

# 最新四年级第八单元 四年级第八单元教案 (汇总17篇)

公益项目是为了实现社会公正和社会福利最大化而开展的。在写公益总结时，我们要注重具体事例的描述和细节的展示，让读者对我们的公益活动有一个具体的了解。以下是一些公益活动的总结和回顾，让我们一起回顾一下参与公益的点滴。

## 四年级第八单元篇一

学生大多喜欢读故事、讲故事，通过课外的阅读又拥有了一定的阅读积累，所以对本单元的内容学生会比较感兴趣。在本单元的学习中，要注意给学生充分的读书时间，让学生反复读故事，在熟读的基础上练习讲故事，并以课文为出发点，把学生目光引到课外阅读中去，引导他们大量阅读民间故事、寓言故事和神话故事，进一步激发读书的兴趣。

### [教学设想]

- 1、从学生已有的阅读积累出发，鼓励学生根据以前对这些故事的了解，互相交流见解，从而了解学生对这些故事所知多少，在此基础上进行有的放矢的指导，有针对性地开展课堂教学。
- 2、让学生反复读书，练习讲故事，引导学生大胆地发表自己的见解，加深理解与感悟。
- 3、使学生对不同体裁的故事产生浓厚的兴趣，从而有效地拓展课外阅读。

### [学习目标]

- 1、认识28个生字，会写27个生字，正确读写“理睬、医治、

驱赶、造福”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读故事，讲述故事。

3、感受故事蕴涵的哲理和情感，体会做事、做人的道理，从中受到民族团结等方面的教育。

### [教学准备]

教师制作与教材内容相关的课件。

### [教学流程]

师生共同查找与课文内容相关的图文及音像资料，了解故事中的人物及故事的大体内容。激发学生学习这四篇课文的兴趣，同时为本单元的学习提供一定的知识储备。

#### （一）《寓言两则》

《纪昌学射》和《扁鹊治病》这两则寓言故事都有个性鲜明的人物形象：好学的纪昌，堪称名士的飞卫，医术高超的扁鹊，固执己见的蔡桓公；且人物对话较多。因而要引导学生反复读课文，读好人物对话，揣摩人物的想法，才有可能准确地理解寓言的寓意。

#### 《纪昌学射》

1、自读，简要概括故事内容。

2、熟读，请学生提出自己想要和大家讨论的问题，梳理提出的问题后，再引导学生进一步读书、思考并与同学交流自己的想法。

3、围绕重点问题引导学生讨论。（如：飞卫为什么要纪昌练习眼力呢？为什么纪昌后来会成为百发百中的射箭能手？）

- 4、指导读文（重点指导读好人物对话）。
- 5、交流：读了这个故事，你有什么体会或想法？

### 《扁鹊治病》

- 1、自读，了解故事内容。
- 3、练习分角色读故事并讲述故事。
- 4、开展一次与蔡桓公之间的跨越时空的对话活动。把你想对蔡桓公说的话用一段简短的文字写下来。

### （二）《文成公主进藏》

这是一篇略读课文，有关文成公主的民间故事有很多，课文所选的这个故事以历史真实为依托，却与历史有所出入，反映了百姓对文成公主的崇拜和爱戴。

教学本文要引导学生独立阅读课文，了解故事内容，简要讲述故事，激发学生阅读民间故事的兴趣。

- 1、展示“文成公主进藏图”及相关音像资料，使学生更直接地感知故事内容。
- 2、根据阅读提示自读课文，了解故事的经过，提出自己的疑问。
- 3、交流汇报阅读收获。
- 4、提出不懂的问题，组织全班同学讨论。
- 5、练习简要讲述这个故事，开展组际之间的讲故事比赛。

### （三）《普罗米修斯》

这是一篇外国的神话故事，课文重点写了普罗米修斯盗取火种后，受到了残酷的惩罚，但他并不屈服直到被大力神所救。教学本课，要引导学生感悟普罗米修斯不屈不挠的斗争精神，从有关语段的描写中体会人物的心情，学习复述故事。

1、读文，概括故事内容。

2、再读课文，想一想：普罗米修斯、宙斯、火神、大力神赫拉克勒斯都是怎样的神？想好后，同学们交流一下自己的想法。

3、出示句子：宙斯得知普罗米修斯从天上取走火种的消息以后，气急败坏，决定给普罗米修斯以最严厉的惩罚。组织讨论：从这个句子中可以体会到宙斯什么样的心情？从文中找到类似的句子加以体会，并抄写下来。

4、练习复述课文。

#### （四）《渔夫的故事》

这个故事选自古代阿拉伯著名的民间故事《一千零一夜》。这是个充满智慧的故事，故事中魔鬼的强大和渔夫的弱小形成了强烈的对比，但是故事却告诉人们：拥有智慧的人，才是真正强大的、不可战胜的。这是一篇略读课文，内容不复杂，又是学生喜欢的故事，理解起来应该没有难度。所以，应放手让学生自己读通、读懂。在此基础上，组织学生交流读书感受。

1、自读课文，概括故事内容。

2、提出不懂的问题，全班讨论解决。

3、利用分角色读、表演读等方式读文（读文中引导学生体会魔鬼的凶恶、狡猾而又愚蠢；渔夫的从容、镇定、聪明）。

4、练习讲故事，重点讲好魔鬼为什么要杀死渔夫和渔夫战胜魔鬼的部分。

5、随文阅读《东郭先生和狼》这个中国故事，以深化学生对课文内涵的感悟。

课外读一些寓言故事、民间故事、神话故事，简单整理一下自己的阅读收获，开展一次读书汇报会，同学之间互相交流一下读书收获。

## 四年级第八单元篇二

每个人都有梦想且每个人的梦想都不一样，有的想科学家，有的想研究ufo□有的想当导演，有的想当游戏创作者，而我的梦想是当一名军人，特种部队的一名军人。

可能你们会想，为什么要当特种兵呢？当特种兵有什么好呢？下面就让我来告诉你吧！

我想当特种兵的念头产生于一个电视剧，那就是《我是特种兵》上面的主人公庄严和他的战友郑三炮、“鸵鸟”等都是我的偶像，我敬佩他们坚强刚毅的性格，快捷灵敏的动作使我十分羡慕。虽然当特种兵不是很好，但是我确实确实被他们的魅力给吸引住了。

我的叔叔也是军人，他从17岁参军去了福建福州，在那里练习了不少本领，他就是特种兵，是侦察连的一个班长，他跟我讲了许多部队的事情，这使我的梦想一下子燃烧了起来，使我更加想当特种兵了。

梦想梦想，我要好好努力，实现我的`梦想！

## 四年级第八单元篇三

听歌，通常是人们在烦恼的时候拿来消遣的一种娱乐，但我不是拿它来消遣的，而是把它当作一种努力的目标与动力。

每当我看到电视上的艺人在唱歌，表演，我就按捺不住自己心中那激动的情感，总想上台和他们一起唱，一起跳。渐渐的，我感受到了自己对音乐的热爱。小的时候什么都不懂，上音乐课时无精打采的，什么歌词也记不住，甚至从没想过，上小学的我这么爱音乐，还爱到一种“走火入魔”的地步。所以我才明确了自己的目标：当一名多才多艺的歌手。

歌手是一份非常正当的职业，但免不了会有记者随随便便挑你的一件事来炒作成新闻，甚至有时会说你跟谁谁谁在交往……即使是这样，我也不会放弃考艺校，当歌手的。

记得我看过一本书，书的作者曾说过一句令我刻骨铭心的话：人因梦而伟大，没有梦的人，是世界上最可悲，最可怜的人。有时我身边的朋友，同学都说我在异想天开，可我一点儿也不觉得，因为我坚信：只要努力，就能成功！

我的梦想是当一名出色的歌手，我会用我的实际行动来证明我绝对不是异想天开。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 四年级第八单元篇四

春天是个多彩的季节！我想给春天画一个彩色的太阳。公园里的桃花变红了，池塘里的荷花变粉了，五颜六色的花越来越多了，它们各自骄傲的说：“瞧！我的颜色比你的漂亮！”山上的小草绿绿的真精神，青田的瓯江穿上了一件蓝蓝的衣服。我不禁要说：“有了彩色的太阳，我们的世界变得更加美丽、精彩。”

每当我迈着轻盈的步伐走进校园时，一阵淡淡的香味就扑鼻而来。不错的，这正是万物复苏、百花齐放的季节。

最引人注意的是那一棵威武而又挺拔的大雪松。它四季常青，叶子又像针，如果让刺一下，也会感到有有在挠痒痒哩。

最让我喜爱的就是大雪松两面三刀旁花坛里的玉兰，一边开紫色的花瓣，另一边则是白色的花瓣。让我们闻到香味的就是它们的功劳。紫色的花虽说不密，但也不少，起码很难一下子数不清。很有趣，这什么这样说呢？原来，白色玉兰那边的花稀稀疏疏，可以数得清有几朵。

我爱校园的一草一木别说是万紫千红的花朵，我爱母校，爱校园里的一切一切，甚至是一粒沙子。

我有一间自己的房间。

那是一间有窗户、有小枕头的屋子。妈妈帮我把房间收拾得干干净净，爸爸也常来教我做功课。我的课外书、玩具、从外面捡来的宝贝，都放在那里。

我非常喜欢我的房间，但是，有时候，我希望我的房间跟现

在不一样。

我希望我的房间有轮胎。这样，我就可以开着它跑，跑到离我远的朋友家，去跟他们一块玩耍。

我更希望我的房间长着翅膀。这样，我就可以飞到高高的天空上，看见蔚蓝的天空、洁白的云朵、火红的太阳、漂亮的小鸟。啊！太美了！

我特别希望我的房间是一艘轮船。就可以看到美丽的珊瑚、漂亮的海草、各式各样的小鱼。那该多好啊！

把房间做成学校也很好玩。我做校长，妹妹做副校长，妈妈当老师，爸爸当校车司机，洋娃娃、小猴子等玩具做学生，妈妈就可以教他们知识了！

我喜欢我的房间！

## 四年级第八单元篇五

- 1、认识“怖、吱、誓、蔑、津、蔚、谓、凄”8个生字。
- 2、默读课文，理解课文内容，学习复述课文。
- 3、体会汤姆是一个怎样的孩子，教育学生做一个勇敢、富有正义感的人。

重点：复述故事情节，理解汤姆索亚是一个调皮、喜欢冒险，而又十分勇敢、富有正义感的孩子。

难点：复述课文。

- 1、收集美国著名作家马克吐温的资料。



2、教师自制简单的课件。

## 第一课时

### 一、预习提纲

导入新课，激发阅读兴趣

1、同学们，你们喜欢冒险吗？你有过冒险的经历吗？试着讲一讲。

2、贪玩、渴望冒险，不喜欢被约束，是每个孩子的天性，今天，我们要学习的《汤姆索亚历险记》是一部美国同名长篇小说中的节选内容，（板书课题：《汤姆索亚历险记》）这部书是马克吐温的四大名著之一。（板书：马克吐温美国作家）

3、课前，同学们收集了马克吐温的相关资料，谁来介绍介绍。

[简介作者，缩短了孩子与作者的距离，也缩短了与文本的距离。]

4、（出示汤姆索亚的插图）这个小男孩叫汤姆索亚他惊心动魄的历险连大人都称羨不已，今天，我们一同来认识他。

### 二、展示与交流

1、学生生字词掌握情况。

1) 读词语：恐怖吱声发誓轻蔑津津有味蔚蓝本无所谓凄惨

（提示学生注意：读准“吱、蔑、津”3个字的读音。“怖、吱、蔚、凄”等字，可以让学生利用熟字加偏旁的方法记忆字形。“津”字要与形近字“律”比较。“蔑”字比较复杂，书写是要写正确。）

## 2) 理解词语：

不假思索：用不着想。

毛骨悚然：形容很害怕的样子。

不寒而栗：不寒冷而发抖。

轻蔑：轻视，看不起。

津津有味：形容有滋味；有趣味。

凄惨：凄凉，悲惨。

## 2、请同学们用自己喜欢的'方式读文，思考：

### (1) 课文主要讲了什么内容？

(课文主要讲了汤姆索亚和哈克贝利在坟场探险时目睹了一起凶杀案，汤姆勇敢地站出来指出真正的凶手。还讲了同学蓓姬过生日时，汤姆又和大家一起去山洞探险，汤姆和蓓姬迷了路，意想不到的是他们在山洞里发现了凶犯乔。脱险后，汤姆告诉人们乔在山洞里，应把他救出来，接受审判。当人们打开山洞时，发现乔已经饿死了。)

(2) 你觉得汤姆索亚是一个怎样的孩子？文中哪部分内容直接写出了这一特点？

(汤姆索亚是个聪明、调皮而又富有正义感的男孩，而且喜欢冒险。课文的第一自然段直接写出了这一特点。)

### (3) 你又是通过哪些事情体会到的呢？

(汤姆索亚的调皮、喜欢冒险主要体现在两件事上，一是他和哈克贝利半夜到坟场去练胆，二是他不顾同学的劝阻，到

山洞探险。)

(汤姆索亚的正义感主要体现在他勇敢地站出来，在法庭上指证杀死大夫的不是波特，而是乔。当知道人们已用大铁门把山洞锁死时，又告诉人们乔还在山洞里，他犯了罪应判刑，但不能让他憋死在山洞里。)

[回答以上四个问题要给学生充分的读书时间，在教师的引导下完成。]

### 三、反馈与检测

课堂小结，置留问题

通过同学们自己的阅读，我们知道了汤姆索亚这个男孩的特点，那么他的聪明、调皮、正义感、冒险，课文又是如何具体来写的呢？下节课，我们再来仔细研究。

### 四、布置作业

朗读课文。

板书设计：

32汤姆索亚历险记

马克吐温[美国作家]

调皮、冒险

汤姆索亚有正义感

第二课时

一、预习提纲

## 复习导入

1、同学们，还记得美国作家马克吐温笔下的那个小男孩吗？他有什么特点呢？说一说。

2、这节课，我们就来仔细地学习课文，相信这位小男孩就会留在你的记忆里。

## 二、展示与交流

### 细读课文，理解内容

(1) 生自读课文。

(2) 小组交流讨论。

(3) 汇报学习所得，教师点拨指导。

### 调皮、冒险：

(1) 汤姆索亚和哈克贝利半夜到坟场去练胆，目睹了一起凶杀案。

(2) 山洞“谁也不知道里面有多深”，通道“黑乎乎的”说明山洞很危险。但汤姆索亚和蓓姬“走在最前面”“津津有味地欣赏洞里的景观”“不顾同学们的劝阻，一直往前走”，从这里可以体会到汤姆索亚喜欢冒险。

### 正义感：

(1) 汤姆索亚开始出庭时，看到乔铁青的脸，“心里害怕得要命”，说话“有点吞吞吐吐”后来他“话越来越多，声音也越来越大，越来越自然了”，他讲出了事情的经过。汤姆索亚觉得不去作证，波特就会受到冤枉，他良心不安。最后他打定主意决定出庭作证。从这里可以看出汤姆索亚富有正

义感。

(2) 当汤姆索亚从山洞中脱险后，他告诉撒切尔法官，乔还在山洞里，应该把他救出来审判他。这进一步说明了汤姆索亚是一个有爱心、富有正义感的孩子。

坚强：

汤姆索亚和蓓姬在迷路后，没有找到回去的路，带的食物已经吃完了，蜡烛也快用光了，两人又累又恶，蓓姬越来越觉得没有希望了，但汤姆索亚知道不能泄气，安慰蓓姬一定会找到出口回到父母的身边，这些说明了汤姆索亚是个坚强、关心他人的好孩子。

(以上内容不是教学环节，学生的体会也不仅限于此。教学时，教师要根据学生的实际情况灵活地进行。)

### 三、反馈与检测

#### 复述课文

1、说说你读了汤姆索亚历险记的故事后有什么感想。

2、简要复述课文

先自己简要说说汤姆索亚的故事，再在小组里说说，最后面向全班说。教师在学生复述前要给予必要的指导。

3. 续写

### 四、总结全文，布置作业

1、学习了本篇课文，你最大的收获是什么？

2、把汤姆索亚历险的故事讲给爸爸、妈妈或其他人听。

板书设计：

32汤姆索亚历险记

马克吐温[美国作家]

调皮、冒险——坟场练胆山洞探险

汤姆索亚

有正义感——出庭作证救乔出来

我觉得整个教学过程中最精彩的是孩子们结合课文内容展开想象讲故事了。一个个孩子都尽情地发挥想象，展开了合理的想象。当学生进入了情境之后就会觉得40分钟实在是太短暂了，尽管这节课是上午的最后一节课，铃声响起了，但是孩子们没有丝毫要急着出教室门去吃饭的意思。还有许多孩子跃跃欲试想到台前为大家讲故事。于是我灵机一动，让孩子们写小练笔，用第一人称的写法写汤姆的洞中奇遇记。并许诺孩子们找个晚自习的时间来交流，评出最优秀的小练笔。

## 四年级第八单元篇六

想当初，我也是一支幸福的小铅笔。有吃的，有喝的，小主人也对我关怀备至。可是，有一天小主人买了一支崭新的自动笔，就把我扔进了垃圾箱里，小主人真是喜新厌旧！

唉，流浪的滋味可真不好受啊！我在垃圾箱里，就想跳出来，可是垃圾箱太高了，我怎么跳也跳不出来，那里又臭又脏，我心里直闷得慌。我真想让小主人回心转意，把我捡回文具盒里，可是小主人就像得了失忆症，再也记不起我了。更悲惨的是，有一个小男孩发现了我，他把我从垃圾桶里捡了出

来，拿到楼顶往下扔，把我摔得头破血流。我疼得直叫唤：“哎哟，哎哟，疼死我了，快打120来救救我吧！”

终于有一天，我的好运来了，一个叫周思雨的漂亮小姑娘领养了我，我又有了一个温暖的家。那里就像白雪公主的城堡一样，强壮的橡皮大哥和漂亮的尺子姐姐陪伴着我，还有许多小伙伴跟我一起玩耍，我再也不孤单了！

哈哈，我又成为了一支幸福的小铅笔啦！

## 四年级第八单元篇七

转眼间到了30世纪，这里的世界都变得大不一样，特别是房子，变得越来越高科技了，形状也是别具一格，只有你想不到的，没有你看不到的。

其中有一个最特殊的楼房——北京华腾园15号楼，她有三十万层高。它的电梯是用玻璃做的。为什么用玻璃做呢？因为它怕电梯突然出故障。如果出故障了，人们拿电梯里面的锤子一敲，就可以平安出来了。

如果飞机飞过来，它会提前发出警报，提醒飞机避开。它的第299999层是一个武器库，用来防止外星人袭击，保护我们地球人。

如果不小心楼房着火了，屋里会放出一种气体，将火自动扑灭。这种气体只灭火，对人体和环境没有任何危害。

这个房子的最上面一层，是一个没有天花板的平层，用来让人们摸云的。如果有人一步小心掉下去了，楼房会伸出一个巨大的机器手，把人接住，再放到楼顶，让他接着摸云。

未来的房子多么地好啊，我多想可以早点住进那未来的房子

里。

## 四年级第八单元篇八

“呀，汽球飞了！”我乘着一阵狂风，争脱了小女孩的手，飞向了 I 向往的蓝天。

不知过了多久，天色渐渐暗了下来，日落的景色太美了：云彩形状变幻莫测，时而像婀娜多姿的仙女；甩动着她那美丽的衣袖，翩翩起舞；时而像只活泼可爱的小山羊，翘起小角，张着嘴，像在呼唤妈妈；时而像江上的波涛，汹涌澎湃，变化多端，惟妙惟肖。

夜晚来临了，我又看见了一副美丽的画卷：全市成了灯的海洋，半空中，马路上，高杆上……每个角落都是五颜六色的彩灯。沿街望去，简直是个水晶宫。珠光宝气、晶莹发亮。我飘在天上，俯首观望，地上仿佛撒满了晶莹的明珠。

我飞呀飞，飞到了国外人们正在沙滩上悠闲的晒着太阳。一些人还结伴乘热气球在天上飞；一些人还穿着游泳衣在海里游泳，有的在打排球……真是一群有情调的人们。

而伊拉克那边正在发生战争。一些无辜得人流离失所，有的甚至丧失了生命，到处都是断垣残壁的房屋。我真心希望他们能和平相处，共创美好家园。

“啪”我不知碰了什么，我的旅游结束了。这次旅游来得突然，去的也突然。

一行人进入了山洞后，越过肮脏的泥道，来到了山洞的尽头。可是，这只有一堵土墙。三藏用手摸了摸土墙，对大家说：“伙计们，这堵墙上的土是湿的，表示这有水源。”“而有水源则表示这有出口。”八戒说。三藏点点头。



悟空举起金箍棒，说道：“既然如此，那我就打烂这堵墙！”说罢就冲向墙。“砰”的一声，土墙就化成了灰。果然，地上出现了一条小河。一行人继续向前。

走了一个小时，一行人来到了存放和平之书的魔力宫殿。魔力宫殿是上古时代的八位神仙为了镇压妖魔而造的。那时，山精、火怪、水魔、电妖、风鬼五个妖怪危害苍生，李天王、如来佛、观音、哪吒、二郎神、玄奘三藏、菩提老祖、玄机老人八位神仙用灵力建筑了魔力宫殿，用来镇压妖魔。但妖魔的妖力太强，八位神仙将自己的肉体和为一体，变成和平之书镇压妖魔。

我的观点则不一样，我认为开学好。首先我一个人在家里玩，无聊，太没意思，没劲，而在学校呢？你可以和同学玩，大家在一起多快乐。我们现在小，父母还能挣钱，以后你父母老太龙钟了，要你来养他们，可那时候，你由于年少时不努力学习，在家里大玩特玩，这下可好自己都养不活还养父母，不让他们倒贴你钱就行了。而有些同学嘛，烦人，上课时常常想放假，假放长了又想开学，这样十分不好，要么好好学习，要么大玩特玩一场后不再有玩念，认真学习。我还想对想玩的同学说：“你算算，就算你能活80岁，你上学，好好学习，上学2019年还有64年你可以玩，而你玩2019年还有64年的活，怎么办？想想，亏得多大呀！”

## 四年级第八单元篇九

(课件出示两张蟋蟀的图片)

师：同学们认识这两个小东西吗？它们叫什么？生：蟋蟀。

师：对，这是它的大名，它的小名叫什么，大家知道吗？(蚰蚣)

师：蟋蟀这小家伙虽然小，但早已是大名鼎鼎，它的出名不仅是因为它能唱歌，更是因为他的住宅，今天我们就一起学习第7课《蟋蟀的住宅》。

板书：蟋蟀的住宅(齐读课题)师：“住宅”一般是指人的住房，可是蟋蟀是动物，为什么也叫住宅呢?这是因为这篇课文的特点就在于作者把蟋蟀当作人来写。学习课文的时候同学们一定要注意这个问题，下面我们一起来学习课文。

1、师：下面请同学们自由朗读课文，注意按要求做：(课件)

(1)、读准字音、记住字形。

(2)、联系上下文解释重点词语。

(3)、思考：蟋蟀的住宅有什么特点?蟋蟀的住宅是怎样建造的?

2、学生自由读课文，教师巡视。

3、认读本课的生词。

(1)自由读。(2)指名领读。(3)齐读。

4、联系课文，学生理解哪个词就请他说哪个词，老师重点指导“随遇而安”。

1、师：下面我们一起来解决第一个问题：蟋蟀的住宅有什么特点呢?(板书：住宅特点)

大家一起看大屏幕，同学们可以从三方面思考。(课件出示)

2、请同学们默读相关课文，画出相关的句子。

3、小组讨论交流蟋蟀住宅特点。学生读课文汇报：(师生归

纳) 1学习选址部分。(板书)

师：蟋蟀在为房子选址上与其他昆虫有什么不同呢?谁能读一读这部分课文?

指名读相关课文。

师：是呀，蟋蟀和别的昆虫不同，蟋蟀不肯随遇而安，那么“随遇而安”是什么意思呢?

生：“随遇而安”指能适应各种环境，在任何环境中都能满足。师：课文的哪些地方表现了蟋蟀“不肯随遇而安”?生：课文中讲到蟋蟀慎重..选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞x□从这些地方可以看出蟋蟀不肯随遇而安.....。师：同学们回答得很好。(课件)蟋蟀对住宅的选址是很慎重的，绝不肯随遇而安。

2、学习蟋蟀住宅的外部特点。(板书：外部)

(1)师：下面谁能读一下描写蟋蟀住宅外部特点的句子呢?指名读课文。

(2)师生归纳特点：向阳、隐蔽、干燥、有门、有平台。(课件)

3、学习蟋蟀住宅的内部特点。(板书：内部)

(1)师：蟋蟀住宅的内部特点呢?谁来读一读相关的句子?指名读相关的句子。

(2)师生归纳特点：光滑、平整、简朴、清洁、卫生。(课件)

4、重点句子理解。

师：我们已经了解了蟋蟀住宅的特点，现在我们一起来体会这部分中的两个重点句。

(1) 课件出示句子：“当四周很安静是时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”修辞手法是什么？这样写得好处。

(那是因为蟋蟀的整个身体都是那么的柔弱，施工的工具又仅仅是它那细弱的前足和后腿，把这些再与它的住宅相比较，就不能不说蟋蟀的住宅是一项伟大的工程了。

师：从这个句子中我们也可以体会到蟋蟀那种吃苦耐劳的精神。

师：是呀，蟋蟀和别的昆虫不同，蟋蟀不肯随遇而安，那么“随遇而安”是什么意思呢？

生：“随遇而安”指能适应各种环境，在任何环境中都能满足。师：课文的哪些地方表现了蟋蟀“不肯随遇而安”？生：课文中讲到蟋蟀慎重..选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴从这些地方可以看出蟋蟀不肯随遇而安.....师：同学们回答得很好。(课件)蟋蟀对住宅的选址是很慎重的，绝不肯随遇而安。

## 2、学习蟋蟀住宅的外部特点。（板书：外部）

(1) 师：下面谁能读一下描写蟋蟀住宅外部特点的句子呢？指名读课文。

(2) 师生归纳特点：向阳、隐蔽、干燥、有门、有平台。(课件)

## 3、学习蟋蟀住宅的内部特点。（板书：内部）

(1) 师：蟋蟀住宅的内部特点呢？谁来读一读相关的句子？指名

读相关的句子。

(2)师生归纳特点：光滑、平整、简朴、清洁、卫生。(课件)  
4、重点句子理解。

师：我们已经了解了蟋蟀住宅的特点，现在我们一起来体会这部分中的两个重点句

(1)课件出示句子：“当四周很安静是时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”修辞手法是什么?这样写得好处。

(那是因为蟋蟀的整个身体都是那么的柔弱，施工的工具又仅仅是它那细弱的前足和后腿，把这些再与它的住宅相比较，就不能不说蟋蟀的住宅是一项伟大的工程了。

师：从这个句子中我们也可以体会到蟋蟀那种吃苦耐劳的精神。

师：蟋蟀住宅的特点我们就学习到这里，那么这伟大的工程是怎样建造的呢?(板书：建造过程)

请学生快速默读课文并小组交流。(小组交流后，师生归纳。)

师：首先想一想：蟋蟀是在什么时间开始建造住宅的呢?谁来说说。(板书：时间)

生：“蟋蟀盖房子大多是x□秋天初寒的时候”。

师：对，这就是蟋蟀盖房子的时间。(课件出示)

师：同学们读完课文后，大家觉得蟋蟀建造住宅的过程辛苦吗?(辛苦)下面请同学们小声读课文第8自然段，找出写蟋蟀盖房子动作的句子，并划出动词，我们从动作中体会蟋蟀盖

房子的艰难与辛苦。(板书：动作)

学生归纳后汇报。

师：蟋蟀的住宅建好了，可是它好像并没有满足，它还要做什么？

生：整修。

师：对，整修。(板书：整修)那么蟋蟀是怎样整修的呢？谁来读一读描写蟋蟀整修住宅的句子。

师生归纳：长时间，加深加固(课件出示)

生回答：(勤劳，持之以恒，认真工作、不辞劳苦的精神)

(师板书：勤劳、持之以恒)

师：下面我们就再次朗读描写蟋蟀建造房子的动作，以及它整修住宅的过程，体会蟋蟀吃苦耐劳、持之以恒的精神，体会作者对这种精神的敬佩赞扬的思想感情。

蟋蟀的住宅

住宅特点：选址外部内部

建造过程：时间建造整修

## 四年级第八单元篇十

我平常在家是一个小公主，家里的家务事一点都不管，都让爸爸。妈妈或姐姐去做。今天我看到洗衣盆里有许多脏衣服，我便想学学怎样洗衣服。

我把妈妈叫来，让她教我洗衣服。妈妈说：“先把衣服泡在

水里，等这些衣服都浸湿后，就可以放洗衣粉了。”我按照妈妈说的那样做，先把衣服泡在水里浸湿，然后我就开始放洗衣粉，放了好多好多，因为我还不知道应该放多少洗衣粉，无端的觉得洗衣粉放的越多，衣服就洗的越干净。我放的洗衣粉都堆成小山了，我才停止了“堆山”工作，我用手轻轻地搓一搓衣服，哇，有许多泡泡飘了起来！我便去追那些泡泡。这时妈妈过来了，她语重心长的说：“雅楠，做事不能三心二意，要一心一意。你还想不想学洗衣服啦？”“那这么多的洗衣粉还会生出泡泡来的。”“没办法，只能换一个盆重洗了。”妈妈无奈的回答到。我换了一个盆重洗了一遍，一会儿就晾在了阳台上，妈妈说：“你比我洗的还干净，真是妈妈的好女儿！”

今天我学会了洗衣服，我再也不是那个娇生惯养的小公主了，从今往后我就是个会帮助爸爸妈妈做家务的“幸福灰姑娘”。

## 四年级第八单元篇十一

暑假的时候，爸爸、妈妈带我去去了风光秀丽的张家界天门山走玻璃栈道。那一次，我可是鼓足了勇气才走过去，现在回想起来，心儿还在砰砰直跳。

当我踏上玻璃栈道的时候，我发现栈道是用全透明的钢化玻璃做的！这个时候，我的鞋底好像被粘了超级万能胶，怎么也迈不开腿。但我看见比我小三岁的小朋友都走过去了，我这个十岁大的哥哥不能走过去的话，那岂不是丢人现眼？这时，一种不知道从哪里来的勇气涌上了我的心头。我迈开“沉重”的双腿，一步，两步的走着。可当我往下看时，不知是谁用定身术把我给定住了。我的妈呀！不看不知道，一看吓一跳。因为脚下便是万丈深渊，而且时不时就会有一些小石头落下去，感觉每走一步，就会有掉下去的危险似的。

“宝贝！快点！勇敢一些。”忽然，爸爸在前面喊了我一声。

我的乖乖呀！爸爸都走到那儿了吗？我没来得及多想，只见一位小男孩跳着走了过来，把我吓得半死。真担心桥在这时候来个粉身碎骨，我也会跟着掉下去。这时，我的怀中好像有一只兔子蹦来跳去，好像心都要从嗓子眼里跳出来似的。

这时，脑子里飘过一个声音：“你不要害怕，不就是一座玻璃栈桥吗？管他，当成普通的石桥那样走过去不就行了吗！有什么好可怕的！”但另一个低沉的声音也响了起来：“不要走过去啊，玻璃会碎的！”两个声音就像一个小天使和一个小魔鬼在争吵。最后，勇敢终于战胜了恐惧，我成功走过了玻璃栈桥！

虽然这玻璃栈桥只有区区的60米，但是走过它好像经历了一个世纪那么久，真是漫长呀！

## 四年级第八单元篇十二

“当——当——当”新年的钟声即将敲响，时光的车轮又留下了一道深深的印痕，2022年元旦如约而至。今年的元旦晚会和往年的不一样，第一是地点不一样，往年都是在班级举行，这次是在学校报告厅举行，而且还邀请了校长、老师和家长。第二是因为这次的元旦晚会是家长和同学们自发、自导、自演的，我们全班同学都好期待呀！我和小徐、小王、小周四人担任主持人，我还要表演两个舞蹈，我的心情紧张而又激动。

元旦晚会开始了，我是第一个说话的，上台前，我提心吊胆，心里不停地想：“要是我读错字怎么办？忘记站丁字步怎么办？要是我的话筒突然没声音了怎么办？”一大串的“怎么办”涌上我心头，心里砰砰直跳。幸好开场的环节还算顺利，接下来同学们表演了一个个精彩的节目，就在小叶、小鲍表演古筝的时候，妈妈匆匆地跑过来对我说：“宝贝，邓老师让你也上去弹一首。”我一听吓了一跳，完全没有准备呀！我的心像十五个吊桶打水——七上八下，真希望她们两个弹



得慢一点呀！我担心她们的指甲我能不能戴得习惯，她们的古筝音调是否准确，我仿佛能听到我自己的心跳声。

接着，台下响起了掌声，妈妈急忙把她们俩叫过来，让她们的指甲给我戴，因为她们学的级别比我低，所以一个人的指甲不够，还好是两个人的合起来才勉强够。在我戴指甲的时候，我心急如焚，因为台下所有人都看着我，顿时，我感觉脸上火辣辣得，心都快提到嗓子眼儿了。幸好妈妈急中生智，让小徐去讲笑话，小徐却说他不会讲，就在我六神无主的时候，小王挺身而出，我暗暗感叹：“不愧是我的好朋友！”就在小王讲笑话的过程中，我的指甲总算戴好了。当我在台上演奏的时候，即紧张又兴奋，第一次弹奏《浏阳河》，老师说这是五级的曲目，虽然我不是很熟练，但还是觉得挺有成就感的，说不定下周邓老师还会给我加分呢！

我顺利完成了主持和两个舞蹈，整个晚会校长、老师、家长和同学们都很开心，最后，妈妈还代表全体家长对校长和老师说了感谢和祝福的话，不知道妈妈的心儿会不会跟我一样砰砰跳，这真是一个紧张而又欢乐的夜晚啊！

## 四年级第八单元篇十三

我好激动啊！元旦联欢晚会马上就要开始了！我是主持人呢！

元旦联欢晚会开始前，因为报告厅挺热的，我就想尽办法让自己凉下来，因为我脸上还画着妆，如果出汗，就掉了，我就没有脸见人了呀！

当时我欣喜若狂，满怀信心地在台下准备着，希望主持顺利，表演顺利。虽然人们都说：“理想很美好，现实很残酷！”但是我想，并没有你们说得那么严重，这个事情下来还是非常顺利的。但我还是有一些紧张的，因为怕主持不好吗！在台下的时候，我心里十五个吊桶打水——七上八下。心跳感觉也加速，像是在打鼓一般。心都提到了嗓子眼儿里，生怕

主持不好，引来一顿冷嘲热讽。

当时我又看这又看那，一些列操作下来，妈妈也看到了我的动作，也看出了我的心情，过来深呼吸一样地教我不要紧张，之后我学习妈妈的动作，终于不紧张了！

上台之后，我就感觉没什么事了！看来真像老师说的那样：有些人在上台前紧张得不得了，而在台上的时候就没什么事了。那看来真的灵验了。最后我总体来说还是很激动的。

我祝你们元旦快乐！

## 四年级第八单元篇十四

冬天，在我还没有察觉到的时候，悄悄地来临了；圣诞节，这个快乐的节日，不经儿又悄悄地溜走了。圣诞节，是童话，它里面蕴藏着一个个美丽的故事。

记忆中的圣诞节就少了太多的浪漫，却多了太多太多的感觉。就如比一篇随笔，没有过于美轮美奂的词藻，却充满着淡淡的真情。潜意识中西方的节日总会是浪漫的，像华丽的乐章般纷飞飘扬。而实质上呢，对于我来说只是一群什么都不懂却装成小大人的小破孩们游戏的借口罢了。很清晰的记得以前的今天，大家都忙活着送贺卡。小小的一张张琳琅满目的硬纸卡载身边越垒越高，心中总会无比愉悦，还有点点的骄傲。看着那堆堆卡片上大小不一，歪歪扭扭的字迹，那些简单的祝福，就会满足，狠狠的`满足，心儿暖暖的，像冬日李那缕缕金黄的日光。这一瞬间，忘却了节省很久的积蓄已所剩无几，忘却了刚刚摔倒的疼痛，只是记得笑，傻傻的笑，温暖了大地，温暖了世界，温暖了身边每一个人的心灵。临睡前，还不忘将厚厚的一叠放在枕边，最上面的卡片上有可爱的kitty的笑，很迷人的那种。

当再次想起那时的自己，已不再觉得是可笑的了，更多的是

一种莫名的感动与难过。当时的那种透明的单纯竟很深很深的刺痛了我，我能感觉到自己正在滴血，我甚至能清晰的听到血水一滴一滴落下的声音，我猛地发现它们是透明的，像极了那些逝去了的纯真。

## 四年级第八单元篇十五

我是一朵奇特的花，名叫“世界花”。

你知道我是哪来的吗？其实我是植物科学家们的实验是诞生的，植物科学家用抗寒的梅花，抗旱的仙人掌，月月开花的月季等多种花，还进行了嫁接研究，最后我就诞生了。

我每天都开花，从来不怕严酷寒严。不管是寒冷的冬天，还是炎热的夏天，不管是阳光明媚的白天，还是皓月当空的夜晚，我都能开出艳丽的花朵，主人每时每刻都能欣赏到我灿烂的笑脸。

你们想不到吧，我还可以随着季节的变化，来开出花呢！夏天，我可以开出洁白的`花朵，冬天，我可以开出火红的花朵，春天，我可以开出五彩缤纷的花，给春天添加一份色彩……另外我还可以变形呢！看，我变成了一个喇叭，正在为他们演奏你，看我又变成了一个杯子，正在为他们浇水呢。

我是一朵“世界花”，在这儿快乐的生活！我是一朵“世界花”，在这儿快乐的成长

## 四年级第八单元篇十六

夜幕降临了。一轮圆圆的月亮挂在空中。趁着月色我和妈妈一起去西湖边游玩。

西湖的水面上非常平静，没有一点波纹。天上的月亮映在水面上就象是一面黄黄的镜子。我和妈妈继续往前走，发现还

有更美的风景。

音乐喷泉还没有开始，但座位上早已人山人海。大家你挨我，我挨你。把湖边围的水泄不通。

不一会儿，湖底下的灯亮了起来。有黄的，有蓝的，还有红的。紧接着，又喷出了一些五颜六色的水柱。好象被洒了颜色似的。

水柱忽高湖忽低，是随着音乐的节奏来决定的。当音乐变的柔和时，水柱摇摆不定，象风吹的柳枝那样婀娜多姿。当音乐变的强烈时，水柱一下子升高直冲云霄。在场的人们看的目瞪口呆。惊叹不已，还不时发出赞叹声。人们垫着脚，往湖面上望去。生怕错过任何一个环节。有的小孩子骑在大人的背上兴奋的拍着手。

十分钟的音乐喷泉结束了，不过那美丽的瞬间还时时刻刻映在我心中。

## 四年级第八单元篇十七

沙沙沙，沙沙沙……

秋雨下着，我和妈妈正在回家的路上。一阵风吹来。一片早就准备好的枫叶，纵身跳了下来，离开了树妈妈的怀抱。在空中，它飞了起来。与秋风姐姐嬉戏着、追逐着。但还是追不上秋风姐姐，便学着蝴蝶飞舞了下来。投入了大地奶奶怀抱。它用身体紧紧贴着湿漉漉的大地。

渐渐的、渐渐的，它好像进入了大地，成为了大地中的一部分。它在地里钻呀、钻呀。啊！那是树妈妈的根！便使劲钻了进去，顺着树妈妈的绿色管自往上爬。在这些管子中，枫叶始终前进着。几个月后的一天，管子的末端终于被征服了。

接着，该出去看看了。它奋力冲破了树皮，放眼望去。积雪已经不剩多少了。地上小草冒出了小芽。多美呀！

“我也要显显身手。”两脚不由地蹬了起来。好容易才站在了树上，摇曳着。下面正是它的老兄呢！“啊，我在最高处！”

这时我好像如梦初醒。看看树梢，并没有什么叶子。只有一些枯叶。原来，我和它一起进入了它那非凡的梦境，游览了一番呢！！

前天我看到新闻报道说：台北、上海降雨量很大。使的一些排水不畅的路段积水很高，很多车辆因积水没过底盘，使车熄火，给发动机带来极大的不便。为了使这样的事情不再发生，我决心发明一种新式轮胎。

这种轮胎是一种变形轮胎。它可变成距齿形紧紧扒地面，使车子不致陷入泥土里。这一种轮胎还可以飞快膨胀使车子的底盘升高，不再被水淹没。这样就可以给司机叔叔们带来了方便。

那么这种轮胎是怎么样控制自由伸缩呢？轮胎的内部装有许多根铝合金钢丝，可自由伸缩，最外层是用号称“百磨不烂”的属金橡胶制成，十分坚固。并配有自动吹动的性能。在汽车控制器中，有一个微型芯片。它控制着轮胎，只要一按红钮，轮胎就象“变形金钢”一样伸展开来。

我相信在未来的世界里我一定会设计出这一种轮胎的。

“咦？这里好面熟？”郝俊说了一句，“对！这里好面熟呀！像是……对了！这是神奇宝贝球！”潘岩说，他是我们中间看动画片最多的，可以说是“专家”。“这些都不重要！”我插了一句，“重要的是我们怎么到这来的？”“是不是那台机器！”我们三人异口同声的说。“也挺好，我们可以亲自

感受一下。”我刚走一步，就被东西滑倒了，“今天怎么这么倒霉！”捡起那东东就要扔，“等一下！”郝俊大喊，“干什么！吓我一大跳。”我接上一句。“这是不是神奇宝贝球？”“咦？真的是！”“走啊！咱们去冒险！”我激动的说。

接下来，我们便在森林里徘徊，什么都没看到，潘岩气急败坏的喊了一下：“快出来吧！！！！！”突然，有一个庞大的东西跑过来，定睛一看，原来是喷火龙，我手一掷，神奇宝贝球就出去了，把喷火龙收服了，郝俊和潘岩还在发呆。过了一会儿，他们骂我：“小坏蛋，手快。”这时，我还很骄傲。我们继续前进，不一会就收服了好几只厉害的神奇宝贝，他们也补差，捉了好几只呢！

一下子，出来了一只三帝龙，我们争着要捕捉（因为他厉害），终于我们一人拿出一只神奇宝贝和他打，谁赢了谁要。郝俊和潘岩纷纷败下阵来，只剩下我了。我一吐气，让喷火龙出场，喷火龙果然厉害，三帝龙败下阵来，我收服了它。我可高兴了。我们又进行了神奇宝贝大比拼，玩的可高兴了。

一下子，时间隧道打开了，我们进去了，不知这次又是什么。