

# 课题研究的工作报告 课题研究工作报告(大全10篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 课题研究的工作报告 课题研究工作报告篇一

1，教师理论水平等到较快提升，通过课题研究，全组教师共同努力，阅读了大量的教育理论书籍，查阅了很多文献资料，学习了先进的教育教学理念，更新了教学观念，促进了课堂高效率，在实践的同时积极总结并撰写论文，确实得到了能力的提升。

2，学生自主学习习惯得到有效的培养，从而在学校形成了良好的学习氛围，通过课题研究与开展，学生能独立完成只是结构的构建，有利于学生整体上把握知识结构，通过学生课前的自主学习，使学生对知识进行了一次有效信息加工，深化了对知识的理解，增强立体思维能力。

3，加强了师生的协作，全面提高了教学质量。

教学质量的提高，光靠老师的行动还是不够的，关键是如何让学生真正积极自主的学习起来，俗话说“教学相长”，通过老师的有效指导，学生渐渐自主的培养起学习的积极性并真正落实到实践中，从而提高整体的教学质量。

以下是教师获得的科研成果：

王柳明《返璞归真的文本阅读——谈初中语文文本阅读教学的教师角度》

第xx届五四杯一等奖xx年

邵秋芳《有效朗读，精彩课堂》xx年“金帆杯”二等奖

1，继续深入开展课题研究实验，注意及时收集课题研究资料，总结研究成果。

2，针对学生差异，在教师的有效课前指导下，引导学生养成良好的学习习惯；而对于学习能力强的学生，要重视整体知识的构建的运用，提升自己对知识有效加工的水平，深化对知识的理解。

3，教师在，有效指导过程中，要侧重思维方法上的指导，提供相关示范，鼓励学生自主构建知识，提高学生探究新事物的自主学习能力，增强学习的乐趣。

4，积累教育资料，撰写案例和论文。

在课题研究的过程中，得到了很多教师的指导帮助，特别是一些有实践经验的教师的引导，让我在研究的过程中得以顺利进行下去。特此表示感谢，本人将再接再厉。

## 课题研究的工作报告 课题研究工作报告篇二

丰富初中德育内容和创新德育机制的研究已越来越受到人们的关注，普遍认同学校教育和家庭教育、社区教育对学生的人格完善和发展有着积极的影响。普遍注重学校德育和家庭、社区相结合的德育教育的实践性以及互动机制的可操作性。构建学校、家庭、社会互动的大教育系统，为全民提供一个可持续发展的教育生活环境，发展终身教育，从而全面提升全民素质，已成为当前国际社会教育发展的潮流，也是我国教育改革和发展的必然方向。单一的学校教育已经不能适应未成年人思想品德形成和发展的需要，只有把学校教育、家庭教育和社区教育互相配合和协调，才能相得益彰，取得良

好的效果。

我校位于安康中心城市繁华地带，建校30年来，学校始终秉承“办人民满意教育，以优异的教育质量回报社会”的办学宗旨，始终坚持“质量立校、科研兴校、管理强校”的办学理念。自20xx年跻身于省级“示范初中”、省级“文明单位”、省级“法制校园”之后相继荣获“初中教育先进学校”、“德育工作先进单位”的光荣称号，被评为国家级、省级、市级“课改示范学校”。随着我校社会知名度逐步提升，要求进入我校就读的学生逐年增多。班大人多、校园面积相对狭小(现有56个教学班，在校学生4600余人，校园面积15亩，校舍面积16770平方米)，部分学生缺少良好的家庭教育，社会中不利于青少年学生成长的因素比比皆是，上述多种原因，对教育大环境造成了家庭教育“教不得法”，社会教育“鱼龙混杂”，学校教育“独木难支”，有时教育效果不尽如人意。

根据教育发展的要求及学校发展现实需要，我们确立“创新德育机制丰富德育活动内容”研究课题，旨在不断尝试初中阶段创新德育机制丰富德育活动内容，在校内狠抓德育工作，同时把学校德育延伸到家庭与社区，使我校德育工作迈上一个新台阶，开展该项课题的研究有利于丰富学校德育理论和家庭、社区教育理论，有利于指导学校德育实践，提高学校德育的针对性和实效性，有利于教育教学改革的不断深化，为学校、教师、家长和社区服务管理人员等提供一系列操作性较强的研究成果，具有较高的实用价值。

3. 探讨德育工作在思想品德等学科课堂教学及第二课堂活动中的渗透；

4. 通过课题研究，以达到提高了教师的理论水平和教科研能力，进一步完善了德育管理制度的目的。

1. 《思想品德课程标准》。人的思想品德是通过对生活的认识和实践逐步形成的。不断创造条件，促进学生的道德践行，

丰富学生的情感体验，感悟和理解社会的思想道德价值要求，逐步形成正确的道德观和良好行为习惯。

2. “双主体”理念。教师是“导”即“教”的活动的实施主体，其主体性体现在根据教育规定和学生身心成长特点，对德育环境、德育内容和德育办法开展选择、加工和设计，对学生的主体性开展引导和培养；学生是学习活动的主体，更是教育活动的主体。其主体性体现在在教师指导下，积极主动地参与德育活动、逐步做到自订成长目标，自寻成长动力，自择成长办法和自评成长效果，最终将社会认识、情感、做法内化为个体认识、情感、做法。

3. 生活德育的理念。道德始终存在于人的整体生活之中，个体品德和社会道德的提高与成长也只有通过人们自己的社会生活活动来实现。因此，在学校德育中，要把教育的材料、教育的办法、教育的工具、教育的环境，从学校的小范围扩大到社会的大范围。

4. 活动理论。活动是指主体与客观世界相互作用的过程，是人有目的地影响客体，以满足自身需要的过程。活动是实现成长的必由之路，学生主体活动是学生认知、情感、做法成长的基础。学校和教师在组织德育活动时，要与学生的生活紧密联系，重视学生的主体参与，以及活动中的互动合作与内心体验，促进学生道德情感的形成。

2. 调查研究法：通过座谈、访谈、问卷调查等方式搜集分析我校学生思想现状；通过师生相互评价分析师生的认同程度；通过广泛的调查研究，明确学校与家庭、社区德育内容需要。

3. 行动研究法：本课题的研究将以行动研究法贯穿始终。我们的行动研究将基于我校各项德育特色活动，由本校的教师成为行动研究者，在具体的活动实践中发现问题、分析问题、找出并实施对策，不断地反思行动的效果，达到“行动”和“研究”的统一，“理论”与“实践”的统一。

# 课题研究的工作报告 课题研究工作报告篇三

教师要做的工作不仅仅是教学，还有很多的方面，比如教师在提高自己的能力方面，这是一直以来都在要求教师的。教师教学能力的提高不仅仅是对自己的一种锻炼和发展，也是对学生的负责态度，只有这样，我们的教育才会出现发展，相信这一点是大家都能够知道的。

新一轮课程改革归根到底必须落实到课堂教学之上，课堂教学评价无疑是发展性教师评价的重中之重，因此，新课程背景下的课堂教学评价是发展性教师评价的最重要的热点之一。这是我们课题组将《教师发展性评价》的课题研究方向最终定位为课堂教学发展性评价研究的原因。

- 1、建立发展性的课堂教学评价。
- 2、重构课堂教学评价标准的内容，突出学生主动参与学习和师生互动的评价内容。
- 3、强调评价方法的多样化。
- 4、改变传统的单一课堂教学评价模式，建立多元的评价模式。
- 5、加强对课堂教学的科学管理。

## 1、准备阶段[xx]9—xx]1]

制订课题实验方案，设计各种实验表格，制订业务等级标准，成立课题组，明确责任分工。对课题组成员进行培训。制定评价方案。

## 2、实验阶段(xx]3—xx]8)

按实验方案进行实验。按“学习—实践—诊断—反馈—反

思—措施—再学习—再实践”的模式进行发展性评价的实践操作，使被评价者逐步实现发展目标，同时积累研究资料，完善实验方案。

### 3、总结阶段(xx[9—xx]11)

进行课题研究的全面总结。对研究过程当中形成的各种资料进行了梳理；进一步完善了《发展性教师评价方案》及各种评价工具，使之成为学校的常规工作；组织有关人员完成课题总结报告和各种鉴定文档；请我区科研室对有关材料进行初步审查；召开结题会，向省规划办提请课题鉴定。

主要采用了观察法和自然实验法进行。

完成了有关论文和评价方案的制定。教师对发展性评价有了充分的认识，克服了传统的单纯以奖惩为目的教师评价制度的弊端，有利于教师业务水平的发展和提高。

1、实施发展性评价，是社会转型的呼唤，是素质教育与新一轮课程改革的要求，是学校管理与教师评价体系发展的需要。

2、实施发展性评价，促进了教师专业水平的发展，有利于学生全面和谐发展，有利于学校管理方式的民主化、科学化。

3、通过本课题的研究，提升了教师的整体素质和学校的科研水平，深化了学校“科研兴校”的办学特色。

在今后的工作中，我们必须要定期对教师的教学能力进行抽查，将教师的教学水平提高一个档次才是最重要的，相信这些都是我们应该做到的事情，在不断的前进与发展中，教师的教学能力已经被看得很重，希望我们能够一直保持下去！

## 课题研究的工作报告 课题研究工作报告篇四

本课题从20xx年12月开始通过文献分析，掌握班班通应用效益相关资料，利用调查研究法、访谈法，首先对学校管理、软硬件环境、资源共建共享、应用研究、教师培训等方面进行分析研究，为问题解决提供前期准备工作，再到20xx年4月开始依据上一阶段得到的制约因素，借鉴国内外相关研究成果，进入课题申请和研究阶段，利用系统方法构建出班班通应用效益与传统教学融合的具体策略，通过讨论研究、论文撰写和课堂实践描绘出推进班班通效益的模型。在得知课题得以立项后，本课题组所有成员欣喜若狂，学校领导特别重视，马上组织了开题大会，邀请了县市级专家和课题组成员一起研讨今后课题研究步奏和具体的实施过程。经过将近一年半的贯彻实施，具体深入地开展教学研究活动，在一次次学习、实践、研讨、交流、改进、调整等实实在在的工作中，我们真实地听到了自己成长的脚步声。

研究课题，就必须多途径地学习理论知识。于是本课题组在开题之初就组织实验教师学习了《义务教育学科课程标准（20xx版）》；《新课程中的教学技能的变化》；《课程研究方法论》、《基础教育课程改革纲要》、《多媒体学习环境的构建》（王清、黄国华）、《媒体组合和学习步调对多媒体学习影响的眼动实验研究》（王玉琴、王成伟）、《多媒体学习——视觉信息与言语信息的系统整合》（苏爱玲、侯继仓）等理论书籍。

通过理论学习使实验教师深刻地认识到将“班班通”正确灵活地使用的教学和传统教学模式的优势互补打造真正的教师省力，学生轻松的优质课堂。

为了“班班通与传统课堂的融合”课题的顺利开展和研究，以及让多媒体技术更好地为日常教学服务，提高教师利用“班班通”设备和资源进行课堂教学的能力，我校在多媒

体室于20xx年6月5日进行了班班通应用的培训。学校领导十分重视此次培训活动，第一时间为课题组请到班班通设备厂家和县一小的班班通使用专家到校授课，本次培训全校组织中青年教师共有30名教师参加，参培率达100%。

培训过程中培训老师热情饱满，老师们倾听认真，讨论热烈，改变了一部分教师对信息技术的畏难情绪。尤其一体机的直观性和易操作性，以及多种教学软件的介绍，使大家感到长了许多见识，教学思路灵活了，兴趣浓了，对自己的教学也有了新的目标和方向，为教师的教学进一步提升奠定了基础。

在班班通使用于课堂中，精美而内容丰富、实用的课件能给完美实现班班通环境下的教学和传统教学的融合起到非常重要的重要。在6月底，本课题组又积极联系县计算机专家到校讲课，为全体成员和学校中青年教师培训课题制作的技巧。在授课专家的倾力传授和悉心指导下，全体参训成员认真学习，用心摸索，在课件制作方法上有了长足进步。

一切真理皆源于实践20xx年9月省电教馆举办了江西省第四届中小学教师“班班通”教学资源应用成果展示活动。本次活动从校级、镇级、县级、市级到省级层层选拔。本课题组认为这正是我们磨练自己的在班班通环境下的教学与传统教学融合，达到优势互补，创建优质课堂的良好时机。在学校领导的大力支持和尽心组织下，本课题组全体成员群力群策，认真备课，反复修改，反复磨课，将之前积累的理论和实践知识结合。最后，本课题负责人兼课题组长邹利群顺利进入20xx年宜春市中小学教师“班班通”教学资源应用成果展示活动荣获语文组一等奖并获得省级三等奖。课题组副组长张美华在20xx年全县中小学教师“班班通”教学资源应用成果展示活动中获小学数学组三等奖。

“教坛新秀”称号。课题组成员李青也在本次比赛中获得综合组多项一等奖和二等奖。

通过几次比赛，本课题组对于“班班通”的认识有了更深层次的认识和体会。它是实现传统与现代教育结合的一款全新的、功能强大的高科技教学工具，它既继承了普通黑板这一教学手段的优点，又整合了现代多媒体教学的优势，特别是它在交互式学习、合作式学习、启发式学习等方面具有独特优势。它的多功能性为教师授课和学生学习提供了崭新的舞台，发挥“班班通”的辅助教学优势，将更有利实现课堂教学方式的变革和教师自身专业化的成长。

活动总结后，成员们积极思考今后应如何更好地将班班通和传统教学模式更好地融合，探索一条实用性和操作性强的优质课堂新路子，撰写了一些论文并获得多项市级殊荣。

- 1、教师利用班班通资源上课的能力得到很大的提高。
- 2、课题组教师在理论和实践上对于班班通环境下与传统教学的优势互补有了更深的认识和理解，并撰写了一些优秀论文，制作了一些精美的优秀课件。
- 3、初步开始实践建构以“课前资料搜集——创设情景——提出问题——自主探索——网上查阅——小组合作交流、汇报——课堂小结——课后拓展”几个环节的班班通环境下的小学课堂教学模式。

#### 4、获奖成果

课题负责人邹利群：执教的《美丽的小路》一课在20xx年宜丰县中小学教师“班班通”教学资源应用成果展示活动中，荣获小学语文组县级一等奖，在20xx年宜春市中小学教师“班班通”教学资源应用成果展示活动中荣获市级一等奖，在江西省第四届中小学教师“班班通”教学资源应用成果展示活动中荣获省级三等奖。

在20xx年全市中小学电脑制作活动中荣获电脑绘画类市级指

导二等奖。论文《电教媒体让语文教学插上愉悦的翅膀》在20xx年江西省中小学、幼儿园教师教学资源评比活动中荣获县级论文类一等奖。

在20xx年宜丰县“教坛新秀”评选活动中荣获“宜丰县教坛新秀”称号，其中第一轮教育理论比赛中获二等奖，第二轮信息技术比赛，第三轮说课比赛，第四轮上课比赛中均获一等奖。

肖蕾：在20xx年宜丰县“教坛新秀”评选活动中指导12位老师荣获一等奖，4位老师荣获二等奖。

张美华：论文《浅谈农村发展与教师队伍的建设》在20xx年全市中小学教育教学论文评比中获市级论文类二等奖。

多媒体课件《分数的意义和产生》在20xx年全市中小学、幼儿园教师优秀教学课题研究阶段性工作报告资源展示活动中获市级三等奖。

20xx年获“班班通”教学资源应用成果展示活动比赛二等奖。

在20xx年全县中小学教师“班班通”教学资源应用成果展示活动，获小学数学组三等奖。

阳秋萍 20xx年 《三角形的面积》课件在20xx年江西省中小学、幼儿园教师教学资源评比活动中获得“一等奖”。

20xx年 《蓝色的树叶》课件在20xx年江西省中小学、幼儿园教师教学资源评比活动中获得“二等奖”。

20xx年 《分数的初步认识》课件在20xx年江西省中小学、幼儿园教师教学资源评比活动中获得“一等奖”。

20xx年 执教的《平移和旋转》 全县小学数学教师课堂教学

比赛中 获得“一等奖”。

况晓珍 20xx年《黄山奇石》课件在20xx年江西省中小学、幼儿园教师教学资源评比活动中获得宜春市“三等奖”。

五、

1、学生利用计算机和网络资源进行预习和拓展延伸学习的能力需要提高。

2、课题组缺乏外出学习先进教学理念的机会，研究的深度还需进一步挖掘。

3、今后应加强建构教师、学生和班班通资源交互协作学习氛围，充分发挥班班通的信息库资源和教师的引导作用，培养学生利用网络自主学习的学习素养。

## 课题研究的工作报告 课题研究工作报告篇五

1. 课题研究准备筹划阶段(2016年5月——2017年6月)认真组织课题组成员，讨论搜集有关文献，确定研究内容，制定研究目标、途径、方法，撰写实验研究方案。

2. 课题研究实施试验阶段(方案中2-3阶段)(2016年9月——2017年6月)组织教师根据研究方案指定的课题，积极开展形式多样的研讨活动，通过组织对有关文献的学习，撰写论文，交流心得、反思，开展教学设计，不断完善和创新在抓好典型引路的基础上，探索出阅读教学的个性教学特点和规律。

3. 课题研究完善总结阶段(2016年9月——2016年12月)通过在第二阶段的教学时间上，要求课题组成员认真反思，理论与实践研究的成果整理档案，形成课题研究结题报告，接受上级验收评估。

二是坚持每学期上好一节公开课，在课堂教学中找规律；

四是在学生学习效果上求论证；

五是课题成员坚持在相互交流，研讨中提升自我。

1. 教师养成了良好的教学反思的习惯。学校的每一位任课教师每周都写教学反思，在反思中发现教育智慧，并运用教育智慧，不断提高教育教学质量。同时，我校的教师逐渐走上了专业发展的道路。

2. 教育智慧不断生成。通过交流对话、典型引路、个案跟踪、教科互动等方式，激活了教师群体的教学智慧，提高了每位教师新课堂策略的构建能力。

3. 学生的学习兴趣普遍高涨。

4. 教师业务素质得到了提高。良好的教学环境，宽松和谐的研究氛围，为师生搭建了展示自我的平台。

本次课题研究极大地提高了教师研究教学的积极性，虽是“摸着石头过河”，但通过课题研究增强了教师的自信心。因为课题研究组成员在课题的研究中得到了成长。我们将认真总结经验，将研究成果在教学中推广应用。组织研究成果突出的研究者为全校教师上示范课。

我们在完善已结题的课题基础上，围绕新课题改革的实际，紧密联系实际汲取成功经验，克服研究中的不足，确立新课题，使研究工作再上新台阶，以达到优化课堂结构，优化教学手段，提高课堂教学效益之目的。使广大教师由普通型向专业型、学者型教师转变，让我校教师在课题研究工作上由“羽毛未丰”向展翅腾飞的大雁一样凌空翱翔。去拥抱又一个灿烂的科研春天！

# 课题研究的工作报告 课题研究工作报告篇六

“兴趣作文教学法的研究”课题xx年2月被立项钦州市教育科学“十五”规划c类课题，在此之前两个月我们成立课题组。当时存在着底子薄，基础差，时间紧，任务重，压力大的不利局面，课题组全体成员摸索前进，举步维艰。在学校领导的高度重视下，我课题组努力开展工作。具体体现在工作扎实有力，活动有条不紊。课题组建立了总的实施方案，有三年方案，也有分学期的教学计划，做到了有计划，有落实；大力开展学习活动，展开深度汇谈，开阔了教师视野，加深了对兴趣作文教学的认识；认真开展听课评课活动，上好“兴趣作文研究课”，课题组活动上升为学校行为。初步形成了一批教研成果，初步做到了人人有成果，并且以校报《凤凰花》为依托，形成了作文阵地，影响日益扩大。

现将我们的详细工作情况报告如下：

1、写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表达的过程。写作能力是语文素质的综合体现。培养和提高学生的写作能力，是中学语文教学的主要目标和重要内容之一。

2、素质教育召唤广大语文教师加大力度进行改革，培养创新型人才。语文作为担负母语教学任务的基础学科，必须适应时代的需要。而语文教学现状，特别是作文教学常受指责，弊端很多：（1）放羊式作文教学。训练缺乏系统性、科学性，往往是找个题目学生练，一次评改就完事，而且评改周期长。想起来就练，作文以外的教学内容多了，就挤占作文时间，认为作文可练可不练，练好练坏一个样。（2）违背写作规律和学习规律，仅仅操练章法、技巧等考试技巧，导致学生作文缺乏真情实感，套话空话连篇，不见个性，没兴趣作文。

（3）学生缺乏写作“激情”，对作文敷衍应付，或望而却步，不愿作文，不敢写作。这是我们研究的时代依据、现实需要。

(一)、语文学习不感兴趣。据笔者抽查原所任班级七年级(10)班资料表明,85%的学生不喜欢听语文课,95%的学生不愿意写作文。一位中等水平学生说:“语文课学与不学无所谓,老师讲得生动点还听听。”学生不愿听语文课,有的是重理轻文思想的影响,有的是授课枯燥无味,由学语文不感兴趣,导致学生害怕作文。为完成老师布置的作文要么抄袭、要么滥竽充数;个别甚至不交。

(二)、缺乏观察力。大艺术家罗丹说,生活中处处都有美,关键是我们要善于用自己的眼睛去发现。语文的内涵包括社会生活的全部。面对绚丽多彩的沸腾生活。由于初中生不会做生活的有心人,熟视无睹、麻木不仁,身在宝山不识宝,不善于思考生活给我们留下的启迪,因而写作时自然难免“肚中”无物。

(三)、思想不成熟。初中学生由于阅历尚浅,所以面对纷繁的社会现象,分不清主次、常感无从下笔。即使搜肠刮肚偶尔想到一些写作题材,也常因思路不清晰,不能围绕中心选材,不知详略得当有序地表达观点。写出的文章不是言之无物,就是东拉西扯地堆砌材料。如要求写《校园新貌》,同学们只会楼房、道路、学习成绩等方面的材料,不会深入一层,揭示由于党的教育方针政策好。新世纪的教育已由应试教育向素质教育转变,写作能力将成为一个人的社会责任与谋生手段的重要标志。

(四)、立意浅显,思辩性差。在作文中,学生总是把先前储备好的思想内容作为思想基础的内核,缺少对现有生活、社会的观察与分析,对各种社会现象不能进行独立而深刻的思考,思想的触角仅停留在生活的表面而不能深入复杂的深层,情感的基调只有欢乐轻松而缺乏凝重深沉。呈现在眼前的是假大空的思想和克隆化的主题,文章缺少个性,人云亦云,思想跟不上时代的步伐。

(五)、思想模式化,简单化。思想上的肤浅弱化导致了思

想的简单化、模式化。在学生眼里，狼永远是凶残的，狐狸永远是狡猾的；议论文举例除了抗日就是解放，除了革命领袖就是仁人志士，例子永远是雷锋、居里夫人、李白、杜甫等等。思维形成了某种惯性，而不是用大脑去思考、去挖掘问题的本质，没有个人的见解和主张。

（七）、语言平淡，缺少文采。由于平时阅读量少，语言包括词句积累贫乏，造成作文语言平淡无味，句式单一呆板，缺少文采。

（八）、为师造文。很多学生认为作文是写给老师看的，什么样的文章能得高分，就写什么样的文章，形成了千人一面、万人同言的现象，殊不知文章是内心情感的抒发，是对真善美的揭示，错误的作文观束缚了学生个性的发展，阻碍了学生创造性的发挥。

（九）、教学无章可循。写作教学缺少系统性和连贯性，教师只看高考，考什么练什么，讲评也是就题论题，出现了七、八、九年级同写一题的现象，这样导致了作文中的错误重复出现，严重挫伤学生写作热情。

措施：

作文教学的目的就在于解放人的精神和心灵，把学生的想象力和创造力激发出来，给学生放飞心灵的广阔空间。因此要鼓励学生敢于“出轨”，用自己的眼睛去观察社会，用自己的思想去体会人生，“写我的自得之见，抒我的自得之情”。因此我们要求学生写生活日记，摈弃条条框框，写个性作文。

1、作文不仅局限于两节课，让学生充分酝酿，尽情抒写。

2、让学生写自己想写的东西，少一点限制，多一点宽容，提倡“自由作文”。

3、改进讲评形式，把评改的主动权交给学生，让他们倾听自己的心跳，相信写作水平的提高，关键是个人文学素养的提高。

1、开阔学生视野，引导学生从狭隘的书本中走出来，融入到社会生活中，丰富人生阅历。

2、增强学生的思想底蕴，读书不仅限于文学，天文地理都可以，以此提高学生的思辨能力。

3、丰富语言。巴金曾说：“写作不是靠技巧，而是靠背诵的二百多部作品。”因此，要求学生要大量诵读经典作品；另外，文章写的有文采，还可以加强成语造句训练和句式运用训练。

教学中，教师要引导而不是讲授，要合作而不是耳提面命，对写作大胆放手，鼓励学生自由创作，可采用演讲、辩论等多种形式来激发学生的写作热情。告别仅将作文当作“作业”的历史，真正将作文当作无限丰富的活动。这是摆在每个教师脚下一条别无选择的宽阔而又漫长的路。

写作空间的开放、写作底蕴的丰富、教师角色的转变体现在和阅读课、活动课有机结合，把写作视野投放到生活中，大自然中，社会中，让学生感受自然，关注社会、人生，让学生获得真真切切的生活体验；同时我们将阅读当作学生积累生活、丰富阅历、获得知识、提高思想、陶冶情操、美化心灵的平台，让学生通过阅读丰富自己，提高自己，为写作打下良好基础，读促进写，写促进读，形成良性循环；而活动课则将听说读写有机结合起来，使学生获得了全面发展。这条人文化的写作路子极大解放了写作生产力，拓宽了作文教学空间。

本课题以“初中兴趣作文教学法的研究”为核心，着重研究初中作文的教与学；研究培养学生对作文的兴趣；在新理论

指导下探索写作新路子。目的在于通过研究与实验，在教师与学生的思想意识上取得重大突破，改变思维的懒惰局面，充分培养教与学对写作的兴趣。

课题伊始，我们确定了如下目标：

a)第一阶段 xx年3月——xx年2月为准备工作、理论学习的实施阶段。由于我校起步晚，因此边准备边研究。主要做好了七件事。

(1) 筛选培训实验教师，落实实验班级。共设立了十个实验班，每个年级设三个实验班，并配置了对比班。

(2) 制定总方案及各年级学期实验计划。计划与方案纳入学校计划，科研处进行管理。

(3) 建立实验班与对比班档案，注意积累资料、统计数据、列好表格。所有情况均有教科所具体管理，相关档案存于专门的课题档案中。这里列出xx年到xx年对比成绩，可以看出抓兴趣作文教学和不抓是不一样的。

xx——xx年实验班、对比班成绩统计表

实验班 对比班 学期末平均分 学年末平均分

语文成绩 作文成绩 语文成绩 作文成绩

七（8） 七（1） 84/81 43/39 89/82 45/40

七（9） 七（2） 93/91 44/42 95/90 46/43

七（10） 七（3） 94/92 45/43 95/92 46/42

八（5） 八（1） 85/81 42/37 89/82 44/38

八（6）八（2） 89/86 43/41 92/87 45/41

八（7）八（9） 94/92 44/41 96/92 46/42

八（8）八（10） 93/90 42/40 95/89 44/40

九（1）九（7） 95/94 45/43 96/92 46/42

九（2）九（8） 91/88 45/41 94/89 46/40

九（3）九（9） 82/75 41/38 90/81 44/38

这份粗略的表格统计显示的总成绩，语文基础知识分值相差无几，主要是作文分值差距较大，所以可以看出兴趣作文举足轻重的作用。

（4）问卷调查，了解学生写作水平，写作心理等现状。通过不断的现状分析，我们明确了当前所存在的问题，不断修正我们的写作计划，采取针对性措施，在动态中实现写作教学的发展。

附录：“初中兴趣作文教学法的研究”课题研究与实验调查表

1. 在初中10个科目中，你最喜欢的科目是（ ）

h.历史 i.生物 j.体育 k.美术 l.音乐 m.电脑

2. 在语文课教学中，你不喜欢的是（ ）

a.课文教学课 b.作文教学课

3. 写作是件（ ）

a.苦事 b.轻松的事 c.不苦也不轻松的事

4. 你在写作文时是( )完成的

a.认真 b.任务式 c.马虎 d.出于老师的压力

5. 你写作文是( )

a.打草稿 b.列提纲后完成 c.不打草稿

6. 你写作文( )吗

a.修改 b.不修改 c.偶尔修改一下

7. 你完成作文后( )

a.看一二遍 b.从不看

8. 老师不布置作文，你会另进行写作练习吗( )

a.会 b.不会 c.偶尔写过

9. 你有看课外书的习惯吗( )

a.有 b.没有 c.很少看

10. 你喜欢哪类课外书( )

a.作文类 b.小说类 c.其他科目类(除了语文)

11. 你写作文的内容是( )

a.真情实感 b.仿照别人的习作 c.随想随写

12. 你的作文按时完成吗( )

a.按时 b.很少按时 c.不按时

13. 你有写日记的习惯吗( )

a.有 b.没有

取新知的学习能力、综合运用语言文字的表达能力、阅读欣赏文学作品的能力；建立语文与社会生活的联系，加强语文的活动性。

我们的活动课饶有特色。三尺讲台让学生，为学生提供了表现自己的机会，教师是旁观者、参与者、指导者，师生角色易位，极大地调动了学生主动学习的积极性，激发了学习兴趣，活跃了课堂气氛，使学生的组织能力、语言表达能力、应变能力和思维能力等方面都得到极大提高，恢复了语文课生动活泼的本来面目，它激活了语文教学。

这种课型要求教师解放思想，更新观念，相信学生，还给学生自由；细心指导有关活动，对教师的要求不是低了，而是高了，目标由教师控制，而内容、程序、方法等放手让学生去搞，教师指点一下即可。目前，采用比较多的方式是自由讨论式（一个说完，另一个说）和比赛形式。主持人由学生推选，导演负责组织，师生共同参与。每周可用一至二课时搞专题活动。在具体组织中，要注意与讲读课、阅读课、写作课的衔接，它是其中一部分，又是具有独立性的对这些课型起补充促进作用的课型。要加强计划性，避免放羊式。内容要丰富，形式要多样。这种课型中非常重要的一点就是贯穿写作这条主线，培养了写作兴趣。

2、编写“兴趣作文教学法”课题研究的作文计划，初步形成体系。

作文教学的无序状态，我们组织编写了一个依据大纲、跟教材同步、操作性强的教学计划，力争实现作文教学的序列化

和规范化。七年级以记叙文为主，八年级以说明文为主，九年级议论文及多种表达方式结合运用训练。切实考虑小作文训练，实施分解式片断训练，将大小作文结合起来。各年级都有一个通盘打算，书面复述、随笔、日记、摘抄、续写、改写、仿写、扩写、命题作文、半命题作文、材料作文、话题作文等写作形式都可以训练。

注重写作训练的序列化固然重要，但是这只解决了形式问题。要知道形式与内容是统一的。因此在制订作文教学计划时充分考虑了解决作文源泉问题，指导学生多观察多体验多积累，向自然、社会要素材，让学生用自己的眼睛去观察周围事物，从社会生活中捕捉灵感；积极参加各种活动，感知生活，积累生活，提高观察思考、联想想像的能力；广泛阅读，积累丰富的材料，通过阅读丰富学生的人生阅历，引发学生对人生、社会、自然的理性思考；创设情境，激发学生表达热情，通过对学生联想与想象能力、理性思辩能力等方面能力的训练，点燃学生的表达激情，激活学生心智。在具体操作上，我们规定：每周写读书笔记xx字-3000字，每天记观察日记，情境作文（实地情境与材料情境）训练要占相当比例；每周写周记1500-2500字（包括大作文）；每学期参与各种语文活动不少于5次。教师要注重检查指导，多表扬多激励，多让学生进行交流。

在这个作文计划中，对指导学生如何审题、构思、结构文章特别关注，激发学生写作激情。教师从提纲到写作一股脑塞给学生不妥当，注意研究如何激发学生的创作热情，提高其构思能力。

作文教学只局限于课堂，只传授给学生形式、技巧、方法，教师提出要求——学生动笔成文——教师精改细批的传统模式，显然有失偏颇。为作文而作文，忽视了内容，忽视了学生个性，远离了丰富多彩的生活。艺术源于生活。生活之中处处是语文。我们注重阅读，让学生从文字中了解社会，放眼自然；我们设计了活动课，让学生在活动中进行积累，贴

近自然，了解社会，体验生活，激发情感；我们的说话课更是让学生自觉地去阅读，去写作，学会表达自己的体验、感受、理想、愿望等个性化内容。

3、听课、评课活动，推广有价值的课型。目前比较确定的课型就是写作活动课。现在已经列为学校教科研成果之一。

4、搞好专题研究，完成相关研究论文。按照课题组要求，我们组织教师完成相关论文，学校教科所定期检查，每学期要求老师写实验总结，并且存档。

c)第三阶段[xx年2月——xx年9月为课题总结鉴定阶段。

（1）完成研究实验报告。

（2）汇编成果集。（研究论文集、课堂演示、学生作文集、报刊等体系）

（3）提请专家鉴定。

（4）扩大巩固成果。课题结题不是结束而是起点，我们会更加努力的投入教研教改中，更上一层楼。

传统的教学观念以灌输为主，师生关系以单向的师生关系为主。通过讨论，我们认为这种灌输观念导致了师生关系的单一，课型的单调，进而造成了语文教学的枯燥乏味。因此我们通过深入细致的理论学习，从转变教育观念入手，改革我们的课堂。我们得出了符合国家基础教育改革要求和新课标精神的较为科学的思想观念。树立“以生为本”的教育观念，让学生成为学习的主体，教师的指导最终促进学生的学习。以一切为了学生为前提，教师的发展、教学过程的设计、教学效果的检测等各个环节都考虑学生的身心特点、学识水平、心智状况等方面的具体情况，采取针对性强的教学对策，教学效果得到了保障。以生为本应该体现在教育教学的全过程，

既考虑学生的现在，更着眼于学生的未来，充分体现应试教育与素质教育的有机结合。新型的学生观成为各项改革的核心。教与学自然轻松，相映成趣。

过去的教师既是导演也是演员，越俎代庖，包办一切，老师讲得眉飞色舞，学生听得恹恹欲睡，而现在学生成了教学主体和学习主体，最大的变化体现在过去由教师一人独占的神圣讲台出现了学生的影子，讲台成为师生互动的平台。学生走上讲台，成为导演和演员，虽是一个形式的变化，但这体现了教学观念的变化，引发了一系列的教学改革。我们的活动课从课型上体现了这一变革。这一变革，针对过去枯燥的作文课堂，变得生动有趣了，自然兴趣就来了。

实施三年来，学生学习内驱力显著增强，兴趣提高了。学生普遍喜欢上阅读课和活动课。xx年对学生的调查与xx年对学生调查比较，学生反映：喜欢语文的阅读课、活动课、写作课，这在以往是从未有过的现象。学生的精神面貌有了前所未有的变化。他们自信了、活泼了，友爱了，坚强了。我们有理由相信：我们所做的教学改革不但对学生的现在负责，而且对学生的未来负责，对国家、民族负责。我们的语文教改，极大丰富了教育的人文性，充分体现了学生为主体的学习方式，在自主合作探究中获得了多方面的发展。

学习的积极、主动带来了成绩的提高。多年来，我校中考语文在钦州市一直不怎么样。而搞实验的班级在学习成绩上都有了较大幅度的提高。

#### 4，教师的业务水平有了较大提高。

由于我们以课题研究为抓手，引导教师加强理论学习，进行深入探讨，大胆进行实验，所以广大教师在学习与实践中逐步提高了自己的业务水平，成为学校的业务骨干。我们会继续探索，把改革引向深入。

a) 措施保证：

- 1、课题组负责选择制定课题，实验研究计划和实施方案；
- 2、课题组定时不定时进行研究交流与评估；
- 3、课题组负责实验资料和数据，进行汇总、分析、总结；
- 4、组织实验教师负责摸底，指定实施计划（阶段——学期计划和总结计划），具体实施阶段总结的整理，数据的积累，反馈，经验的总结等。

b) 思想保证：学校领导、实验教师提高认识，加强管理，确保了实验的顺利进行。

经费保证：学校支持实验的各项活动，学校负责印刷报纸资料费，参加有关会议和外出学习的差旅费等。

c) 组织保证：建立健全了研究与实验组织，为实验奠定了良好基础。

课题顾问：韦福发（校长） 莫连春（学校科研处主任）

课题组长：吴鹏飞（德育处主任、钦州市a类培训对象）

组员：罗青 邓戈亮 苏政昌 黎起展 李梁才 吴长基 罗玉萍  
裴娟 温巨东、黎东桂。实验教师都是富有创新精神的教师，  
工作兢兢业业，扎实细致，卓有成效。

## 课题研究的工作报告 课题研究工作报告篇七

根据西安市第三保育院5—6岁幼儿人口学资料统计表明，这个年龄段的我国的幼儿95%都是独生子女。现如今社会，独生子女的教育问题是摆在每一个家庭中的一个不可避免的难题，

我们的家长与更是只注重让孩子学习各种各样知识和技能，不让孩子输在起跑线上，同时忽略了对孩子的人际交往培养、教育。孩子是家里的“小皇帝”，“小公主”，以自我为中心，只会自顾自的看电视，玩玩具，孩子与别人的交流越来越少，孩子没有了自己的生活，在这种环境下孩子没有了与其他幼儿合作的意识，这种合作技能严重缺乏，合作的能力受到了很大的影响。

《幼儿园教育指导纲要》中的社会目标第二条明确指出乐意与人交往，学习互助、合作、和分享，有同情心。

《3—6岁儿童学习与发展指南》中提到人际交往和社会适应是幼儿社会学习的主要内容，也是其社会性发展的基本途径。

《指南》中指出5—6岁能想办法吸引同伴和自己一起游戏。幼儿在活动时能与同伴分工合作，遇到困难能一起克服。

在幼儿园中教师就是要通过生活，学习，与游戏来培养幼儿的合作能力，良好的合作能力是让幼儿可以在幼儿园顺利开展系列活动的基础，让每一个幼儿在合作活动中得到发展和满足。据发展心理学研究表明5—6岁这个年龄段幼儿的合作意识逐渐增强，规则意识逐步形成，而且这个年龄段的孩子开始有了比较明显的合作意识，他们会选择自己喜欢的同伴，也能三五成群地一起游戏了，所以根据以上理论我们选择研究5—6幼儿的交往过程中的合作能力的培养与研究这个课题。本课题组试图对本园5—6岁幼儿交往过程中合作能力的研究现状进行调查分析，并针对实际情况探求培养5—6岁幼儿交往过程中合作能力培养研究有效途径，从而为我园5—6岁幼儿交往过程中合作能力的培养教育工作提供理论依据。

《3—6岁儿童学习与发展指南》明确指出5—6岁幼儿要想办法吸引同伴和自己一起游戏。幼儿在活动时能与同伴分工合作，遇到困难能一起克服。因此对我们院5—6岁幼儿进行合作能力的培养，研究是很有必要的，对幼儿以后无论是在人际交往过程中，还是与别人的合作都是很有帮助的，为幼儿

将来适应社会打下良好的基础。也是成为未来主人应具备的基本技能之一。

我们在一日生活中，看到过幼儿不会和小朋友一起游戏，学习，甚至是会发生争抢自己喜欢的玩具，还会表现出一些不耐烦的情绪，不与同伴交流，自顾自的游戏，我们为了让幼儿在幼儿园一日生活过的丰富多彩，希望看到幼儿与小朋友学会合作，主动合作的场景。

我们作为幼儿教师更应该来多为幼儿提供需要大家齐心协力才完成的活动，让幼儿在具体活动中体会合作的重要性，学习分工合作。所以我们要研究的是如何培养他们的主动交往与合作意识，在以后幼儿慢慢的成长，会遇到各种各样的事情，与人沟通，和睦相处，共同生活都是以后幼儿要面临的，社会能力必定是社会发展得必然要求，而幼儿时期是幼儿锻炼与学习的最佳时期，帮助幼儿从合作能力上来发展自己，我们作为幼儿教师有必要帮助幼儿寻找因，探讨与研究一个行之有效的方法来提高和培养幼儿的合作能力。

此次课题研究旨在，通过对西安市第三保育院5—6岁幼儿交往过程中合作能力的调查、分析和培养研究，为西安市第三保育院的教师培养5—6岁幼儿社会交往的能力，合作意识给与理论指导，从而更好地促进更多幼儿与同伴之间合作能力的学习、提高。

第一阶段：筹备阶段（20xx年9月—20xx年10月）

1. 了解教师在日常生活中是如何引导幼儿合作的与幼儿的学习情况。
2. 调查幼儿自己对于合作的认识做好记录工作。
3. 教师进行学习一些相关的课题研究，对后期的调查工作做好准备。

## 第二阶段：实施阶段（20xx年11月—20xx年3月）

我们将从幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间，幼儿与家长之间，从多方面进行培养与研究，例如游戏活动，绘画活动，教育教学活动，和家园共育等方面具体的对幼儿合作精神的培养。我们要在课题研究中不断实施，不断思索，不断反思，才能把课题研究出成效。

## 第三阶段：总结阶段（20xx年4月—20xx年6月）

在进行了一个月的实施后，我们教师要进行深刻的反思，要从如影响幼儿合作的原因，是否给幼儿提供的合作机会较少，或者是幼儿合作的方法不对等一系列问题作出反思，再进行教师的研讨，讨论出一套行之有效的方法。总结阶段所有教师对自己的研讨的情况简要说明，对研究的资料进行整理，归纳，总结；攥写课题论文与结题报告。

我们采用问卷调查法，观察记录法，个案分析法，比较法等多种方法相结合，对西安市第三保育院5—6岁幼儿的合作能力培养进行研究。我们在具体实施中采用多种研究方法进行研究，观察记录法与比较法相结合，或者是个案分析法进行研究，根据实际情况实施调整，有效的促进幼儿全面的发展，使这个课题研究更具意义。

本课题研究小组抓住这个契机，借助小课题研究平台，希望通过研究，探索培养幼儿合作能力的有效方法，切实让幼儿在课题研究中获得发展，经过一年的努力，我们不断加深了都对此项课题的认识。

### （一）准备阶段

#### 1. 切实制定实施方案

20xx年9月接到西安市小课题申报通知后，成立了大班课题研

究小组，

形成了大班所有教师共同参与课题研究的热烈氛围，以《3—6岁儿童学习与发展指南》为理论指导，以《指南》中提出的幼儿学习的主要方式是游戏活动为依据，最后确定本次课题研究题目，内容，研究方法等。并明确课题负责人这阶段的主要工作是撰写开题报告、申报课题和拟定课题研究计划。

## 2. 教师进行培训学习，提高教师科研水平

在课题研究中，提高教师素质是关键，应对教师进行大量的培训工作，并在课题研究中加以运用，我们积极指导一线教师，如何从日常生活中的问题来开展活动，并根据这些活动中的问题进行分析。我们组织教师又进一步深化学习了

《3—6岁儿童学习与发展指南》，以及一些关于课题的一些文章，通过学习和讨论，教师们对此课题的研究有了进一步的认识和理解，感悟到培养幼儿交往合作的重要性，更激发了教师们的科研积极性，顺利完成了课题前的准备工作，为后期的研究工作打下基础。

## 3. 教师对幼儿日常的交往合作，进行观察，并记录

为了在开展研究时，有更多的资料，教师在前期做了很多准备工作，

在幼儿日常活动中—集体教学、区域活动、游戏活动等，教师都在观察幼儿的交往合作，并做好记录，为以后的具体研究，打下良好的基础。

## （二）实施阶段

平时我们注重过程管理，有计划，有总结，扎实开展好研究工作。

1. 进行幼儿交往合作能力的调查我们制定了《5—6岁幼儿交往过程中合作能力的培养研究》的家长调查问卷，幼儿调查问卷及教师访谈，家长访谈等多种形式，进行记录。并把多种调查表进行了对照，分析，制定出下阶段的计划，并在各班展开观察记录工作。

2. 在研究过程中我们加强实施过程中资料的收集整理，活动设计，照片资料，幼儿活动等都及时整理上传。

3. 为配合这次的课题研究，我们教师结合集体教学，利用游戏活动，开展了丰富多样的不同形式的活动。在这次幼儿秋季运动会时，教师结合课题精心准备了游戏项目《解救小动物》，幼儿从快乐的游戏中得到了一次与同伴交往合作的机会。

我们教师结合课题研究，与五大领域教材中，开展了形式多样的集体教学活动，集体教学活动中，我们开展了“一课多研”的研讨活动，让幼儿在集体教学活动中学会合作。健康教育中的体育游戏活动《好玩的凳子》，充分的发挥了幼儿的合作意识，让幼儿在游戏活动的同时，感受合作的重要性。

#### 4. 家园合力，提升幼儿的交往合作能力

家庭是幼儿园重要的合作伙伴，我们与家长之间及时沟通信息，及时交流看法。利用家园联系栏，家访，电访等形式向家长了解幼儿在家的交往合作的进步。让幼儿在实践中学会合作。

经过一段时间教师及家长通过各种形式，方法对幼儿的交往合作进行了了解，但是离我们预期实现的目标还有距离。

##### （一）存在问题

1. 在课题研究中提到，使用个案分析法，比较法等形式研究，

但在实际的研究工作中，前期研究中没有完善这两种方法。

2. 我们是一所刚刚起步不久的新院所，初次参加课题研究的年轻教师较多，理论知识，实践经验都比较欠缺，活动有时开展的不是很顺利，不知从何入手。

3. 家园一致培养，幼儿的合作不是与同伴就能完成的，不单是幼儿园教师的责任，老师的力量还是有限，因为父母是幼儿的第一任老师，父母是他们最亲近的人，家庭环境对幼儿的合作意识也是非常重要的。

## （二）解决思路

1. 在后期的课题研究中，教师可大胆运用个案分析法，比较法等形式，在教学活动中，区域活动中，都可运用。

2. 多次组织大家学习幼教文章并进行研讨，更新教育理念，加强理论知识的学习，不断提高自身素养。和参加教研活动的老师及时沟通、交流，帮助解决教学工作中的困难与不便，共同设计活动方案，及时做出调整。

3. 可以通过多种形式让家长了解，合作会给孩子孩子带来哪些好处，对于孩子的成长和今后发展有哪些帮助和影响。

我们根据这次的调查问卷，访谈记录，看到了工作中还存在的不足，应更加深入的了解幼儿交往合作出现的问题，在这里提出解决方案，一同与老师们进行探讨与研究。

1. 在开展日常教学活动中，我们老师可以多以幼儿自主交往为主，教师一旁引导为辅的方式，开展一些主题活动，例如：请幼儿把心爱的玩具带到幼儿园，与小朋友一起分享，一起合作玩耍；等通过有针对性的集体教学活动，帮助孩子养成良好的交往合作能力。

2. 在我们幼儿园大一班开展的《爱心医院》特色区域中，幼儿能通过给病人挂号、取药、打针等等活动中发展幼儿的交往合作能力。区域活动现在是幼儿园发展的重中之重，我们应根据幼儿的发展情况，把区域活动，开展的更加丰富多彩。

3. 我们的老师也会多组织竞赛，表演，等等活动，让幼儿在各种游戏中与人交往合作的能力。例如：开展体育游戏《两人三足》，角色表演游戏等。

## 参考文献

[1] 喻小琴. 幼儿同伴合作行为研究[d]. 陕西师范大学, 20xx.

[5] 王丽娜. 浅谈幼儿合作能力的培养[j]. 发展, 20xx.

## 课题研究的工作报告 课题研究工作报告篇八

《提高初三英语写作水平的策略研究》课题自20xx年6月莱阳市教科室审批立项以来，在学校的大力支持下，研究工作非常顺利的开展了。课题组已经按照课题实施方案开展了一系列的研究工作。课题研究并探索了近一年的时间，课题组成员充分利用课堂主阵地，进行了深入的探索研究，取得了一定的成果。

### （一）课题提出的背景、目标及主要内容

本课题是针对初三学生在进行英语写作时常感到无从下笔，写作时逻辑错误、汉语式的英语、存在明显的语法错误、缺乏文章的组织整合能力、在考试当中得分相当低（平均分只有3.9分，满分为15分）的情况下而提出的实验课题。

本课题以寻求提高初三学生写作能力的有效教学方法为目标，以解决学生在进行英语写作时语法知识薄弱、写作时不进行构思、作文缺乏条理性等常见问题为主要内容。

## （二）课题研究的主要阶段及方法

课题研究研究周期为一年，大致可分为三个阶段. 一是准备阶段。

申请立项，组建课题组，确定了实验班，制定了课题实施方案，完成调查问卷，掌握真实的第一手资料。查看搜索相关文献资料，把握研究现状与发展趋势，学习讨论研究方案，明确研究思路，落实研究任务。二是实施阶段。根据初三学生在写作中存在的问题，在课堂教学中不断探索与创新，总结出多种有效的`写作方法和途径，以提高学生的英语写作能力，探索出最优化的教学方式。三是总结阶段。回顾历程，总结提升，形成研究报告，准备结题。

研究过程中，主要采用三种方法：一是调查问卷法。通过对初三学生进行调查问卷，了解他们在英语写作中存在的困惑，以便有针对性地进行指导与训练。二是查阅资料法。充分利用网络平台和校内教师刊物，积极查阅资料，寻求方法支持和理论指导。三是行动研究法。

充分利用课堂主阵地，深入研究，总结经验。

### 1. 研究准备阶段

组建课题组后，我们确定了为实验班，制定了课题实施方案。召开课题组会议，学习讨论研究方案，明确研究思路，落实研究任务。并组织查看搜索相关文献资料，把握研究现状与发展趋势。我们对七年级四个班（临近期末，他们即将升入八年级，以便后期深入研究）进行一次英语写作水平的现状调查（见附件），由姜淑梅老师负责本次调查问卷，调查得到真实的第一手资料。

### 2. 初步实施阶段

在20xx年5月，我校组织召开了由学校领导和课题组全体成员参加的课题研讨会，理清了研究思路，课题即进入启动阶段。随之课题在学校的组织安排下进入了初步实施阶段。

本阶段的主要任务是课题组教师按计划进行研究。要求课题组教师在教学中先尝试理论与实践相结合，运用一些常用的英语写作方法，探索运用不同的写作方法的利、弊，提高学生写作的兴趣。首先，对教学中活动进行讨论和反思，吸取活动中的新的教学理念和教学方法，提高业务水平。其次，进行相互学习，相互探讨，达成共识。还要求要相互听课。找出课堂教学存在的问题并积极探索改进措施。总结出多种有效的写作方法和途径，以提高学生的英语写作能力，探索出最优化的教学方式。在20xx年10月份，进行了一次课题组交流会议，试探讨有效的写作策略。

课题组成员不断加强理论学习，定期召开课题组成员会议，对课题进行阶段性小结，借鉴相互成功的经验，吸取失败的教训，使课题组每位成员迅速的了解了该课题的研究方向、方法，积极的投入到课题以及当中。在20xx年11至20xx年4月份有课堂深化阶段，探索出适合我校英语写作的几种策略，改善我校英语写作教学现状。

#### 4. 课题总结阶段

20xx年5月份，课题组对本课题进行研究总结，形成研究报告。并整理研究资料，总结研究成果。

附件：

关于初三学生英语写作情况的问卷调查

亲爱的同学：

你好！这个问卷是为了研究提高你们英语写作训练策略而设

计的，所填内容不会影响学校对你的评价。请同学们仔细阅读每一道题，并如实将符合自己情况或基本符合自己情况的序号填在每个题目前面的括号里，在“其他”栏里写出你相应的答案。不要漏下一个题，不必写姓名。谢谢配合！

## 一、选择题。

1. 你对英语这门学科感兴趣吗？（）

a非常喜欢 b还行，比语文作文好些 c可以写几句

d比较难，无从下笔

3、你觉得写作最难在哪里？（）  
a词汇量不够 b缺少句型结构。

c不懂框架，文章乱七八糟 d其他原因

4、写作时，你是：（）  
a会读一下 b会摘录出来 c会背一些 d没有关注

6、你在写作中经常会遇到哪些困难：（）  
d其他原因

9、你希望老师在上课时：（）  
a多增加单词及词组 b多提供句型结构

## 二、问题题。

1、你的英语写作还存在哪些问题需要老师帮助解决？

2、你认为老师在课堂上应该怎样做才能提高你的英语水平？

谢谢你的参与，祝同学们学业有成！

## 课题研究的工作报告 课题研究工作报告篇九

作为一名幼儿园教师，我深深地感受到这份职业的快乐和幸福，我会用全部的知识来教育和引导幼儿，不仅要从德、智、体、美这几方面来发展幼儿，还需要培养幼儿的注意力。儿童天性活泼、好奇、好动、好玩，注意力不集中，常常静不下心来，做事不能坚持到底。如果教师不能有意识地把这“活泼”的天性逐步导向“专注”习惯，到上小学时再想规范孩子的行为习惯就十分困难。所以，我们要从以下几个方面来培养幼儿的注意力。

俄国的教育家曾经说过：“注意是心灵的天窗”。只有打开注意力的这扇窗户，智慧的阳光才能撒满心灵。其实，每个人在不同的情况下，注意力的表现也都是不同的。不要说幼儿，即使是成人，在一些情况下，也是很难保持注意力的，以便幼儿想象力的发挥和注意力的集中。除此之外，教师应注意调整自己言行举止，配合幼儿的行为，无论幼儿在干什么事情都不要轻易打扰，给幼儿一个属于自己的空间，让他们自主地去学习、去探究、去发现。

家长在家不管孩子，孩子长时间看电视、玩耍，造成睡眠不足，不能集中精力进行学习活动，从而使注意力涣散。幼儿在家不仅要养成良好的生活习惯，来到幼儿园也要养成一个良好的习惯。简单而有规律的幼儿园生活与有规律的家庭生活的良好配合下，才能更好地吸引。

自制一些玩教具如：软飞盘，树叶沾画等，让幼儿在感兴趣的独立动手的同时有效的提高了注意力。可以发展幼儿的思维能力和动手操作能力在提高幼儿注意力的同时培养了幼儿的规则意识和竞争意。这些有独特个性的自制玩教具体现了幼儿教师独特的教学个性。老师们通过亲手制作形式各异的玩教具，体现出新的幼儿园教育指导纲要在动手能力、语言能力、情感态度、科技知识等方面的教学要求一个教师的语言艺术对于牢牢吸引幼儿们的听课注意力则是最为重要的。

因此无论是传授知识、还是提问知识都要准确、生动，还要有重点、深度。这样孩子们无论是上课状态，还是上课效果都会很好。最基本的是知识的准确性，如果不准确，给孩子们的是一个模糊不清的印象，只能是分散淡化幼儿的注意力，根本谈不上吸引幼儿的注意力，尤其是对于一些知识概念更要注意。当然具体实施需要很强的技巧性，要因材施教，因人而异，最好采取一种孩子们能够接受的语言方式进行对话，孩子就会有一种亲近感，语言生动有趣则会最能够感染幼儿，激发幼儿的听课热情，也最能够吸引幼儿的注意力。因为教师的风趣幽默最能打动孩子的心，从而吸引住孩子。但一定要注意掌握适度，不可滥用，否则就会物极必反。教师无论在上课还是在生活中，声音都要有变化，只有高低起伏的声音才能吸引幼儿的注意力。如在讲故事的时候，不仅教师的声音要高低起伏，还需要音色的变化。只有这样才能吸引幼儿的注意力。

所接受的知识就十分平淡浅显，这对于孩子注意力的培养十分不利，幼儿就会缺乏足够兴趣，觉得学不到什么东西。因此一个教师如果学问精深，又善于表达，能够深入浅出，使孩子觉得通俗易懂，就能够吸引住幼儿的注意力，使幼儿对知识有一个很深刻的印象和理解，从而更利于知识掌握。总之课堂上教师只有紧紧抓住了孩子注意力，一切教育教学活动才能够有实质性的进展，从而才能够有幼儿学习效率的全面提高。

教师每组织一个教学活动时，都要围绕活动所需来创设环境，不添加任何与本节活动无关的内容来分散幼儿的注意力。在授课中教师要巧妙地去引导幼儿的注意力，及时进行注意力的转换，同时授课的时间不宜太长，按标准的时间来上。上课中，只要发现孩子有一点点的进步，都要及时给予奖励和鼓励，给孩子创造一个有效的学习环境。好的学习环境能够帮助孩子成为主导的学习者，从而享受学习的快乐，避免注意力的转移，最终让幼儿在一个很好的氛围中学习。

幼儿教学改革虽已经进行多年，但却因过于强调听说能力的训练，而忽视了幼儿阅读能力的培养。在幼儿教学中仍存在诸多方面的实际问题，如教学观念陈旧、教材单一等。在幼儿课程教育中，有效地开展快乐教学法，以全新的途径来实现发展快乐教学法能为国家的长治久安和中华民族的前途命运提供强有力的保障。在和平与发展已成为世界两大主题的今天，加强和改进传统的思想政治教育，对带动快乐教学法在幼儿课程教育的开展，促进幼儿全面认识当今世界的形势，增强爱国主义和国防观念具有重要作用。

兴趣是人们探求事物。和进行活动的动力，是产生和保持注意力的主要条件。无论是谁，在做自己感兴趣的事情时，都会注意力集中，很投入、专注，幼儿也是如此。“兴趣是幼儿最好的老师。”幼儿在做自己感兴趣的事时，总会充分发挥自己的主动性，即使疲倦和辛劳，也会心情愉快而兴致勃勃，当遇到困难时，也绝不丧气，而去想办法百折不挠地去克服它。

如在区角活动中，有的孩子对智力拼图特别感兴趣（智力拼图属益智玩具，具有开发智力发展幼儿逻辑思维功能，是富有挑战性的游戏），在操作智力拼图过程中，多次因遇到困难被迫终止，但幼儿没有放弃而是反复拆拼，每当解决一个困难时，幼儿都会开心地笑一笑，对于身边的小朋友则表现出“视而不见”“听而不闻”。由此可见，幼儿的注意与兴趣有密切关系。作为教师和家长，我们应该把培养孩子的兴趣与培养注意力有机结合起来。在教授孩子知识时，教师应采用形象化、趣味性的游戏教学。如在数学活动中，要求幼儿掌握数的概念或学习几何形体时，我们除了使用生动有趣的直观教具外，还可采取游戏等幼儿感兴趣的方法，如通过“学做机器人”的游戏方式，引导幼儿认识几何图形，来激发幼儿兴趣同时逐渐形成稳定和集中的在日常生活教育中，幼儿注意力培养的方法和途径很多，其具体实施方法也不尽相同。我们可根据孩子年龄发展的特点，有计划、有目的地进行训练，有针对性地去培养幼儿注意力。

有力的理论支撑。马克思主义关于人的全面发展学说是幼儿注意力研究的理论基础之一。人的全面发展，是指人的德、智、体、美、劳诸方面的协调发展；表现为人的良好的健康个性、健全人格自由的充分的发展。这当然也是素质教育的基本要求。课堂教学是实施素质教育的主渠道，追求课堂教学的高质量高效率，离不开调动幼儿有效参与课堂认知的教学过程。可见，幼儿注意力的发展，不仅能提高课堂的学习效益，还能培养人的能力，体现了人的全面发展学说。

## 课题研究的工作报告 课题研究工作报告篇十

在英语教学改革中，人们逐渐认识到合理运用电教媒体进行辅助教学，不仅可充分发挥再现性的特点，而且能够增强英语教学的直观性，使知识信息通过各种视听手段，有声有色、有静有动地再现在学生面前，使学生获得一种如见其人，如临其境的艺术感受，大大提高了教学效果。但在使用多媒体进行教学的过程中，同样不能忽视对教材的深入研究，不能改变课堂上“以学生为主体，以教师为主导”的师生关系。

随着现代教育技术的发展，利用多媒体技术辅助课堂教学已逐渐被英语教师广泛地应用。勿庸置疑，这种教育技术的优势是传统教学手段所无法比拟的。它具有传统教学手段所没有的趣味性、直观性，可以充分调动师生的积极性、主动性和创造性，突破教学的重难点，从而能更容易达到教学目的，使学生在愉快、轻松的环境中获得知识。实践证明，电脑多媒体辅助教学可以产生教与学的最佳效果。

### 1. 运用多媒体教学创设情境，激发了学生的学习兴趣。

学习兴趣是提高学习效果的重要条件，爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师。”因此，在课堂教学中如何激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，使学生始终处于积极思维的状态，是上好一节课的前提。针对小学生年龄小、活泼好动、兴趣既易激发但又消失得快的特点，为保持其学

习兴趣的持续性，在教学中运用恰当的教学手段是十分必要的。例如：牛津小学英语4a unit3《a purse》我运用课件设计了一段动画小故事，钱包可以说话，有三个小朋友帮助它找小主人，因为孩子的注意力不宜长时间集中，但却容易被形象生动的画面所吸引，使原本生硬的单词很生动的出现在学生面前，学生学起来倍感亲切，兴趣盎然。

## 2. 运用多媒体，提高学生的听力和口语。

传统的英语教学中，只能通过教师自己朗读或通过磁带的录音来培养学生的听力和口语。这种教学方式较单一，不形象，而且受教师个人素质的影响。运用多媒体教学后，学生通过观看专门为课程设计的教学情景时，既可接受标准的读音训练，又能感知对话情境，通过反复看、听、读、说，从而大大提高学生的口语和听力能力。

## 3. 运用多媒体使课堂教学容量相对增大。

英语对话注重情境，光靠老师设计、动手制作和布置是难以做到十全十美的。耗费大量的精力不说，要找到真材实料并不是一件很容易的事。但是多媒体集文字、声音、图像和动画于一体，生动直观，能创设教材难以提供的情景，能提供多种形式的训练方法。世界各国的风情习俗资料只要上网就可以查阅到，学生在大开眼界的同时，于不知不觉中接受和掌握了信息。而字母、单词、句子的游戏设计层出不穷，花样百出，令学生目不暇接，玩的过程也就是学的过程。同时，老师作为指导者也倍觉轻松。

## 4. 利用多媒体创设巩固课堂内容的情景

在英语教学中，为兼顾语言基本知识的掌握和语言应用能力的培养，我们总想补充一些相关的知识和作业，来巩固课堂教学的内容。在习题的处理上，多媒体为我们提供了条件。从题型设计花样上，想达到的目的上，都可以使用不同的效果

显示，这种创造性的、大密度快节奏的课堂结构极大地吸引了学生的注意力。从而使教学生动有趣，重点突出，艺术性强，信息量大，同时课堂节奏加快，学生多感官学习，记忆深刻，学习效果好，让学生在不知不党中能将学习的知识转化为能力。如在课文教学中在让学生读完文中故事后，利用多媒体出示一篇小短文，要求学生根据所学内容，用适当的单词填空，以巩固学生的阅读能力。随后又利用多媒体显示几幅图片，帮助学生更好的理解课文和扩展知识面。由此可见，在巩固学习这一阶段中，电教媒体有效地调动了学生主动参与的积极性，教师可以大大减少写板书的时间，使学生对所学的知识得以巩固和扩展。这样做，有效地训练和培养了学生正确理解、掌握和运用知识的能力。

六年级的学生接触多媒体的机会较多，运用的能力也很强，主要以六年级学生为主。

现在有些教师过多过滥运用多媒体教学，违背了多媒体辅助教学的宗旨，使学生在课堂上走马观花，无意注意远远多过有意注意，而导致课堂教学流于形式，更谈不上真正发挥学生的主体性。我就此谈一些自己的看法。

## 1. 不能忽略教师的主导作用和学生的主体作用。

课堂上的师生关系，还应是以教师为主导，以学生为主体，一切为学生的学习服务，而不能光为了“使用多媒体”而使用多媒体。因为当屏幕上的内容一幕一幕一闪而过，学生想记笔记恐怕都来不及，那么学生对这堂课的重点、难点又该如何把握呢？更重要的是，对于课堂中产生的突发性问题老师也不能进行启发诱导，错失了很好的机会。只能让学生跟着教师或者说多媒体上的思路走下去，这样就严重制约了学生的思维，不利于学生的个性发展。再说，教师优美的书写对学生来说有着较强的感染力，精美的板书设计是教师教学风格和个性的体现。这些都向学生展示着教师的人格魅力和亲和力，它是师生间一种潜移默化的交流。

## 2. 不可忽视常规教学媒体和手段，独尊计算机多媒体

计算机多媒体辅助教学手段在英语课堂教学中所起的作用是许多传统的教学媒体不可替代的，但这并不是等于说，计算机多媒体可替代其它一切教学媒体。一些教师在尝到使用计算机多媒体的甜头后，便将其奉若神明。殊不知计算机多媒体固然有其它媒体所无法比拟的优越性，但其它媒体和教学手段的许多特色功能是它无法完全取代的，如录音机、教学挂图、实物、简笔画、幻灯等在课堂教学中的功能不可忽视。所以，教师特别是英语教师不要一味赶时髦，应根据教学需要选择合适的媒体和手段，让多媒体与常规媒体和手段有机配合，发挥其应有的长处。

## 3. 不能一味地追求课堂上多媒体课件的展示

这是我们平时使用多媒体教学时常犯的问题。实践证明，恰当合理地运用计算机多媒体辅助教学，能给英语课堂教学带来质的飞跃。也就是说，在多媒体辅助教学过程中，教师仍应起主导作用，教师在英语课堂上的作用是计算机所不可取代的。比如：英语课堂上开头的导入或课堂中师生的口语交流，是训练学生听说的很好方式，而这一点计算机就无法做到。所以，我们不能为了一味地追求多媒体教学课件在课堂上的展示，把由教师讲述的课堂内容全部变为多媒体演示。同时，我们必须明确地认识到，英语是一种实践性很强的语言学科，必须通过课堂上大量的师生之间的英语语言交流，学生运用英语语言进行交际的能力才能得到培养；而多媒体只是辅助教师教学的一个工具，因为即使是最先进的现代化教学工具，也只能起到为教师的教学服务的作用，它不可能完全替代教师在课堂上的教学活动。因此，是否使用计算机多媒体，应取决于英语课堂教学的需要。否则的话，教师一节课只是在点击电脑，如同一个机械的放映。

## 4. 不能一课多用，应鼓励学生参与制作

美学上有个著名的理论：“一千个读者就会有一千个哈姆雷特。”说的是不同的人对同一审美对象有着不同的理解。不同的学校，不同的班级，不同的学生，他们的水平和能力是有差异的，我们对待课件不能用拿来主义，有些老师喜欢直接从网上下载一些课件或外出听课时带来的课件直接拿到自己授课的班级使用，这纯粹是“以机代人”“以机代教”，由此，由于我们学生的提问、回答与课件设计的程序不同，往往造成课堂教学的中断，英语课会失去原有的流畅、灵动。这也是不承认与尊重学生的课堂劳动，是不符合教学规律的。为制作课件往往会使教师花费大量的时间和精力，为避免这种情况，也为给学生创造锻炼学习的机会，创设真实的语言学习环境，有时我们可以发动学生自己制作课件，或录制一个场景。用数码相机拍摄下来并扫描到电脑中并录制了声音。在课堂上学生看到了自己的录像，听到了自己的声音，倍感亲切、真实，兴致很高，很快便学会了，并要求老师下次一定要带他们也录一录，真是开心极了。