

# 幼儿园大班语言教案及反思秋天的雨 大班语言教学反思(精选8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 幼儿园大班语言教案及反思秋天的雨篇一

- 1、通过观察图片中的人物及背景，理解故事情节，胆想象情节发展和人物对话。
- 2、学习用完整连贯的语言，讲述小白兔用雨靴助他人的故事。
- 3、体验角色之间的情感，感受助他人的快乐。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

教学挂图《粉的雨靴》。

### 一、谈话导入。

小白兔有一双粉的新雨靴，雨靴是什么？对了，就是下雨的时候穿的靴子。小白兔非常的喜欢这双雨靴，她一直想穿着新雨靴出去玩，终于有一天，下了一场雨，小白兔可高兴了，雨刚一停，她就穿上雨靴到树林里去玩。（出示图一）过了好久，小白兔才回来，（出示图六），你们看她有什么变化？你们猜猜到底发生了什么事？她的雨靴去哪里了？（幼儿胆的想、说）

二、幼儿观察图片、理解情节、胆表述。

请小朋友讲把这两幅图完整讲述。评价一下他讲的怎样?要突出对话。

出示图四、五请谁来将这两幅图完整讲述一下。

评价一下讲述的情况。突出对话。

3、小白兔用粉的雨靴助了小蚂蚁过河，助鸟妈妈做了个新窝，现在，它光着小脚，但还是笑眯眯的，为什么呀?(小结：帮助别人会感到很快乐)

4、这个故事还没有题目我们一起来助起个名字。

5、现在我们把这几幅图连起来讲一个好听的故事，讲故事时把先故事的题目告诉家，然后把在故事中加上对话、表情，这样故事会更生动。

6、请幼儿集体讲述，可以讲给老师听。

7、请1-2个幼儿讲述(幼儿评价好与不好，并说出原因)

三、感受情感，升华情感。

小白兔将自己的新靴子助了别人，真是只热心助人的小兔呀。我们平时也应该学习小白兔，当别人遇到困难时也要热心帮助别人，你会发现助别人其实是一件很快乐的事。

## 幼儿园大班语言教案及反思秋天的雨篇二

诗歌《摇篮》是一首很优美、很容易让人产生遐想的诗歌，其语言精练，以重复性的结构形式抓住摇篮这一关键点，通过奇妙别致的想象，将“大海”、“天空”、“花

园”、“妈妈的手”这些美好的景物比喻成“摇篮”，描写出了小宝宝们分别在不同的摇篮里睡着了的那种宁静、温馨的意境。

针对诗歌《摇篮》，我设计出符合大班幼儿年龄特点的教学环节和目标，我的教学目标是：

- 1、引导幼儿理解诗歌的内容，体会诗歌优美的意境。初步学会会有感情地朗诵诗歌。
- 2、激发幼儿对文学作品的兴趣，进一步发展幼儿的口语表达能力、想象力、审美能力等。
- 3、在理解诗歌内容的基础上，运用图片和已有经验进行诗歌仿编。在活动中，我根据诗歌的内容，制作了ppt课件形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的意境美。

活动导入部分，我以摇篮曲的欣赏使幼儿很快进入音乐优美的意境，能充分发挥幼儿的想象力和语言表达能力，为活动的进一步开展奠定了基础。从开始环节听音乐说感受、用肢体语言表达情感，到教师提出：白云为什么是“轻轻飘”？浪花为什么是“轻轻翻”？风儿为什么是“轻轻吹”？歌儿为什么是“轻轻唱”？等问题后，引导幼儿积极思考、讨论、模仿，发展了幼儿思维的广阔性，提高了学习的积极性，使情感体验更加深入。最后，配乐诗朗诵把诗歌与音乐完美的结合在一起，让幼儿体会到诗同时音乐使诗歌的情感得到升华，诗歌宁静、温馨的意境，从而被陶冶，激发了幼儿的学习兴趣。

在诗歌创编中，原有环节中小图片的使用可以帮幼儿突破创编诗歌的困难，但有一些限制幼儿的思维。欣赏诗歌的次数略有欠缺，没有充分发挥彩色文字的作用，而创编环节的时间把握稍显不足，使幼儿的创编活动不够尽兴。特别是仿编

诗歌的第三句较难，有的忘了编，有的不知添加什么才能使摇篮摇起来。

总之，教学课中有得有失，但通过这次活动，我有信心，继续加强学习，阅读更多的教学、教育理念，更好的借鉴别人的优秀方案，提高自身素质，争取在教学活动中寻找到自己的一片天地。

## 幼儿园大班语言教案及反思秋天的雨篇三

三月份，我参加了山阳县幼儿园教师教学能手大赛活动，从中汲取了许多宝贵的教育经验，进一步开拓了视野。总之，此次活动的参与使我受益匪浅。

我讲的是大班语言第十课诗歌《摇篮》。诗歌《摇篮》是一首很优美、很容易让人产生遐想的诗歌，其语言精练，以重复性的结构形式抓住摇篮这一关键点，通过奇妙别致的想象，将“大海”、“天空”、“花园”、“妈妈的手”这些美好的景物比喻成“摇篮”，描写出了小宝宝们分别在不同的摇篮里睡着了的那种宁静、温馨的意境。要想让幼儿理解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，就必须对诗歌中所提到的各种景物有所了解，知道它们之间的依存关系。这是理解诗歌的知识基础，也是本次活动课的关键。

针对诗歌《摇篮》，我设计出符合大班幼儿年龄特点的教学环节和目标，我的教学目标是：

- 1、引导幼儿理解诗歌的内容，体会诗歌优美的意境。初步学会会有感情地朗诵诗歌。
- 2、激发幼儿对文学作品的兴趣，进一步发展幼儿的口语表达能力、想象力、审美能力等。
- 3、在理解诗歌内容的基础上，运用图片和已有经验进行诗歌

仿编。

《纲要》明确提出了“创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣这一目标，还提出了“让幼儿想说、敢说”的要求。大班幼儿的抽象逻辑思维能力已初步发展，具备了学习《摇篮》这首诗歌所要求的类比、迁移能力。在活动中我运用了引导性启发，充分调动孩子的多种感官，借助音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌美好的意境，发挥孩子的想象，让幼儿获得了满足。幼儿在学习的过程中，积极性较高，学习效果较好，达到了预期的活动目标。现就语言活动《摇篮》作如下反思：

### 一、图片贯穿诗歌内容的始终，让幼儿感受诗歌的意境美。

《纲要》指出教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达的快乐。在活动中，我根据诗歌的内容，绘制了蓝天、大海、花园、妈妈的手四个大摇篮，以及星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小宝宝图片，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的意境美。

### 二、把诗歌和音乐进行有机整合。

活动导入时，摇篮曲的欣赏使幼儿很快进入音乐优美的意境，能充分发挥幼儿的想象力和语言表达能力，为活动的进一步开展奠定了基础。配乐诗朗诵把诗歌与音乐完美的结合在一起，让幼儿体会到诗歌宁静、温馨的意境，从而被陶冶，同时音乐使诗歌的情感得到升华，激发了幼儿的学习兴趣。两次的配乐朗诵欣赏，使幼儿对诗歌的内容有了进一步的了解，最后在背景音乐的伴奏下师生集体有感情地朗诵表演，使诗歌与音乐再度交融，充分实现“我、诗歌、音乐”的共鸣。

### 三、感受音乐，体验情感。

从开始环节听音乐说感受、用肢体语言表达情感，到教师提出：白云为什么是“轻轻飘”？浪花为什么是“轻轻翻”？风儿为什么是“轻轻吹”？歌儿为什么是“轻轻唱”？等问题后，引导幼儿积极思考、讨论、模仿，发展了幼儿思维的广阔性，提高了学习的积极性，使情感体验更加深入。

#### 四、视、听、讲结合。

形象可爱，色彩鲜艳的图片和小图片的巧妙使用，都充分的刺激幼儿的视觉感官，让幼儿先欣赏。然后找出相对应的摇篮和宝宝，发展了幼儿的记忆回放能力，帮助幼儿完整梳理了诗歌内容。教师有针对性的提问，如你听到摇篮这首诗歌里，什么是摇篮，摇着哪个宝宝，创设了自由宽松的语言交流环境，加上教师鼓励、支持的语言，激发了幼儿想说、敢说的愿望，激起了幼儿朗诵的欲望，激发了幼儿朗诵激情，在朗诵诗歌过程中，教师富有感情的语言、表情、眼神和肢体等动作，让幼儿不知不觉中进入到了美妙的境界中，成为提高教学效果的促进剂。

#### 五、不足之处。

有充分发挥彩色文字的作用，而创编环节的时间把握稍显不足，使幼儿的创编活动不够尽兴。特别是仿编诗歌的第三句较难，有的忘了编，有的不知添加什么才能使摇篮摇起来。作为老师的我也不能很广阔的想到很多，只有少数活泼的小朋友创编得很好。分析原因，仿编诗歌的第三句是难点，这和孩子本身的经验不足有关，在上这节课时，可多观察、多引导幼儿去学习。

总之，教学课中有得有失，但通过这次活动，我有信心，继续加强学习，阅读更多的教学、教育理念，更好的借鉴别人的优秀方案，提高自身素质，争取在教学活动中寻找到自己的一片广阔天空。

# 幼儿园大班语言教案及反思秋天的雨篇四

目标：

- 1、引导幼儿理解内容，掌握的结构特点。什么是谁的家。
- 2、鼓励幼儿根据提供的线索，尝试初步创编的兴趣。

准备：

- 1、背景图
- 2、白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶每人一个
- 3、天空、树林、草地、河水、

过程：

## （一）引入主题

- 1、今天老师给你们带来了新朋友，
- 2、你们想知道他们是谁吗？
- 3、对了你们说对了，
- 4、现在就让我们这些好朋友起一做个吧。
- 5、你们玩完乐也累了，
- 6、现在听音乐找到自己的家。

## （二）教

- 7、你们都找到了自己的家，

8、现在我们帮助他们也找到自己的家好吗？

9、教师提问？

蓝蓝的天空是谁的家？

茂密的树林是谁的家？

绿绿的草地是谁的家？

清清的河水是谁的家？

红红的花朵是谁的家？

美丽的是谁的家？

10、幼儿看图分组说

11、幼儿看图连贯的集体说

（三）让幼儿充分想象，创编

1、你们都吧好朋友送回家了，请你们在动脑筋想一想，蓝蓝的天空还是谁的家

茂密的树林还是谁的家？

绿绿的.草地还是谁的家？

清清的河水还是谁的家？

红红的花朵还是谁的家？

美丽的还是谁的家？



2、明天我们一起把大家想的聚在一起说给小朋友听，我们一起再来做个吧。

## 幼儿园大班语言教案及反思秋天的雨篇五

本节课整个课堂气氛活跃，孩子在集体面前的表现欲望强烈，踊跃作答。幼儿对8张表情娃娃的卡片表现出很大的兴趣，而有一张表情娃娃的表情老师一开始出示给孩子看时，根据教材的指导，是说“生气”，但孩子们都说是“难过”，而我如果不是按教材的指导，我也认为该娃娃卡片的表情是“难过”，因此在孩子们的一致认同下，我们就共同归结此娃娃卡片的表情是“难过”。

在第二个环节——分享与交流中，教师逐一出示不同的表情娃娃，采用举手回答的方式让幼儿说说什么时候会有这样的表情，分享自己不同的心情故事；大部分孩子们积极举手作答，踊跃在集体面前表达自己的不同心情故事。如：“难过”这一表情，吴梓小朋友说出了：“我的奶奶死了，我很难过。”；麦可可说出：“我心爱的玩具不见了，我很难过。”??在这个环节，看出了孩子的语言表达能力比以前进步很大，多数孩子在集体面前的表现欲望也很强烈，可见，这节课的内容孩子是喜爱的。

在第三个环节——对号入座中，我采用了开火车轮流回答的形式，每次出示一张图片，我轮4个孩子为图片的小朋友配上表情娃娃，并说出自己的判断理由，个别不积极回答的孩子，在老师的要求下，必须作答。在硬性的要求下，虽然，个别孩子站起来后，还要想一想，但孩子们都能为图片配上表情娃娃，并说出理由，胆子稍微小点的孩子因此得到了锻炼，我也及时给孩子鼓励和表扬。同时，在轮4个小朋友配上表情娃娃后，如果还有哪位小朋友有不一样的想法，可以举手回答，这样一来，有不同想法的孩子又有了表达的时间和空间，其他的孩子也因此看到、并感受到别人积极的情绪和不一样的思维。

由于图片较多，孩子对这节课的内容较感兴趣，一节课上了较长的时间——45分钟。部分孩子的表现欲太强，在没轮到或老师没请他回答的时候也会抢着作答，所以课堂气氛活跃的同时让我还是觉得孩子的自我控制能力不够。这节课后，让我思考——怎么样才能让孩子在课堂上有较好的自我控制能力，是我今后要努力的方向。由此，我也看到了对幼儿的礼貌教育——安静、认真地聆听也是在今后应该加强的。

## 幼儿园大班语言教案及反思秋天的雨篇六

1、幼儿在自己动手操作的过程中，发现颜色的奇妙变化，激发幼儿对调色的兴趣。

2、在幼儿动手操作的基础上，教幼儿学念儿歌，理解儿歌内容，并引导幼儿进行一定的创编。

1、在每张桌子上放红、黄、蓝三种颜料，并给每人准备一只毛笔，一只小碗，一张白纸。

2、老师准备各种颜色的东西(橘子、小草、茄子、轮子等)

1、教师简单引导

2、教师提出调色的要求

调色的两种颜料不要蘸的太多，放在自己的小碗里调。调好后，把你变出来的.新的颜色画在自己的纸上，老师来看哪位魔术师的本领最大。

3、幼儿在教师的指导下进行调色操作

4、教师根据每个小组变出来的不同颜色，作简单的提

问：“你变出了什么颜色？是用哪两种颜料调出来的？我们可以用这种颜色来画什么？”然后教师根据幼儿的回答，将事先准备的各种颜色的东西出示在黑板上。

## 5、教师小结

1、 教师完整地朗诵一遍

2、 教师依次提问

什么颜色和什么颜色手拉手，变出什么颜色画橘子(叶子、茄子、轮子)

3、 幼儿跟着老师朗诵1—2遍

4、 全体幼儿完整朗诵一遍

引导：这些好看的颜色除了能画黑板上的这些东西以外，还能画什么？(幼儿自由发言)

教师根据他们的发言，帮助他们进行诗歌的创编。

《纲要》中指出：“引导幼儿接触文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”本次活动采用了游戏法、观察法、视听讲结合等多种教学方法，综合语言、操作探索等活动，优化教学过程，在活动中培养创新思维品质，幼儿有自主思维的空间、时间，充分体现幼儿在活动中的主体地位。

教师以支持者、合作者、引导者的身份，科学地设计了趣味游戏、操作、探索、直观、尝试、讨论等多种教学形式，创造条件，使幼儿主体潜能得到最大限度的发挥，让幼儿在轻松愉快的气氛中得到发展。设计“玩色”游戏置于学习诗歌之前，让幼儿以“魔术师”的身份参与游戏，激发幼儿参与

游戏活动兴趣。

引导幼儿积极主动地参与操作探索，感受、体验各种颜色混合后的奇妙变化，为幼儿学习、理解儿歌奠定基础。由于班上的孩子是初步学习仿编，感到比较困难，因此我通过对话、示范、讨论等方法，引导幼儿仿编，突破难点，但还是有一部分幼儿不能很好地掌握。

## 幼儿园大班语言教案及反思秋天的雨篇七

本周是关于《秋天多美好》主题的内容，我选择了散文诗《落叶》这个集体教学活动进行了分析与反思。

描写秋天的诗歌很多，说它的绚丽多彩、夸它的硕果累累。

《落叶》描写了秋天里典型的积极特征，它以优美、委婉、拟人、比喻、贴近生活的笔触向大家描绘了秋天里落叶飘飘的优美意境，展现了落叶与小动物之间和谐共处的温馨画面，激发了幼儿热爱大自然的情感，也从中学习了树叶飘落的自然现象，既有画面的绚丽多彩，又有诗的灵魂，字里行间跳动着一种“秋”的气息。这篇散文诗不同于一般的叙事散文，它有一种引人入胜的情节，刻画了小动物们的可爱鲜明形象，建构了一幅有声有色的秋景图，符合大班幼儿的年龄特点，跟容易激发幼儿欣赏的愿望、学习兴趣，引起美的情感共鸣。幼儿在欣赏和理解的过程中，也学到了一些自然知识，大班幼儿已经积累的生活经验，有了初步的理解、表达能力合情感体验，这篇散文诗能给孩子以美的陶冶和享受。

整个活动中我都是紧紧围绕重点理解散文诗内容来展开的，通过倾听、提问、讨论、观察图片等形式，让孩子感受秋天落叶飘飘的优美意境；在难点仿编突破上用了几个启发式的提问“树叶还会飘落到哪里？”“会被谁看见，怎么过来，把它当作什么呢？”幼儿通过互相讨论和交流进行仿编。

以下是我的几点反思：

- 1、活动前做了充分的准备，包括前期经验的准备，让孩子在周末的时候去公园收集落叶，通过观察树叶、认识常绿树和落叶树、探讨“为什么会落叶”等前期经验的铺垫。
- 2、能根据幼儿的兴趣生成教育活动，使幼儿能积极的参与活动。幼儿在与同伴、老师的活动中获得了全新的体验。
- 3、提供了良好的质疑环境，用鼓励的方式引导幼儿大胆提问，踊跃释疑。改变了传统的教师讲，幼儿听的模式。一句“你提的真好！”大大增强了幼儿提问的信心；一句“大家说的真好！”进一步提高了幼儿释疑的兴趣。
- 4、为幼儿提供了运用语言的机会。在幼儿进行仿编前，采用小组或三三两两自由讨论的方式，让每个幼儿都有说话的机会，他们说话的愿望得到了满足。
5. 综合艺术，照顾全体，使人人都能参与想象、讲述活动。用绘画的形式让幼儿把仿编的内容画出来，活动后便于幼儿再次交流。
- 6、在在此次活动开展中，孩子们兴趣充足。活动中运用音乐烘托，更能让幼儿身临其境。但活动过后我想如果能运用图谱，把动物做成图示，展示出来，幼儿能更容易理解散文诗的内容，有助于他们学念诗歌，这样活动的效果可能会更好。

## 幼儿园大班语言教案及反思秋天的雨篇八

《神奇的小火车》是一个非常有趣的故事，通过让一样物体乘坐小火车这个形式，让幼儿了解到常见的一些事物在小的时候和长大的时候它们的特征是不一样的。

由于活动中有“变”这一环节，因此我在课前对于教具的准备做了精心的设计，从孩子的角度去考虑，努力使其更美观些、精致些，使活动更能吸引孩子的注意力。在活动中，我

也能充分地灵活地利用这些的教具，使孩子从始至终都保持着浓厚的兴趣。

小火车到底“神奇”在哪里呢？经过前面两段的讲述，大多数的孩子似乎都已经理解了故事的内容，火车能让事物快速地长大，而倒着开却能事物回到从前的模样。可是当问到：“你想把什么东西放进小火车里，让他快速地长大？”时，有的孩子说，我要放进一本小书，让它变成大书；有的孩子说我要放进一个小皮球，变成大皮球。从这些回答可以看出，孩子们实际对故事中的“长大”是不理解的，他们只关注到了外形大小的变化，对实际的成长没有很好地理解。在了解孩子的实际情况后，我又对活动进行了临时地调整，着重帮助孩子对“长大”的概念进行了理解。

《神奇的小火车》的故事情节较为生动有趣，符合孩子爱幻想的天性，因此活动中我对“趣”字有了很好的把握，在经过了孩子们漫无边际地想象和创编之后，我设计了乘小火车的情境游戏，让孩子用形象化地动作去表现事物的成长变化，再让同伴们一起来猜一猜，这一环节的设置即能让孩子体验乘火车的趣味性、神奇性，同时也进一步激发了孩子的想象力，是一个一举两得的事情。在今后的语言活动中值得借鉴。

活动的目的是让孩子感受到事物的成长变化，从而引发孩子对自身成长的关注，而故事的最后一段却是一个小男孩变成大叔后哭闹着变为小孩的情节，原来成长不一定会给每个人，每样事物带来快乐，原来感受当前美好的一切才是最重要的，这一中心思想对孩子来说是比较难理解的，也成为我们班孩子接下来讨论的一大话题，长大好？还是小时候好？孩子们的回答都不一样哦！让我们好好地去倾听孩子，了解孩子的心声吧，相信对我们的教学工作也是一大启发哦！