

# 教学反思生活中的标志中班 生活中的安全标志教学反思(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 教学反思生活中的标志中班篇一

开学的第三周是安全教育周，围绕这周的安全主题我们开展相应的系列活动，其中《安全标志》这个活动是让幼儿们观察各种安全标志，了解生活中常见的标识，在生活中看到标志应该怎样做。在之前的日常生活中，小朋友们会看到很多这种标志，但都不明白是什么意思，通过这个活动，能更深入体会到标志的意义。

活动以故事导入来激发幼儿的兴趣，将安全标志渗入到故事中，让孩子们更有参与的欲望。对于一些安全标志的认识孩子们还是有一定经验基础的，当出现类似的标志时他们就会混淆。活动通过孩子们的观察讨论发现一些标志的特征，通过实际操作更近一步了解标志的意思。

在活动的最后一个环节，让小朋友自己寻找班级里哪个位置应该贴上安全标志，每个小朋友都十分愿意去找，在结尾这个环节，是整个活动最积极最热闹的，让他们学以致用，更加能知道，什么地方是有危险的，应该要怎么去做。从小养成遵守规则的习惯，善于观察生活中的各种安全标志，理解，遵守并能传播这种安全知识。整个活动还算成功，活动将比较抽象的安全教育内容通过幼儿的探索体验、交流表达和教师的帮助提炼，使之成为在生活中具体的、看得见摸得着、用得到的知识经验，做到了“从生活中来，回到生活中去”，

并且会取得经过提炼的更高一层的经验，对幼儿的生活真正有了帮助。由此我体会到，作为幼儿教师，要教幼儿学会生活，就一定要从生活的细微之处着手，记住只有生活才是最好的老师，而我们，只是帮助幼儿总结和提升，帮助他们养成生活中真正能够得益的良好习惯，这才使幼儿真正需要的。

## 教学反思生活中的标志中班篇二

《美术新课程标准》指出：“应将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。”

《设计生活标志》很好地体现这一要求。教材从日常生活出发，内容涉及标志的涵义、分类、用途、特点及设计标志的构思、取材等诸多方面，进而引导学生为学校涉及实用、美观的标志，领悟美术在生活中的独特价值。

教案设计伊始，我在思考：通过本课学习，学生们应该学到了什么？我的课不应该是一节课下来，看似什么都教给学生了，或者看似学生什么都会了，实质一无所有或收获甚微。因此，在教案设计时必须把握好美术知识技能传授的度，既要考虑不能过于注重知识点，怕讲得太少，学生不知道；又要思量不能讲得太多，让学生产生疲劳，不感兴趣；而教学方法的设计，如果太专业，不从生活实例入手，会让学生觉得枯燥乏味、不感兴趣。

基于这样的考虑，分析教材后，我首先考虑让学生走近生活，认识标志，客观地了解、学习有关标志的知识；再走近标志，了解标志设计的要素与基本方法；接着寻找学校各处（如楼梯、操场、教室等）需要的标志内容，最后将自己的设计意图，通过标志设计来表达。这样的活动设计，适应了学生的心理特征，突出了知识的层次，学习难度不高，学习起来轻松、有效。

在课堂教学过程中，我按照预设的内容，结合课件，步步为营开展活动，注意运用生成性的内容，学生兴趣浓、情绪高、达到预期的效果。欣慰之余，我的收获是：要学会挖掘合适有效的教学内容，带动学生参与学习。

“课程源于生活，高于生活”。教学活动的设计，首先要考虑学生的年龄特点和认知水平，学生生活在大社会大环境中，教师在设计教学活动时，要重视寻找学生“生活中熟悉的事物”，作为教学的切入点；同时，教师应把握好知识技能含量的“度”，有效地解决教学中的重难点。其中最为重要的是“对教材的合理挖掘与重组。”本课如按课本内容上，课的密度会小很多；我遵循“以书为本、适度延伸”的原则，对课的内容进行了挖掘、重组。按照“从生活中寻找标志——认识各种各样的标志——给标志分类整理——将标志运用于生活”的总体思路完成教学设计。整节课思路清晰，遵循了循序渐进的教学规律。

其次，是“注重多种形式教学资料的集成化”。所有的美术知识都是来源于生活，更与生活实际紧密结合。只有在知识与实际生活结合的学习中，学生才会兴趣盎然，才会轻松、投入，充满激情地主动探索和创造。图片资料、动画、实物展示等齐上阵，浓缩了生活精华，为学生提供翔实的资料，带动学生参与学习。

本课在学生作品展评的环节中，我注重了掌握好评价语言的“度”。不以“成人的眼光”看待学生的作品，针对学生的年龄特点以通俗易懂的语言评价学生作品，对学生的作品以表扬鼓励为主，并接受学生对作品的“再评价”。要认识到不同学生有不同的作业内涵，只要是体现学生性情的都是好作品，不以学生的掌握技法的高低作为评价标准；学生掌握能力的差异性导致掌握程度有高低，只要是体现学生性情的，有真情实感的，并能围绕一定的课堂知识点的作品都是好作品。回想《设计生活标志》一课的教学过程，我深切体会到帮助学生“用自己的眼睛观察生活，用自己的心灵感受

生活，用自己的方式表现生活”的重要性。我想，教师只要掌握好知识技能传授的“度”，注意相应教学技巧的“巧引”，让学生轻松地接受知识技能和有创造性地表现自己的感受，美术教学的目标也就达到了。

## 教学反思生活中的标志中班篇三

反思本节课我们认为还是有很多成功的主要体现在以下几方面：

2、学生自学课文，从而得出比的概念及比与除法的关系，教师组织学生说一说、写一写。你还能举一些生活中的比吗？教学时给学生的举例时间不多，但有个学生举出的例子很有代表性：我们球场上的比这是一个很好的教学契机，让学生明确：各项比赛中出现的比，是比“相差关系”而不是我们这节课学习的比“倍数关系”，课堂达到了一个小高潮，效果很不错再由学生说说求比值的方法。比的各部分名称写法教师没有作过多的讲解，而是布置学生自学。求比值时，引发学生的讨论和思考得出，我们曾经认真研究认为名称不需要讲解，而求比值学生通过讨论能够得出方法。

3、在练习设计时我们注意了三个层次，一是对新知识加以巩固，二是应用解决问题，三是思维能力扩展。

总之，本节课体现了数学味，趣味性如拳头和脚掌的比。

我们的感悟：

设计教学时认真解读教材，确定课的教学起点是提高课堂实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？是为数学内容而教还是为学生的长远发展而教？答案是肯定的。学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，在关注每一位学生工作中要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应

该是有效为教学服务的。另外，在设定教学目标时还应该考虑到两个方面：共性目标和提高性目标，立足长远，设计立体的教学结构，只有这样的课堂，才是有实效、有生机的课堂。

## 教学反思生活中的标志中班篇四

最初的课堂设计还是没有脱离太过于注重知识点，觉得讲得太少了，很怕学生不知道，结果讲得太多，学生也不是预想中的那么感兴趣，特别是设计方法上，太专业，没有从生活实例入手，学生觉得生硬难懂、不感兴趣。在课后的反思中，我仔细的回忆、思考，在新课标的指导下重新备课，重新设计教学环节，将知识技能融于活动中，为学生创设他们熟悉的、感兴趣的氛围，让学生自主去学习、探索，这样学生学习就有了兴趣，在兴趣的指引下，逐步了解标志的方便、标志的美和魅力，从而有了激情自己创作。

在艺术实践时，学生对用什么素材表现相关的内容会感到困难，不太会设计，应该用生活中成功的标志做范例，供学生参考。若对同一标志有不同的思路，也可以让学生分别制作，再选出最佳方案。

课前，应该根据校园设计一些草图，当某小组学生有困难时可给予提示。也可提前让学生查找相关书籍、网路等获取更多的信息。或到邻近街道、校园实地拍摄标志，供学生参考。这样作品也可以更加丰富多彩一点。

## 教学反思生活中的标志中班篇五

《生活中的比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法关系的基础上学习的，是《比的认识》这一单元的起始课。教材根据学生已有的生活经验和学习经验，设计了 照片放大缩小及变形速度水果价格等情境，在对生活中的比有了比较丰富的感性认识后再引出比的概念。

在备课时，面对教材给定的三个情境，我觉得有些偏多，使前半节课的教学没有具体的知识点，而且容易冲淡本节课的教学内容和教学重点。我认为教师对教材不能简单地执行与传递，还要再开发和创新，为学生提供有使用价值的教学内容，于是我把教材的第一个情境删剪掉了，放在后面的练习中，让学生在掌握了比的概念，各部分名称及比值以后，利用学过的知识，来解决照片放大缩小及变形的原因，这样不但可以加深对所学知识的理解和运用，更能体现出学生学习知识的灵活性。

这一节课我认为成功的地方有以下几点

- 1、对教材内容的把握处理得当，突出了教学重点，突破教学难点，学生对所学内容掌握比较扎实。
- 2、整节课学生积极参与在教学中，参与度很高，几乎每个学生都回答问题，就连班中的学困生也能积极回答问题而且准确率很高。课堂气氛也非常融洽。

需要改进的地方

- 1、在讲到除法与比的关系时，我觉得语言有些繁琐，不够精炼。
- 2、在学生叙述除法、分数和比的关系后，我应该出示一下字母表达式，从而总结出比的后项不能为零这一小知识点。由于书中没有出示这一环节，在备课时候虽然作了准备，但是由于人多，还是有些紧张，就把这一个环节丢掉了。
- 3、在做情景1的练习时，我只挖到学生的一种答案，即长与宽的比（或者宽与长的比），而没有深挖两个长方形之间由于长宽的比值相等，所以两张照片就比较像。而且在这部分板书完长、宽的比以后，宽与长德比可以直接让学生说，由于也加了板书，造成时间的浪费，把后面学生列举生活中的

比的时间挤得有些短。我觉得今后备课还应该更精一些，这样才能有的放矢地拓展学生的思维，让他们从更多的角度去思考问题。

4、在讲课时，我觉得我的语言还不够严谨，作为一名数学老师，语言必须精炼、严谨，否则很有可能导致孩子理解上的偏离。今后自身还要加强学习，弥补教学中存在的不足。

## 教学反思生活中的标志中班篇六

函数在实际生活中有着广泛的应用，函数知识也是考试的重点，《函数在实际生活中的应用》教学反思。结合本人所上的课，现有以下的几点思考：

由于函数在知识上的难度较大，且具有特殊地位。本人在构思本课时充分考虑到学生的认知水平。首先从提高学生的学习兴趣为切入点，首先通过一个谜语引入，讲本课自始至终以镜子为主线，围绕着镜子展开，力争使学生感觉到整节课似乎在听一个故事。在故事的情节中穿插每一个知识点。其次为体现学生的主体性。每一个知识点都由事先分好的小组共同讨论完成，且推选一名代表板书，教师只起到一个点拨及板书后点评的作用。最后在小结本课时，本人大胆创新，一改通常问法“本课你有何收获”而是采用倒叙的手法“本课即将结束，但本节课的标题还未给出，请哪位同学给出本节课的标题是什么”可谓一语激起千层浪，很多学生各抒己见，最终采用班里许文明同学的一番话“本课使我学会了，很多生活中的问题都可以用数学知识来解决，教学反思

《《函数在实际生活中的应用》教学反思》。数学来自于生活，又将服务于生活，所以本节课的标题是《数学在生活中的应用》”。

回首本节课的教学过程，真可谓成功中有不足，教学过程中留有遗憾。

成功之处：(1)本课题自始至终将每一个知识点融入到故事情节之中，且故事情节以板块呈现，这使得整节课学生都处于兴奋与高度集中的状态。培养了学生认真听讲的好习惯。

(2)由于只有解决了每一个知识点才能听完整个故事，这极大的激发了学生的热情及参与程度。充分体现了学生的主体性。培养了学生自主学习，合作交流的能力。

(3)本课采用“倒叙”的手法给出标题，可谓是点金之笔。这使得每一个学生根据自己对本课知识的理解不同，给出不同的标题。从而摆脱了书本对思维的束缚。培养了学生自我归纳、总结的能力。

不足之处：备学生依然不够充分。

## 教学反思生活中的标志中班篇七

让孩子们主动用数学的眼光去观察、审视现实生活，尝试从数学的角度运用所学知识和方法寻求解决实际问题的策略，从而真正成为学习的主体，这已经成为我们的共识。然而在目前的课堂教学中，只重落实知识技能，忽视学生对数学现实价值的体会；学科教学界限分明，忽视知识间的联系、迁移、促进与渗透整合……种种“数学与生活分离，知识与实践脱轨”的现象或做法仍普遍存在。下面就新课程一年级第一册(人教版)“生活中的数”的教学实践，谈谈我们在教学中“如何体现数学的应用性、生活性、开放性？”“如何在数学的课堂中渗透人文精神？”“如何在教学中促进综合素质的提高与能力的发展？”等方面的一些做法与思考。

让课堂成为孩子们生活的缩影

一、创设情境，激发兴趣。

数学王国里的数宝宝为了迎接国庆，进行了一场比赛。每位

数宝宝都要夸夸自己的本领高，夸自己在生活中的用处大，同学们想参加吗？【出示1、2、3、4、5、6、7、8、9、10这些数的卡通形象】比一比，哪一位小朋友夸数宝宝夸得好，数宝宝就和它交朋友。

二、生活中物体的数量。

生1：我家有2台电视。

生2：我家有5个人，有4个房间，有6把椅子。

生3：我家房子在4层，有3台彩电，1个空调。

生4：我有2个小辫子。

生5：教室里有8盏灯，有4个电扇。

生6：眼保健操有4节。

……

师：数宝宝听了真高兴，你们真是我们的好朋友。可是0宝宝，为什么在伤心的哭呀？

生1：我家有0只小猫。

生2：妈妈给我买了5个苹果，我吃了5个，一个都没有了，是0个。

师：你的例子举得真好，0宝宝开心的笑了。对啊，数宝宝可以帮助我们来表示物体的数量，它们的作用可真大！

三、生活中的序数。

生：我们是南莫小学一（1）班的学生。

师：可是它们不知道你们的教室在哪里啊？

生：教室就在第一排楼的第1间，门口不是写着一（1）班呢。

师：哦，我明白了，你说的就是教学楼的第1幢的第1层的东面第1间，是吗？（教师把第字念得很重。）那谁能这样清楚完整的介绍呢？（生模仿老师的说法来介绍）

师：数宝宝已经到我们门口了，它不知道你坐在哪儿呀，请你告诉它，好吗？

生1：我的位置在第3组的第1桌。

生2：我的位置在第1组的最后一桌。

师：也就是第几桌？

生：第6桌。

同桌互相介绍自己在班级的座位。

师指导学生在新发的本子上写上组号、座号。

2、师：数宝宝还想去小朋友的家里参观，小朋友欢迎吗？  
（欢迎）

那好介绍一下你的家住在哪儿，要说得详细些，数宝宝才能找得到啊！谁先来？

生1：我家住在南莫教师新村4号楼201室。

师：你们能听懂杨伟的家住在哪儿吗？给数字宝宝解释一下，

生（几名同学逐步补充完整）：我想告诉数字宝宝，杨伟的家住在教师新村，他家是第4幢，201就是2楼的第1间。

师：小朋友们说得真好，数宝宝全听明白了？

师：谁也能像刚才那样再来介绍自己的家在哪儿？

生：……

师：大家想不想知道范老师的家住在哪儿？（想）

学生同桌互相说。反馈，请2个学生说。

生：我的生日是9月9号，我今年7岁。

……

师：范老师的生日你们知道吗？谁来猜一猜？（生非常踊跃）

师：范老师告诉你们吧，我的生日是一年的最后一个月的第15号，大家一起说我的生日是什么时候？（生大声：12月15日。）

师：那你们和同桌说一说你的生日就是一年中的第几个月的第几天？（同桌互相说）

师：数宝宝听了，太高兴了，它们说：“我们的本领真大，小朋友的班级、座位、家庭住址、生日都要用到我们数宝宝。”（学生都会心的笑了）

四、生活中的号码。

生：我家的电话是8475698，我爸爸的手机是13862788568。……

师：如果数宝宝在路上碰到坏人，她应该打什么电话？（生：报警电话110）

师：那你们还知道哪些常用的电话号码呢？

【生说（师同时介绍）火警电话、急救电话、天气咨询电话等】

师：我们的电话号码里都是数宝宝，数宝宝觉得自己本领大，能为人们做好事可高兴了。本来啊它们老是说自己的本领大，有时还会吵起来，可是自从它们一起组成了电话号码后，就觉得团结很重要。我们一起来表扬数宝宝的团结，好吗？

（师生鼓掌）

2、数宝宝想给我们买生日礼物，一路上看到了好多自己的照片，你们看到过吗？

生1：我和妈妈去买菜，看见有数宝宝的照片，告诉我们多少钱1千克。

生2：我和妈妈一起买衣服，看见也有数宝宝的照片，告诉我们多少钱1件。

生3：钱上面也有数宝宝的照片。

生4：红绿灯上面有数宝宝，红灯不能走，绿灯可以走。

师：你说得真好！红灯停，绿灯行。我们一起来过马路，现在是红灯，10、9、……1、0，好，可以走了。（学生开心的笑了）

生大声：4路。

师：那你们回家乘几路车？

生：2路、5路……

师：是啊，车上也有数宝宝的照片，在哪儿呢？

生：在驾驶员的前面，就是车的号码。

生：还有车后面也有号码。

生1：我觉得给车编号，便于警察叔叔管理。

生2：如果不给车编号，那丢了怎么办呀？

……

师：车牌号的学问可多啦，大家可以回家去问爸爸妈妈。现在我们也来试试怎么编号。

五、用数字编码。

1、数宝宝听说我们学校要举行体育节，也想来为大家加油。出示学校跑道：我们先请数宝宝帮忙给跑道编上号。（师生编号）

2、每个运动员都有号码布，下面我们就为自己编运动号。

12号小朋友的号码怎么编？（讨论：1112）

3、请小朋友把自己的运动号码编在发到的白纸上。生编后，先指名交流，再同桌互检。

六、课堂作业：用数宝宝画一幅图画。（略）

七、课外作业：编数宝宝的故事，让爸爸或妈妈记录下来。

《课程标准》强调“人人学有用的数学”，“把数学作为人们日常交流信息的手段和工具”，“重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学”等等。在“生活中的数”的学习中，我们根据学生课前的小调查所得的信息和平时在生活中积累的丰富经验出发，引导学生有序地交流信息，

使教学面向学生的生活世界。其特色主要表现在：

## 1、延伸课堂空间，培养学生数感

数感是一种主动地、自觉地或自动化地理解数和运用数的态度与意识，是人的一种基本的数学素养。培养学生的数感，就是让学生更多地接触和理解现实问题，有意识地将现实问题与数量建立联系。在本节课的实践中，引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，通过主动地观察分析生活现象，用数来表示身边的事物，说说身边的数，生活中用到的数，如“自己家的门牌号、电话号码、生日、车牌号……”；运用数简明地表示生活现象，解决生活问题，用数给路道编号、给自己编运动号等，在丰富多彩的活动中，感受数的意义，体会数用来表示和交流的作用。正是在与数的“对话、沟通、交流”中，学生的数感得以有效地发展。

在短短的四十分钟，一个小小的教室里，学生所交流的信息既有来自家里、教室里、学校里的亲身经历过的各种事物、各种现象中的数；更有在菜场里、马路上、超市里、体育运动中等各种生活经历中感受过、观察过的数，从而把课堂教学的触角伸向现实生活中广阔的世界，使学生真正感受到数无处不在，体会数在生活中的使用价值。

## 2、展开情节想象，体现人文特色

数学严谨、简明、抽象而缺乏情趣和人文色彩。培养学生对数学的情感，就必须让数学课堂充满人文特色。

表现一：数字不再是抽象的数，而是活泼可爱、有鼻有眼的、有自己本领的、有自己个性的卡通形象。

表现二：纵观整节课，把数在生活中的作用：数表示事物的数量、生活中序数、生活中数码，以一种富有趣味的故事情节加以串联，贴近学生心理和生活，从而使数学展现出多彩

的、富有情感的面貌。

表现三；教师在课堂中的语言有情趣：如小朋友都来夸夸0宝宝，0宝宝伤心的哭了；自从数宝宝一起做人们的电话号码后，他们就再也不争吵了，变得很团结，让我们用掌声来表扬数宝宝。教师的“引导者、组织者、合作者”角色使学生学得有趣、有味、有情。

表现四；学习的真正需要来自于学生的内心世界，当学生感受到数学在生活中有如此重要广泛的使用价值，他们的学习数学的内在动机被激发，学习的欲望不断强烈，这是学生的学习才是主动的，学习的效果是最显著的。

### 3、解决生活问题，发展综合能力

加强数学各部分内容间的联系，发展综合应用能力，是学生学习数学的重要目标之一。数字既可以表示物体的数量，又可以表示序数，还可作为一种符号代码，更有在生活中的其它广泛用处，虽然此前学生已有一定的接触和学习体会，但在本节课中把数字各方面知识加以综合，交织一起展现在课堂上，强调数学知识的整体性，现实性，应用性，沟通了生活中的数学与课堂上数学的联系，更能发展学生综合应用知识的能力。例如课堂中让学生综合运用已有的知识和经验，选择给自己编运动号码这一富有现实性的. 题材，让学生在即将召开学校第十一届体育节之际解决这个问题，为学生提供展现才能的机会，对于一年级学生而言无疑是一件兴奋的、新奇的事。一个号码既是运动员的代号，又是班级同学号次（序数），还可看出班级学生的人数，孩子们在体验“编运动号码”的成功喜悦中，实现了学问性知识和体验性知识的有机综合。

建立数学学科与其它学科的联系，有助于与学生对知识的融会贯通，更有助于学生的思维发展。课堂作业中，根据一年级学生善于形象思维和想像力丰富的思维特点，让学生给自

己喜欢的数宝宝画一幅画。一支画笔，一张白纸，给学生提供了创造和表达对数字情感的机会。“美丽的花园”“花”“树”“蝴蝶”“小鸡”“小河”“小鱼”……都成了孩子们心目中的数宝宝。课后让学生运用富有诗情画意，充满情感意蕴的文学语言编写（孩子说，父母写）数宝宝的故事，以孩子童真的想像，天真的语言给数字赋予生命的活力。学生作品中（限于篇幅，略）展现在我们眼前的是一个活泼可爱、鲜活生动、个性鲜明的数字宝宝，讲述的是一个充满想像魅力的故事。学生的语言表达能力，无穷的想像力得以充分的展现和发挥，孩子们对数学的理解更为深刻，对数学的情感更为深厚。

综观整节课，情节跌宕，一气呵成，使人回味无穷，学生在小小课堂的数学学习中，体会到了在大社会遨游的无穷乐趣，使知识在交流中理解，能力在交流中发展，方法在交流中领悟，情感在交流中升华，课堂已真正成为了他们交流的场所、展示的舞台、生活的缩影！