

# 美学课的心得与感悟(优质9篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 美学课的心得与感悟篇一

2009月26日，毛丰美因病医治无效，永远离开了我们。这位担任大梨树村党委书记、村委会主任近30年的基层村干部，与人大代表有着很深的渊源。自八届人大起，他连续五届当选全国人大代表。而且在全国人大的平台上，毛丰美尽心履职20余年，所提建议和议案件件涉农，一共提了近200件，部分建议和议案被采纳并上升到国家法律法规层面。比如八届人大他建议降低农村电价，实现城乡电费同网同价；九届人大，他提出取消农业特产税和农业税，这些建议后来都实现了。毛丰美当选为“年度中国法治人物”。

1980年，时年32岁的毛丰美当上了生产队大队长，成为大梨树村发生翻天覆地变化的转折点。毛丰美在第一次大队领导班子会上提出：要从我们这一届开始，结束群众养活干部的历史。之后，毛丰美带领全村人艰苦创业几十年，办了十几个工厂，建起了当地最大农贸市场，改造荒山，打造全国百强生态旅游名村，创办农业高科技示范园区，把一个昔日的穷山村发展成为人均年收入2万多元、集体资产3亿元的全国文明村。，他被授予首届“中国美丽乡村建设十大影响力人物”称号。

毛丰美当村党委书记30多年，大梨树村走上了富裕路，一跃成为“辽东第一村”、“全国文明村”。村里先后改扩建小学教学楼，新建村史馆、大型文体宫等生活基础设施。村民也从集体经济发展中分享到实实在在的好处。村民学有所教、

病有所医、老有所养。许多村民都住上了小洋楼，开上了私家车。村民们说，大梨树村今天的幸福生活是在老毛书记的带领下干出来的，没有吃苦耐劳、锲而不舍的干劲，是万万做不到的。大梨树村的山还是那座山，却换了一种思路和活法，荒山秃岭被治理得山清水秀，形成现在层层梯田的万亩果园。绕着山路往上走，登上花果山的最高点，9.9米高的“干”字碑格外显眼。从山上往下看，虽然是冬天，但放眼望去雪中的山林仍美得让人震撼。

老毛书记就是个地地道道的农民，刚当上人大代表那会儿，他连领带都不会系。就是这样的纯农民，才敢说出俺们农民的真心话！村民史淑云纯朴的讲述，道出毛丰美忠诚履职里，与农民贴心，真心为农民利益代言的真情实感。毛丰美曾经说：“作为一名来自农村基层的代表，一定要扎根农村，心系百姓，及时了解农民想什么、盼什么。要为农民兄弟说话，要敢讲真话，要反映农村真正存在的问题，让党和国家了解真实的农村，制定出符合农村实际的政策来。这才对得起人大代表这个光荣的身份和神圣的职责。”

作为一名土生土长的农民，老毛书记将大半生都贡献给了大梨树村的发展。但老毛书记提建议又不仅仅站在大梨树村民的角度，而是站在全国农民的角度，坚持为农民说话。这都是因为老毛书记打心眼里爱农村、爱农民。农民的事儿他最知道。“老毛书记发言的每一句话其实都是经过深思熟虑，表面的犀利幽默里又都透着思考和智慧。”

走进大梨树村，听毛丰美的家人和乡亲们追忆这位“干活不要命”的老父亲、大伙儿的贴心好书记、心系家国的全国人大代表光辉的一生，是对毛丰美的深切缅怀，更是一次庄严的精神洗礼！正如村民们所说，毛丰美之所以能“火”起来、成为“农民代言人”，除了近年来“三农”问题成为举国关注的话题，作为农民代表在会议期间肯定受到重视外，还有他自身这一更重要的原因，就是他常年生活在农民中间，关心农民的疾苦，注意调研总结，敢于大胆发言。连续做了五

届全国人大代表的毛丰美有自己的一套履职心得。他曾说，“要好好履职、为农民真正办点实事。建言被采纳不容易，人大代表提建议首先要根据国力，国力没达到那程度要先呼吁，必须有前瞻性。建议没被采纳，要坚持，第二年继续提，建议如果国家采纳了，那给全国农民解决多大事啊！”作为近3000名全国人大代表中的一名基层农民代表，毛丰美用自己的实际行动向世人生动诠释，中国的人大代表如何代表人民通过人民代表大会行使当家作主的权力。

## 美学课的心得与感悟篇二

据新华社北京3月7日电中共中央组织部日前决定，追授毛丰美同志“全国优秀共产党员”称号。

从毛丰美的工作经历，不难看出，他的一生都是在奉献在基层，奉献在党和群众的事业中，但是他从来没有怨言，在工作中兢兢业业、任劳任怨，一直到最后一刻都还在为人民的利益努力奋斗。始终当好人民的代表，代表人民的利益。

可想而知，如果没有中组部的追授和新闻媒体的报道，会有多少人知道毛丰美的名字，会有多少人熟悉他的工作经历，会有多少明白有这样一个普普通通的共产党员在基层默默无闻的奉献。可以说，笔者也是今天才知道毛丰美的名字和精神的。

相见恨晚，就珍惜现在，从现在起，我们就要把毛丰美的精神传承下去，发扬下去，学习他信念坚定、对党忠诚的政治品格，学习他开拓创新、攻坚克难的实干精神，学习他牢记宗旨、心系群众的为民情怀。

忠诚是一种政治品格，也是一种做人底线。无论是一名领导干部还是一名普通党员，都必须做到对组织忠诚，对领导忠诚，对社会忠诚。这对一个政党重要，同样对一个公司、企业也很重要，忠诚是员工最基本的道德素质，否则很多内部

信息将会被泄露，所以“忠诚”二个字值千金，党员干部必须牢记。

创新是一种理念，是一种追求。要想事业有所发展，工作有所成就，就需要在工作中不断创新，不断学习。常问常想，多思考为什么，怎么做，如何创新工作方法才能让自己的工作比人出特色出成效？不断开拓进取，攻坚克难，创造出实实在在的成绩。

宗旨是一种思想指导，是一种意识形态。牢记宗旨才能始终追求一种目标不动摇，党员干部不论职位多高，都始终不能脱离“为人民服务”的宗旨，否则，思想和行为就会偏离。所以说，急群众所急，想群众所想，时刻把群众的安危冷暖挂在心上，才是一名合格党员，一名好干部。

毛丰美用实际行动践行着“忠诚干净担当”，真心实意为群众谋利益增福祉，心甘情愿与群众一块苦、一块干、一块过，他是广大党员干部学习的榜样，在“两学一做”的专题教育学习中，希望全体党员干部认真学习毛丰美的先进事迹，以毛丰美精神扎实工作，开拓进取，做到严以修身、严以用权、严以律己，守纪律、懂规矩、讲诚信，争做党和人民需要的优秀党员。

## 美学课的心得与感悟篇三

汉字是中华民族瑰宝，也是人类文明史上的重要组成部分。汉字之美，源远流长，深深地感染了中国人民的精神生活，塑造了中华文化。作为一名喜欢书法、热爱汉字美学的人，我深深地陶醉在汉字美学中，感受着汉字的文化价值和美学魅力。下面就让我来分享一下我的一些心得体会吧。

### 一、汉字书法的宗旨

中国书法作为一种文化艺术，有着深厚的文化底蕴和深刻的

美学内涵。其实，汉字书法不仅是一种艺术，更是一种精神的抒发。我们通过一笔一画，表达自己的思想、情感和人生观。汉字书法的宗旨是“书法本无意，意在笔先行”，就是在规矩之中发挥创造。书法作品有规矩而又无拘束，是自由和规矩的平衡。

## 二、汉字书法的内涵

汉字书法的内涵是丰富的，不仅仅是表现形式的美，更是精神层面的美。汉字书法包括心法、法度和技法，是一种体现对生命的尊重和理解的精神传承和创造过程。汉字书法通过笔画、构造、结构、字形、遒劲之间的关系，展现了一种空灵、恬静而内含强烈张力的艺术风貌。这种艺术的精神内涵反映出的是文化、历史、文明、审美、悟性等，是中国人民精神层面上的文化精华。

## 三、汉字书法的审美价值

汉字书法的审美价值贯穿了整个中国文化。汉字书法的审美价值并不在于字体的好坏，而在于对书法的理解和感悟。书法家在书写时，除了要尊重汉字的结构，还要融入自己的心灵感悟，通过墨与纸之间交流，向人们展示出一种神秘而又高雅的艺术魅力。观赏汉字书法作品时，不仅看到字形，还要品味到其中的诗情画意、人生哲理，感受到书法家在书写时的内心感受，这种跨越时空的美学价值，在人们的心底深深留下了痕迹。

## 四、现代汉字书法的发展

现代汉字书法是在传统汉字书法之上进行变革和创新。现代书法家借鉴西方现代艺术理论，通过写法、构造等手法，将自己的情感和思想表达在作品中。现代书法作品在保留传统书法的基础上，更加注重审美意义和创新性，对汉字书法进行了多向度多元素的延伸和发掘。新时代的汉字书法创作，

可以借鉴现代艺术的表现形式和手段，来表达自己的独特艺术观。让汉字书法在现代艺术中独挑重任，展现出前所未有的艺术魅力。

## 五、我对汉字美学的理解

汉字是传统中国文化的重要组成部分，是中华民族创造的瑰宝。在中国的数千年历史中，汉字承载着丰富的文化与精神。我十分热爱汉字美学，因为汉字是我们文化的符号，承载着我们的历史、文化以及精神。了解汉字也是了解中华文化的一种方式。汉字的美不仅体现在书法上，还体现在文化传承、文学艺术以及人们精神面貌的体现上。汉字美学，对于我而言更是一种意蕴深厚、博大精深、历史厚重的民族艺术，是我的身心灵栖息之所。

总之，汉字美学是中国传统文化的重要组成部分，也是一种精神力量的传递和表达。汉字书法在中国文化中扮演着举足轻重的角色，对中华文化的传承和发展做出了不可磨灭的贡献。无论是对于汉字书法还是整个中国文化而言，都是值得我们深入探究的宝藏。在现代中国，我们需要将汉字美学与现代艺术相互融合，才能继续传承和发扬光大。

## 美学课的心得与感悟篇四

学校党支部带领我们全体党员学习了毛丰美同志先进事迹，感触颇深，真是个实干家，我真的打心眼里佩服他，他绝对是一名堂堂正正的共产党员，跟毛丰美同志比起来，真的让我感到惭愧。

虽说自己在工作中不断总结经验，以教书育人为己任，勇于迎接新挑战，爱生如子，积极引导学生开阔眼界，增长知识，练好本领，最终获得金榜题名。总是觉得自己做的工作对得起良心，称得上是一位合格的教师，总是满足现状，就没有向毛丰美同志那样，具备责任感和使命感，勇于担当，勇于

奉献，苦干、实干、加巧干，最终将那个“八山半水一分田”的小山村，打造成为“中国最美乡村”。

在这里比较一下，论条件，我们的条件比毛丰美同志所处的条件优越得多，毛丰美所处的是山村，而我们所在的是大都市，学校的软硬件建设都达到标准化学校的要求，为什么就没有成为名校呢？差在哪儿？其实就差在无所作为的空虚，没有追求、没有梦想，当一天和尚撞一天钟。

学习了毛丰美的事迹后真的感到，人真应该有一种精神，唯唯诺诺的活着，有什么意思呢？就应该把腰杆直起来、肩膀硬起来、责任担起来。像毛丰美那样，刻苦专研，勇于创新，干一番事业来。在家长心中留下无尽思念，在后人面前树立巍巍丰碑，这样才叫无悔的人生。

毛丰美同志的事迹是我们教师的一面镜子，大梨树村发展史就是我们振兴学校发展的一面镜子，别一天混日子还总是怨天尤人，事业是干出来的，只要大家拧成一股绳，心往一处想，劲往一处使，大胆创新就是教师对这个时代最大的担当，只有做到身正学高，才能教育出合格优秀的学生，只有无私奉献才能打造出人人皆知“名校”。

看过学校教师学习毛丰美事迹心得体会的人还看了：

1. 教师学习毛丰美事迹心得体会
2. 教师学习毛丰美先进事迹心得体会
3. 结合本岗学习毛丰美事迹心得体会
4. 关于学习毛丰美事迹体会
5. 学习毛丰美事迹心得体会500字一字)

## 美学课的心得与感悟篇五

毛丰美，曾任丹东凤城市大梨树村党委书记，创新提出“干”字精神，通过30余年带头苦干、实干加巧干，“干出一片新天地”，给大梨树人留下了一个富裕、美丽、文明、幸福的现代版“世外桃源”。他通过践行“三严三实”，在万亩花果山上建造了一座“干”字丰碑，也在人民心中竖起一座共产党人的巍峨丰碑。

学习他牢牢践行宗旨，踏实为民干事的公仆情怀。毛丰美始终把为民解忧、为民造福作为不懈追求，满腔热忱地为村民做好事、办实事，直到生命最后一刻。毛丰美无私关心帮助村民。对入狱心灰意冷的村民车某，他亲自去监狱看望并鼓励，在其出狱后，又帮助寻找活计；对想搞食用菌栽培却没有钱买菌种的村民卢某，毛丰美二话没说，将1万元工资借给卢某；为了解决村里老百姓的实际困难，他这家帮一百，那家帮五十，跑镇里、县里，数不胜数。毛丰美积极带领村民致富。大梨树村曾经“山上和尚头，河水满地流。地少吃不饱，村民愁白头”。历经30多年发展，现人均收入2万元、集体资产4亿元，村集体每年为村民提供154.2万元福利待遇，村民的幸福指数不断提升，获“中国幸福村庄”称号。大梨树人富了以后，毛丰美又全身心发展村里的公益事业。大梨树村建设了高标准的村史馆、文体宫，组建了村民文体队伍，创办了思想、文化、道德、教育和影视基地。村民学有所教、病有所医、老有所养、老有所乐。当前，为实现“中国梦”，需要全国人民同心同德、艰苦奋斗，需要全体党员干部深怀亲民之心、爱民之情、为民之志，脚踏实地、开拓进取、无私奉献。党员干部要以毛丰美为榜样，坚持“权为民所用，情为民所系，利为民所谋”，多做功在当代、利在千秋的好事实事，以实际行动赢得民亲、民爱、民赞。

学习他模范履职尽责，心无旁骛干事的崇高境界。毛丰美连任五届全国人大代表，始终把为民代言、解决农村现实问题作为自己不可推卸的职责使命。在与中央领导面对面时，他



没有晒村集体经济的“成绩单”，也没有提挖井修路的自家“小问题”，而是反映农民生活、农村发展的普遍性大问题。“我是农民，当的是农民的代表，当代表只是多说了几句话，给大伙儿带个话。”毛丰美来自田野，在全国人大会议上，言必三农。他建议降低农村电价，实现城乡电费同网同价；建议取消农业特产税和农业税；建议推进农村金融、让农民贷款不再难不再贵；建议提高粮价并加大补贴力度，促进农民增收；建议加快推进农村养老保险，并提高农村养老金定额标准……20多年间，他忠诚履职，共提出涉及“三农”问题的议案、建议近200件，其中大部分被采纳，为推动农村法治进程做出了重要的贡献，被誉为“中国农民代言人”。因为农民发声、带村民致富而闻名的毛丰美，吸引了组织部门“三顾茅庐”，让他当乡长、县委副书记乃至副县长，毛丰美终因放心不下大梨树村、担心没专门时间搞调研而放弃了。反观当下的党员干部，有多少是把全部心思放在履职尽责上，干事一方面是在其位勉强为之，另一方面是为谋求更高位做资本累积，自然在工作中揣摩领导意图，忽视群众需求。试问，当升迁的机会从天而降，有几个会像毛丰志那样不为所动？履职尽责是本分，淡泊名利是境界。对比之下，深感惭愧。

学习他时刻严以律己，清正干净干事的奉献精神。毛丰美总是说：“老百姓没钱，咱当干部的千万别去占他们的便宜。”“我是党员，就要严于律己，就要与众不同，绝不能给党抹黑。”朴实的话语道出他作为一个共产党员的巨大人格魅力。他挨过三次告：第一次是建凤泽市场的时候，有人给纪委写信，纪检部门调查后，没发现什么问题，倒发现他是个廉洁奉公的好干部；第二次是他改造荒山的时候，来了7个林业公安民警宣布要逮捕他，结果发现大梨树村小流域治理得太好了，种的树比砍的树还多，上修山、下治水，把旱天干涸、雨季泛滥的小河沟改造成为年蓄水量40万立方米的生态河，森林覆盖率提高到80%；第三次是他拉直拓宽乡村公路时，被告私自占用100亩耕地，国土资源部门调查发现，大梨树村修建了1万多亩梯田，对耕地保护作出了巨大的贡献。被告非但没有被告倒，反而把他告成了先进典型。多年来，

毛丰美严于律己，通过自己的表率作用改善村风民风。大梨树村富了后，村里兴办的大小项目不胜枚举，往来资金数亿，村里和实业公司的副手们都管过钱，唯独毛丰美除外。按他的话说，“他们管钱我监督，我是一把手，我管钱，谁来监督我？”党员干部要以毛丰美同志为榜样，时刻心有所畏、言有所戒、行有所止，做到清清白白做人、干干净净做事、坦坦荡荡做官，树立良好形象，凝聚浩然正气。

## 美学课的心得与感悟篇六

首先，汉字是中国文化的瑰宝之一，是中国几千年的文化积淀和智慧结晶，也是中国书法、篆刻、绘画等传统艺术的基础。从视觉角度来看，汉字展现出了一种美感，即汉字美学。汉字美学是人们对汉字形态、结构、笔画、构成等因素的审美感受和理性解析，并深刻地反映出中国传统文化的精髓。近来，汉字美学吸引了越来越多的人关注，引起人们对于中国传统文化的重视。

其次，汉字美学展现了一种独特、神秘和深奥的审美效果。恰当的构图、流畅的线条、巧妙的结构、丰富的内涵、厚重的文化底蕴，让人感受到一种极为独特的美学感受。在形态上，汉字具有较强的可适应性，可以与许多艺术形式紧密结合，如摄影、雕刻、装饰画等。充分发挥汉字所具有的艺术感染力和承载文化的内涵，可以形成一种特有的审美风格，并在二维或三维空间中展现出独具个性的魅力。

然后，汉字美学在使用中给人带来以外的惊喜和愉悦感受。许多汉字其实是由许多小笔画组成，这些小笔画可以排列组合成不同的形态，给人带来美学上的挑战。在使用汉字的时候，我们可以根据需要给汉字赋予不同的颜色、光亮和排列方式，从视角上展现出一种与众不同的美感。我们可以通过汉字的形态和布局来表达情感，加强交流的效果。许多人喜欢把汉字作为装饰画悬挂在房间中，既有美感又有鉴赏价值。

此外，汉字美学在中国文化交流中也占有重要的地位。作为中华民族的传统符号，汉字具有很强的文化代表性和时代意义，展现出中国文化传统的文化特色和魅力。在国内的文化活动中，许多人使用汉字去展现公共文化事务和文化精神，如物业管理公告、广告宣传、公益活动等等。国外的文化交流也经常利用汉字进行传播中国的文化，如影视、音乐、书籍、教育等。

综上所述，汉字美学是一门具有特殊意义和价值的艺术学问。通过汉字美学，我们可以看到中国文化内在的美感和价值，也可以展现出汉字在现代社会所具有的功能和价值。我们应当发扬中国传统文化，推广汉字应用的美学和文化价值，并不断发掘和创新、使之更好地展示其美学风格，让人们感受到中华文化的独特魅力。

## 美学课的心得与感悟篇七

气质是常被用来形容一个人清高、端庄、文雅的词语，它涉及到一个人的品味、文化修养、内在修养和外在表现等多方面的因素。在这个寻找气质美学的时代，我们追求的不再是单纯的美貌，而是更关注优雅、高贵、自信、智慧和独立的魅力。这篇文章将分享个人在气质美学上的几点体会心得。

### 一、衣着得体

衣着得体是体现个人气质的重要方面。穿着不仅可以反映一个人的品味和外在表现，还可以起到塑造形象和提升自信的作用。我们在选择衣着时，应该要看重细节和整体的搭配，衣着应该要体现出自己的个性特点和风格，不但不失大雅和质感，还要突出个人魅力。在此基础上，再加上一个机敏的眼神，修长的手指，以及姿态的优美，这样的气质美则可以更加完美呈现。

### 二、言谈举止

一个人的言谈举止是直接反映自身气质的表现之一。在言语和举止上，无论是面对家人、朋友、同事还是陌生人，都应该保持一个礼貌、自信、和善、温和的态度，因为这些态度不仅可以让人感受到自己的温暖和人情味，还能增加自己在人群中的影响力和独立思考的特质。

### 三、亲和力

亲和力可以使一个人获得别人的认同和信任。在人际交往方面，亲和力是必须要具备的品质。它不仅来源于一个人的内在修养，也可以从一个人的外在表现中感知到。亲和力可以从一个人微笑的表情，简短而真挚的问候和直视对方眼睛的方式中，也可以从一个人的行动中，例如，正面回应别人的请求和积极为人服务等。

### 四、自信心

自信心是一个人心理素质的表现，一旦具备了必要的技能和知识，它就可以是一个人更好地展示和表现自己的气质的关键要素。成功是源于自信、自信也可以让别人有信心和跟随自己。通过学习New World的公开课，我了解到自信不是一蹴而就的结果，需要不断地修炼，在训练的基础上，培养优秀的思维模式，才能真正的体现自信的气质美。

### 五、内心世界

内心世界是体现气质美的最终归宿，它可以完美的展现一个人的独立思考、自信、大度、智慧和品行。一个人的内心世界可以通过阅读、学习、思考和思辨来不断深化和丰富。有时候，一份豁达通达的思想、一份包容万物的胸襟、一份耐心的等候、一个让人感动的故事，都能够预示大家深化自己的美好内心，完美展现人类在美好生活方面的积极作用。

总之，在气质美学方面，我们需要认真规划自己的修养之道，

反省自己的行动，此外，我们还需要关注自己的整体形象，尤其是衣着和言谈方面的表现，表现出体质优美而不失大气，独立思考的个人特质。通过不断学习和探究，我们可以不断地深化自己的美好内心，成为一个更完美和自信的人。

## 美学课的心得与感悟篇八

弘扬劳模精神，争做时代楷模。每个人不一定都成为劳模，但人人都能学习和践行劳模精神。劳模精神没有“光环”的预期，更多的是职业的喜爱，发现的喜悦，劳动的乐趣，结果却实至名归。我们不妨带着“问题”、“感情”、“镜子”去学，或许，我们更容易学到劳模精神的实质。

勤问好学，带着“问题”去学。我们学习劳模，就是要带着问题去学，学习劳模如何在本职岗位上做好本职工作。劳模都是在我们身边的楷模，我们就是要学习劳模在处理问题时，多问几个为什么，要带着自己的思考，带着自己的问题去学，有学习才有进步，有问题才有进步。

尊师重教，带着“感情”去学。劳模的闪光点就在于他们把工作当事业，把付出当追求，在平凡的岗位上发光发热。学习劳模精神，首先就要尊敬、尊重劳模，带着一种深厚的感情去学，带着真诚地心去学习，学习劳模如何在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。要想学到真本领，腿就要跑勤一点，或许一些不起眼的事情，就在潜移默化中教会我们如何处理问题，如何将事情做得更好。

取长补短，带着“镜子”去学。劳模就是我们身边的一面镜子，值得大家经常照一照，这样就能找到差距、发现不足，激发见贤思齐的内在动力。常照照“劳模”这面镜子，就是要认真地分析自己存在差距的原因，做到既知其然也知其所以然，下工夫逐步规范自己的行为，奋起直追，不断向劳模靠拢看齐；常照照“劳模”这面镜子，就是要持之以恒向劳模学习，做到常态化，不断克服“小胜即满”的肤浅认识，避

免三分钟热度;常照照“劳模”这面镜子，就是要选择正确的方式方法，不偏离角度对照，做到务实、求真;常照照“劳模”这面镜子，不断给自己加油、鼓劲，方能百尺竿头、更进一步。

学习一种精神就是树立起一面旗帜，标示出一种导向。学习劳模精神就是在宣告，这种自强不息、持之以恒的精神正是企业发展新需要、新呼唤的精神，这种吃苦耐劳，百折不挠的精神不仅过去需要，现在需要，将来更需要。

## 中国梦劳动美直播学习心得2

三百六十行，行行出状元，每一个行业中，都有业绩突出的劳动者，劳动模范就是在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩，值得每一位劳动者学习。当“向劳动模范学习”成为每个人的共识的时候，整个社会将形成良好的学习氛围，在每位劳动者充分实现自我价值的同时，社会主义建设速度也将不断提升。但向劳动模范学习并不是一句简单的口号，需要每位劳动者从日常做起，不断提升自身素质。

向劳动模范学习，要不断提升自身政治素质。每位劳动模范都是在党的领导下做好本职工作，并取得突出业绩的，他们服从大局，耕耘在国家和单位需要的地方。可以说，每位劳动模范都具备较高的政治素质，尤其对于中央企业的劳动模范，这一点更为重要。向劳动模范学习，就要不断提升自身政治素质。

实践中，要始终把党和人民的事业放在最高位置，全心全意为人民服务，爱岗敬业，攻坚克难，从工作中的小事做起，起到模范带头作用。

向劳动模范学习，要不断提升自身专业素质。向劳动模范学习，并不是要得到“劳动模范”这个称号，而是要学习他们身上的闪光点，从而把工作做好，为社会主义建设添砖加瓦。

劳动模范之所以能够取得突出业绩，都是具备了良好的专业技能，这一点对于任何工作岗位都适用。向劳动模范学习，在提升政治素质的同时，还要加强专业学习，下苦功磨练专业技能。要从专业书籍中学，在工作实践中练，每个人都要发扬工匠精神，争当岗位上的第一名、业界中的佼佼者。

向劳动模范学习，不能只停留在口号上，要真刀真枪地操练起来，全面提升劳动者的各项素质，只有这样，才能让每一位劳动者都能在自己的岗位上“闪光”。

### 中国梦劳动美直播学习心得3

学习劳模精神，使我们充分认识到劳模“爱岗敬业、为国为民的主人翁精神，争创一流、与时俱进的进取精神，艰苦奋斗、艰难创业的拼搏精神，勇于创新、改进的开拓精神，淡泊名利、默默耕耘的‘老黄牛’精神，甘于奉献、乐于服务的忘我精神，紧密协作、关爱的团队精神”，是各行各业、各岗位在千变万化的复杂社会环境下不断前进的精神保障。

有责任的社会人，我们要学习劳模精神，树立起“爱岗敬业、为国为民”的主人翁精神，在自己的岗位上不断创新、寻求突破，克服一切困难，为社会的进步贡献自己的力量。

学习劳模那种坚定理想信念、以民族振兴为己任的主人翁精神。劳动模范之所以能在平凡的岗位上干出突出的业绩，就是因为他们始终有着为祖国、为社会、为人民干好事业的坚定理想信念。我们就要像他们一样，志存高远，立足本职，爱岗敬业，扎实工作，在自己的岗位上为社会进步做出积极的贡献。

学习劳模那种勇于创新、争创一流、与时俱进的进取精神和开拓精神。我们要在不断总结工作经验的基础上，大胆寻求革新，创新工作方法。

学习劳模那种艰苦奋斗、艰难创业的拼搏精神。劳动模范的先进事迹充分说明了事业是实干出来的，任何心存坐享其成、好逸恶劳思想和做法的人是不可能干出一番事业的。求真务实、兢兢业业工作，就是我们学习劳模的行动。

学习劳模那种淡泊名利、默默耕耘的“老黄牛”精神和甘于奉献、乐于服务的忘我精神。

学习劳模那种紧密协作、相互关爱的团队精神。团结就是力量。

劳模精神是时代的旗帜，大力弘扬劳模精神，我们就要牢固树立“老老实实做人、踏踏实实做事”的人生态度，像我们身边的劳模一样，从自己做起，从一点一滴做起，从平凡小事做起，以自身的实际行动，说真话，走正道，办实事，以自身的实际行动，投身到各自的工作岗位中，锐意进取，务实奉献，为社会的美好明天而奋斗！

#### 中国梦劳动美直播学习心得4

每一个时代都有一种先进的精神，这种精神源于我们身边每一个身份普通、岗位平凡、业绩突出的劳动者，这种精神成为了推动社会前进的源动力，引领着无数人战胜苦难、不懈创新、勤勉开拓。这种精神称之为劳模精神。作为备受争议却是敢想敢干的80后，我们在凭借自己的智慧和毅力创造价值的同时，要懂得用劳模精神指引前进的方向，要学习劳模，做服务社会的先锋。

朱全友同志是我台山em2队工人的楷模。他恪尽职守，无私奉献，扶危济困，积极化解社会矛盾，在平凡的工作和生活中做出了不平凡的贡献。在他身上，集中体现了爱岗敬业，争创一流，艰苦奋斗，勇于奉献，淡泊名利，甘于奉献的劳模精神和中国工人信念坚定，立场鲜明，胸怀大志，纪律严明，开拓创新，自强不息的伟大品格。因此，对于处在核电



建设事业战线上的我们，学习他的劳模精神，必须立足本职岗位，以朱全友同志为榜样，牢记宗旨，振奋精神，提高认识，认清使命，始终保持昂扬向上的精神状态，大力弘扬劳模精神和中国工人阶级伟大品格，努力为中国核电建设事业的发展而奋斗。

学劳模，学什么？随着时代的发展，劳模被赋予着越来越多的时代内涵和元素，但无论是生产者还是创业者，无论是比表现还是比贡献，无论是讲精神作用还是讲经济效益，劳模的核心价值都是始终不变的：一种爱岗敬业、勇于创新，甘于奉献的精神；一种对职业、对社会、对国家的道德感、责任感和使命感。

第一，学习劳模那种坚定理想信念，以民族振兴为己任的主人翁精神。劳动模范之所以能在平凡的岗位上干出突出的业绩，就是因为他们始终有着为祖国，为社会，为人民干好事业的坚定理想信念，我们就要像他们一样，志存高远，立足本职，爱岗敬业，扎实工作，在自己的岗位上为社会进步作出积极贡献。

第二，学习劳模那种勇于创新，争创一流，与时俱进的进取精神和开拓精神。我们要在不断总结工作经验的基础上，大胆寻求革新，创新工作方法。

## 中国梦劳动美直播学习心得5

一年一度的五一劳动节就到来了，而五一的到来寓意着我们要向那些伟大的劳动模范学习了，弘扬劳模精神是我们当下每个人民义不容辞的事情，虽然我们不一定都能成为劳模，但人人都可以学习和践行劳模的精神。

在这美好的五一劳动节里，我们除了享受假期快乐时光外，更应该去做这节日本该有的意义事情，那便是弘扬学习劳动模范的精神，因为只有五一这个节日才具有代表性特色。而

劳模精神没有关环指定的预期，更多的是出自于职业上的喜爱，从中发现乐趣，体验当中的喜悦，而劳动的乐趣结果却实至名归，期间我们不妨带着问题和情感去学习，以另一个角度去看待身边或社会上一些事情，或许这样我们更容易去学习到劳动模仿精神上的本质。劳动模范更多的体现在于本职岗位上做好分内的工作，劳模其实都是在我们身边的楷模，我们就是要学习劳模在处理问题时，多问几个为什么，常常带着自己的思考，多站在他人的角度去思考着问题的所在根本之处，这样才能不断使我们进步，成长。

劳模的闪光点在于他们能够把工作当成事业，把付出当成追求，在普普通通的岗位发挥出耀眼的光芒，学习劳动模范精神首先要洗尊师重道，尊重劳模，更应该带着一中深厚的情感去学习，带着真诚的心态去了解，学习他们那种如何在平凡的工作岗位上做出不平凡的业绩，而这种精神正是我们当代社会人士一直所追求的目标之一，要学习到真的本事，光用嘴巴讲往往是不行，更多的是在于实践当中去摸索，去成长，也许一些微不足道的事情，就在我们身边潜移默化中教会我们如何处理问题，发现问题的根本所在，进而将这一小件的事情做到更加完美，极致。

学习劳动模范就是在宣告，这种自强不息，持之以恒的精神正是企业上所需的精神，这种吃苦耐劳，百折不饶的精神也是我们每个人心中该有的表现，而这种劳动模范的精神我相信会一直永远的传承下去，同时也会让这个社会越变越好的。

## 中国梦劳动美直播学习心得6

劳动是人类走向文明最重要的一部分，有了劳动才有我们如今的美好生活，而劳动既需要脑力劳动者，也需要体力劳动者，他们都有贡献意义。

以前，我在小区见过一位公厕管理员，一次，他发现公厕旁的排粪坑的粪便满溢在即，他挽起袖子，拿起旁边的铁杆，

把阴沟盖一块块撬开，将手伸进粪沟内打捞堵塞暗沟的脏物，粪便直往他身上溅，他也全然不顾。

经过三个多小时的努力，快溢满的粪沟疏通了，曾有人问他，觉不觉得这个工作很不体面？他说：“靠自己的双手劳动，没有什么好丢脸的。”只有干好自己的本职工作，才不会被别人看不起。

疫情这段期间，我也用劳动证明了劳动可以创造美好生活，一天早晨，我迷迷糊糊的睡醒，爸爸在开早会，妹妹还没起来，我突发奇想，大步向厨房走去，顺手打开冰箱，拿出我需要的食材，洗菜时，我抓起菜打开水龙头，用力擦着菜上的脏物，心想：“这个菜怎么这么难洗啊？”

我几乎使出了吃奶的劲才把这个菜洗干净、切菜时，我不小心切到手流血了，我急忙出去拿了一个创口贴，贴在了受伤的地方，我记住了这次教训，小心翼翼的切起了菜，经过一番努力，面条终于煮好了。

我端起热腾腾的面条，这时妹妹醒了，她看见面条，高兴得一蹦三尺高，她打了一碗面条，三下五除二就把面条吃完了，看她吃得津津有味，我觉得我的辛苦都值得。虽然这只是我为小家做出的小小劳动，但我也很自豪。

俗话说：“劳动创造一切，劳动者创造一切。”我希望长大可以用劳动为祖国的明天增添光彩！

## 中国梦劳动美直播学习心得7

祖国发展建设以来，能够拥有如今这个富足美好的和谐社会，离不开各行各业工作人员的辛苦劳动。我们作为祖国大地的一名普通子民，尽管我们的个人工作非常的渺小与简单，但正是有这些简单的工作作为基石，才使我们的祖国建设的越来越美好，给子孙后代，与我们的全面小康生活，打下坚实

的基础。

不管我们从事什么行业，都应该认真的，敬业的去对待自己的工作，将自身的工作内容做到最好，做到最为完美，唯有如此，才能让我们个人工作取得最好的效果，做出最好的贡献。在每一个行业中，都有那么一批人，他们兢兢业业，不畏艰难险阻，积极认真的去对待自己的工作，不仅将自己的工作做到几近完美，还不停的去琢磨研究，使得自己的工作内容，不断得创新，取得更好的工作效果。

这就是我们需要去的学习弘扬的劳模精神，我们不一定可以成为劳模，但我们应该去赞扬并鼓励这种精神，积极的去学习并践行劳模精神。只有这样我们才能更好地带动团队，使得我们的个人工作内容，取得更好的效果，赢得一个好的工作氛围，带来一个正面向上极富热情的工作气氛。

学习劳模精神，我们一定要抱有探索精神的去学习，不断的去研究学习劳模是如何在本职岗位上，做好自己的本质工作。时刻以身边的劳模作为自己的个人楷模，学习他们在遇到工作难题时，所带有的学习对待精神；让自己时刻保持一个空杯心态，积极认真的去学习研究，使我们的每一个问题都可以得到解答，唯有如此，才能让自己时时处于进步的状态之中，用以帮助自己在今后的工作中取得更好的效果。

我们要将劳模作为一面反映自身的“镜子”，用他们自身的闪光点，去照耀出自身所存在的不足之处；尊重并爱护我们身边的劳动模范，真诚虚心的向他们请教工作中遇到的难题与困难；仔细观察他们是如何在平凡的岗位中，用什么方式、方法做出不平凡的成绩，唯有如此，才能使我们的劳模精神学习，得到最好的贯彻与实行。

学习劳模精神，就是为了让我们的不断的找到个人差距，发现自身不足，激发出见贤思齐的内在动力；通过对照“劳模”这面镜子，才能让我们更加充分的去弥补自身的缺陷所在，做

到行之有效，做之有用的工作效果。

## 美学课的心得与感悟篇九

关于“环境美学心得体会”

第一段：引入环境美学的概念（150字）

环境美学作为一门学科，探索的是人与环境之间的关系，重视人对环境的感知和审美体验。在我最近的学习中，我对环境美学有了更深入的了解，并从中得到了许多心得体会。环境美学不仅是一种思维方式，更是一种生活方式，它鼓励我们去发现并珍视周围的美，提醒我们保护环境和生态系统。

第二段：环境美学启发了我的感知力（200字）

通过学习环境美学，我逐渐意识到环境中的美可以存在于日常生活的方方面面。从阳光照射下的树叶到深夜星空下的行人，无处不在的美景都在等待我们去发现。而通过培养感知力，我们可以更好地体会这些美，并提高自己的审美水平。我运用环境美学的知识，逐渐培养了我的感知力，每天都能够更加敏锐地察觉到环境中琐碎的美景，并真正享受其中带来的美好感受。

第三段：环境美学引发了我的思考（250字）

环境美学不仅在视觉上带给我美的享受，更启发了我的思考。通过学习环境美学，我开始反思人类对环境的影响和对自然的破坏。与此同时，我也思考着如何通过自己的力量来保护环境，让更多人能够共同享受美丽的自然资源。我开始积极参与环保活动，并带动身边的朋友一起行动。环境美学不仅仅是对美的追求，它更是对人与环境共存关系的思考和呼唤。

第四段：环境美学推动了我的生活方式改变（250字）

环境美学的学习不仅仅让我产生了对环境的思考，更促使我改变了自己的生活方式。在过去，我对于环境问题有时会无动于衷，只关注自身利益。但是通过学习环境美学，我逐渐意识到环境是我们共同的家园，我们每个人都有责任去保护它。于是，我开始改变自己的行为习惯，减少浪费，从身边小事入手，例如减少使用一次性塑料制品，鼓励周围的人进行分类等。这些小的改变不仅有助于环境的保护，也为我带来了更加轻松和自得的生活。

#### 第五段：总结与展望（350字）

通过对环境美学的学习与实践，我深刻体会到环境对我们生活的重要性，以及人与环境之间的密切关系。环境美学激发了我的感知力，引发了我的思考，推动了我的生活方式改变。我坚信，每个人都应该积极参与环境保护，共同为创造美丽的环境而努力。未来，我将继续学习和实践环境美学，用心去感知、思考和改变。希望能够通过自己的努力，为环境的美丽和可持续发展出一份微小的贡献，并将环境美学的理念传递给更多人，让更多人意识到环境美学的重要性，并加入到环境保护的行列中。