

最新去郊外春游 春游心得体会(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

去郊外春游篇一

春天的脚步已慢慢地来临了。小草探出尖尖的脑袋好奇地望着天空中变化多端的云儿。刚抽出的柳枝儿轻抚着水面。蜜蜂在花丛间“嗡嗡”地飞来飞去……春天，这是一个多么充满诗情画意的季节啊！

然而，就在这春意盎然的季节里，我们五年级的同学迎着初升的太阳，怀着无比高兴的心情去春游。

队伍出发了，汽车在公路上行驶着。一路上，同学们像一只只欢快的小鸟在为远游的事而高兴。望望窗外，一座座连绵起伏的青山映入我们的眼帘。咦！看哪，远处，一座苍绿的山上开着一簇火红火红的杜鹃花，这可真应了“万绿丛中一点红”这句话啊！

快到目的地了，我们在车上焦急而又耐心地等待着终点的到来。

下了车，我们成群结队地来到溪滩旁，找了一块被风吹得干干净净的大石头上“安家”了。仰望蓝天，碧空如洗，一朵朵轻飘飘的白云点缀着天空。我们像饥饿的小老虎似的迫不及待拿出了零食狼吞虎咽的吃了起来。不一会儿，我们就按耐不住寂寞，嬉戏起来。有的在小溪流边洗起脚来；有的在互

相追逐；有的在玩带来的玩具……“节目”真的是丰富多彩啊！

快乐的时光总会流逝的非常快，这不，都快三点了。在老师的催促下，我们恋恋不舍地离开了这令人心醉的地方，踏上了归程。

去郊外春游篇二

在繁华的大都市，红灯绿酒。郁闷的气氛压得我喘不过气来，每天梳着一个马尾，学校，家里，学校，家里……有时候真想好好休息休息。偶尔闲暇的时候，会去想想自己的世外桃源。

我的世外桃源叫：樱花谷。

樱花谷的大门打开后，是一条鹅卵石的小路，小路的两侧是花花草草。可爱的小草，羞涩的小花，多惬意啊！小路的尽头是一座木屋，古典的木头座位走廊。并不华丽的房屋，虽然简单，可让人安心。

银白色的月光，从天上照到湖面，让人联想到了银河。荷花给萤火虫讲着远方的故事。岸上，一棵樱花树开着永不凋谢的樱花，粉色的花瓣从树上飘落在我身上。我做在秋千上，一下一下的摇晃着。可爱的小精灵在我身边飞跃着，舞蹈着。我静静的听着虫儿的叫声。

在樱花谷，到处都是樱花。我不仅是谷主，还是一个樱花妖精。你不要惊讶，妖精没什么不好。我还很崇拜妖精呢！她(他)们有自由，还有魔法和绝美的容貌。你问为什么不是神仙?!因为神仙有太多太多的责任，太累了。而妖精是自由，愉快的。我手轻轻一点，粉色的光一闪，就心想事成。

或许妖精太不切实际了，那就应该是剑客吧。紫色，神秘，

忧郁而又狂野。身位剑客的我，紫色的长袍，白纱外套，美丽的容貌。身佩一长剑，加上绝世武功，行走江湖！谁说女子不如男，我可是巾帼不让须眉呢！

可幻想终究是幻想，从梦境中醒来，我还是那个梳着一个马尾，每天学校，家里，学校，家里……的普通女孩。在作业堆里的我，还是会抬头看看月亮，想想我的樱花谷。

去郊外春游篇三

社会竞争激励，家长寄语了孩子更多的希望，孩子在学习中很努力，同时也感觉到了学习的压力，学校会在定期的时间让学生参加些课外实践的活动，这样不仅仅增长了知识，又开阔了眼界，更加重要的是能够放松心情的去学习。本人曾参加过多次的春游课外实践，在此有些校外春游安全心得和大家分享。

学校安排我们出发前，必须要排在自己班级的队伍中，看看自己身边有哪些同学，并背着自己的书包检查书包中是否带有春游过程中需要的食物和水等。

在上旅游大巴时，要注意不要和同学拥挤，一个一个有秩序的上车，上车后要第一时间找到座位坐下来，不到挡住后面上车的同学，坐下后放下书包，并记好安全带，打上扶手。如果有晕车的同学要第一时间告知老师，也可在太阳穴涂些风油精等。

在下车后要跟着老师班级行走参观，不能够私自离开队伍购买东西，以免走失上当受骗。

在游行时，应当注意人身安全，不能和其他同学奔跑打架，上厕所时注意地上是否湿滑，在休息的时候要记得保管好自己的随身物品，临走时检查是否有丢失的物品。

在进行游乐项目的时候，要注意是否适合自己身体状况，有些项目如摩天轮很好玩，但是恐高的同学尽量不要体验。我们也可以像老师哪些了解游乐项目是否适合自己参加，做到心中有数。

每参加一次校外实践活动，我们把自己春游时安全心得体会与同学分享，这样对自己的成长安全知识的掌握也是非常有帮助的。

去郊外春游篇四

盼望着，盼望着，大家期盼已久的春游总算如约而至了！那个高兴的劲儿就别提了！本次春游的目的地在啬园。小时候，我对那个充满绿色的地方就充满了好感，今天，我又要与她见面了，好高兴！

来到鳄鱼池边，只见几只大小不一的鳄鱼堆在一起，在温暖的阳光下睡着大懒觉，你看它们头呆了嘴开了，一副憨态可掬的样子，与电视里食人鳄凶恶的形象截然不同。这时，一只较小的鳄鱼仰起头，将嘴巴大大的张开，大家以为它醒了，谁知它翻了个身，又打起呼噜来呵呵，原来是打了个哈欠。

不一会儿，驯兽师走了进来，他给大家带来的第一个表演是躺在鳄鱼的背上。开始时，驯兽师不停的用木棒轻触鳄鱼的头部，看上去像是在安抚鳄鱼。等鳄鱼彻底平静下来了，驯兽师便蹑手蹑脚地爬到鳄鱼的背上，做出了一个贵妃侧卧的动作，媚答答的。看到驯兽师那滑稽的样子，场外的大家都不禁笑出声来。

接下来，驯兽师将与一只鳄鱼小姐进行一个浪漫的kiss[]怎么样，是不是新鲜哪！然而，鳄鱼小姐开始时摆足了小姐架子，怎么也不肯上场进行这样的表演。驯兽师没办法，只好硬拖着它的尾巴来到了表演场上，这幅情形谁看了都会哈哈大笑。这时，一旁五一班的一位同学喊了一嗓子：来鄂呀，

欺负良家妇鄂呀！

与鳄鱼接吻听起来虽然有趣，但做起来却不容易，谁晓得人家鳄鱼会不会对着你的嘴巴来上一口。可不是，就连驯兽师也怕得大气不敢出，只见他一步一步小心翼翼地靠近鳄鱼，就在即将吻到鳄鱼小姐时，鳄鱼小姐竟把头一甩，好像极不情愿与这个驯兽师接吻。驯兽师一副懊恼的样子以为就要成功了，这下好了，又要重来。没办法，只好再次壮起胆子，不知死活地冲上去kiss了一下成功了！看到这儿，场下的大家不禁发出一阵阵狼叫嗷。

最后一个节目最危险，驯兽师要完成的，是以最快的速度从那只最大的鳄鱼嘴里取出两张10元纸币。要是动作稍有闪失，那驯兽师的手就会一去不复返。很明显，驯兽师紧张极了，他不停地用木棍安抚鳄鱼，让它闭上眼睛。此时，全场都摒住呼吸，等待驯兽师从那张血盆大口里取出纸币。驯兽师深深吸了一口气，然后用闪电般的速度，刷地从鳄鱼嘴里掏出了一张，而此时，鳄鱼还未察觉一块味道鲜美的活食刚经过自己的嘴巴。驯兽师放松了许多，他认为自己已有了把握，确定应该怎么取出最后一张后，驯兽师又以迅雷不及掩耳之势取出了第二张纸币。场外响起一阵雷鸣般的掌声，留下的是鳄鱼莫名其妙的眼神。

去郊外春游篇五

星期六的早上，天下了一点点蒙蒙细雨，我们寅寺镇中心小学在团县委副书记胡理平还有二十多名志愿者的大力支持下组织了一次“春雨润心田，志愿当先锋”活动。

我们学校的张校长、姜主任、赵老师、王老师一路精心陪伴在我们学校的二十名留守儿童的左右。还有那些志愿者叔叔、阿姨他们给我们买了书包、文具等很多学习用品。此刻我的眼睛湿润了，心里暖暖的，让我感觉到自己真的好幸福。

捐赠仪式结束后，我们坐着汽车高兴地来到了春游的第一站——孔子雕像。在姜主任、赵老师的带领下，我们怀着无比骄傲的心情瞻仰了他，并在此照相留念。紧接着我们来到了济宁市党性教育干部基地。

我们重点参观的是中都民俗馆。它里面有八个展厅，收集展示5000余件实物展品。走进民俗馆，这里有按民国年间的婚礼场景布置的婚礼厅，在婚礼厅的墙上，贴着不同时期的结婚证书展品，展品时间跨度为民国时期至今，其中有最早的红纸墨水手写式结婚证书，也有民国时油墨印刷式结婚证书，还有现在的小巧型结婚证书。

手艺厅绝对是令人惊叹的展馆。在手艺厅的墙角，有一尊头发花白的老人蜡像，“他”在焗碗，这是一尊小炉匠蜡像。我们又随着解说员来到了生礼厅，迎面扑来的是一幅菩萨画。西边还有一个用蜡像做的小孩，在他的身旁放了很多的物品，看他会拿什么，就能预知他的将来。这就是我们所说的“抓周”。