

2023年傅雷家书读后感(大全8篇)

环保标语应当与当地的环保政策和实际情况相结合，具有针对性和可操作性。那么如何创作出有力而生动的环保标语呢？下面是一些切实可行的方法供参考。接下来的环保标语范文能够给大家提供一种启发，让我们共同关注环保问题。

傅雷家书读后感篇一

《傅雷家书》是一本值得细看和咀嚼的书。每个家庭都有不一样的教育方法，而傅雷的家庭方式是值得推崇的，也是值得效仿的。

傅雷父子经过这些书信，不仅仅在两人间建立了牢固的纽带，使孩子与远离的祖国牢牢地建立了感情。

傅雷家书充满着父亲对儿子的期望，关爱及严格要求，洋溢着浓浓的父子情深。它让我感觉像戏曲一样的以脱俗的氛围和回味。

傅聪在异国漂流那么多年的生活中，从父亲的这些书信中汲取了多么丰富的精神养料。时时给他指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障、踏上自己正当的成长道路，傅聪这种热爱祖国、信赖祖国的精神。

傅雷在数万里外对他殷切的是不能分开的。

傅聪的母亲在信中也扮演着重要的作用，她也给她的儿女写了好几封信。信中充满了对好女的关心和怜爱。同样，她对于傅聪的音乐事业也非常在乎，这也同样让傅聪十分的感动，他也明白了母亲的爱对他有多重要。

书信仿佛是一座无形的桥梁，建立在傅聪与家人之间，让傅聪时时刻刻在散亲的教育，永不忘怀祖国的深情。

家书是什么?是爱的传递,心的沟通,这些话语是儿子吐露的琐碎的爱。

傅雷家书读后感篇二

《傅雷家书》真是教育子女的一本好书,同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母,父母可以通过这本书了解自己的子女,傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典,永垂不朽的经典。

傅雷不愧是好父亲,能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢?这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生,为傅聪走向未来做出了铺垫,打下了坚实的基础。因此,傅雷所写的这些书信也就是非常重要的,给傅聪上了一堂人生课,让他知道如何在这个世界上生活。

傅雷作为父亲,对子女的情感是十分丰富的,他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都非常的在乎,这让傅聪十分的感动。

其实,我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计,为了我们的学习,为了我们能上一个好的学校,为了我们能拥有好的成绩,使得自己的头发都白了,费尽了心血,这是真正的伟大,这才是真正的父亲!傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表,他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的角色,她也给她的儿女写了好几封信。信中充满了对子女的关心和怜爱。同样,她对于傅聪的音乐事业也非常的在乎,这也同样让傅聪十分的感动,他也明白了母亲的爱对他有多重要。

这本《傅雷家书》真的让我懂得了非常多的道理,也让我更加了解父母的心理都在想着什么,这可以让我可以更好的和父母

沟通。

我太感谢这本书了，真正的父母的爱之书！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

傅雷家书读后感篇三

初闻《傅雷家书》其名是在老师的必读书目之中，所以我只好无可奈何地拿起这么一本书。仔细阅读之后，我才懂得了这其中的奥秘，比如艺术修养，人生道理和餐桌礼仪。

傅雷教授儿子在餐桌上礼仪的片段令我印象最深。“在饭桌上，两手不拿刀叉时，也要平放在桌面上，不能放在桌下，搁在自己腿上或膝盖上。你只要留心别的有教养的青年就可知道。刀叉尤其不要掉在盘上，叮叮当当的！”

这段话是傅雷告诉儿子学习不仅仅在音乐方面，还要在礼节方面多加注意。傅雷从生活细节上教育其子，可见对其子的爱与殷殷期望。傅雷在国外生活，傅雷教授其西方的餐桌礼仪，反映了傅雷对傅聪无微不至的关心。

看到这里，我不禁想起了母亲对我餐桌礼仪的教育。她时常说：“跟很多人一起吃饭的时候，我们不能随意入座，而是让年龄大的或者是主座的人先入座，待他们入座我们再入座。而且碗筷要轻放用碗筷或杯子时要记得轻拿轻放，不要发出很大的撞击声，不能打扰别人用餐。还有吃东西是不要发出声音，小口小口地吃，不要塞得满嘴都是，觉得有油渍或汤渍时要及时擦掉，不要被人看到不卫生的一面。”这是母亲时常提醒的，也是我一直铭记的。

傅雷家书读后感篇四

简爱——一个我深深佩服的女人！

简爱从小就住在舅妈里德太太家中，自从舅舅去世之后，简。爱在这个家中的地位就一落千丈，表哥表姐无视她的存在，舅妈对她更是严厉苛刻，在这样的环境下，她一天天变的沉默，她常常躲在角落里读书，就是这样也不能幸免她们的责难，有一天，因为她又躲着看书，表哥打了她，从而激发了她的反抗意识。

读到这里，我为简爱的多舛命运悲哀，为里德太太的偏心愤愤不平，为表兄妹之间敌视难过，带着这样复杂的心情，我继续往下读。

里德太太不想她继续呆在家里，于是把她送到了劳渥德学校，在那里，简爱有了自己真正的朋友，可是就在她刚刚对生活充满感恩充满憧憬时，学校创办人在大庭广众之下对她的侮辱再一次把她打入深渊。她没有屈服，顽强的挣扎着生存下来。

海伦彭斯的出现使简爱重新获得了新生，她象简生命中的一盏灯，照亮了简爱漫长的人生。

可惜，海伦却因为肺病过早地离开了人间，在那个温馨的夜晚，简失去了唯一的朋友，但她仍以顽强的精神活了下来。

让她意外的是收留她的里弗斯先生竟是她在世上唯一的亲人，与亲人短暂相聚后，她继承了一笔不少地遗产，利用这笔遗产，简终于过上了稳定的生活。

读完后，简悲惨又幸运的一生使我流下了泪，她虽遭遇那么多不公，但她从不抱怨，以她的善良和宽容存于世，最后终于有了良好的结局。

合上书，我虔诚地祝福简！她的磨难早已过去，祝福她此后幸福长相伴！转载请注明

傅雷家书读后感篇五

秋风微凉，掠过一条条人来人往的街道，拂过一个个拥挤而繁忙的地铁口。在这个信息技术飞速发展的时代，已经很少有人再次备好纸笔，酿一份无法压抑的思念，细细贴好邮票，把期待和希冀投进绿色的邮筒。

于是，把时间倒回再倒回，我品一杯清茶，轻轻翻开《傅雷家书》……

“你走后的第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。”

这是一种怎样的父爱？我从未阅读过书信，尤其是一位父亲的书信。他的语言没有母亲的细腻精巧，更多的是沉稳与内敛。傅先去生有时是一位循循善诱的老师，用温润而委婉的语言告诉孩子那些有用的知识；有时候是一盏明亮的橙红色的灯，温暖而宽厚，只表明自己对孩子的默默支持；而更多的时候，是作为一名父亲。他跟千千万万名父亲一样，渴望孩子成才，却又在孩子长大后懊悔曾经的教育方式；鼓励孩子去追求梦想，却又在离别时暗暗掉了眼泪；作为孩子的人生导师，却又像朋友一样和孩子交流。

天下的父母都是相似的，他们总是怀有一颗爱子心切的心，所以每当我读到傅先生家书里的那些文字，都能产生极大的共鸣与认同，脑海里总能浮现出一幅幅相似的画面，耳畔总能回想起那些熟悉的叮咛。

这时代的父母与我们，哪怕相隔甚远，一通电话，一条短信，足以让彼此的心联系在一起，但是这种交流却缺乏延续性。傅先生与他的孩子傅聪在那个通讯不发达的时代，只能与书信相慰相思之苦，但单凭一封封家书上的文字，我仿佛就能

看到：一个逐渐年老的父亲，在书桌上弯着腰，戴着一副眼镜，有时写得行云流水，有时写得断断续续。孩子的相册就摆在旁边，翻几页不自觉露出一个笑容，可想到了孩子相隔千里，又黯然神伤，想到孩子儿时自己的严厉教育，就开始懊恨叹息。对孩子的思念之情，让他擦去脸上的泪，颤抖着手写下自己的感受。哪怕到后来，他的身体已不能支持长期趴在书桌上写信，他仍然还是挣扎着要写几句，把自己所知道所感受到的一切，全都毫无保留地，给予孩子。

这一封封信的每一字每一句，都凝结着一个父亲最真挚的话语，最语重心长的叮嘱，最浓郁的爱。那一张张信纸承载着他的喜怒哀乐，承载着他无意中因思念落下的泪滴，承载着他对孩子的期望与爱。

傅雷家书读后感篇六

初闻《傅雷家书》其名是在老师的必读书目之中，所以我只好无可奈何地拿起这么一本书。仔细阅读之后，我才懂得了这其中的奥秘，比如艺术修养，人生道理和餐桌礼仪。

傅雷教授儿子在餐桌上礼仪的片段令我印象最深。“在饭桌上，两手不拿刀叉时，也要平放在桌面上，不能放在桌下，搁在自己腿上或膝盖上。你只要留心别的有教养的青年就可知道。刀叉尤其不要掉在盘上，叮叮当当的！”

这段话是傅雷告诉儿子学习不仅仅在音乐方面，还要在礼节方面多加注意。傅雷从生活细节上教育其子，可见对其子的爱与殷殷期望。傅雷在国外生活，傅雷教授其西方的餐桌礼仪，反映了傅雷对傅聪无微不至的关心。

看到这里，我不禁想起了母亲对我餐桌礼仪的教育。她时常说：“跟很多人一起吃饭的时候，我们不能随意入座，而是让年龄大的或者是主座的人先入座，待他们入座我们再入座。而且碗筷要轻放用碗筷或杯子时要记得轻拿轻放，不要发出

很大的撞击声，不能打扰别人用餐。还有吃东西是不要发出声音，小口小口地吃，不要塞得满嘴都是，觉得有油渍或汤渍时要及时擦掉，不要被人看到不卫生的一面。”这是母亲时常提醒的，也是我一直铭记的。

良好的餐桌礼仪不仅是对社交礼仪的了解，也是对别人的尊重。孩子们并不是生来就懂得餐桌礼仪，他们需要父母的教育，这并不是一个简单的任务，需要父母的不断提醒以及不断强调所养成的一个好习惯。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

傅雷家书读后感篇七

“先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为教育家。”这是傅雷先生对儿子道德修养提升的一个过程，可见这位父亲对儿子的品行、艺术上有一定的要求，并且帮助儿子一步步实现，这样的父亲是令人敬佩的。不过，虽然许多父亲并非都是如此学识渊博、教育有方，但他们也都有可敬之处。

不惜高额费用请家教，帮助孩子克服学业上的困难的父亲们；为了给孩子创造与同龄人一样有优质的生活条件，努力赚钱的父亲们；不苟言笑，严格要求，却时时在暗中心疼的父亲们……他们都是值得我们敬佩的。

是的，我的父亲同样是可敬的，特别是他的教育方式与我同学的家长大为不同。

大多数父母对孩子的学习都抓得很紧，每天询问孩子的在课堂上的收获，作业中的问题，表现如何等。我的母亲亦是如此，然而我的父亲却迥然不同，他从不问我这些琐碎的事儿，

他曾经说过“学习是靠自己的”，他似乎也很信任我可以处理好学业的事。于是我也便从小就这么认为：学习要靠自己。

现在的我，在学业上总是名列前茅。父亲总夸我静得下心来，比较乖巧，所以他比别的爸爸少操许多心。其实我知道，不论是学习还是生活，今天的我，有时还是需要父母的提醒，但父亲的那副“信任的表情”，时刻促动我告诉自己：我绝对不是慵懒之人。于是，我经常提醒自己“今日事今日毕”。

同学们总是羡慕父亲对我的“宽松”。他从来不检查我的作业，我也从不主动作业交给父亲。不是他不负责任，也不是我想逃避检查。那是因为我不知道让父亲检查我的作业实在是非常痛苦。父亲离开课堂二三十年了，知识也忘得所剩无几了，检查作业时也看不懂啊。如果仅是随便翻看，如此不负责任，那就是多此一举。而父亲也百分之百相信我，明白我的为人“要么不做，一旦动起手来就一定做得好”。所以父亲大可放心。

所有的父母都望子成龙，望女成凤。因此他们就定了一个又一个的目标让孩子去实现。我的父亲对我也有着殷切的希望，虽然他没说，但我心里也明白。父亲不说的原因我也清楚，就是不想给我增加负担。因为他知道我的学习已经有很有紧张压迫感了，若再给我扣上大砣，较内向的我就会压得动不了，也不想再前进了。这就是反作用了，不仅没有给我动力，还把我拖下去，这不适得其反吗？多亏我有个明智的父亲！

有一位信任孩子、理解孩子的父亲，对我来说是一种幸运，他在我的成长过程中总是起着积极的引导作用！

傅雷家书读后感篇八

读《傅雷家书》，由于对时代背景不是特别了解，也没有高深的艺术修养，所以家书的内容都记得不太清楚了，但是傅雷给予儿子那深邃如同大海般的情感，却无法忘记。傅雷曾

在给儿子的信里说：“要嘱咐你的话是说不完的，只怕你听的起腻了。在外好好利用时间，不但要利用时间来工作，还要利用时间来休息、写信。”牵挂与担忧之情溢满了字里行间，足以让读者动容。

“可是等到空下来，或是深夜，就老是想着你，同爸爸两人谈你，过去的，现在的，抱着快乐而带点惆怅的心情，忍不住要流下泪来，不能自己。你这次回来的一个半月，真是值得纪念的，因为是我一生中最愉快、最兴奋、最幸福的一个时期……只要常常写信来，只要看见你写着‘亲爱的爸爸妈妈’，我已满足了。”这是傅雷的夫人梅馥写给傅聪的信中的一句话，虽然不是这本书中特别重要的部分，却令我感触颇深。自己的儿子只身前往遥远的海外，离开生身父母之乡，不免在想到他的孤寂与无助时，又是泪眼朦胧。父母爱得那样深切，花了那样多的心血，在爱得最深切的关头偏偏来了离别。即使知道儿子离开他们飞往他乡会有更好的前途，可是这是以园丁的血泪灌溉出来的花果，在离别的关头怎么免得了割舍不得的情绪呢？早晚查看信箱，左等右等，焦急万分，在这本书中，不难见到傅雷与妻子急切期盼儿子来信的场景，“终于你的信到了！”似乎是终于松了一口气，看似平凡的思念，可是没有亲身经历过又怎么知道思念的愁苦呢。

傅雷的文字让我看到了细致入微，无微不至的关怀，虽然没有成为那种普通的温情脉脉，始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位，却不失被细心呵护的感觉，这种夹在老师的教导与父母的关爱之间的话，是不同于一般父母的，也是大多数子女所体会不到的。那一封封的家书，传递于大洋之上，是多么渺小却又珍贵的存在，悠悠岁月，茫茫大海，只有书信在这些长时期，遥遥数万里的两地之间，把一家人的心紧紧的联系在一起。

由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，因此掩去了俗不可耐的矫揉做作，如山间潺潺清泉，碧空中舒卷的白云，感情纯真、质朴，令人动容。只有作者亲手一笔一画

写在纸上的文字，才能让观者感受到真切的温暖，无论电子邮件或是电话短信，都是远隔千里的，在眼前的只有冰冷的屏幕，人与人的距离远了，也生出许多隔膜和冷漠。不禁又想到了试卷上经常出现的题目：书信应存还是应亡？也许傅雷的家书就是最好的答案吧。

“别忘了杜甫的一句诗：‘家书抵万金！’”

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2();