

# 2023年美的演讲稿题目(优秀10篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 美的演讲稿题目篇一

大家上午好！很高兴能够站在这里演讲，今天我演讲的题目是“与美同行”。

面对着日益恶劣的环境问题，不经在想，人类为这个地球到底做了些什么，无非是肆意的践踏和无节制的索取。

为了所有人们所希望的那样，完成一个，人人做好爱护地球的任务，看似一个不可能完成的梦，但也[]要全力以赴，将自己的事做好，更是将作为一个中国人，要弘扬的精神做好，为世界作出环保的一点点贡献，实现中国梦必须弘扬中国精神。这就是以爱国主义为核心的民族精神，以改革创新为核心的时代精神。

作为这个宇宙里，已知的一个拥有生命的星球，不应毁灭在我们手上，要从小事做起，自觉地保护环境，勇做生态文明建设者，为的是祖国更加美丽，俯视整个地球，中国将是铺满绿毯的一块，将是最生机勃勃的一块。

环境是大自然赐予我们的宝贵财富，我们应该珍惜。植物是大自然的天然屏障，动物是人类的朋友，臭氧层是大地的保护伞，淡水是我们的生命之泉。不过，人们总把环保挂在嘴边，而没有采取实际行动。环境对于我们来说，像天空，像淡水，像阳光，而我们就是天空中的小鸟，就像水里的鱼儿，如果离开了环境，我们就不能过生存。

为了我们的中国梦，为了我们能够有做生态文明建设者，要从现在开始，努力做还没见看似很小的事，但这看似是小事，但是每个人都团结起了，环境将会变得更加美好。

## 美的演讲稿题目篇二

岁月无声地在我身旁穿梭，一切美好的事物在脑海中定格，快乐时总将它们一一取出，任美丽在思绪间绽放。

夏夜的繁星高高地挂在一望无际的天空中。它们快乐地向人们诉说着一个又一个古老而又美丽的传说。宁静的夜里，有星星陪伴，任何烦恼、孤独便都销声匿迹了。

星空，真美！

落叶，真美！

冬天的黄昏也毫无保留地展示出绚丽的光彩。那一抹夕阳，悠悠地流露出离愁的忧伤。游子们也会在这一刻留下美丽的惆怅。“夕阳西下，段肠人在天涯。”“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。”乍看这夕阳中不时地坦露出淡淡的离愁，但也掩饰不住它们永恒的美好。

夕阳，真美！

人生短暂，美丽转瞬即逝，但只要我们用心去感受，美便俯拾皆是。失落时的一个微笑、孤独时的一声祝福、忧伤时的一份慰藉，都会给人以美的享受。

人生美丽，从生命的开端到结束，孕育着无尽的美。——心灵，在美丽中晃动；希望，在美丽中萌芽；生命，在美丽中充实。让我们倾注所有的激情，所有的心智，去感悟人生，感受美好。

感悟人生，不为别的，只为活在美丽中。

感受美好，不为别的，只为没白活一回。

### 美的演讲稿题目篇三

是的，每一次收获鲜花和掌声的背后都是数倍于常人的付出，正如冰心前辈所说：“成功的花儿，人们只惊羡她现时的明艳！当初她的芽儿浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”所以，有时候恰当地夸奖对方的辛劳付出比单纯夸奖对方取得的成果能达到更佳的赞美效果。换句话说，赞美的话能挠到对方的“痒处”，对方最爱听，效果也最好。

当你要赞赏一位老师的时候，你不妨说：“你的学生\_\_\_真不愧是你的得意门生啊！现在已经自己出书了。这就是名师出高徒啊！”对于一位老师而言，引以为荣的往往是他教过的学生在社会上很有出息，你对学生的赞美就是对他最大的赞美。

当你面对一位一生都默默无闻但却将自己的孩子培养成高才生的母亲时，你可以对她说：“你真有福气啊，两个儿子都那么有出息。”她引以为荣的孩子被赞赏，她一定会高兴不已。

上述这些都是恰如其分的赞赏。但如果你夸一个中年妇女活泼可爱、单纯善良就会不伦不类，弄不好还会招致一顿臭骂；再比如你赞美领导发家有方、日进斗金，恐怕你的升迁就渺茫了……人的地位有高低之分，年龄有长幼之别，所以因人而异、突出个性、符合对方心意的赞美比一般化的赞美能收到更好的效果。

由此可见，赞美不是一味地奉承说好话。每个人都希望受到别人的关注，会说话的高情商者要学会发现别人身上隐藏的闪光点，挠到对方的“痒”处，把赞美的话说到点子上，这样才能达到最佳的赞美效果。如果人云亦云，那么你的话在

对方看来既乏味又粗糙，甚至会令人生厌，产生相反效果。

## 美的演讲稿题目篇四

我们应该学会赏识，赞美他人，努力去挖掘他人的闪光点。

同是一棵树，有的人看到的是满树的郁郁葱葱，而有的看到的却是树梢上的毛毛虫。

为什么同是一件事物，会产生两种截然不同的结果呢？原因就在与有的人懂得赏识，赞美。而有的人只会用挑剔，指责的眼光看待事物。

一名作者曾作过一次调查：经过赏识他人，夸奖，赞美他人的往往外于积极乐观，受人欢迎，不常生病，并且比一般人长寿；而常指责，抱怨的人朋友比较少，孤单落寞，身体心理脆弱，比一般人寿命短。

曾有一个青年人在他回家的路途中，不小心被一块石头绊倒了，他刚想抱怨，却低头发现这是一块形状奇异的石头。他想若是用许多这样的石头建一所学校，该有多美啊！他好奇心顿生，便欣喜地将石头捡起来装进挎包。之后，每天回家他总会捡许多奇异的石头带回去。年复一年，他捡的石头已经许多了，堆积成一座小山。于是他白天干活晚上堆砌学校。渐渐地有路人欣赏，赞美他的努力成果，并给予鼓励。终于在空地上建了一座壮观的学校，有一天登上报纸的头条，许多人慕名而来，其中包括当时著名的画家毕加索，他惊叹青年人的技艺，大加赞赏，并投资将这里改造成很有名气的学校。

正是因为毕加索会赏识，赞美这个青年人，这个青年人才会受到毕加索的莫大的鼓励。当然，要想被别人赏识和赞美，必须要像文中的青年人一样，学会体验生活中的奥妙和一些奇异的物品。

相信你会成为毕加索那样会赏识和赞美别人的人!也会更相信会有一些像毕加索一样的人来像赞美和赏识青年人那样,赏识和赞美你!

## 美的演讲稿题目篇五

美,无处不在;美,不在于你的外表,不在于你的身份;美,只在于你的心灵。

美,天天都在我们周围游荡,只要你认真去观察,用心去发现,你,就会察觉,原先在我们的身边有着许许多多的美,但这些美都美在不一样的地方。

有的同学说,美在于外表;有的同学说,美在于服装;有的同学说,美在于身份……在我看来,这些都是很幼稚的看法,真正的美,其实在于心灵。为什么呢那就请你认真听吧!

因为有些人常仗着自我很美,去捉弄、取笑别人,更令人看可是去的是指使别人去做不“合理”的事。相反之下,一个人虽然长得很丑或很一般,可是他们会用心去体谅、关心、帮忙别人:当你需要帮忙时,他们会为你上刀山,下油锅;当你受委屈时,他们会勇敢地站出来坦护你;当你受批评时,他们会安慰你;当你生气或心境不好时,他们会默默地在一旁当你的“出气桶”,任你责骂;当你……这就是心灵美,也许有的人会说这个人傻,但不是,因为这是那个丑的人发自内心的美,这种美是任何美也比可是的。

在这两者间,我毫不犹豫地选择了第二种,因为第一者在远处看来虽很美,可当你走进一看,就会发现,原先他们都是笑里藏刀的。而第二者,从远处看很丑,但当你走进一看时,会发现他们是如此的美,在他们心灵深处有一颗闪闪发亮的白宝石,他们的心就如这白宝石一般,闪着耀眼的光芒。

## 美的演讲稿题目篇六

大家好！

青春，多么热血沸腾的字眼，多么美好纯真的岁月，多么朝气蓬勃的时光。每个人，即便你活过百岁，你的灵魂深处，都会蛰伏着一段美好的青春，它悄悄地生长着，暗暗绽放，或因一种使命，或是一种担当，或是一种情怀。

刚刚大学毕业的我，怀着既兴奋又忐忑的心情踏入成都邮政锦江大桥营业所，兴奋的是我已成功步入职场，忐忑的是初出茅庐的我又如何能自由翱翔？入职不久，融入工作环境之后，我忽而觉得周而复始的工作有些枯燥乏味，偶尔也会因为繁杂的事务心生些许抱怨，陷入迷茫。但是随着时间的推移，我逐渐发现原本自己觉得普通的工作，其实也承载了太多的艰辛与不易。每年校园包裹大收订，不管风雨交加还是骄阳似火，整个营业所都会轮班坚守，持之以恒；每到阖家团圆的日子，不管一年半载还是年复一年，整个营业所都会秉持客户利益至上的原则坚守岗位，无怨无悔。此时此刻，从他们身上我才真正读懂什么是青春，青春就是在一朝一日中践行爱岗奉献，青春就是用一言一行诠释邮爱无疆。

我进入成都邮政金融业务部工作。初来乍到，很多时候突如其来的任务让我尴尬无助，业务发展问题让我措手不及，计划文案让我焦头烂额。然而，在我周围，奋斗在代理金融条线上的每位同事，都面临着巨大的挑战。面对开门红的机遇，我们明确目标，下定决心，用分秒必争的实干精神开启新征程；面对互联网金融的冲击，我们拥抱创新，用全码付开拓新市场，给智慧未来画上浓重的一笔。面对激烈的市场竞争，我们一起参加培训、考试，不断充实自己，用更专业的自己延续邮政梦。在这奋进的浪潮中，我再次触摸到了青春的力量，青春就是用智慧与担当迎接挑战，用奋斗与拼搏点亮人生。

我偶然得知四川邮政“新邮政、新征程”联欢晚会节目组正在成都邮政招募主持人，一直有个主持梦的我苦于缺乏主持经验迟迟不敢报名。海选的最后一天，在领导和同事们的鼓励下，我毅然决定参加选拔。与专业出身的同事相比，我明显逊色了不少，但是通过面试老师的指点迷津，回到家，我每天坚持发音训练。不曾想，命运的天枰向我倾斜，我最终顺利通过了复试。正如白岩松所言“没有一代人的青春是容易的”成长的路上会有荆棘，但鲜花总会到来。奋斗的青春最美丽，努力过后，一定是不悔的青春与累累硕果！

回顾邮政的光辉岁月，每一次邮政的发展进步无不积淀着邮政人用青春挥洒的汗与泪；每一篇邮政的波澜壮阔史诗无不承载着邮政人用青春散发的光和热。青春正当时的我们更要追随邮政人吃苦耐劳的精神；坚持邮政人情系万家的宗旨；汲取邮政人求真务实的智慧，让青春，热血和执着与邮政同在，用奋斗的青春引接邮政新时代，开创邮政新气象，成就邮政新作为！

## 美的演讲稿题目篇七

我是一名普通的加油员，我爱我的岗位，加油站朝朝暮暮，风风雨雨，它与我结下情思在一朝一夕，说也说不完，我愿服务于中石化。

清晨我迎接东方冉冉升起的朝阳，傍晚我送走日落西山的晚霞。

春夏秋冬，风霜雨雪，我拥着勤劳的双手，温馨的情意，使每一位顾客匆匆而来，满意而去。是我们的石油能源给每一部车辆注入了动力和生机，他们奔忙穿梭，绘制着工农业生产的蓝图，使我们的爱心像春风，把每一位顾客送向胜利的彼岸。我自豪，我骄傲，因为是我们的这双手使得这座美丽的城市有了勃勃生机；是我们的这双手使得大街小巷有了车水马龙；是我们这双手让多少人能潇洒地奔驰在春风秋阳里。

别瞧不起自己手中的油枪，没有它很多事情就会瘫痪，

别瞧不起自己胸前佩带的石化标志，正是他赢得了顾客的信任，小小加油站，人生大舞台，金光闪闪的石化标志，在我的心中是那样的神圣而庄严，我感到它似一首无字的诗歌，似一幅奔流的画卷。

作为一个石油企业，作为一个面向社会服务窗口，在市场竞争激烈的今天，要想占领市场，除了靠过硬的质量，足够的数量，还必须靠优质的服务，和良好的经营来赢得客户。服务是窗口，也是一门艺术，服务质量的好坏个人素质的高低直接影响着企业的形象。

那是4月的一天，我正在为客车加油时，来了一辆卡车，载满层层蜂箱，密密麻麻的蜜蜂一涌而来，正在加油的客车上的乘客都对我大声喊道：“不给他加油，让车赶快离开。”这时我定好加油枪，不顾一切的急忙帮乘客关上车窗，当时拉蜂的卡车司机大声嚷道：“管你们什么事”。我相互劝阻着，说实在的，我更怕这些蜜蜂，真想把司机打发走，因为小时候已经尝到了被它蛰的滋味，常言道：“一朝被蛇咬，十年怕井绳。”当客车离去后，我抬头看见坐在峰车上戴蜂罩的放蜂人，那饱经风霜的脸上带着惆怅，声音沙哑并带有南方口音恳切地说：“你们这能不能给加点油，别的地方都不给加”。听到这我心里矛盾极了，还没来得及多想的情况下，我只想到了企业的形象，想到了我们是企业的窗口，想到了加油员的职责，就利索的拿起油枪。当时的我浑身爬满了蜜蜂，使我异常害怕，说来也怪，怕啥有啥，突然间我的脸部左侧向针刺了一样，我尖叫一声我意识到脸已经被蛰了，我坚持把油加好，才放下加油枪，用手捂着脸，呆呆地站在那儿。脸上有一种灼热感，又痛又痒，也不敢用手抓，感到非屈，这时候，放蜂人从车上跳下来和司机一同站在我面前说：“你被蜜蜂蛰了，真对不起”。然后，拿了两桶鲜蜂蜜对我说：“你一定要收下，要不然我们心里过意去”。我婉言谢绝了，放蜂人充满感激之情，再一次向我道谢，并说：“你真



是个好姑娘，服务好，人更好”。临走时它们相互说着：“以后加油还是上国有企业中国石化”。“祝您平安，欢迎再来。”伴着悦耳动听的亲切话语，把他们送上开阔的坦途。我想加油员的价值不是充分体现出来了吗？在以后的几天里我带着肿胀的脸，带着刺痛，一直坚持在岗位上，优质服务给我们企业带来了效益，优质服务给我们企业带来了生机，我要时刻通过优质服务维护企业形象。

“梅花香自苦寒来”正是在平凡的岗位上我从顾客的微笑里找到了满足，用我们的真诚，我们的执着，换来了一声声的赞许，得到了肯定和赞扬，即使我是一棵小草，也要显示出小草的顽强生命力，即使我是一根火柴也要在关键时刻有一次燃烧。

那丰收在望的田野，那朗朗笑声不绝于耳的农家小院。

清晨的钟声、夜晚的鸣笛、花钱月下船头岸边、宽敞的马路飞奔快车，一幅幅美丽的景色都有我们加油员绚丽的笔画。

让我们用辛勤的汗水，优质的服务为铸造企业灵魂，为展示企业风采，为振兴石化献出一曲响彻云霄的胜利赞歌。

谢谢大家！

## 美的演讲稿题目篇八

篇一：美

美是善良，是感动

美，在我心中，不是只有华丽的外表，不是只有靓丽的衣服，不是只有粉艳的装扮，而是拥有一颗充满善良的心。

拾起地上果皮纸屑的人是美丽的，帮助老奶奶过马路的人是

美丽的，扶起跌倒在地的人美丽的，送迷路的小弟弟回家的人美丽的，为灾区人民捐款、献血、献爱心的人美丽的，为别人着想的人美丽的，帮助需要帮助的人美丽的……

当然，感动也是一种美。用心去看，去听，去感受，你会发现感动无处不在，因为我们每天都被许多平凡的事感动着，千万不可对值得感动的人和事视而不见，听而不闻。

感动是什么？它是沁人心脾的甘泉，使人的内心变得澄澈而明亮；它是吹人欲醉的春风，使人的内心变得纯洁而广阔；它是浩瀚夜空的繁星，使人的内心变得深邃而广阔；它是冬日里的暖阳，使人的内心变得温暖如春……

在茫茫的时空中，人只是无足轻重的微生物，送}也感动，是一件美丽的事，接受感动，是一件幸福的事。

美是善良，美是感动！

## 篇二：发现美

有人说，生活中并不缺少美，缺少的是一双发现美的眼睛。让我们静下心来，带着“发现美”的心境观赏。你会发现，这世界很美，很美……

瞧，天边的阴云裂开一道口子，透过裂缝，鲜亮的霞光探出手来。周围，朦朦胧胧的，只有霞光如此鲜亮。那一缕霞光好美，好美！来自：作文大全草地上，嫩苗儿展开亮绿的一片。柔和的风缓缓吹动着，苗儿摆起裙袂，舞动着。如此优雅的景致，好美，好美！这时，一阵春风吹过，树叶立刻发出“沙沙”的响声。哦，是在欢迎春风吧！风里带来些泥土的气息，混着各种花的香，在空气里酝酿着。虽然看不到，却能真切地感受到，好美，好美！

小河里，河水潺潺地流动，这是大自然发出的音乐。水面波光皱褶着，显露出一道道笑容。明丽的阳光在水面跃动舞蹈，忽闪忽闪的。在那阵阵闪烁中会发现，好美，好美！

路边的树上，几只鸟儿叽叽喳喳的叫着，唱着赞颂春天的歌。发现自己的心情也越发欢快了，这景象好美，好美！

静静的观赏着世界，偶然发现一切都好美！我明白了，只要忘记忧愁，忘记不幸，抱着“发现美”的态度感悟生活，你会发现，这世界很美，很美……

### 篇三：我眼中的美

春天新生的万物，秋天丰收的成果，清晨初升的红日，傍晚徐徐而落的夕阳……这些都是人们所向往的美。

但是前不久，我却认识到了一种别样的、特殊的美。

暑假的最后一个星期天，妈妈带我去观看了一个名为“生命之舟、祝福明天”的残疾人大型歌舞交响音乐晚会，其中最让我难忘的是一个名为《牵手》的双人舞蹈。参加演出的是一对残疾男女，男的失去了左腿，女的失去了右臂，他们的出现让我在一瞬间明白了牵手的含义。在舞蹈中，他们那自信的微笑、努力的汗水，还有那永远不向磨难低头的精神，深深地刻在我们每一个观众的心里。这种自信的美、永不言败的美、坚强的美，才是真正的美，才是最美的美！

由此，我联想到，人的一生不可能一帆风顺，都会有一些不平的坎坷。我们可能象那两位残疾人一样失去肢体，也有可能遇上更加艰难的坎坷，但只要我们坚强地、带着永不言败的信念去克服，这样，我们的生命便没有遗憾，也只有这样，才算是度过了一个完美的人生。相反的，如果我们自暴自弃、自甘堕落，那么，等待我们的只有——灭亡！

外表美并不能称之为完美，只有具备内在美、自信的美、美的精神，才是真正的完美。只有这种美，才是难以磨灭的美，才是永恒的美！

#### 篇四：昙花——瞬间的美

昙花盛开的一瞬间，月光如水，她就像精灵脱俗般美丽，不含一丝一毫的杂雾；像层层轻纱飘拂，令人陶醉；像一缕轻丝般令人窒息。

但是，却如此短暂。昙花一现，只有香如故。落叶凋零，花瓣残败，没有怨言，没有抱怨。她悄悄的来了，步伐如此轻盈，玉步轻挪，留下了惊世骇俗的芳香；她静静地走了，正如来的那样优雅，留下难忘的一幕。

生命，理应如此；美丽，理应如此。她不许玷污她的清白。生命虽然短暂，惊人的瞬间是永不淡忘的。大千世界中，真正能让人心动的美丽，莫过于昙花一现的瞬间，极短却定格在人们心中——深夜的一杯热茶；面对困难的一次无畏；忧伤时的一句安慰；坎坷中的搀扶；逆境中的一丝鼓励。它们虽然短暂，却占据了内心深处，永不淡忘。

不要说它们短暂，不要说它们不能长久，它们只是顺从了自己，在适当的时候，脱颖而出，展现一抹清高、一丝孤傲、一缕寂寞。一个瞬间，可以让它们因此延长几千年——世上最好的保留之地便是人们的记忆，活在人们记忆中的美，何尝不是难忘的呢？

昙花一现，付出了生命的代价，留下了惊人的芳香与感叹。再娇艳的花，也会一天天枯萎，与其如此，倒不如像昙花一样，生命虽短暂，但却永留芳华于人世，不曾让任何残枝败叶玷污了自己的清白。

肉体逝去，精神永存。不要驻足于花园，因为没有不败的花；不要沉浸于享受，因为没有用不完财富；不要妄想长生不老，因为没有精神的支撑。与其如此，倒不如做一朵昙花，在最美的时候，淡然而去，只留万缕无限的感叹！

## 篇五：音响世界声音的美

声音是最美的。

轰隆隆，轰隆隆，这气势疲惫的是打雷的声音，就仿佛一支打鼓的乐队在天空上演出，下雨了，“滴答。滴答”这美妙的雨声总能勾起人们美好的回忆，自己就像在一个安静的，属于自己的空间里，静下心来听那雨声，多么温柔啊！在这充满一切完美音韵的世界中，我听到了。

坐在大树下，一阵阵清爽的风吹过，树总能“沙沙”的歌唱，每一片树叶都发出自己独特的嗓音，仿佛一个大型的乐团在只为你一人合唱。那声音会游到你的脑海里。你只需要闭上眼睛仔细倾听，就能不知不觉地将心里的忧虑赶走，不再觉得自己是渺小的。

厨师们在炒菜时的声音更是奇特，“咚咚……”这是厨师们开始演奏了，锅与铲子最好的配合莫过于此了，这些声音仿佛铃铛是轻脆的响声，菜炒好了，音乐也就结束了。

虫子中的音乐家——知了，它们的演奏绝对是不容置疑，那声音可称上一流了。烈日当空，音乐家们在树阴下“咯吱。咯吱”，的不知道有多欢快，弄得人们心里直痒痒，也想拿来乐器与虫子门合奏一曲。

掌声，是每一座城市所需要的尊重。理解和鼓励，掌声，是一种使人心中感到平衡的声音，总是那么深入人心。当别人受到曲解时，把你发自内心的掌声给予他，这是理解的掌声；

当别人受到讽刺与侮辱时，给予他文明的掌声，这是尊重的掌声；当别人受到挫折到下时，给予他最热烈的掌声，给予他最大的鼓励。

声音能使人的心灵得到净化，更美的音乐能让人回忆起美好的回忆，假如世界失去声音，人们的内心就无法充实。

## 篇六：我看美

走在繁华的街道上，几个打扮得怪模怪样地青年引起了我的注意。在这街上，他们显得是那样差眼，那样高傲。其中一个难得，长发披肩，那金黄色地头发不由得让我想起了一种动物——“金丝猴”。还有个女的，头发染得像美术老师的调色板，眼睛涂得像个熊猫，连抹得像死人一样苍白两边的腮红呈圆形，嘴唇红得像吃了猪血，不仅让我联想到电视里的“僵尸”。另一个女的那奇异的装束实在让人难以接受——上身穿一件特大特厚型的熊毛背心，里面却穿一件中袖，下身穿一条超短裙，却穿一双毛茸茸的“高筒毡靴”，真不知她要过冬天还是要过夏天，真是应了人们常说的一句话“只要风度，不要温度”。

可是他们这样做就是有风度和美的表现吗？这使我陷入了沉思。

人人都有爱美之心，哪怕他在不承认。什么是美？难道那种头发五颜六色，身上五彩缤纷的是美吗？难道夏天穿得像只熊，冬天却穿一件单衣的人是有风度的人吗？难道说化妆化得像个“妖”的人是有气质的人吗？不，不是。真正的美不是经过人工修饰的，而是清爽自然不做作。美丽是化妆化出来的吗？听听林清玄说的：“化妆的方式有三种。三流的化妆是脸上的化妆；二流的化妆是改变体质，一个人睡眠充足，注意运动与影，这样她就能改善皮肤，精神充沛，比化妆有效得多；一流的化妆是改变气质，多读书，多思考，对生活乐观，对生命有信心，关怀别人，自爱而又尊严，一流的化

妆是生命的化妆。”

许多人把美看在外表，真正的美其实是内心的美。

## 篇七：我发现了她的美

一位在死亡边缘挣扎的重病患者，以她的坚强，她的毅力，她的勇敢，为这个曾经让她懂得爱的世界，创造了一道美丽的风景。

一位普普通通的女子，虽然走在风雨中，但她的勇敢让自己一直走在春光里，不管今后的路多么可怕，她一直对自己说用微笑把痛苦埋葬。

韩冰，你真的“冰”吗

你是一盏灯，温暖了整个扬城。你创造了一个奇迹，扬州为你祝福，为你魂牵梦绕，为有你这样一个好儿女而感到骄傲。我发现你的美，在你的身上让我知道我曾经经历的种种困难都是微不足道的。你知道，你的生命不会太久，老天没有给你机会，你却以一颗坚强的心，让生命之旅一次又一次如夏花之绚烂。

你说，人生的意义在于奉献，而不在于索取。你像雨一样，悄悄来到人间，又不留一丝痕迹离开大地。生命的旅途，你已坚强走过。一朵花，正在群花中怒放。美丽，韩冰你看见了吗

金色的阳光照着那朵花。

你的美，出自于你一颗坚强的心。

你的美，出自于你的坚强走过来的生命之路。

你的美，出自于对这个曾经让你懂得爱的世界！

你撒下的春天的种子,在扬城的每一个角落发芽……

## 篇八：妈妈爱“美”

人们都说：“爱美之心，人皆有之。”我的妈妈就是一个爱美的人。

你瞧，她的梳妆台上挤满了五颜六色、大大小小的化妆品，什么口红、胭脂、睫毛膏、美白滋润霜……全是名牌，应有尽有，衣柜里各种款式时髦的衣服塞得密不透风。不仅如此，妈妈每次出门都要打扮得漂漂亮亮。

妈妈不仅外表美，心灵更美。

有一次奶奶生病了，半夜里又吐又拉。妈妈急忙起来，又是给奶奶倒水漱口，又是扶奶奶上厕所，还坚持一直守在奶奶床前给奶奶擦汗，一直忙到天亮。第二天早晨，妈妈见奶奶的病没有好转，顾不得给我和爸爸做早饭，又拖着疲惫的身体急匆匆地背着奶奶进了医院。医生诊断后，奶奶住院了。妈妈怕奶奶吃不惯医院里的菜，就每天坚持给奶奶送饭，从不间断。妈妈又怕奶奶一个人在医院寂寞，一有空就去医院陪奶奶说话、聊天。看见奶奶头发乱了，妈妈又给奶奶梳头。大家都夸妈妈是个好媳妇。有一天，我去医院看望奶奶，发现妈妈正在给奶奶喂药。只见妈妈一手扶着奶奶的背，一手端着药，送到自己嘴边吹了吹，尝尝不烫了，就一口一口地喂奶奶，还关切地说：“妈，您慢点儿。”奶奶笑着点点头，眼里噙着激动的泪花。

一个月过去了，奶奶的病渐渐好了，妈妈却变得憔悴了，脸更苍白了。奶奶看在眼里，疼在心上，一定要亲自下厨做饭，感谢妈妈。妈妈却说：“您的病还没好，别累着，您应该多休息。”一边说，一边把奶奶扶到沙发上坐下，又到厨房开始做饭……



我的妈妈是世界最美的妈妈，我爱我的“美”妈妈！

## 美的演讲稿题目篇九

在我们的现实生活中，存在着许许多多的真实与虚伪。他们就像一对双胞胎，会让你分不清谁是谁。他们只表现外表，不表现内心。他们就在我们身边。

在我们的内心深处，都向往“真善美”，呼唤“真善美”。正因为有“假恶丑”这一面，我们才能更好地认识“真善美”，也正因为“真善美”，我们才能更好地辨别“假恶丑”。其实，有时真与假也是可以转换的，正如水可以凝成冰，冰可以化成水一样。生活中有多少假戏真做呢？你又怎么分辨得清呢？或许，我们看到的，只能是结果、美与丑、善与恶。真与假，时刻都在我们身边演绎，我们该如何去评价，去应付，去选择？这就需要我们有正确的审美观。

在我们的现实生活中，事物总是错综复杂的，也是千姿百态的，而事物也正是两面的，就像有白天就有黑夜，有悲伤就会有快乐，有真就有假。所以我们只要全面地去看待事物，擦亮我们的双眼，通过反面去珍视正面就可以了。以前，我常常听到人们在议论：现在的社会风气不好，人与人之间关系淡漠。但是，社会上虽然存在某些丑恶现象，但是绝大多数人是有正义感的。那些见义勇为的人们用他们的实际行动弘扬“真善美”。我们应该让正义发扬光大，让那些“假恶丑”没有生存余地。这样，我们的社会就会变得更加温馨，更加美丽！

其实，“真善美”包容“五心”，即：爱心、谦卑之心、赞美之心、包容之心、感恩之心。

爱心，爱自己的亲人、朋友，爱自己的敌人和上伤害过自己的人。一条爱心之道，一次爱心之，大家用一棵真诚的心，互相扶持，宁可自己吃苦，也不让朋友受伤之心。

谦卑之心，俗话说“三人行，必有我师焉”，在别人身上总能发现胜过自己的地方，活到老，学到老。善于发现别人的优点，勇于学习别人的长处。

赞美之心，及时赞美那些稍纵即逝的美丽；真诚赞美那些曾经伤害过你的人的美丽，爱在赞美中诞生，友谊在赞美中诞生。

让我们共同努力，为缔造“真善美”的和谐世界而努力！让我们的心灵远离人的虚伪与冷漠，奔向简单淳朴的大自然！

## 美的演讲稿题目篇十

大家好！

天空流转着多彩的云朵，浩瀚的大海上承载着远航的帆船。

少年向上真善美如一场细雨，滋润着人间；如一根教鞭，规范着我们的言行；如一座火炉，温暖着人心。

也许你会问，什么是真善美？“真”就是纯真。我们应该做纯真阳光的人，每天生活在快乐中。我们作为新时代的少年，诚实守信是第一准则。

“善”就是善良。我们每个人都应该有一颗善良真诚的心。善良是我们在这个世界的通行证。

“美”就是美好。世界是极其美好的，我们也应该睁大双眼，努力去发现大千世界所有的美好。

罗丹曾经说过：“生活中不是没有美，而是缺少发现美的眼睛。”

人应该活的不虚伪，不做作，直率，干脆，这是真；以同情

心待人，以恻隐之心爱人，这是善；美化仪表和心灵，融合人类与自然，这是美。

真善美是需要我们去追求的。播下“美”的种子，让它开出“爱”的芽，开出“爱”的花，结出美的果。