

# 最新制作小板凳的心得体会 微课制作心得体会(大全10篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 制作小板凳的心得体会篇一

20xx年的金秋，迎着扑面而来的“微之风”，我们一行十四人来到了美丽的青岛，参加了中国教育报刊社培训中心组织的微课程专题培训。尽管培训的时间很短，但培训的费用却很高，有失望有印证更有启示，总之，短暂的培训为我们揭开了微课程的神秘面纱。

微课其实很简单

微课就像这次的培训，很简单。一天半的培训，其实内容很少，老师讲讲、学员尝试、专家点评，像平常我们上课。本次的主讲是李玉平老师，一位来自美丽大草原的汉子，微课程的创始人，亲切随和，会场上常常会响起他爽朗的笑声。简单的开场白，他就结合着板书告诉了我们为什么做微课程，目前常用的微课程类别以及做微课程的内容，没有多少深奥的理论，简洁的话语，清晰的思维导图，最后定格在一句话：微课程是个思想活。是的，微课程其实需要的技术含量真得不高，但创意却是最重要的。他的讲话就像课堂的导语。接下来的微课开发团队的两个核心成员——来自遥远的深圳的两位教师：舒翠萍和程俊英分别就微课制作的两种常用方式进行了技术层面的培训，有ppt的制作，也有录屏方式的操作。而这些，其实重要的是有相应的版本和软件，东西原本就有，只是我们不知道，或者运用得不好，那么老师来指导，手把手地教，这算是到了上课的新授部分。学习了新知识，总要

尝试练习，这次的培训要求自带电脑，现场操作练习，自己尝试制作微课程，专家组的老师给予点评辅导，算是对所学知识的巩固、运用。我是信息技术专业的外行，但老师所讲的这些至少现场是都达标了，我相信，在今后的反复练习中，肯定能运用更自如。

## 点评我的微课作品

听了一上午的讲授，我印证了我所理解的微课程其中的一种形式：在3-5分钟的时间内围绕一个主题，用相应的图片、简洁的文字加上音乐的渲染，制作成能自动播放的ppt。李老师重点针对教学谈了微课程的设计，说实话，我一直不太赞同这一点，学生在咱的课堂上那都不听当当，还指望他们回家对着视频看，我觉得不靠谱。不过，微课程其实包含的内容很丰富，短小精悍，很能触动人心。我想到了上学期例会汇报制作的《花儿朵朵开》，当时完成了，自己都很感动，老师们反响也不错。我想知道我制作的这个算不算微课程，在李老师的团队里会给予怎样的评价，我更想听听老师如何点评。于是，中午我想办法下载了这个ppt,根据老师的讲解转换成了视频，然后交了上去。或许像我这样傻乎乎的学员没几个，李老师点评了两个使用录屏方式制作的学科微课后，就介绍了《花儿朵朵开》，听得出，他不仅认可这个ppt还给予很高的评价，会场反响也不错，有想拷走的，也有关注学校校本课程的。总之印证了，我对微课的理解没有多少偏颇。

## 微课带给我的启示

最后，推荐几个网址，和大家分享，更期待有兴趣的老师也尝试用微课的方式将自己的工作、生活经营得有滋有味！

## 制作小板凳的心得体会篇二

后天就要开学了。刚才打开我的空间，把上学期学习翻转课

堂后制作的几个微课看了看，觉得蛮有意思。我一共做了七个。原定的第八个打算寒假里录出来。为什么留下一个迟迟没有完成呢？除了有点技术问题需要改进外，还想总结一下制作过程中的心得，以便质量更好。

## 一、时间不能长，最长不能超过5分钟。

我给自己定的目标是3分钟，可大多都在5分钟左右。当然，高三地理是难，解一道题往往牵扯好几个知识点，要把题讲透，3分钟是解决不了的。但这不是理由，微课之所以是微课，就是一个微课只解决一个知识点，才可以短小精悍，才不会吓住学生，才会让学生看下去。如果一个长达10分钟的“微课”面向学生，那些学习困难的，就不会花时间去看了，这样，我们录制微课的作用就不能发挥了。因此，每个微课我都录了不只5遍，没完成的那个10遍不止了。

## 二、一个知识点一个微课

今年我带的是高三，我尝试的是试题讲评课的翻转课堂。讲一个试题，要讲透，举一反三，牵扯到的知识点会很多。我的做法是试题涉及到几个知识点就讲几个知识点，既然讲，就讲明白。所以，微课还是小微课，但数量变多了。不过，这会减轻学生的畏难情绪，哄着他一个接一个地看下去。

## 三、语速要比正常说话快一点，但也不能太快

《物影》这个微课，为了不让视频时间超长，我不仅说话快，还在后期剪辑时把中间语气停顿的时间也都剪去了，时间是会短那么一点，但给人一种上气不接下气的感觉，这样对听课质量肯定会有影响。

## 四、录制前最好写脚本

本来想好的话，录制一开始，容易卡壳，还有，录制微课让

我感觉到我怎么那么啰嗦呀，看来平时上课时讲话存在问题没有觉得，这一定得改。但录制时由于讲错过多，就会泄气重来，这样很浪费时间。因此，录制前最好把要讲的话写下来，象刚参加工作写教案一样，一句一句，这样，在录的时候语速、语气才会拿捏的好，录出来效果也会好，学生才会爱看。

## 五、要不怕困难，勤于钻研，向网络求教

教师毕竟都不是电脑老师，即使是电脑老师，新出的软件层出不穷，也不是个个都精通的。尤其现在做微课的还不是太多，想向人请教都找不到人。常常一个小问题，好几天困扰你无法进行下去，但网络上资源很多，还有很热心的爱好者建有qq群，大家互帮互学，收获很大。

## 制作小板凳的心得体会篇三

车子突然一阵颠簸，熟睡的我猛地被惊醒。一睁眼，红色的太阳在远方的山头上倚着，一瞬间霞光四射，四周无尽的草原染上了浓郁的色彩，夜晚的风猛扑过来，齐腰深的草摇晃不止。

“什么情况啊？前面的路这么烂，手机又没信号了。”妈妈拿着手机嗷嗷直叫。

“不是说还有四十公里吗？天都要黑了，这里前不着村后不着店的，赶快往前走吧。”我揉揉眼睛，风吹玻璃的声音有些疼人。

于是，爸爸艰难地发动车子，车子在极不平坦的土泥路上缓慢爬行着。天黑得很快，草原上没有任何灯光，除了车灯发出的那两束寂寞的光。

此时，我们正在甘南藏族自治州自驾游。白天的旅途还算顺

利，但晚上为了赶路踏上了这样一条路，我们越走越没底气。就在我们越来越害怕，觉得今晚必定要在草原里过夜时，忽然瞥见远处有一抹微弱的灯光。我们欣喜若狂，赶快停下车，发现那是当地人的房子。一个白色的灯泡赤裸地用铁丝挂在外边，几个壮小伙儿站在那儿，旁边停着一辆摩托车。他们的脸黝黑而粗糙，带着一抹高原红。藏袍很长，他们抱着手臂，袖子耷拉下来。

“大半夜的……他们会不会是坏人？”我低声在爸爸耳边说。

我坐在车里，透过窗户看爸爸走下车，和他们“手舞足蹈”地交谈着。我暗暗拉着门，随时准备好冲下车去营救老爸。

事实证明我想多了。过了一会儿，爸爸回到车前，说他们不太懂普通话，但是爸爸说了地名，他们表示能到，这条路没走错。

车子继续开动，大家的心还是悬着。这条路实在太烂了，总给人一种很危险的感觉。就在这时，有一辆摩托车从后面赶来，迅速超过了我们。

“居然有车，太诡异了吧！会不会是他们叫人来打劫？”我和妈妈不停地胡乱猜测着。果然，前面摩托车上的两个人在招手，示意我们停下。

我从座位底下掏出扳手递给爸爸，手心早已沁满了汗。爸爸停下了车，发现正是刚才那两个小伙儿，爸爸的脸上也露出了局促不安的神色。我们心惊胆战地摇下车窗，心跳得异常快，只见他们其中一人伸出手，递到车窗前什么东西。

是一盒酸奶！不，只有半盒。

我们愣住了，竟支支吾吾地说不出话来。他们比画了半天，大概意思是前面分岔路口要左拐，怕我们走错了，谢谢我们

的糖，这是酸奶。

车外的风吹到脸上像刀刮一样疼，爸爸不知所措地接过酸奶，向他们道谢，然后离开。没开多久，前面果然有个分岔路口，左拐，很快就到了城镇。

已将近十二点了，我拿起勺子吃了一口酸奶，正宗的牦牛酸奶，即使撒了满满一层白糖，还是很酸。

晚上的寒风、心里的戒备和对方的善意掺在一起，也成了这种酸。有一丝苦涩，也缠绕着一丝甜蜜。

## 制作小板凳的心得体会篇四

通过这次的培训，感受到微课程不仅是学生学习的一种新型方式，更是一种促进自己成长的新模式，通过最近制作微课程，我不断深入反思，不断归纳总结，在不知不觉中成长。一个知识点，精要的讲解，多媒体的呈现方式、五分钟的学习享受。

在暑假期间培训时，学校邀请上海师范大学鲍贤清对微课制作进行了培训。培训之后，我对微课有了更深的认识，同时对制作微课的方法技能也有了相应的了解。

回顾我原来制作的一些微课，觉得有很多不足的地方。一是在理念上，没有真正理解微课是基于学为主的。二是微课缺乏完整的设计，不够精巧，没有把它作为一节课去设计。三是技术和方法不足，录制的微课视频不稳定，用手机录制来回翻转，画面晃动，对观看者造成影响。

本学期开始，我就带着培训给我的热情和我的不足上路了，心想能够在学期内做出一节成熟的微课。

在上高中美术选修《设计》第二课《小图形大品牌——标志

设计》时，同学们知道了标志的一般分类、优秀标志的特点、标志设计的程序，以及绘制标志的表现方法等。为给学生一个完整的标志设计案例，我开始制作微课。

在制作前我咨询了王海洲一些技术，他让我先以ppt制作，然后再用录屏软件转换为视频。但当我在做ppt的过程中，我也遇到了一些困难，比如一些图片如何切割，图片的清晰度处理等。

为将ppt做好，我先拟出制作脚本，依据脚本，我将ppt做出来。在做ppt过程中，我发现powerpoint软件有很强大的功能，我们平时所用也不过毛皮。

做出ppt这是第一步，第二步我开始使用“屏录专家”软件，在王海洲与范铁成的手中操作那么容易，可到了我的手上却很费劲，反复做也不得要令，我又下载了“操作方法”的视频，在网上查找相关的资料，反复做、反复删。会录画面了，又不会录声音。

直到有一天，我终于学会了。那兴奋是难以言表的，当时我一拍桌子，并自言自语，“真好，不错”。一个完整的微课终于在我手上做出来了。我与人说，这个微课是我的“自主知识产权”。

通过做微课，我有这样的心得与体会：

一是作为教师不仅要有较好的学科知识素养，要有驾驭课堂的能力，更要有技术知识，会运用技术知识服务于教与学。

二是技术的运用，关键在软件的运用、操作和自己的创新。

三是微课设计要有好的完整的设计脚本。

四是设计要基于学生的学，要选好题、突出重难点；设计内容

实在，结构合理，有创意。

五是微课的运用，我认为不仅是重点、难点、易错点的解析讲解，是否还可以拓展到导入、过渡与引导、美术作品鉴赏与评价、思路与方法、思维导图等。对于时间上，可以课前、课中、课后。关键是实事求是，要服务于教学，提高课堂效与质。

## 制作小板凳的心得体会篇五

今天，科学老师布置了一项作业——做酸奶。

回到家，我翻开了科学书，找到了做酸奶的方法：首先，把一瓶纯牛奶倒入锅中蒸煮3-5分钟，并加入两勺白糖；然后把煮熟的牛奶冷却到35度到45度；接着把两勺酸牛奶放进牛奶中；最后把牛奶倒入保温瓶中保温。

看完了做酸奶的过程，我立刻找来了做酸奶的材料，有：奶锅、牛奶、酸奶、白糖、保温杯、勺子。

找到了做酸奶的材料，我有些得意忘形，心想：做酸奶原来这么简单啊！可是想起妈妈告诫我的话：“不能骄傲自满，才能做好每一件事。”所以我不能掉以轻心。

我学着科学书上做酸奶的方法，一步一步地把它做好。首先，我把一瓶牛奶挤进奶锅中。可是，由于我急于求成，把牛奶挤出锅外，溅了一身牛奶。做酸奶多么需要耐心啊！

接着，我把奶锅放在电磁炉上蒸煮。过了四分钟后，牛奶渐渐地冒起青烟，显然，牛奶煮熟了。

等牛奶冷却后，再把准备好的酸奶小心地倒进牛奶中，搅拌均匀。



最后，我把调制后的牛奶倒入保温杯。

第二天早晨，我早早地起了床，便迫不及待地跑下楼。把保温杯中的牛奶倒出来，然后细细品尝自己的“杰作”。可是，这酸奶却一点也不甜，原来在做酸奶的过程中忘记加糖了。

虽然我做的酸奶不好喝，但是这毕竟是我第一次做酸奶。所以及时不加糖，喝起来也特别香甜。

## 制作小板凳的心得体会篇六

以前对微课比较陌生，经过培训后，我对微课有了了解，也激发了我对微课制作的兴趣。“微课”是指为使学习者自主学习获得最佳效果，经过精心的信息化教学设计，以流媒体形式展示的围绕某个知识点或教学环节开展的简短、完整的教学活动。它的形式是自主学习，目的是最佳效果，设计是精心的信息化教学设计，形式是流媒体，内容是某个知识点或教学环节，时间是简短的，本质是完整的教学活动。因此，对于老师而言，最关键的是要从学生的角度去制作微课，而不是在教师的角度去制作，要体现以学生为本的教学思想。

微课“位微不卑”。微课虽然短小，比不上一般课程宏大丰富，但是它意义非凡，效果明显，是一个非常重要的教学资源。

微课“课微不小”。微课虽然短小，但它的知识内涵和教学意义非常巨大，有时一个短小微课比几十节课都有用。

微课“步微不慢”。微课都是小步子原则，一个微课讲解一两个知识点，看似很慢，但稳步推进，实际效果并不慢。

微课“效微不薄”。微课有积少成多、聚沙成塔的作用，通过不断的微知识、微学习，从而达到大道理、大智慧。

微课有许多类型，比如讲授类、问答类、启发类、讨论类、演示类、实验类、练习类、表演类、自主学习类、合作学习类、探究学习类等等。目前大多的微课还是以讲授类为主，其次是实验类。

微课的主要特点：

(1) 教学时间较短：教学视频是微课的核心组成内容。根据中小学生的认知特点和学习规律，“微课”的时长一般为5—8分钟左右，最长不宜超过10分钟。因此，相对于传统的40或45分钟的一节课的教学课例来说，“微课”可以称之为“课例片段”或“微课例”。

(2) 教学内容较少：相对于较宽泛的传统课堂，“微课”的问题聚集，主题突出，更适合教师的需要：“微课”主要是为了突出课堂教学中某个学科知识点(如教学中重点、难点、疑点内容)的教学，或是反映课堂中某个教学环节、教学主题的教与学活动，相对于传统一节课要完成的复杂众多的教学内容，“微课”的内容更加精简，因此又可以称为“微课堂”。

(3) 资源容量较小：从大小上来说，“微课”视频及配套辅助资源的总容量一般在几十兆左右，视频格式须是支持网络在线播放的流媒体格式，师生可流畅地在线观摩课例，查看教案、课件等辅助资源；也可灵活方便地将其下载保存到终端设备(如笔记本电脑、手机mp4等)上实现移动学习、“泛在学习”，非常适合于教师的观摩、评课、反思和研究。

(4) 资源组成/结构/构成“情景化”：资源使用方便。“微课”选取的教学内容一般要求主题突出、指向明确、相对完整。它以教学视频片段为主线“统整”教学设计(包括教案或学案)、课堂教学时使用到的多媒体素材和课件、教师课后的教学反思、学生的反馈意见及学科专家的文字点评等相关教学资源，构成了一个主题鲜明、类型多样、结构紧凑的“主题单元资源包”，营造了一个真实的“微教学资源环境”。

这使得“微课”资源具有视频教学案例的特征。广大教师和学生在这种真实的、具体的、典型案例化的教与学情景中可易于实现“隐性知识”、“默会知识”等高阶思维能力的学习并实现教学观念、技能、风格的模仿、迁移和提升，从而迅速提升教师的课堂教学水平、促进教师的专业成长，提高学生学业水平。

这次学习不光学会了制作微课，也转变了我对微课的看法，提升了我的教学思想。

## 制作小板凳的心得体会篇七

我认真聆听了由符传谊老师主持讲解的与课件制作的相关知识。符老师从课件的制作技巧以及如何搜索网络素材等几个方面对我们进行了指导。通过学习，学到很多计算机方面的知识，更重要的是增进了和其他学员之间的交流，大家在一起畅所欲言，互相讨论、交流，把自己不理解、不明白的地方提出来，请教老师帮助解决，提高了学习的效率。冰冻三尺非一日之寒，掌握一门本领也不是一两天就能完成的事，正所谓“师傅领进门，修行在个人”，只有在平时不断的实践中慢慢学习、积累，才能更加灵活的运用它。

一、对于教师来说，教学课件的制作一定要有一个目标，一份教案，针对教案有目的、有步骤的进行，才能发挥课件在实际当中的运用。

二、课件制作十分繁琐，制作过程中劳心劳力，要注意方方面面的搭配和协调。如：构图、用色、搭配、音乐的合成、画面的配合以及与活动进行有效的衔接的问题等等。

三、制作的过程中要不断测试、调配，在测试之前一定要先保存一个副本，以免由于软件原因导致制作的课件失去。

四、现在很多人在制作课件上都存在一个误区，就是过分的

强调了课件制作的技术含量问题，要求运用深奥的技巧才是好的，那样的理解是错误的，课件制作的最终目的就是使抽象的东西形象化、化难为易，符合学生的认知水平，符合我们的教学实际就是好的。

五、并非现代化科技的运用就是万能的，只有用再合适的平台上才能发挥它的强大作用。

因此我认为：常规教学和课件的运用应该是相互辅助的，我们要结合实际合理运用课件，不能过于依赖课件，课件在教学活动中合理的运用才能有效的发挥它的作用。

## 制作小板凳的心得体会篇八

以前只是听过微课这一词，并没有太在意，总是感觉这些时髦的东西与我们农村教师无关。前段时间小教室举行小学数学微课评比，学校让我制作一节微课参加比赛，对于一个对微课完全没接触过的人来讲，我真不知道从什么地方下手。在我们学校陈火德老师的指导下，才对微课有了简单初步的了解。通过学习微课的制作，使我受益匪浅。下面我就对微课的制作谈的几点肤浅的认识，若有不当之处，恳请各位领导老师多多指正。

首先是微课的选题。微课是指时间在5—8分钟以内，有明确的教学目标，内容短小，集中说明一个问题的小课程。微课选取的内容应是教学中的重点难点，而且内容一定要适合多媒体的表达。我选择了《圆的认识》这一课，就是因为几何知识比较适合运用多媒体来教学。但我后面反思，我的这节课微课几乎包涵了《圆的认识》这节课的所有知识点，没有把握好微课应集中说明一个问题这一特点。如果把它分解成学习画圆，认识圆的特征两节微课效果会更好。

其次，是撰写教案。虽然是微课，教案中的环节也要详细，条理要清晰。必要的课题、学科、适应年级、学生的认知起

点、作品分析、基本流程都是要齐全的。对微课进行教学设计时，依然要符合学生认知发展规律，应遵循由简单到复杂、由感性到理性的认知发展规律；依然要以问题推动学生思考，采用启发式，避免灌输式。接着就要准备好微课的ppt课件。课件起到的是一个引领的作用，要体现出一定的现代教育技术，展现出新时代教师的科技水平，也不能太花了。所以我在制作《圆的认识》这一课件时，尽量的做到美观、大方、简洁。

（1）要对课件的操作流程非常熟悉，把要展示的内容很连贯的复述多遍，不结巴为此。在录制时，就不会心中没底了。在微课讲稿中，可在翻页处做上记号，避免录制时忘记翻页。

（2）微课要快速引入课题，要有吸引力。如设置疑问、引入悬念、也可以用生活相关的现象或问题引入等等，但无论你用何种形式引入，都要求引入力求新颖，有趣，有感染力，与题目相连紧密，快速切题。

（3）微课讲解时，声音响亮，抑扬顿挫，思路清晰，逻辑性要强，有创新，有趣味性，语言通俗易懂、深入浅出、详略得当，录制微课过程中一般不出现“你们”“大家”等字眼，微课的受众对象是单个的学生。

（4）微课讲解时，还要控制语言速度和语言留白，对接学生思维的流速。老师不能按照自己思维的流速讲问题，而是要和学生思维流动的速度对接。通过控制语言速度，语言留白，给学生思考的空间，使学生思维参与到学习中来。

无论是对于学生还是对教师而言，微课无疑都是一次思想改革。它促成一种自主学习模式，同时，还提供教师自我提升的机会，最终达到高效课堂和教学相长的目标。

## 制作小板凳的心得体会篇九

这个星期，科学老师来教我们做酸奶。听到这个消息，我高兴的一晚上都没睡好。

老师让我们带一些鲜牛奶，还特别指定不要脱脂和低脂的。还要带一盒冷冻的酸奶，要保证酸奶里的乳酸菌都活着。另外还有一些白糖，最后如果家里有酸奶机，还要带一个酸奶机。

课间，科学老师笑着走进了教室，拿出了他的酸奶机，说到：“今天我们要来做酸奶。”说完拿出一个水壶，“首先，我们先把盖子和内胆烫一烫。”只见老师拿起开水壶，倒了些热水把盖子和内胆都烫了一下。接着，拎起一个袋子，这袋子里装的全是我们的来的鲜牛奶。老师一个个报着我们在牛奶盒上写着的名字，被报到的同学都很惊喜地跑上讲台，把自己带来的牛奶挤到酸奶机的内胆里面，老师看着我们挤完了牛奶，又拿起几瓶酸奶说：“下面我们继续来放酸奶。”要让我们把自己带来的酸奶机到了内胆里，同学们都很高兴，迫不及待的想知道下一步要干什么。老师拿起来一袋白糖，说“接下来我们来放糖，我在内胆里放五勺白糖，”我们目不转睛的盯着老师的手和老师手里的白糖。“然后我们请同学来搅拌，谁愿意来搅的。举一下手。”几乎全班的手都举了起来，老师喊了两位同学来搅，结果老师还忘了在一个内胆里放糖，幸好有一位同学提醒老师，老师才放了糖，我心想：要是没人提醒老师，不然下午的酸奶可就要酸掉牙啦！

听了老师的讲解，我觉得我又懂得许多知识，现在我们就等着下午喝酸奶啦。经过这节课，我不仅知道了怎么做酸奶，还懂得了许多知识，真是受益匪浅啊！

## 制作小板凳的心得体会篇十

3月12日——4月2日，我镇教委利用每周六的时间，组织了为

期四天的多媒体课件制作培训活动，我有幸参加了这次活动。培训时间虽然短暂，但我受益匪浅，感触颇多。

在培训之前，我可以说是只会欣赏ppt、flash等课件，对于如何制作是不可想象的。这次培训我们是带着任务去的，因为回园后要进行全园性教师培训，当我接到这个任务时，既欢喜又担忧，欢喜的是领导让我去，是对我的信任；担忧的是怕自己学不好，对全园老师没个交代，所以觉得任务挺重的，只能暗下决心，认真学习，绝不辜负领导对我的期望。

负责这次培训的老师是县教育局电教站的xx老师。学员是由镇中、小学及幼儿园的老师组成，共51人，来自17处学校。地点是xx中学微机室。培训的时间非常紧凑，上午从8点到11点半，下午从1点半到5点。前两个周六学习ppt制作，后两个周六学习flash制作。

我们深知，在所有学员中，幼儿教师对课件制作是基础最差的，对我来说，更是从零开始。所以在学习ppt制作过程中，我们一刻都不能马虎，生怕漏下一点一滴，总是先记下理论，再进行操作，每天不到时间，就早早来到微机室，进行操作，研究；下课了，也顾不得出去休息一下，一坐就是半天。

本着不耻下问的方式，趁老师在、学员在，有问题快解决，不留任何遗憾。功夫不负有心人，经过两天的ppt学习，在以前看来无从下手的東西，现在觉得是那么简单，无论动画的设置还是声音的添加，真所谓：会了不难，难了不会。从而让我有了在以后实际的教学活动中，一定要使用信息技术的信心。

后两个周六是学习flash制作，学以前老师就告诉我们flash正规学习需要80课时，而我们两天只有12课时，所以只能是学习一些工具的使用及简单的动画制作。在这两天里，内容多，时间短，所以老师就本着让我们走近路，采用讲练结

合的学习方式，形式灵活实用。

在学习中，我好像对简单的flash课件的制作有了一些感觉，明白了它的工作原理，但真正动起手来却没有一点感觉，觉得无从下手。授课老师便像领路人一样给我们讲解、演示，将我们带入了flash创作天地，从而激发了我们的创作欲望和学习灵感，让我们在制作课件的同时，有了更多的思索。

老师还告诉我们：想要制作一个好的课件，一定要勤于实践不断探索。在学习期间，我常常遇到这样一些问题，比如：在理论中我本来已经掌握了某个知识点，可是在操作时常常出错，向老师说的，原因就是我們练得太少了，再比如：在flash中，设置“按钮”的动作时，刚开始我尽管也设置了转到了某个场景中，但没有分清楚是“转到并播放”还是“转到并停止”所以点击按钮未出现预想的效果，怎么调试也没有成功。

最后晚上回家后通过多次操作研究，才得到了解决。由此，我觉得有些知识点是不能死记硬背的，只有自己真正动脑思考，才能做到举一反三。

在这次培训中，顾老师对ppt和flash的基本制作原理都做了深入浅出的讲解，使我们懂得了课件的简单制作方法。原来ppt也可以有这么多的用途，也可以制作出如此丰富的课件。通过对flash简单的学习，我为让一个物体可以自由变换，一个形状可以多种形式动起来等等的成功操作而欣喜不已。

总之，通过这次培训活动，使我对课件制作有了初步的了解，老师精彩的讲解，熟练的操作，渊博的知识，给了我很大的触动。使我们不仅学到了许多计算机方面的知识，还对制作课件有了新的认识，制作课件既要讲究精美又要讲究实用。

这次培训虽然结束了，但我们的学习并没有结束，他就像一个永远游不到边际的大海，俗话说“师傅领进门，修行在个



人”只有平时不断学习，不断锻炼，才能使之更加灵活运用，这就需要我们有一个好的心态和积极地态度，继续认真学习掌握好计算机的功能，这样我们才能在以后的工作中得心应手，学以致用，为今后的工作打下良好基础。