

教师演讲稿件(模板10篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

教师演讲稿件篇一

木格窗棂，八仙桌，高背椅，泛黄的书页。这就是我孩提时代记忆的主要内容。

依稀记得，孩提时代，当朝阳披着一身纱，我已经陷在椅子上，当月亮泼我一身水，我仍然固定在椅子上。都是该死的“三字经、千字文、诗词曲”惹的祸，要不是有它们的存在，父亲断不会没完没了地要求我背诵；要不是背得快忘得更快，我就可以跟小伙伴们爬上树摘果子吃。好像老吃同样的食品会厌食似的，我彻底对丰盛的“三字经、千字文、百家姓”大餐厌倦了，看到线装本，看到高背椅，我就想尽办法逃避。

从事教师职业后，我忽然发现父亲曾经的强制要求，对丰厚我的文学素养的巨大作用，我深深感受到了博大精深的中华文化，对丰厚我们自身的积淀有多么重要。我知道少年时代是记忆的黄金时期；我更知道，天真烂漫的儿童是多么渴望到伙伴中，到大自然中恣意地释放童趣。我不止一次地矛盾着，背诵古典诗词重要还是让孩子的童年多一点幸福的玩耍重要。我试图找到二者的平衡点，我尝试将每学期的第一和第二个月设定为古诗词背诵月：每人每天自背一首诗，每天全班共背一首诗，每天早上二十分钟时间赛诗会。老师绞尽脑汁想办法，学生筋疲力尽忙应对，孩子们的积累跟上了，但，他们毫无表情的脸庞告诉我内心的不情愿，倦怠的目光

告诉我，不是盲从我的指令，只是爱的力量在牵引他们完成任务。每当眼睛和眼睛相对的时候，我总在自责；每当赛诗会上响起零零散散的掌声的时候，我感受到了一份抗议。为人师且为人母的我，多次想到了放弃。是的，孩子的语文素养不是一朝养成，它的作用也不可能像激素那样立竿见影，我有放弃的一百个理由。但是，每当看到生活中个别人信口雌黄，决不能放弃的理由就更加坚强，我不能让我的孩子们在和我的生命共同生长的日子留下天窗。

让枯燥无味变成妙趣横生，这就成为摆在我面前的一道难题。

多次和孩子们交心之后，我发现了来自孩子们自己的导学伙伴的重要作用。这些伙伴既是孩子们心中的偶像，又是他们无话不说的铁哥们。为了自己的哥们，孩子们没有什么不敢做的。可是，不同你年龄段的孩子喜欢的伙伴性格不相同，即使是相同年龄段的孩子，也会因为性别的差异而选择不同的伙伴形象，要得到大家的认可，唯有公开征集导学伙伴形象。没有想到，这一想法，立刻得到了孩子们的积极呼应。于是，眯眯眼、小叮当、豆豆，三个导学形象终于确定了。可爱的孩子们就连作梦，也在思念自己的小伙伴呢。这种喜悦，唯有教师自己才能说得清楚。

被动地接受，终有厌倦的时候，唯有主动探索，才能引发内心的原动力。我尝试让孩子自己当老师，通过竞争的方式，取得上课的内容，自己组建备课小组精心准备。课堂上，我目睹了奇迹的发生：简单的生字教学，竟然编出了朗朗上口的儿歌；枯燥的课文分析，居然演变成了一幅幅图画的倾诉；平常的句子朗读，也幻化出万千味道……平静的课堂沸腾了，燃烧的是一颗颗斑斓的童心。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。大胆的一次放手练习，胜过几百遍的叩问心扉。我看到了把课堂交给孩子的曙光，欣然放手，似乎理所当然。多次扮演学生角色之后，我发现了孩子们自给自足的学习方式带来的弊端：不同认知，不同水准，不同经历的孩子群体，对教材的把握存在非常大的偏差；站上教师首席的孩子群，

容不得别人打断思路。如果只是孩子群中的极个别人唱主角，其他孩子的主动性怎么发挥呢？倒是小鬼当家的课堂，让我找准了不同年龄段孩子的兴奋点。尽情地玩游戏，在趣味游戏中学习，是低段孩子的最爱；时常冒出新点子，偶尔冒点险，在轻微的刺激中学习，是中段孩子的特点；总认为自己已经长大了，有事没事喜欢打抱不平，渴望援助别人，在自我满足中学习，是高段孩子的特征。满足孩子们的这些要求的课堂，总能熠熠生辉魅力无限。于是，我们的编写思路确定了。

当我们的国学教材到达孩子们手上的时候，孩子们的眼睛亮了，笑靥灿烂了。课堂上的朗读如叠叠的浪撞击心扉，又如阵阵的风盘旋山林。这时候，还有谁会认为《三字经》《千字文》《唐诗》《宋词》《元曲》是枯燥的呢。这种兴奋，分明是心灵撞击心灵的快乐，是智慧碰撞智慧的乐章。

教师演讲稿件篇二

大家好！

时间过得很快，转眼我们就踏进了高中。高中是辛苦的，但相信大家不会把它视为畏途；高中是多彩的，但相信大家不会把它看得过于轻松。调整好自己的心态，来面对高中的每一天吧！

对于崭新的一切，我们如何掀开新的一页，迈开新的步伐呢？我想，我们班应该是一个剧组，我就是导演。我渴望导出充满时代气息的连续剧来：团结、紧张、严肃、活泼是它的主调；理解、友爱、开拓、创新应该是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。

作为导演，我将精心设计生动的情节、典型的角色、迷人的故事奉献给所有的演员——在座的每一位同学，最大程度地开发你们的才华。但是这舞台是你们的，你们是主角，为此，

我甘心情愿地做一名配角，尽我的力量竭诚为你们服务、效劳。我还要做一名最虔诚的观众，为你们精诚的演出加油，微笑，鼓掌、欢呼。我愿意握住每一位同学的手，诚心诚意地道一句：祝贺你成功！

高中的学习要求大家积极、主动地参与学习，老师只是起辅助作用。要求大家在课堂上勤于思考，敢于提问，勇于回答。只要你想的，即使错了，也要勇敢的讲出来，和老师同学交流、探讨。但是，课堂是严肃的，我们要遵守课堂纪律，如果让我发现谁在课堂上捣乱，严惩不贷。

晚自修是一堂特殊的课，是让在学校里自修的。我知道每个人学习时，都需要一个相对安静的环境，所以在晚自修我要求大家保持绝对的安静，不做与学习无关的事。如果有问题到讲台这里来问老师。

一个班级，一个集体，它的团队精神是十分重要的，我也想我们班有一个良好的团队精神。一个集体需要大家互相谦让，互相迁就。没有一个可以让大家都满意的方案，只要大多数人感到满意，就是一个完美的方案。所以，那些不是很满意的同学只有委屈一下了。作为数学老师，我还想说，数学是一门重要而十分好学的学科，只要大家今后和我一起努力，掌握方法，学好数学就轻而易举。

亲爱的同学们，一个人的一生中只有三天：昨天，今天和明天。昨天已经过去，永不复返；明天还没来，遥不可及；只有今天你们在一起，但很快也会过去，所以我们要努力把握今天，做好今天的每一件事，这样成功就属于我们。

教师演讲稿件篇三

让我们乘载着历史的马车将时间倒转10年前，我有幸成为一名人民教师，十年的光景不知是工作改变了我，还是我为工作而改变。我以深深的爱上了这份职业。处处以教师的身份

严格要求自己。

首先，在思想上要做到爱岗敬业，肯于奉献，敢于牺牲。在我从教的几年里，我从未迟到早退。前两年我身体不好，不能大声说话，不能动笔写字。在这样的情况下，我也未耽误学生一节课，没漏掉一个学生作业批改。在我担当班主任的几年里，我又肩负学校体育活动这一块。一干就是几年，我没有因为没有享受更多的掌声与鲜花而失落。而是学会了默默的奉献，无索求的付出。在课改来临后，四年前我有幸成为了一年级的班主任，在激动与欣喜之余又身感一份沉甸甸的责任。在新型形势下要想做一个思想先进符合时尚的一线教师。光要爱学生是远远不够的，还要给孩子们更多的知识。让学生从教师的身上得到更多的启迪和熏陶。于是，我想到了一定要提高自身素质。几年里，我参加了《中央广播电视大学》大专学习。毕业后，有参加《东北师范大学》本科学习。这样使原本不上写作的我也纂写了《浅谈劳动实践能力》一文获市级一等奖。《小学数学课外作业类型出探》获省级一等奖。《体验快乐的数学课堂》获国家级论文。与此同时，我还刻苦钻研业务，较好的分析教材把握重难点。至此近几年来，我班的教学成绩始终名列前茅。成绩的取得还要归于课堂教学。为了更快更好的接受课堂改革这一新形式。我阅读了大量的教学案例，专家评改专栏。请教过许多身边的教师，看光盘是我每天的必修课。就这样我的课堂教学也逐渐成熟起来。先后取得了一些成绩。如；班主任《四个一》教学大赛获市级一等奖。小三《团结力量大》一课获市级二等奖。二年级小数《辨认方向》一课在县观摩会上观摩，教学大赛中多次获一等奖，同时又在乡校上过很多公开课，示范课，教研课等等。

小小的成绩是我不断学习的动力。几年来的孤军奋战使我感到前进的步子缓慢与蹒跚。今天一个才疏学浅的我，真诚的站在这里。是因为拿破仑的这句“不想当将军的士兵不是好士兵”激励着我斗胆一试。我不敢奢求什么，只想让大家了解我、帮助我。因为我不想放弃一个可以让我更快蹒跚学步

的机会。我渴望得到一切可以让我茁壮成长的力量。

如果我成功的应聘，我会更加努力，时时以“首席教师”的标准要求自己，衡量自己，鞭策自己。我不想发出一个“给我一个支点，可以翘动地球”的豪言壮语。我深知一个人的能力和水平的有限。但我会努力将我的教学热情传遍身边的每一个人，让研究课堂教学成为每个教师寻求快乐必不可少的元素。如果我没有成功，我仍旧会正视自己，清楚地了解自己不断努力。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”永不服输，永不言弃的我，一定能迎来梅花开放的一天！

教师演讲稿件篇四

你们好！

“感恩”，是一种生活态度，是一个内心独白，是一片肺腑之言，是一份铭心之谢。每个人都应该学会“感恩”。教师，多么神圣的字眼。这个名字赋予我们的实在太多太多……每个人的成长和成才，都离不开老师的培养；社会的每一点进步和更新，无不饱含着老师的辛劳和奉献。解决疑难，教师是书；传递文明，教师是桥；科教兴国，教师是帆。从入学的第一天开始，我们的每一点进步，每一份成功，无不浸透了老师们的心血与汗水，无不来源于老师们的栽培与辛苦。

万里春风催桃李，一腔心血育新人。对老师的辛勤劳动，人们总是用动人的诗句来表达自己崇高的敬意和由衷的赞美。在我们的心目中，老师是美丽、淳朴、善良的爱心使者，她把自己的爱无私地奉献给我们每个人；老师像慈爱的母亲，用温暖的臂膀拥抱着我们；老师像辛勤的园丁，用甘甜的雨露滋润着我们；老师像一块块铺路石，用自己的青春年华为我们铺垫着一条成长的道路。

人说春蚕到死丝方尽，您——伟大的老师，您的爱，如阳光一般温暖，如春风一般和煦，如清泉一般甘甜；您的爱，细致而

温暖;您的爱，高洁而伟大!此刻，我们心潮澎湃，思绪万千，千言万语无法深深表达我们的感激，万语千言诉说不尽我们心中对您的爱!

愿我们学生一声亲切的问候、一封表露自己感激之情的亲笔信、一个贺卡、黑板上一句祝福的话、讲台上一支鲜花或一杯茶、一封庆祝教师节的电子邮件……带给您节日的快乐和欣慰的感受。

让我们弘扬尊师重教，感念师恩的美德，在全校乃至全社会营造人人尊师重教的良好氛围。让我们从身边小事做起，认真听好每位老师的每一堂课，完成好每位老师布置的每一项作业，真正从一点一滴做起，做到热爱老师，关心老师，尊重老师。影响身边的亲人朋友，为创造一个全社会尊师重教的良好氛围作出自己的贡献!

祝愿全体教师身体健康，青春永驻!

教师演讲稿件篇五

亲爱的爸爸，您知道吗?我是多么的爱您，可我又多么恨您!您可知道这几年女儿是怎样度过的吗?在学校我怕写有关“家”的作文，别的同学都会写我有一个幸福的家，家中有爸爸、妈妈，可我呢?因为你的交通违章留给我的是一个破碎凄苦的家呀!走在街上，我怕看见同学的爸爸;回到家中我怕看见爷爷奶奶那苍苍白发;怕看见妈妈那红肿的双眼。晚上，我怕睡觉，怕在睡梦中被妈妈的哭声惊醒。爸爸，女儿好怕呀!这些您知道吗?爸爸，亲爱的爸爸，女儿好想你，好想你回到我的身旁，回到我们的家中!

一个十一岁的女孩用她颤抖的声音呼唤着她的父亲，同时也震撼和敲打我着的心。已为人父的我，被孩子那朴实纯真的语言深深的打动了，更被这无情的交通悲剧扰乱了心绪!时光无法倒逝，然而这样的悲剧却从来没有停止过。几乎每天

都再上演……此刻，在我的心灵深处仿佛有一个坚定的声音在呼喊：不能！不能！事故决不能再重演。

出门在外，每个人背后都拥有着一份份深深的爱。年逾古稀的父母在焦虑中等待儿子的泰然归来；年轻娴淑的妻子翘首企盼丈夫的平安进门；天真快乐的孩子踮足张望爸爸的脸庞尽早映入眼帘。“临行密密缝，意恐迟迟归”。有时幸福不需要太多，只需要一个平安到家。平安是福！为了家的温馨安宁，为了家人的幸福快乐，我们又什么理由不遵守交通规则，有什么理由不把“平安”二字放在心头？！

一封家书，一世情缘。一种行为，一生幸福。所有的感动都源于爱，在爱的呼唤和指引下，请允许我以爱的名义为你们写安全文明的交通信笺。

第一封信，我要写给我的学生。亲爱的孩子们，当你们在马路上行走时，一定要遵守交通规则；当你们乘坐校车时，一定要系好安全带，上下楼梯时一定要靠右走，千万不要拥挤。祝愿你们健康快乐成长！

第二封信我要写给司机朋友们，送给你们“五千万”，千万别喝酒开车、千万别超速超载、千万别疲劳驾驶、千万别闯红灯、千万别乱停乱放！祝你们一路顺风，平安万里行！

第三封信我要写给威武的交警同志：烈日下，寒冬里，风雨中，总能看你们矫健的身姿，有力的指挥。为了维护畅通平安、文明和谐的交通环境辛勤的工作，默默的付出。感谢你们！向你们致敬！

第四封、第五封……我要写的信还有很多，我要祝福的话也还有很多。我要将这些安全文明的交通信笺，以爱的名义投递到世界的每一个角落，投递到每个人的手中。请记住，争创全国畅通平安县从你，从我做起！让我们都怀揣着一封封爱的信笺，一份份爱的祝福，与平安同行，与快乐相伴，幸

福一生！

我的演讲结束，谢谢大家！

教师演讲稿件篇六

大家好！

我是xxx□我记得我以前听到过这样一个故事。有一天上帝让我牵着蜗牛去散步，我已经走的很慢了，可是蜗牛还是气喘吁吁跟不上我的脚步，于是我问上帝，为什么要让我陪蜗牛散步呢，上帝却没有回答我。

因为没有得到答案，我继续牵着蜗牛走，这次我的脚步更慢了，放慢脚步后我忽然发现原来身边的风景是这么的美，到处鸟语花香，突然我明白了其中的道理。在我们的教学中经常会出现拔苗助长的现象，作为教师的我们如果能反过来配合蜗牛的脚步，这不就是一种宽容与爱嘛。

在课堂教学中我们要爱每一位学生，不管他是优秀生还是学习暂时有苦难的学生，不应该带有色的眼镜看人。尤其是对学习暂时有困难的学生教师要付出更多的耐心，给予指导与帮助。不应该出现讽刺、挖苦的现象，更不能出现体罚与变相体罚，这是对学生的不尊重，会给学生的心理造成不可弥补的阴影。

由于学生受身体条件、身体素质、兴趣爱好的影响，对知识与技能的理解不可能相同，这就需要教师在教学方法和评价方法上不能采用一刀切。比如有的学生先天素质就好，各项运动不用多刻苦的去练习考试就能取得良好的成绩。反之有的学生由于身体素质和体形的原因，比他人多付出好多倍，在考试中也不见得能及格，这就要教师给予更多的关爱。

比如肥胖的同学在耐久跑的教学中怎么努力也达不到及格标

准，我就给他们适当把及格成绩适当降低，只要进步幅度达到一定标准就视为及格，让他们能感受到只要努力就能获得成功，能体会到成功的快乐。所以我们在教学中还要注重区别对待，不仅让多数学生吃好，还得让能力强的学生吃饱。

总的来说，只要作为教师的我们付出耐心与爱心，学生就会在爱的滋养下健康快乐的成长！

谢谢大家！

教师演讲稿件篇七

下午好！

今年，是我踏上工作岗位的第一年。第一年，我担任一年级班主任，任教一年级语文教学。一年级该如何带？一年级的语文该如何教？我束手无策，常常陷入迷茫中……但值得庆幸的是，我的周围有一群热心的姐姐同事们。她们教我一步步走来，让我慢慢知道该怎样对待一年级的孩子们。爱看书的一位同事还特别推荐我看了一本书——《心平气和的一年级》。厚厚的书读下来，让我进一步明白了如何带一年级，那就是：学会从容，心平气和。

看云说：教材是一条小河，课外阅读是大海，而教学就是把孩子们这群小鱼引到大海放养。看云说得多妙啊！确实，相比于一望无际的大海，小河显得那么渺小。但是小河和大海是相通的，只有顺着河水，鱼儿才能游向大海，在那恣意生长。

看云又说：语文就像生柿子，有课外阅读作暖窝，是可以慢慢捂熟的，如果我们现在硬要张嘴入肚，那份苦涩，是自找的。是啊，的确是自找的，让孩子们也跟着我一起遭了一番罪。语文是特殊的，语文是讲究日积月累的，语文是可以混着拖的，语文是可以在不求甚解中慢慢明白的。

看云在书中再三建议，把“小鱼们”放养到“大海”中去。真是这样的吗？真的可以这样吗？又该如何放养呢？我虽心中有着疑问，但我学着不断地尝试，我学着将鱼儿放养在课外阅读的大海中。可当孩子在进行课外阅读时，又出现了新的问题：有的孩子只喜欢看不含文字的图画书，有的孩子静不下心来看书。在新的问题中磕磕碰碰，在磕磕碰碰中，渐渐的，我明白了放养的真正含义，放养并不意味着放任。它是建立在督促检查和在课堂教学中，时时指引面向课外的基础之上的，是建立在一定的规范之上的。也正因为如此，放养也不是想做就马上可以做的。它是一步步的诱导孩子们从不惧怕学习，到热爱学习，进而慢慢进入读书人角色的一个循序渐进的过程。用从容和心平气和来呵护孩子读书的兴趣，让孩子在日不间断中兴致勃勃。学会宽松与等待，等待孩子在课外阅读的海洋中看他们所想看的，吸收他们所想吸收的营养，成长为不同类型的鱼。

在阅读《心平气和的一年级》的过程中，我似乎进行着一场接近灵魂的洗礼。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，屈原的话，道出了我这个全校最年轻的教师最想说的话。老师们，今后的教育教学的道路上，因为有可爱的孩子，因为有可敬的你们，因为有那么多好书，相信我会一路走好。谢谢大家！

教师演讲稿件篇八

时光飞逝，日月如梭。转眼间，六年过去了。这六年，有多少老师为我们的成绩努力，有多少老师一夜之间为我们的学习进步毫无怨言。啊！老师——是个神圣的名字。是她。让我们在黑暗中寻找光明，在无聊中寻找乐趣，在字里行间寻找各种奥秘。

“红脸如莲，素皮如脂”不如你美；“春天的蚕会织到死，每晚蜡烛会哭干烛芯”无法形容你无私的奉献；“落红不是无情

之事，而是化作春泥护花”，比不上你对我们的爱。你永远是我心中最美的老师。

我仍然记得那天，我的班级是升旗手，可能是出于信任，我的老师选择了我和吴冰。走到讲台上，我的心像一只活泼的小鹿，非常紧张。看了吴冰流利的介绍，我对自己失去了更多的信心，但我还是鼓起勇气走到前面说：“大家好，我是602班的张思雨。我赢得了许多奖项。经过这么多年的学习，我发现如果我在学习的时候保持一个良好的心态，我就可以增加我的记忆，变得更聪明。”结巴完像兔子一样跑回教室无助的趴在桌子上，真的把我们班的脸都丢光了！

同学们都回到教室后，我听到傅老师叫我出去，慢慢地走了出去。傅老师问我为什么趴在桌子上，我尴尬地说“我……我忘词了……”没关系，当着这么多人说话难免会让你紧张。你让老师上台，老师也会紧张！”傅老师笑着说：“你也可以想想别人为什么不紧张？可能他们上台前深呼吸了一下，也可能他们准备的比你好好。所以，你不需要难过。下次有机会就加油吧。”听了老师的话，我立刻体会到了“听你的话比读十年书好”的意思。我的心像吃蜂蜜一样甜。我必须努力学习，成为一个有用的人，成为老师的骄傲，这样我才能不浪费老师对我的信任。

耶！人不是圣贤，可以迷茫，可以迷茫，可以改变，可以善良。我永远记得老师的教导。老师的汗水淌进我的心里。老师的美，永远在我的脑海里体现，永不褪色。

教师演讲稿件篇九

大家下午好！今天我演讲的题目是：在反思中欣赏我们的事业

在万物复苏的春天畅谈自己的理想，站在教育的原野上反思自己的昨天，转眼间，寄情于教育已达六年之久，六年的脚

步尚无法收获桃李天下的喜悦，但对教育事业的理解却越发的真切。教育，是平凡的，却又不失伟大；教育，是简单的，但又无比深奥；教育，是一门科学，更是一门艺术。

办人民满意的教育，我总能感觉到人民对教育事业的愿望是那样的纯朴。胡安梅，十堰市郧西县湖北口回族乡桃园沟村小学教师，当父亲倒在坚持了22个春秋的讲台上时，她接过父亲因学生欠学费而累计负债980元的教鞭，负债从教，独守深山17年。她孤身一人，翻山越岭找回一个个失学儿童，真情感动乡亲，“红烛”温暖天地。那些日子里，人民感动于教育平等理念下不偏不弃。叶志平，四川省绵阳市安县桑枣中学校长，由于对生命的珍视，多年坚持组织学生疏散演练和校舍加固工程，当5·12特大地震像死神般袭来时，2300多名学生毫发无损，他也被人们誉为史上最牛的校长。那段时间里，人们感动于教育对生命的呵护。李贵林，四川省甘洛县乌史大桥乡二坪村小学教师，夫妻俩攀爬悬崖云梯18年，他们用知识武装了贫穷山区的孩子们，帮助他们走出大山，壮举感动全国人民。这些日子里，人们感动于教育对希望的拯救。当世人一个个纯朴的愿望变成现实的时候，来自人民的教育赞歌遍布祖国的山山水水。我们发现，这样的教育就是人民满意的教育，这样的教师就是人民满意的教师。

办人民满意的教育，我总能感觉到家长们心中那份期望的殷切和致谢的真诚。每一个孩子对于一个家庭是100%，望子成龙，望女成凤的美好心愿留在每一位家长的心中，他们期望孩子能够健康着，快乐着，并处处都能成为佼佼者。学业优秀的孩子们面对升学的压力，完成了繁重的学习任务之余，爸妈又为孩子报名了特长班、补习班。每逢周末，家长和孩子同样的繁忙，东奔西走，不知疲倦，只因心中编织着一个孩子的梦。最让人感动的是那些后进生的家长，不尽人意的学习成绩给本来就给父母带去沉重的心理压力，偶尔或屡次的言行失范则会带给父母更多的情感负担，在那份无奈中我感受到了亲情坚持的无期和梦想的永恒。或是天道酬勤，一个后进的孩子在校园环境的影响和老师的帮助下，进步了，优秀

了，来自家长内心的感激带给我们的则是最渴望得到的幸福，他们代表孩子给教师鞠躬，我们经受不起，我们总会拒绝，但我们又都能理解。教师，在工作中多一份理解，将心比心之后，我们会更深刻的理解自己的职业和肩上的责任。能够理解人民的教育就是人民满意的教育，能够理解家长的教师就是人民满意的教师。

办人民满意的教育，我总感觉到赢得家长100%的信任还需要更多的努力。十堰外国语学校是一所寄宿制封闭式管理的民办中小学，学校为人们提供的教育是精品教育，为孩子们提供的服务是精品服务。所为精品就意味着我们工作一丝不苟，精益求精。作为外国语学校的一名教师，在我们眼中，学生的利益高于一切，关心孩子的冷暖具体到每一个学生，关注孩子们的安全精确到每一个时刻，发掘孩子的潜能尽一切努力，赏识孩子的进步不漏过每一个细节。来一次深刻的反思吧，我曾经语重心长的为全班27名学生书写了长达8400字的期末评语，感动了学生，也感动了家长；也曾在月考前将自己新买的惦记已久的钢笔送给了班上成绩最差的学生作为鼓励。但我也曾在没有问清事情的原委的情况下狠狠地批评冤枉过学生，带给学生心灵的伤害，那份过失留给自己则是无法忘怀的愧疚。做人民满意的教师，我们任重而道远。

教师，一个神圣的职业，老师，一个人民送给我们的共同的名字。教育事业的伟大让我找到了生命意义的支点，但却又从未忘记自己作为个体的平凡和渺小。我选择了伟大，也选择了平凡，我将在不断的反思中提高自身的业务素养，给予每一名学生最真心的爱，给予每一位家长最真诚的理解，以成就真正属于自己的那份平凡的伟大。

向胡安梅老师学习对教育事业的奉献，向杜良柱老师学习对教育事业的忘我；向叶志平校长学习对教育事业的责任，向檀耀兵校长学习对教育事业的理解；向李贵林老师学习对教育事业的忠诚，向骆振云老师学习对教育事业的思考。做一位人民满意的教师，是我的最高理想。

谢谢！

教师演讲稿篇十

大家好！

回首自己短短的教学经历,才发现学生已是我生命中不可或缺的一部分。他们生病了,我会着急;他们军训受伤了,我会心疼;他们中秋节不能回家与家人团聚,我陪着他们一起过节;他们拔河比赛没有获奖,我会和他们一起品味挫折,在挫折中和他们一起成长……也许选择了教师这个职业,就注定我的梦想和荣誉会和学生们紧紧地联系在一起。他们快乐,我会幸福;他们进步,我会欣慰;他们成功了,我会体会到无比的骄傲和自豪。

我的学生们正行走在人生的道路上,尽管他们常会犯错误,但我还是以一颗包容的心去喜欢他们——喜欢他们的直率与天真,喜欢他们的激情与活力。而他们的体贴、理解也给了我不少感动与安慰。还记得教师节那天,学生们送给了我一个她们自制的手工作品,这个作品是用白纸叠成的一个个小方块拼凑成的,看上去很简单很朴素,但是从一张张普通的白纸到一个精美的手工作品,这中间花费了他们多少心思啊!

孩子们,在我眼里,你们是祖国的未来,你们是快乐的天使,我爱你们,我愿与你们一起成长,我愿意尽我的所能来帮助你们,帮助你们飞的更高,飞的更远。