

2023年浅水洼里的小鱼教案设计第二课时 (汇总8篇)

在小班教案中，教师会明确教学目标和任务，以及相应的教学步骤和方法。以下是小编为大家收集的初三教案范文，可以给大家提供一些写作的参考和思路。

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇一

- 1、理解“吸干”等词语的意思。
- 2、抓住写小鱼可怜和小男孩救小鱼的句子，通过朗读感悟，体会小男孩的一片爱心，练习有感情地朗读课文。
- 3、过朗读、感悟、交流，感受到生命的可贵，树立保护小动物、珍惜生命的意识。

课件、沙子、水等

板块（一）；体会小鱼的可怜

1、创设情境导入。

2、自读感悟，细细品味

（1）品悟“被困的小鱼，也许有几百条，甚至有几千条。”
（抓住“几百条”、“几千条”体会被困小鱼的多。）

（2）品悟“用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干。”（借助实物演示，帮助理解。）

（3）感情朗读第一段。

3、想象说话

板块（二）：体会小男孩救鱼时的执着与专注

1、自由读2——6自然段

小男孩明明知道鱼捡不完，为什么还要捡？谁在乎呢？

2、找出写小男孩在乎小鱼的句子细细品味，交流分享。

3、分角色朗读。

4、此时此刻，假如你也正好路过那片沙滩，你会怎样做呢？

板块（三）：感受小鱼被救后的欣喜

1、播放小鱼重回大海的录像。

2、假如你就是一条快乐的小鱼，此时，你会对人类朋友说些什么？

板块（四）：拓展延伸

2、小结。

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇二

目标

1、正确、流利，有感情地朗读课文。

2、能抓住重点词句理解人物的心理活动，感受人物的思想品质。

3、能够懂得在别人需要帮助的时候，伸出双手尽自己的最大

可能去帮助别人。

读通课文，扫除生字障碍。

教学板块(注明各板块时间及解决目标序号)学生课堂练习单

1. 诵读诗歌《海浪》。

2. 紧接着诗歌的最后一个小节“海浪是糊涂虫，把很美很美的贝壳，忘在了沙滩上”，师述：是啊，海浪真是一个糊涂虫呢！它不仅把很美很美的贝壳忘在了沙滩上，有时，还会把很可爱很可爱的小鱼也忘在了沙滩上呢！（出示“浅水洼里的小鱼”图）

3. 请学生说一说：看到这些浅水洼里的小鱼，你是怎么想的，你又会怎样做呢？

4. 师述：现在，我们一起来学习第28课——《浅水洼里的小鱼》，看看课文中的人又是怎样对待这些浅水洼里的小鱼的。（出示课题，学生齐读课题。）

1. 生齐读。

2. 师根据学生读的情况，进行正音，评议。

1. 学生汇报自己读课文，思考的结果。

2. 师出示相应的文字，抓住重点的词句引导学生理解“我”和小男孩不同的想法和做法。

课文中的“我”在和小男孩进行了一番对话之后，会怎么做呢？结果会怎样呢？

沙滩上的其他游人看见“我”和小男孩的行为后，他们又会怎么做呢？结果又会怎样呢？

诵读诗歌，结合图片，弄明白沙滩上浅水洼里的小鱼的由来。

想一想，说一说：如果是自己看到浅水洼里的小鱼，会怎么想，怎么做？

朗读课文。

自读课文，思考老师提出的问题。

汇报自己的思考。

读相关的课文段落，品相关的词句，将“我”和小男孩不同的想法和做法进一步明晰。

想象，交流。

这一课，周四上午，我给我们班的孩子上了。上的结果是，用胡校长的话来说，老师就像伏尔加河上的纤夫，费劲呀！究其原因，第一，由于周三下午学校在开展综合知识竞赛，布置预习时在操场上布置的，再说按照进度我们又还没有上到这里，很多学生可能没有当回事，所以，没有认真去对待预习！上课时，居然连课文都读得一塌糊涂，我只得又给了学生练习读课文的时间。第二，良好的开端是成功的一半，这个糟糕的开头，让我的心情很不愉快。接下来的教学，我的语气一直都很生硬，表情也比较严肃，而学生呢，一方面，预习不到位，另一方面，少了我的激励，再加上，在多媒体教室里，学生坐得很散，感觉离老师很远，很多学生似乎都不在状态，一直到后面的主题升华时，教室里才开始有了学习的氛围。

周五，在新舟小学，也给二(4)班的学生上了这节课。大概的思路是没有变的。那里的学生朗读的能力还是挺不错的，通过早读的预习后，上课时就能将课文读得很流利，只是部分字音读得不够准，平翘舌音没有正确区分开来。学生的学习

习惯也非常好，书一读完，所有的孩子便马上将书放好坐端正了。但是，或许是平时老师在教学中只是要求学生读通了课文，认识了生字，而没有引导学生就课文内容进行深入的思考过，所以，学生没有思考的习惯，思维的品质也不够好。比如，第三个板块时，我要求学生自读课文，边读边思考屏幕上的问题。可是学生刚读完课文，便放好书坐端正举起手来了，我问他们思考问题了吗？齐刷刷的回答是“没有”。于是，再提醒孩子们，光读完课文还不行，一定要边读便思考老师提出的问题，孩子们“思考”过了，可当我问“课文中的‘我’是怎么做的？”的时候，孩子们却回答的是“捡鱼”，我只得再带着孩子们去读课文第二自然段，让学生先搞清楚课文中谁是“我”，“他”是谁，再通过文本细读，才终于让孩子们明白了文中的“我”仅仅是有担忧、焦急却没有捡鱼、救鱼的行动，而小男孩则是尽了自己的所能来救小鱼的。在主题升华的环节，尽管有几个极为优秀的孩子用了极为精彩的发言将课堂的气氛推向了高潮，但还有部分孩子，却也是游离在课堂之外的。

1. 预习太重要了，没有课前充分的预习，要提高课堂的效率，那几乎是不可能的。
2. 苏霍姆林斯基提出的“两套大纲”也太重要了，如果学生没有充分的课外阅读，哪怕朗读的能力再强，那也只是游离在文字之外，而不能走近文字里，更不能将自己也拉进文字的，对文字的敏感度，也一定是有限的。
3. 尽管是低段的阅读教学，但我们老师也一定要尽力将学生带到一个凭他们自己的能力达不到的高度，要尽力的培养学生良好的思考习惯和思维品质。
4. 在课堂上，老师一定要及时地调整自己的情绪和状态，不能带着怨气、怒气来教学。

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇三

教学设计是根据课程标准的要求和教学对象的特点，将教学诸要素有序安排，确定合适的教学方案的设想和计划。一般包括教学目标、教学重难点、教学方法、教学步骤与时间分配等环节。下面是小编为大家收集的《浅水洼里的小鱼》教学设计，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1. 认识7个生字，会写8个字。能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，使学生认识到：人和自然界的其他生灵有着相互平等、相互依存的关系，应该相互尊重、和谐共处。
3. 了解比较男人和男孩的不同做法。进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识。

识字、写字，通过理解课文内容，认识人和自然界的关系。

课前板书：在乎 师：你知道在乎是什么意思吗？你都在乎什么呢？

在乎会和我们今天这节课有什么联系呢？我们一起去研究研究吧。

上课！

1、师：小朋友，我们都知道：蓝天是小鸟的家，鸟儿在蓝天上自由地飞翔歌唱；大海是小鱼的家，小鱼在蔚蓝色的大海快活地游来游去。

师：看到这美丽的画面你想说些什么？

师：小鱼在大海里快乐、幸福地生活着。可是，有一天，大

海涨潮了，小鱼伴随着潮水一起涌上了岸滩。不久，潮水退去了，有许多小鱼却留在了沙滩上的浅水洼里，再也回不了大海了。这就是我们今天要学习的第28课——《浅水洼里的小鱼》。下面，请小朋友抬起手，跟我一同写课题。齐读一遍。

师：是的，现在，让我们一起到沙滩上看看浅水洼里的小鱼究竟发生了什么事情？

2、提出读书要求。

师：请同学们打开课本，自己读一读课文，在读课文时，要注意边读边圈出生字，并把生字多读几遍，同时把句子读通顺。

学生自由读课文。（教师表扬表扬：小朋友读的非常认真，能做到一边读一边画，学习习惯真好）

1、检查生词

师：瞧！这么多快乐的小鱼游来了，有信心读一读吗？

课件出示。去掉拼音还会读吗？指名读。

看，小鱼儿随着潮水涌上岸来了，谁来读？（出示卡片检查）

2、检查读文。

师：现在，调皮的小鱼又游到课文中去了，你还能认识他们吗？相信这次再读课文咱们就轻松多了。谁愿意来给大家展示下。（指名读）其他同学思考：课文中写了件什么事情？（师：真会读书呀！）

1、现在我们就到沙滩上走一走，去看一看浅水洼里的小鱼。自己读一读课文第一自然段，看看读完后你有怎样的感受

呢?(学生谈感受。)

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇四

学习理解《新课标》我明白目标的制定，首先要关注孩子的情感上的变化，认识的变化，进而关注学习方式转变，最后关注语文知识有没有增长。

所以，我给这篇课文预设了这样几个目标：

1. 复习生字词，指导书写。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，表达出对小鱼的怜惜和对小男孩的敬佩之情。
3. 进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识。

二、预设教学思路

(一) 复习巩固识字

[课件出示许多小鱼]

瞧，这么多小鱼，他们后面都藏着一个词语呢！有信心读一读吗？（沙滩、水洼、叨念、蒸干、甚至、继续、吸干、成百上千、忍不住、弯腰、不久、在乎）

(二) 指导书写“久”和“乎”

1. 学生自己观察。
2. 老师范写。
3. 学生书写，同桌互评。

4. 展示交流，并说说为什么这么评。

（三）朗读感悟

1. 指导朗读“被困的小鱼，也许有几百条，甚至有几千条。用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干。这些小鱼都会干死。”

（2）学生尝试把自己的体验读出来。

（3）在不断的评价中提高朗读水平。

2. 让学生仔细看看插图，小男孩是闹着玩的吗？[借助读物中的图画阅读]

指导朗读“‘我明白。’小男孩头也不抬地回答。”

（1）听了“我”的话，小男孩停下来了吗？

（3）在评价中领悟朗读的语气。

3. 朗读指导“这条小鱼在乎！”男孩一边回答，一边捡起一条鱼扔进大海。他不停地捡鱼扔鱼，不停地叨念着：“这条在乎，这条也在乎！还有这一条、这一条、这一条……”

（1）小男孩边捡鱼扔鱼，心里边想着什么？（看图想象）

（2）是啊，小男孩十分在乎小鱼的安全，那你们在乎吗？老师要听你的朗读才明白。

（3）应用多种形式朗读，读出在乎的感觉。

（4）理解“叨念”。

（5）体验读叨念后面的那句话。

4. 分主角朗读。

（四）演读2—6自然段

（五）[出示海底世界画面]让学生说说小鱼会对小男孩说写什么。

（六）拓展延伸

让学生谈谈自己和小动物的故事或者在生活中、电视中看到的有关动物的故事。更能进一步树立爱护小动物、珍惜生命的意识。

三、设计意图

这一课要深入体会小男孩救鱼时的执著与专注，透过演读是最好的办法。要到达演读的程度，得有个从扶到放的过程，于是我选取了后者，在引导朗读过程中也能尽量体现自主、合作、探究的精神。

低年级识字是主要任务，于是上课伊始就以再现词语来巩固识字，而且能为正确流利读课文打下基础。接下来我从课后选了“久、乎”作重点指导，是因为这两个字是独体字，看似简单但要写得四平八稳并不容易，因此引导他们在自我评价、互相评价中得到提高。

在朗读指导过程中，我主要抓住以下三句话重点指导：

1. “被困的小鱼，也许有几百条，甚至有几千条。用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干。这些小鱼都会干死。”
2. “我明白。”小男孩头也不抬地回答。
3. “这条小鱼在乎！”男孩一边回答，一边捡起一条鱼扔进

大海。他不停地捡鱼扔鱼，不停地叨念着：“这条在乎，这条也在乎！还有这一条、这一条、这一条……”

从以上的朗读、演读中体会对小鱼的怜惜和对小男孩的敬佩之情。接下来安排了拓展的空间，让学生谈谈自己和小动物的故事或者在生活中、电视中看到的有关动物的故事。更能进一步树立爱护小动物、珍惜生命的意识。

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇五

教学片段：

生：我想说，快来人救救我吧！

生：太阳呀，你不要升起来了。

生：海滩上的人不要玩了，你们都伸手救救我们吧！

生：那边的人怎么这样没良心，说要把我们捡回家吃掉！

……

生：我会对我的伙伴们说：以后不要淘气了，不要到那么远的地方玩。

生：我是龙宫的公主，我会让父王重重酬谢小哥哥。

生：我会经常给小哥哥写信。

……

案例分析：

本案例联系课文，利用低年级学生爱说，爱动，爱表现的特

点，创设说话情境，训练学生口说我心，充分调动了学生的积极性。一个合理的拓展机会，一个广阔的想象空间，一个思想争锋的平台。把课文延伸并拓展，加强对话。使学生加深对课文内容的理解。通过让学生想象，巧妙地让学生把书本上的知识内化为自己的语言并加以运用，使学生学有所得，学有所用，不仅丰富了词汇，发展了想象力，发散性思维，求异思维也得到了很好的训练，融情于语文训练，使语言训练与情感熏陶有机结合，相得益彰。体现了新课标重积累，重迁移的思想。我认为课堂教学中训练学生想象力应该做到以下几点：

1, 平等对话

营造氛围新型的师生关系，民主和谐的教学氛围是学生敢于发言，乐于发言的前提。所以我们应该努力营造这种适合学生激活思维的氛围。使他们产生答错了也没关系的安全感，做到愉快地站起来，体面地坐下去。

2, 走出课本

拓展空间本片段搭建了包容学生生活经历的教学平台，充分激活了学生的生活积累，除了在课堂教学中，把学生带到课本的海洋里，让学生自由地汲取，积累，还要鼓励学生走出课本，走进生活，根据生活的积累来描述内心的想法，广泛地积累书本以外的知识，从而在对话训练中有话可说。

3, 想象训练

激活思维我认为在小学语文教学中注重学生想象力的培养，对学生学习知识，增强技能提高语文综合素质等都有着重要意义，如果在语文教学中巧妙地挖掘一些语言训练点，激活学生的想象思维，那是培养学生想象能力的一条有效途径，又是提高学生创造思维能力的有效手段。

关于想象的训练。我始终相信，只要是一个好的拓展点，一旦展开，孩子们的想象肯定是瑰丽而神奇的，超乎大人们的驰骋空间。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。让我们多给孩子创造想象机会，站在欲穷千里目，更上一层楼的高度审视现在孩子的想象能力。

教学反思：

友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）此文转载于网络

友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）此文转载于网络

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇六

教学目标：

1. 认识七个生字，能正确，流利，有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，通过朗读，感悟，交流，感受生命的可贵，进一步树立保护小动物的意识。

教学过程：

一. 揭示课题，激发情感

1. 同学们，我们都是大海边的孩子，知道大海是鱼儿温暖的家。鱼儿整天在大海里快活地游来游去。然而不是所有的鱼儿都能这么幸运。一天，大海翻起巨浪，一阵一阵拍打着海岸，许多小鱼被冲到沙滩上。后来，海水退下去了，可是有些鱼儿却困在了沙滩的浅水洼里，回不了大海，成了《浅水

洼里的小鱼》。（出题）

2. 今天，我们就来学习第28课，一起读课题。

3. 知道什么是浅水洼吗？

4. 许多小鱼就被困在这样一个又一个的浅水洼里，多令人着急啊！我们再来读好课题。

二. 初读课文，体会小鱼所处的险境。

这群小鱼的正面临着怎样的危险？让我们打开课文读一读，注意读准字音，读通句子，标好小节序号。开始。

1. 指名逐节读课文，并正音。

2. 指名说。出示：

被困的小鱼，也许有几百条，甚至有几千条。用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干。这些小鱼都会干死。

4. 这句话中有四个生字。读一读，“蒸”记一记。

5. 自由读。说说从这段话中，你感受到了什么？

三. 品读课文，感悟真情

1. 自由读课文2—6小节，

2. 你是从哪些句子中体会到的。请你快速再读2—6小节，把有关的句子划下来。

3. 交流体会：

(1) 学生反馈。出示a:他走得很慢，不停地在每个水洼前弯下腰去，捡起里面的小鱼，用力地把它们扔回大海。

a.自由读。哪些词语轻轻地触动了你，你能举其中的一个词语说说吗？（不停说明鱼很多，如果慢慢，小鱼就会干死。救鱼心切。。。。。）

b.生自由说。

c.朗读指导。师：可是小男孩还是不停地捡鱼、扔鱼，多么令人感动啊。

(2) 出示b:“我知道。”小男孩头也不抬地回答。

“头也不抬”是指小男孩没有礼貌吗？指名说。齐读。

我知道什么？

(3) 出示c□这条小鱼在乎！男孩一边回答，一边捡起一条鱼扔进大海。他不停地捡鱼扔鱼，不停地叨念着：这条在乎，这条也在乎！还有这一条，这一条，这一条。。。。。

a.师：所有有爱心的人都会在乎小鱼的生命。你们听，小男孩说得多好啊，师激情范读。

c朗读指导。蔚蓝的大海在召唤它们，可爱的亲人在盼着它们，能重新回到大海的怀抱，浅水洼里的每一条小鱼都在乎，这是它们的愿望啊！文中的小男孩读懂了小鱼们的愿望，你们读懂了吗？用你们的朗读告诉我。

d.全体起立，做上动作读。

4. 想象说话

文中的我看到这里，听到这些，他还会无动于衷吗？想象：我会怎么说，怎么做？

如果你当时也在那儿，你会怎么做？

五. 再次点题

. 有那么多的人在乎这些小鱼，现在你再来读读课题，你还会为此担心，着急吗？充满希望地读课题。

六. 巩固字词

老师这儿有许多小鱼，让我们和文中可爱的小男孩一起怀着真诚，善良的心把小鱼送回大海好吗？读词语送鱼回大海。

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇七

学情分析：

本课是围绕“环保”这一主题编写的，浅水洼里的小鱼教学设计。人类生存的环境正在遭到严重的破坏，而学生环保意识还比较淡薄，对怎样保护环境、保护动物理解还不深刻。因此应以本课为凭借，激发学生的童心童趣，唤醒他们的环保意识。学生对抓重点词句品读已有一段时间的训练，可继续引导学生运用这种方法读懂课文。

教学目标：

1. 能在阅读中自主 认识“基、至”等7个生字。
2. 正确、流利、有感情的朗读课文，表达出对小鱼的怜惜和对小男孩的敬佩之情。
3. 进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识。

教学重点与难点：

通过理解课文内容，感受小男孩的行为及内心，认识人和自然的关系。

教学方法与手段：

合作学习法、朗读法、情境创设法。卡片认读生字，小组合作，通过表演读、模拟情境说话来理解小男孩的行为及内心，深化保护动物，珍爱生命的认识。

课文讲述面对成百上千的小鱼儿被海水送进了海滩上的浅水洼，人们的反映可能各不相同。本文设计核心即以“演读”的手段。挖掘学生的生活经验，挖掘学生的情感。在教学中以读促思，以读悟情，培养学生合作、自主、表演的能力。让学生在读中感悟到生命是多么的可贵，要珍惜生命，保护各种动物。

教学时间：两课时

教学流程：

第一课时

一、谈话导入，揭示课题

1、同学们喜欢大海吗？喜欢小鱼吗？今天我们就学习一篇有关大海和小鱼的课文。

2、(板书课题)引导学生以不同语调读课题：如果重读“小鱼”会是怎样的感觉？如果重读“浅水洼”又会是怎样的感觉？体会不同的语调表达的不同语感。

3、借助挂图理解“浅水洼”启发学生想象鱼儿是怎么跑到浅水洼里来。学生答后，老师补充说明是由于涨潮时被海水冲

上来的。

[设计意图:借助挂图和想象理解课题,激发学生对小鱼的同情之心]

二、感知课文,读准字音

谈话激趣:一天清晨,在海边的沙滩上,在一个善良的小男孩

和小鱼之间,发生了一件感人的事情。这就是我们今天要学习的新课文的内容。你们想知道是怎么样的事情吗?我们一起用自己喜欢的方式仔细的读课文。

要求:

- 1、可以大声读也可以小声读,但要自己读,不要齐读。
- 2、画出生字词,读准字音,特别要注意读准生字的字音,读不准的字要多读几遍。
- 3、卡片出示含有生字(会认识的)的词语(带拼音的),让学生一个挨着一个认读。注意指导翘舌音“甚、至、蒸”和平舌音“死”的读法。
- 4、开火车认读,进行比赛,看谁读得正确。
- 5、读完课文,你知道了什么?明白了什么?

三、感情朗读,体味语感

(一)导读第一个自然段,体会文中情境及人物情绪。

- 1、创设情境引导学生读出感情

比如：读第一句时可以这样创设情境：早晨空气清新，看到蔚蓝的大海，作者心情会是怎样的？想一想这一句应该用怎样的语气读？（绘声绘色读出轻松愉快的语气）

第三句话要读出小鱼的无奈，“困、回”要重读。

第四句要重读“百、千，”以强调被困小鱼的数量之多。在具体的语言环境中相机指导学生理解“甚至”的意思。

（二）演读第二至第六自然段，体会人物动作，感悟角色心理。

1、 指导学生在小组内尝试演读。以学习小组为单位，由小组长分配角色，一位同学读“我”的话，一位同学读小男孩的话（要求边读边做动作），一位同学读作者叙述的话。引导演读的同学进入角色情境。

2、 选二至三个小组进行演读表演比赛。台下同学进行评议。要说出演读好或不好的原因。表演过程中，在语境中理解“在乎、叨念”的意思。（表演提示：最后一段中的六个“这”字，小男孩每读一个“这”字，都要做出抛扔小鱼的动作。）

3、 挑选优秀学生示范演读。在全班学生中选三名表演优秀者进行示范表演。

4、 全体师生演读。女生演读“我”，男生演读“小男孩”，教师演读作者叙述的话。

五、拓展活动

1、 引导学生讨论课后“想想说说”的两道题目，尽可能让学生结合自己的生活，说出自己的想法和做法。

2、 观察生活中小动物的生活状况，学做一些保护动物的事

情。

板书设计

28、浅水洼里的小鱼

小鱼被困：回不去

男孩救鱼：走 弯 捡 扔(小鱼在乎)

(保护动物 珍爱生命)

作业设计

想一想，写一写。

(1)公园里，一个小男孩在捉青蛙。

我对他说：“。”

(2)路边，一只小猫的腿受伤了。

我()。

当堂训练与达标检测设计

一、想想说说。

你说：一只小鸟受了伤，落在窗台上。

我说：()。

你说：一只野兔受了伤，躺在大树旁。

我说：()。

二、读一读

我在乎

水中鱼儿回不了家，

我把鱼儿送回家，

谁的心里最在乎？

林中小鸟飞不上天，

我让小鸟飞上天，

谁的心里最在乎？

丛林小鹿受了伤，

我帮小鹿把伤治，

谁的心里最在乎？

你的自由，你的快乐，

我最在乎！

教学反思：

《浅水洼里的小鱼》这篇课文主要是让学生感受男孩对小鱼的在乎，体会到生命的珍贵，树立珍惜生命的意识，那么怎么样让这些不经世事的孩子体会到这些呢？在设计时，我抓住教材的情感点和学生情感点，并努力在两者之间架设一座桥梁。让孩子们真正走进文本，愿意参与到救助小动物的行动中来。实现思想与思想的沟通，心灵与心灵的碰撞，让语文课堂成为具有人文趣味的乐园。既然课文教学的重点就是让

学生感悟小男孩对小鱼的怜惜，对生命的珍爱，那这些体现在小男孩的行动和语言中。课堂上，我通过创设情境的一次次朗读感悟，使学生感悟到成百上千条小鱼困在水洼里，生命危在旦夕，就是在这危急的情况下，小男孩挺身而出，援救那些小鱼。正是有了这种特定的情境，小男孩的行为小男孩的话语才更让学生震惊，更令学生感动。这样对教材的进行了大胆的处理，做到了创造性地使用教材。

学生是独立的个体，个体之间是有差别的。因此，在课堂教学中要给学生提供一个开放的学习时空，创设心灵交流的平台，让每一个孩子都觉得自己有“用武之地”，成为学习的主人。教学中，我引导学生理解小鱼被困在浅水洼里的情景时，让学生自己试着读出来。学生的理解各不相同，读出来的也各有差异，有的带着同情，有的觉得小鱼可怜，还有的为小鱼处境担心。在学生读完后，我都给予学生鼓励，让学生都有自豪感。在教学2—6自然段时，通过情境表演，让学生把自己当成文中的主人公，引领着孩子深入文本，进入文本角色，给孩子们在和諧、轻松地环境中营造了一个多方位交流的平台，使合作学习更加愉悦，使孩子们更加积极主动。当他们读小男孩的话时，都对小鱼充满了深情。这样的设计和教学，既达到了对课文内涵、情感的理解、体会，与作者、文中的小男孩心心相印，产生共鸣，又在此基础上，启发思维想象，发展了语言。

当然，这节课既有亮点，也有不足之处。我深深地感受到学生的感情还并没有完全释放出来，诵读还不够到位。我想，怎样在课堂中帮助学生挖掘课文的情感，体会字里行间中蕴涵的真情，还需要我再度去思索吧！

浅水洼里的小鱼教案设计第二课时篇八

- 1、学会生字，会写“至、被、捡”，区分“捡、拣”
- 2、理解“甚至”，学会用“甚至”说话。

3、感受到小鱼的可怜，能身同感受，伸出援助之手。

一、直接板书——浅水洼里的小鱼

师：相信同学们一定预习过了。现在捧起书，再认真把课文读一遍。注意把圈出的生字读正确。读好后做端正。

二、检查读书——此环节要指导学生抓住读书的机会

指名读（其余学生抓住读书的机会，可以挑战读）

三、交流“识字学习”

1、生自由读生字，对你认为难记的生字做上记号。

2、做小老师提醒同学。

四、教学第一小节。

当孩子交流“甚至”的读音时需要展开以下的教学：

1、写字教学

师板书、生书空“甚”；对于“至”的书写，先书空后闭眼在指名。以达到会书写的要求。

b 理解被困，同时想象——此时这些被困在水里的不计其数的小鱼渴望什么？再想象如果他们回不了大海的怀抱，会怎么样？从而理解吸干、蒸干、干死。朗读好这句话并能这句话中感受到浅水洼的形成特点。

3、指名读好第一节。再齐读。

4、利用板书中的课题加“甚至”概括第一节内容（多种答案）。可在学生不知如何时提供关键词（被困书空被、干

死)——假如浅水洼里的小鱼不能回到大海的怀抱，干死的小鱼，可能有几百条，甚至有几千条。

五、以读达成“正确的情感体验”，升华主题。

师引：假如你来到了海边，你会怎么做呢？

生可能：我会把小鱼捡进大海里。

此时，师要追问：水洼里有不计其数的小鱼，你根本捡不完，还捡他干嘛？谁在乎呢？

从而师不断地与学生个体或群体对话，以促成朗读中把握“感性的认识”。

“这条小鱼在乎。这条在乎，这条在乎！还有这一条、这一条、这一条……”

六、再一次利用板书进行“甚至”的说话。

师：是呀，每一个人都要学会珍爱生命。老师也欣赏你们这样做。捡起小鱼扔回大海！板书捡起（拣）扔回要求学生再一次利用板书用“甚至”说话，——假如我们都能把浅水洼里的小鱼捡起扔回大海，被救活的小生命也许有几百条，甚至有更多！

备注：运用甚至概括学习所获的句式练习最好以填空形式出现。