

2023年幼儿园大班音乐活动设计意图 幼儿园大班音乐活动教案(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园大班音乐活动设计意图篇一

整个活动中孩子们的兴趣浓厚，参与度高，能体会到两两结伴游戏的乐趣，在结束部分渗透了保护牙齿有关的小知识，让幼儿知道了保护牙齿的方法。当然，活动中也存在一些不足，如：音乐活动中背景音量较小，对幼儿游戏有一定的影响；在两两结伴游戏环节，扮演牙齿的小朋友造型基本一致没有创新，这两点都值得反思。

幼儿园大班音乐活动设计意图篇二

在以往的音乐教学活动中，我发现由于幼儿园的孩子对汉字认识有限，导致他们在学习一些歌词较长、段落较多的歌曲时，经常会出现记不住歌词、混淆段落、不能很好地理解和表现歌曲内容等问题，从而使孩子们在学习过程中有些吃力，针对这一现象，我便试图寻找能帮助孩子们快速记忆歌词的办法。经过观察我发现，孩子们对图画很敏感，几乎所有的孩子都能大体甚至准确地描述图画内容，我便有了一个想法：能不能用图画来记录歌词帮助孩子们理解记忆呢？我决定尝试一下，于是，就设计了《小篱笆》这节音乐活动。

幼儿园大班音乐活动设计意图篇三

作为一位不辞辛劳的人民教师，就难以避免地要准备教案，借助教案可以提高教学质量，收到预期的教学效果。教案应该怎么写才好呢？以下是小编整理的幼儿园大班音乐活动教案：钓鱼歌，欢迎大家分享。

幼儿扮演小鱼，教师扮演渔夫，音乐响起时小鱼在海中自由游动，当歌曲唱至“看我钓到一条x鱼时”，被钓上的鱼儿跟在教师身后有节奏的游动，直至歌曲结束句“看我钓到一条大白鲨”全体幼儿蹲下，游戏结束。

一、熟悉歌曲旋律及歌词，初步学会演唱歌曲。

二、通过语言节奏帮助幼儿感受并学习前八后十六分音符。

三、愉快的参与游戏，享受歌唱带来的快乐。

1. 物质准备：《钓鱼歌》多媒体课件□cd碟、投影设备、音响设备、钓鱼竿、鱼儿头饰若干。

2. 经验准备：幼儿有角色扮演的游戏经验。

1、听音乐做律动，初步感知歌曲《钓鱼歌》

教师：宝贝们！看我们来到了海滩，这儿有好多好多的宝贝，让我们去看看吧！

2、通过语言节奏，帮助幼儿感受并学习后十六分音符（难点前置）钓鱼钓鱼钓到什么鱼？看我钓到一条xx鱼。

3、学习歌曲a段

1) 借助多媒体课件完整范唱歌曲，通过提问帮助幼儿了解歌曲名称及歌词大意。

教师：今天老师给小朋友们带来了一首好听的台湾童谣《钓鱼歌》，歌曲里有一个有趣的故事，请你仔细的听一听。

2) 借助多媒体课件范唱歌曲a段，帮助幼儿提炼a段歌词。

3) 师幼共同演唱歌曲a段，引导幼儿用自然、和谐的声音歌唱。

4、学习歌曲b段。

1) 借助多媒体课件范唱歌曲b段帮助幼儿巩固前八后十六分音符。

2) 引导幼儿仔细观察多媒体课件，清晰钓鱼的次序及鱼儿越来越大的规律。

3) 师幼共同演唱b段，引导幼儿用不同力度的声音及动作，有节奏的表现鱼儿越来越重（大）的情境。

5、师幼完整演唱歌曲，引导幼儿用欢快、跳跃的声音表现钓鱼时快乐的情绪。

6、音乐游戏《钓鱼》，让幼儿在快乐的游戏体验表演的乐趣。

1) 教师介绍游戏玩法。

2) 幼儿自由选择角色，听音乐分角色边唱歌边做游戏。

教师：宝贝们！带上你喜欢的鱼儿头饰，跟随着欢快的音乐游向大海吧！

幼儿园大班音乐活动设计意图篇四

1. 通过反复欣赏歌曲，引导幼儿尝试用不同的表情演唱歌曲，懂得做个讲卫生的孩子。
2. 鼓励幼儿大胆创造出与他人不同的动作表现同伴间的亲热。
3. 体验合作表演的乐趣。

录音磁带；动物头饰（小猪头饰，猪妈妈，小羊；小兔）；
大班幼儿情境表演

一. 感知欣赏

1. 猜谜引出：肥头大耳一身膘，每天吃饱睡大觉，走路摇着小尾巴，唱起歌来哼哼叫
2. 欣赏大班哥哥姐姐的表演，感知歌曲中的角色、事件
3. 再次欣赏表演，感知歌曲中的对白等

二. 学唱新歌

1. 带领幼儿学唱新歌，提醒间奏、尾奏处的等待
2. 理解歌词，启发幼儿用不同的表情和方式演唱歌曲

引导幼儿用跳跃和连贯的方法表现小猪高兴、伤心的样子

三. 交流表现

1. 幼儿自由表现歌曲，自由创造出与同伴亲切的动作

教师巡回指导，引导幼儿自由协商角色，鼓励幼儿创编与别人不同的动作

2. 个别组合表现，鼓励幼儿相互学习好看的动作

四. 延伸活动

在区角活动中自由组合表现

幼儿园大班音乐活动设计意图篇五

活动目标

- 1、观察画面，感知理解歌曲内容，学习有表情地朗诵歌词。
- 2、探索用两种表现方式，表现歌曲逐渐热烈的情绪。
- 3、能与同伴一致地歌唱和表演，体验歌曲欢乐的氛围。
- 4、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。
- 5、借助小图谱记忆歌词，学唱歌曲。

活动准备：

- 1、根据歌曲内容准备相关图片一幅。
- 2、音乐磁带或cd□录音机一台。
- 3、幼儿会演奏《欢乐舞曲》。
- 4、打击乐器：碰铃、铃鼓、圆舞板等，幼儿人手一件乐器。

活动过程：

- 1、歌唱活动：毕业歌。教师引导幼儿随着音乐有表情地演唱《毕业歌》。

2、看图欣赏歌曲《欢乐颂》。

教师出示图片，启发幼儿看图说说：画面上有什么？它们在做什么？

教师：下面，老师把小朋友看见的画面、朋友说的内容连起来说一说，请大家仔细听教师：你听到了什么？带领幼儿看图念歌词。

教师随着音乐带领幼儿念歌词。

欣赏歌曲录音《欢乐颂》，鼓励幼儿和老师一起，轻轻地歌唱。

3、学唱歌曲。

引导幼儿随着钢琴伴奏的音乐，尝试着眼唱歌曲。

幼儿歌唱，教师退出。

4、引导幼儿讨论：怎样唱歌，才能表现出歌曲越来越热烈的气氛呢？

开展讨论活动。

带领幼儿根据讨论出来的一个或者两个方案，进行歌唱活动，表现歌曲越来越热烈的氛围。例如：分声部逐层累加、加入舞蹈动作、加入衬词、加入打击乐器的方式演唱歌曲。

5、打击乐：欢乐舞曲。

教师：刚才，我们小朋友用歌声和动作表现欢快热烈的气氛，下面，我们用乐器，大家一起来演奏《欢乐舞曲》。

教师带领幼儿使用乐器，演奏打击乐《欢乐舞曲》。

活动反思：

整堂课有两个知识目标，但时间分配的'还不够合理。其中在知识目标

(1) 体会歌曲情感，正确演绎歌曲中。整堂课的音乐出现的频率还是少了点，时间还不有一半之上。在歌曲演唱、演译方面，情感处理的还不够详细。如果能从贝多芬的生平事迹，人生坎坷引入，在情感方面调动学生的情绪，感受作者内心的情感，让学生多去演唱或是听老师范唱，让学生的情感随音乐进入平等、互爱的境界。这样可能学生在最后演绎出来的效果会更好的。

(2) 是在讲旋律的进行方式乐理知识时，老师讲的稍微多了点，其实这里可以让学生之间以多参与讨论、以提问的形式让学生去自主学习，这样可以既可以提高学生自己的动手能力，又可以活跃课堂气氛。同时在讲音阶时，可以引入生活中的各种例子，如我们可以把音阶中的每个音看成是一级一级的楼梯，形象地向学生介绍音符之间的关系，这样学生能够更容易地掌握和理解。

(3) 在歌曲的强弱处理方面，老师也不需要讲得太多，重要的是让学生多听音乐，教师可以吹奏笛子，让学生辨别强弱的地方，这样学生演绎起来更容易点。一堂课下来，我觉得不在乎用了什么方法或手段，重要的是学生有没有学到东西。

幼儿园大班音乐活动设计意图篇六

- 1、学习机器人走路、、跳舞的姿态（手、脚伸直，动作僵硬），培养节奏感。
- 2、能大胆合作创编，体验游戏的愉悦。
- 3、学习遵守游戏规则。

- 4、有感情地学唱歌曲。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

- 1、机器人的玩具及图片。
- 2、活动前了解有关机器人的基础知识。
- 3、录音机、磁带。

一、听乐曲、做动作。

- 1、幼儿听乐曲，熟悉乐曲的旋律。
- 2、引导幼儿听乐曲学做机器人的基本动作。

二、创编动作，讲规则。

- 1、引导幼儿创编机器人劳动等动作。
- 2、肯定幼儿创编活动的情况
- 3、告诉幼儿音乐游戏的规则。

三、明规则、做游戏

- 1、教师担任“管理员”，与幼儿一起游戏一遍。
- 2、幼儿推选一名同伴担任“管理员”，游戏进行一遍。
- 3、引导幼儿评价游戏的情况后，游戏继续进行。

我发现小朋友对机器人的概念很局限，认为机器人都是机械身体，走路很慢，长得很丑。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。我在开课时，就让学生欣赏更种各样的

机器人，例如：机器猫，阿拉雷……在启发他们机器人功能时，则播放机器人比赛：机器狗足球比赛，机器人跳舞比赛……这样彻底打破了他们对机器人不好的印象，激发了他们的创作力。虽然能很好的开发学生的创新意识，但是许多画面对于孩子来说还是比较复杂和抽象的，学生在创作过程中教师不能面面俱到的指导，就使得有些底子差的孩子构图不是那么的好。但是从语文的角度而言，他虽然用画笔表现不出美丽而富有创意的画面，但是他可以通过语言表达出精彩的内容，这何尝不是另一种收获呢？这节美术课的重点目标是要培养学生丰富的想象能力和创作能力。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。

学生在欣赏完课件上各种功能的机器人之后，兴趣都很浓厚，我也努力地挖掘他们的想象力，让学生先是讨论：什么场合需要怎样功能的机器人，什么人群需要怎样功能的机器人。大家在热情讨论完之后，我又请学生构思一下作业的创作构图，加上同学之间地相互建议和教师的相机提建议，这样子帮助学生脑海中形成大致的构图格局，便于大胆创作和想象添加。最后在作业展示环节，也请学生纷纷上台来向大家讲述自己创作的有趣和新颖之处，顺便师生为他的作业提一些合适的建议供他作参考。

幼儿园大班音乐活动设计意图篇七

- 1、通过图谱的帮助，感受三段乐曲的结构及风格特点。
- 2、为乐曲创编动作并表演，通过创编动作发展创造力，促进小朋友之间的相互交流与合作。
- 3、在理解乐曲基础上，尝试用乐器为乐曲伴奏。

图谱、乐器（铃鼓、圆舞板、碰铃等）、音乐磁带

- 1、《握手舞》

2、师：宝宝、宝宝、早上好。宝宝好。

幼儿：老师、老师、早上好。老师好。

（一）欣赏第一乐句

1、倾听音乐感受：小男孩去找宝贝，是骑马上山还是走路上山的？为什么？

2、再次倾听音乐：共上了几座山？（教师根据音乐画图）

3、倾听音乐手指图谱画图，引导幼儿感受乐句的第一拍重拍。

4、倾听音乐自由创编动作。在这首音乐里，我们可以用我们的身体动作来表现音乐。请小朋友想一想可以做什么动作。

5、启发幼儿找找身上的“高山”并用动作表示。

（二）欣赏第二乐句：

1、倾听音乐：上了几个台阶？

2、用动作表示上台阶。

（三）欣赏第三乐句：

1、倾听音乐：对山洞说了什么咒语？（库、库、库齐齐）

2、边做声势边说咒语。

3、创编动作，变换山洞方位。

1、完整欣赏乐曲，师小结。

2、表现音乐：

(1) 倾听音乐，根据乐句变换骑马动作，教师指不同的地方为山洞，以发展幼儿的方位感。

2、自由结伴，互相创编库齐齐动作，促进幼儿之间的相互交流与合作。

3、老师参与到游戏中来，促进师幼互动。

引导幼儿根据乐句节奏特点为乐曲创编节奏型，商讨配器并演奏打击乐。

你认为山洞里会有什么宝贝？

拿出“宝贝”——书，并说说为什么是书？进行品德教育，勉励幼儿好好学习。

这节课的主线是非常清晰的，就是让孩子熟悉并掌握节奏。活动的开始，我就以节奏游戏“问好”的形式开头，其目的是让幼儿熟悉节奏，感知四分音符和八分音符，培养幼儿听辨节奏的能力。

当完成第一部分的节奏练习后，我又将节奏赋予生命，告诉孩子它就藏在一段好听的音乐中，激发孩子认真倾听、寻找节奏的兴趣，自然进入欣赏音乐的环节。

孩子找到节奏以后，心情很愉悦。我提出的问题“为什么音乐中会有这么奇怪的话呢？”再次吸引了孩子。这时，我用故事带入，帮助幼儿理解整首音乐的结构，音乐的节奏。为幼儿创编身体动作、表现音乐节奏做好准备。幼儿进入角色以后，我用了一句情境化的语言“这座漂亮的石门是不喜欢听到吵闹的声音，要是太吵，就是念了咒语门也不会开。”就对孩子提出了寻宝要求。这样提出要求更符合幼儿心理特点孩子自然会自觉遵守。

孩子要参与游戏，表现音乐，就需要对音乐非常了解，音乐中一共有三种节奏：八分音符的节奏、四分音符的节奏、两者混合的节奏。为帮助孩子理解、掌握节奏，我将欢快的八分音符的节奏取名叫骑着小马爬山；四分音符的节奏慢一点是上楼梯；两者混合的节奏比较有力是念咒语；这样来引导幼儿后，抽象的音乐变得故事化、直观化，孩子也能轻松掌握，大胆表现了。

在使用打击乐器时，孩子有些好奇，喜欢敲打乐器。我满足他们的需求，让乐器宝宝发出声音来。但要求他们要看着我的手势，培养他们看指挥的习惯。孩子能轻松使用乐器进行演奏。

为了让活动更有趣，能充分调动孩子参与活动的积极性，发展他们主动创编的能力，我设计了寻宝游戏，让孩子在音乐声中体验快乐，大胆表现。同时让孩子的艺术能力在大胆表现过程中发展起来。整个活动在愉快的游戏中自然结束。

幼儿园大班音乐活动设计意图篇八

- 1、感受乐曲的热烈和柔美。
- 2、能用身体动作创造性地表现音乐内容，体验游戏的快乐。

五线图谱、创设丰收情境

一、感受部分。

1、师幼随《喜洋洋》乐曲进入活动室。

提问：秋天里，你看到有些什么成熟了，丰收了呢？

师：对，花果丰收了，农作物也成熟了，秋天可真是一个丰收的季节。听！大家还在庆贺丰收呢！（边播放音乐边出示

图谱)

2、幼儿倾听音乐《喜洋洋》。

1) 听了这首乐曲，你觉得这是一首怎么样的曲子？你有什么感觉？

2) 这首乐曲可以分成几段？

二、理解、创编部分。

1、第一段听过来是怎么样？

3、田野里的稻谷丰收了，那果园里的果子也成熟了，农民会怎么样呢？

4、第一段表演。

三、结束部分。

小朋友们表现的真棒！现在我们一起听着这首《喜洋洋》的乐曲去田野、果园里逛逛吧！

幼儿园大班音乐活动设计意图篇九

1. 学唱歌曲，并唱准如弱起的节拍。

2. 尝试用拍身体的方法替代部分歌词，玩默唱的游戏。

3. 在默唱的过程中，提高自我控制能力。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 玩具小狗一个。
2. 幼儿会玩音乐游戏《小花狗》。

一、音乐游戏《小花狗》。

教师出示玩具小狗：这是什么？我们一起来玩游戏《小花狗》好吗？

二、幼儿学习歌曲《张家爷爷的小花狗》。

2. 教师随着音乐轻声地念歌词，然后，带领幼儿有节奏地念歌词。
3. 教师放慢速度唱歌，幼儿感受其中的弱起部分。
4. 幼儿学唱歌曲，教师用指挥的方法，在重拍处用“点头”的方法唱准节奏。

三、学习玩“默唱”的游戏，表演歌曲。

1. 默唱游戏：唱一唱，拍一拍。
2. 幼儿自主选择动作，教师帮助确定，并带领幼儿练习，例如：拍手、拍腿、拍肩等。
3. 不唱第一句歌词。师生听音乐拍手和歌唱，进行默唱活动。（表演2遍）
4. 教师选择“小花”的歌词，带领幼儿默唱歌曲，试试不唱“小花”，在“小花”歌词处做捂嘴巴动作。（表演2遍）
5. 变化默唱歌曲的动作，引导幼儿不唱“小花”，但在“小花”歌词处做拍腿动作。（表演2遍）

6. 幼儿尝试默唱别的歌词，表演歌曲。

教师：你们还想不唱什么歌词，玩默唱游戏呢？（例如：叫小花、名字、小狗等）带领幼儿唱一唱、拍一拍，进行默唱游戏表演活动。

本活动导入部分非常顺其自然，而且整首歌的歌词也非常简单，因此孩子们学得得心应手，但活动的难点是要孩子唱准弱起拍，为了让孩子更好地掌握，我把整首歌的谱子展现在孩子面前，并在弱起拍的地方作了一个标记，临时顺手拿了一个红苹果贴着，然后反复强调，反复教学，再加上的肢体提示，从而让孩子较顺利地学会控制性歌唱，解决了本活动的难点。

由于歌词内容比较简单，在孩子掌握歌曲之后我们进行了一定的演唱游戏和创编游戏，我们先进行了一个“默唱游戏”，设计这个游戏的目的是为避免孩子因为一首简单的歌唱久了失去兴趣要么不唱要么用很大声的没有感情的声音演唱，于是我们用某个动作或是拍手或是拍腿等来取代歌曲中的某句词，如选择“小花”的歌词，带领幼儿演唱歌曲，在唱到“小花”时，不唱“小花”而是拍手，这个游戏重新引起了孩子的兴趣，活动中发现它也有一定的难度，很多孩子总是不能按要求做到位，但孩子们能很认真的学，不厌其烦地进行尝试，或许在以后的音乐活动中也可以运用这个游戏来延长幼儿学习的兴趣。活动最后进行了创编，孩子们把“张家爷爷”改成了我们班小朋友的名字，顿时把活动气氛搞得十分活跃，而后又是为“小狗”创编了很多的新名字，因为孩子对学习的事物感兴趣时，才想学、爱学、乐学，并在创编的过程中发展了思维能力。

幼儿园大班音乐活动设计意图篇十

我们面对的教育对象都是3-6岁的孩子，他们的思维方式主要是直观形象思维。这就导致在音乐教学中出现了“一节唱歌教学活动下来，孩子们歌词还记不住，更谈不上有表情、有感

情的演唱了”。教师教的累、孩子学的烦。为了改变这种现状，我在以往的教学活动中尝试着把图谱应用于音乐教学中，很快被孩子们接受了，它是一种视觉符号，它可以把音乐直观、形象、趣味的表现出来。如果只靠语言来传递信息，则会给幼儿以单调和枯燥的感觉。《指南》指出：幼儿形象思维占优势，这是他们的特点。在教学中恰当地运用图谱，幼儿的注意力便能被充分吸引，学习兴趣也能被充分调动起来。图谱的运用，可以促使幼儿自己动脑，发展幼儿的观察比较能力，让幼儿思维处于最佳状态，从而积极思考，自觉接受新知识。通过老师的教，逐渐过渡到幼儿主动的学，利用图谱的重要意义在于有效的图谱能够帮助幼儿自主学习。

- 1、感受歌曲，让幼儿在听听、讲讲、画画中熟悉歌词，初步学唱歌曲。
- 2、运用图谱的方法记忆歌词。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

1、课前熟悉旋律，图谱一张

2□ppt课件活动重点：在听听、讲讲、画画中熟悉歌词

合作完成图片的填充

一、随音乐律动进入活动场地。

二、感受歌曲，理解歌词

三、出示图谱，引导幼儿倾听歌曲，合作完成图片填充。

四、活动延伸：根据图，创编歌词

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设

计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”