

好的演讲稿(实用7篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

好的演讲稿篇一

刺骨的寒风无情的嘶吼着；海面不再风平浪静而是汹涌澎湃的；人们都是严严实实的棉衣服臃肿的样貌。

我走在一条柏油路边，不仅仅落叶身不由己的被风吹来飘去，而且一旁一棵不一样的树也几乎光秃秃的枝干毫无美感。奇怪的是这棵树树给我一种不是树的感觉。只见那树上还有几片枯黄的叶子还是倔强的在树枝上摇曳，树也好似舍不得这几片叶子，枝干努力着不被风影响。但是那几千片叶子最后还是无一例外的落下。恍然，我觉得树的枯褐的外皮好象更枯了，但却还很精神。

树的树干笔直得如此漂亮，可却有很多伤疤在大小小树干上，显得那么丑。除了我，飘过的人都只看花圃里的花。我觉得枯褐残缺的外皮虽然并不讨喜，但给它增添了不少老练的气质。

我走到树边，站棵树旁。柏油路上人来车往，喇叭鸣笛叽叽喳喳，我都不理会。仿佛世界只剩下我和这棵树。我又注意到脚下这人行道中有的砖瓦高度不一，原先是因为这棵树的根蔓延了出来，树的根突出了水泥和砖瓦组成的枷锁。它是多么想要自由，突出的根就应不是一朝一夕做到的，我并不明白它努力了多久，却感觉得到它用了多少的努力。

我想这是一棵很老的树了，它参差不齐的外皮，让我担忧的气色，都在告诉我它是一位年迈的老者。它不知经历了多少风雨，看过多少世故，明白多少故事。它在不一样于柏油路边的树，它傲然挺立，不卑不亢。其他的树有稚嫩、光滑的外表，养眼的绿儿色。而它别具一格，象以一个长辈的姿态给小的们看。

它最高的一条细枝干，向上翘着，很是自信。

柏油路的路灯不知什么时候亮了，灯光笼罩着它，它瞬间变成主角，我眼里的主角。

我想来年春日，我会来再去看它，但愿它还在。

我很喜欢它，它的老气横秋。

好的演讲稿篇二

1、一夜成冬，秋何须恋恋一夜成冬，秋何须恋恋作者：风信子，风乍起，云翻涌成雨，依稀能够闻到冬的气息。于是，总是特别怀念家乡的冬天，风很轻，云很淡，阳光很暖，晒过的棉被上弥漫淡淡的阳光的清香，陪我度过每一个萧萧的夜晚。威海是一个多雪的城市，每年冬天，雪是一道必不可少的风景线。柳枝穿上洁白的纱裙，在风中轻摇舞步，舞姿曼妙，舞步灵越。于雪总有一种说不清道不明的情感，爱太浓，喜欢又太淡。

2、抓不住的岁月的鸟翼，被火光映在手掌；每一次转折，都形成一道深深的掌纹，比羽毛还要清晰。我多希望，在我们走到长路尽头的时候，那每一道掌纹还能让我们感受到不息的生命力；我多希望，在每一个转折的路口，都留下我们顽强的身影和从容不迫的笑容；记得席慕容的一句话：“每一条走过来的路都有不得不这样跋涉的理由，每一条要走下去的路都有不得不这样选择的方向。”而在这“走过”与“走

下去”的转折路口，待我以最充溢的信心和活力，去感受灵魂舞蹈如花之绰约；待我用最坚实的心灵和意念，去创造人生烂漫如霞之辉煌。

3、优美的句子描写各季节美丽的风景。雪，像柳絮一般的雪，像芦花一般的雪，像蒲公英一般的雪在空中舞，在随风飞。风抚弄着庄稼，时而把它吹弯，时而把它扬起，仿佛大地在进行有节奏的呼吸，那一档档成熟的小麦也都有了生命，风从那边来，传来麦穗与麦穗间的细语。庐山的风，自是风，不挟灰，也不带尘。风来了。秋，收获的季节，金黄的季节，同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。好厉害的风啊！

4、空有风花候雪月。心里一直向往着能亲眼目睹北方的冬雪，不是浩莽天地的那种豪迈，是飘飘洒洒轻轻柔柔地缓缓飘落。因为一次偶然的邂逅，我多次梦见一双有力的手紧紧地握着我纤细的小手，一起安静地坐在屋檐下，看雪如群群美丽的丹顶鹤般盘旋翩然而下，搁到飞檐上，降在庭院里，点上花叶，落在我们张开的手心。世界，仿佛停止了思索，大地仿佛停止了喧哗，闭上眼睛，听到雪在彼此心中最深处温柔地吟唱。

5、雪的怀念。作雪，这几天我总是听到这个词。“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”广袤无垠、万籁俱寂。那是一个寒冷的冬天，雪过初晴，万里空明，我躺在青草地上做梦。我成了大唐将士的灵魂！我领略到了那俯瞰大地的气魄，威震四方的豪迈。这是怎样的血性，又是怎样的英勇？“五月天山雪，无花只有寒。”大雪纷飞，天寒地冻，大唐将士“宵眠抱玉鞍”，随时“愿将腰下剑，直为斩楼兰”。

6、悠悠岁月悠悠情(情歌)情歌没有情人的情人节一样快乐！又有凄凄岁暮风，翳翳经日雪。风不大，雨中的树看起来怎么那么美呢？思绪随着雨里雨外飘渺，寻寻觅觅，情感深处的一缕情愫被雨撩起，在扯不断的雨巷悄悄暗渡心尖眉头，把

虚掩的心门撞开《边城》中那个翠翠等到心中那个人了吗?冰冷的雨线连缀天地的情商，我仰望夜空呼唤你的名字，让你听见我忧伤沙哑颤动的心音。。

7、冬的寒冷仍然盘踞在大地上，尽显着自己的威严和冷峻。和大地接触的雪，仿佛感染了大地那蠢蠢欲动春情，开始融化自己，投入了大地的怀抱。春的足音，像擂响的战鼓，敲响在大地的心头、小河的溪流里、树林的胴体里。春潮涌动的大地，在雪被下已经醒来，春芽攒动着春天的希望。埋在心底的希望，如雨后的竹笋一样，长满春天的大地。等到它如候鸟一样衔绿了山川大地时，冬后悔的眼泪也早已化作春水滋润了大地。

9、一年四季，风与我们相伴，她来无影，去无踪，追随风脚步，让我们一起来领略四季的风。夏天来了，春风的姐姐——夏风风风火火地赶来接班，她一来，就在田野里举行了一场盛大的舞会，她们疯狂地跳起了街舞和踢踏舞，田野里的小麦也被她们感染了，穿上金黄的裙子，在夏风中荡漾着，以此来显示她们的高贵。大地母亲看见我们，嫉妒了，连忙叫来了她的丫鬟——大雨和小雨，让她们告诉夏风，舞会该结束了。

10、哲思与感悟废墟有一种形式美，把拔离大地的美转化为皈附大地的美。没有黄叶就没有秋天，废墟是建筑的黄叶。乍一看，置身异乡所接触的全是陌生的东西，原先的自我一定会越来越脆弱，甚至会被异乡同化掉，其实事情远非如此简单。异己的一切会从反面、侧面诱发出有关自己的思想，异乡的山水更会让人联想到自己生命的起点，因此越是置身异乡越会勾起浓浓的乡愁。人生是由许多小选择组成的，但也会遇到大选择。

11、在浩瀚的大海航行，迷失方向，水手将葬身海底；在茫茫的戈壁中跋涉，迷失方向，旅者将暴尸荒野；在无边的探索中寻找希望之光，迷失方向，你将会与成功擦肩而过，抱

憾终生。只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品位堂堂正正的人生。

12、一阵清爽的夜风扑面而来，仿佛一切烦恼与疲惫都置之度外了，身体的每一根紧张的神经也渐渐舒缓了；风儿吹皱的河面，泛起了层层涟漪，折射着殷红的霞光，像撒下一河红色的玛瑙，熠熠生辉；远处的小竹林闪着绿幽幽的光，在微风中轻轻摇响竹叶，风儿吹动树叶那飒飒作响的声音，像唱着一首动听的歌；高空的风，恣意地追逐着、戏弄着，撕扯着云朵。

14、渐渐的，渐渐的，夜幕降临了，我的脑海中还浮现着那醉人的黄昏，那美丽而令人心驰神往的情景深深地吸引着我：我的视线、我的精神、我的思想，全都被这美得难以形容的“黄昏图”所沉浸了，我陷入了这种莫名其妙的感觉中，不能自拔。

15、肆意的西北风吹冷了天，也吹落了满树的叶子。一个暖暖的周午后，闲着没事就与朋友一起在田随意漫步。小路旁，渠沟边，田全都是树。想起夏里也常走过这里，那时的一行葱郁树木给带来一路的绿，为路减去烈的烦躁，让心境得于清爽凉快。而时下，这小路早已铺满了落叶，黄黄的树叶以各种姿态状簇拥在一起，松松的叶地毯，轻轻的踩去，发出“咔嚓、咔嚓”的声音，感觉特别舒服。

16、阵阵西风猎过，“哗啦啦……”树枝暗黄疏松的的叶子，随至离开了树体，在空中飘飞着，那姿势优雅自然，有的小叶子展开那轻盈的翅膀翻飞跳跃，细长的叶儿恰如小船儿乘着西风轻轻地漾，手掌似的宽叶片儿则扬手示意说明年天再相会，那针尖儿的杉叶就一个劲儿直往地下钻。看着那纷纷飞花般的落叶，我突然觉得落叶竟也有如此的唯美，恰如形态万千的蝴蝶在林中追逐嬉戏，又似天女散花般飘飘悠悠，在林中《涛声依旧》的旋律伴奏下翩翩起舞，又在北风的送行里悄然归地。

17、风声朗朗，使原本落满树叶的地面重又新添了彩，更感松舒适，踩着蓬蓬松的枯枝叶，看着林中不停飞落的多彩树叶，就觉得是那么的可与可看。当们看熟了花开花落，听惯了轻歌曼舞，今看到这片落叶的景，仿佛又浮现出那绿叶满枝的年轻繁华，又自然想起了“霜叶红于二月花”的诗句，心里多了一份喜与感慨，竟也有一种说不出的别伦之美。

18、雨夜芭蕉漓漓落落，化作迭荡空阁的落魄。白练铺一席净台，搁上寂寞了千年的焦尾，千年间没有值得它低声吟咏的时刻。等待中，瞥见枯荣交替。风月依旧，人间不见广寒的舞袖，明明灭灭的追思，谁看见烛火摇曳中隐现的笑靥…竹林风过，清华飘摇，经不起幽幽灵灵默默。踽踽独行，剪不断弦索泠泠，夜无影，最难平。无眠，听天地希嘘，抛却繁华无数，露珠折射出的色彩，是一夜的清梦凝结，无意间坠落在无涯，终于碎成温润的轻吻，然后，死亡。

19、信念地力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进地船帆；信念地魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活地勇气；信念地伟大在于即使遇到不幸，亦能促使你保持崇高地心灵。耐力，是一种不显山露水地执着；是一种不惧风不畏雨地坚忍；是一种不图名不图利地忠诚。大厦巍然屹立，是因为有坚强地支柱，理想和信念就是人生大厦地支柱；船舱破浪前行，是因为有指示方向地罗盘，理想和信仰就是人生航船地罗盘；列车奔驰千里，是因为有引导它地铁轨，理想和信念就是人生列车上地铁轨。

20、雨水轻轻地、柔柔地洒在大地上，冲洗掉人间地面上一切脏乱地灰尘，给人们带来清洁干净地感觉，然而冰冷地雨水却不能冲洗掉我身上灰色地心情！我从喧闹地街心走出来，那灯光地世界距我是那样地遥远。我走到那条林荫道中央，站在那里，前后只有雨声，人们不知藏到哪儿去了。这样真好！撑着一把伞，心中有一种柔软而又温馨地几乎不敢呼吸地感觉。曾经有过地一幕一幕，一个又一个镜头仿佛早就商量好，慢慢地从我雨中地眼前走过，慢慢地走过。

21、雨慢慢停了，萧瑟地秋风吹过，吹散了满地金黄地枫叶，点点成泪，飘去远方，化作一片云。心丢掉，随萧然秋风去追却无处可寻！落地，成尘。谁，直到何时，抬头看天才可见彩虹，回头望风而不见沙尘；也许水长向东，物是人非；也许缘本擦肩，回首已逝！也许是我太过幻想而忘记我非神灵；也许是我太过痴迷而忘记成事在天。我非神灵但我愿众神感动，成事在天但我信上天有知。找片净土种支玫瑰，画幅蓝图代替天空。我但愿四季随心，花开艳丽；我但愿秋风如歌！

22、人人心中都有一汪清泉，洗濯你地灵魂，滋润着你地生命。只是因为日常地琐碎生活地纷杂，才掩蔽了她地环佩妙音，朦胧了她地清碧透明。夜阑人静，天籁无声。每逢这个时刻，你才能卸下沉重地面具，拆去心园地栅栏，真实地审视自己，在生命地深处，你终于倾听到一丝悠然地脆鸣。这是一首真善美地诗。像甘霖，像春风，柔慢而隽永。月隐星现，露重风轻。每逢这个时候，你才能正视裸露地良知，走出世俗地樊箱，在灵魂地高处，你终于感念到一波必然地律动。这是一支真善美地歌啊！像皓月，像秋阳，淡泊而宁静。

23、轻轻晃动手中地茶杯，看淡绿色地茶或针或片，忽上忽下，簇拥着，沉沉浮浮，变换着不同地位置，试图寻找一个属于自己地最佳平衡点。心急地我常常等不得茶泡好，就轻吹杯口，带动一漾一漾地茶涡，看茶叶聚聚散散，无奈分离。呷一小口茶，任清清浅浅地苦涩在舌间荡漾开来，充溢齿喉。之后，深吸一口气，余香满唇，在肺腑间蔓延开来，涤尽了一切地疲惫冷漠。人仿佛也醉了，朦胧中，久久不愿醒来；是夜，茶香满室，杯中茶由淡变浓，浮浮沉沉，聚聚散散，苦涩清香中慢慢感悟：人生亦如茶。

24、当一种美，美得让人无所适从，也只好手之舞之，足之蹈之；当一种平淡，淡得让人无从品味，也只好叹之惜之，赞之赏之。你甘于淡泊，乐于平淡，自得于平淡，只愿在梦中化蝶而逍遥，只愿随那盘旋而上的鹏者浮游于天地，不愿累于国事，不愿牵绊于尘世，你就如同那甘之如饴的淡淡而

香的矿泉之水，给人以绝境逢生，给人以平静致远，给人以超脱外物，我想要触及你的衣襟，却在指尖碰触了清而澈，凉而柔的泉水，原是这般滋味；无奈我摆脱不了那甜的诱惑，忘却不了那或苦或甜的香醇，只好在无路可走之时，望见你那平静如水的双眸，澄澈至极，悠悠远远，望断天涯路。

25、念往昔，繁华竞逐。你依旧逍遥游于世外，参透大自然的无穷。世界不过是你的主观产物，甚至你了解了河鱼之乐，蝶舞之愉，螳螂之负，摇曳而去，穿梭于泥潭之中，何去在乎那权势之争，谁言非要承受那生命不能承受之重；氤氲之间，明月可掬，你在清风夜唳之中独自守望那明月，以至于在人们高枕无忧之时那皓白之月不会迷失——只因你这颗平淡的心相追逐。世人笑你疯癫，你淡漠的眼神却摄人无语，恍然大悟你淡淡的泉水般的哲理如此深邃，你却早已悠然飘远。对你唯有惊鸿一瞥，却窥见了一种平淡致远的处世态度，淡罢，淡罢，绝不为万物所主宰，我独逍遥于濯浊之外，蝉蜕去拖累，只愿抱明月而长终。江边一蓑烟草，一片缟素。

27、徘徊在生与死间，踌躇于明与暗间，有人选择生，也有人选择死，有人选择明，也有人选择暗……真正源于人类内心深处的一缕精神血脉，却选择永恒；站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊，他们选择了永恒——纵然谄媚蒙蔽视听，也不随其流扬其波是执着的选择，纵然马革裹尸魂归关西，也要扬声边塞尽扫狼烟，这是豪壮的选择；纵然一身清苦终日难饱，也愿怡然自乐、躬耕陇亩，这是高雅的选择……在一番番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

28、我们变得自大，我们变得骄纵。大宋宫廷，白衣秀士，文臣儒士们忙着作诗写赋，用程朱理学教化子民时，北方的铁骑席卷了中华；康乾盛世，书生们忙着去作八股，去作经注考证时，大洋的另一端，开始了科技革命，改写了历史……我们有四大发明，我们有地动仪，我们有早他国一千

多年的圆周率。可是，我们的土地上蕴育的是以农为本、固步自守的黄色文明，我们有郑和去炫耀国威，可是我们没有发现新大陆的哥伦布；我们有李白杜甫，却没有哥白尼牛顿；我们知道天朝上国，却看不到外面的文明……我们陶醉于自己，我们不断地用《天工开物》、《农政全书》去总结辉煌，却忘了重视审视自己的文化……我们落后了；历史在悄然逝去，心中的热情并没有冷却，但我们多了一分理智，在仔细地审视。

29、文学作品中的转折多半是虚构的，人生中的转折却是真实的。虽然，有的令人痛不欲生，但其最终却成为铸造生命奇迹的一块块基石。司马迁在《史记》中写道：“文王拘而演《周易》仲尼厄而作《春秋》；孙子膑脚，兵法修列，左丘失明，厥有《国语》；韩非囚秦，《说难》；《孤愤》……”许多先贤都是在经历了如许苦痛的转折之后，更深刻地体味了人生的大义所在，依靠惊人的生命力延续了生的意志，写下了一篇篇传世经典，造就了一番番奇功伟业。就是在这些转折中，先哲们的坚韧和坦荡，使他们的人格和思想在历史长河上空凝聚成了一瓣瓣恒久的心香，也正是这些转折，激发了更多人更多的感喟。

好的演讲稿篇三

刚到欧洲，少女急于等待一个晴朗的日子。

“可是，在鲁汶，夏天就是这样的。”他们说。

阴天，毛毛雨，穿一件毛衣，撑一把伞。运气好，会有一两个晴天，运气不好，会下上一个暑假的雨。湿淋淋的人行道上的落叶由青转黄，然后：“夏天已经过去了！”他们说。

于是，她孤独地投身在人群里，人群也以孤独还掷向她。可是，她本来并不一定要这样做的。属于她的夏天并不是这样的，躺在家屋后青青的山坡上，有微醉的南风，开得太乱了

的扶桑，和一整个下午的金色阳光。

还有，还有那人从山坡下静静地向她走来。映影在他微仰着的年轻的脸上，便是蓝天里的云彩。

而她本来可以拥有这样的夏天的。

好的演讲稿篇四

1、用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍珠贝，怎会有闪烁迷人的晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生一定苍白，绝对不会生动。如果败了，我可以从头再来，如果胜了，我可以把脚下的基石夯硬。

2、尊重是一缕春风，一泓清泉，一颗给人温暖的舒心丸，一剂催人奋进的强心剂。

3、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

4、信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

5、我总是轻易地忘记自己对自己的承诺，日复一日地对自己催眠。

6、友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

7、怨言是上天得至人类最大的供物，也是人类祷告中最真诚的部分

8、尊重别人是一种美德，受人尊重是一种幸福。

9、一个人身边的位置只有那么多，你能给的也只有那么多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。

10、一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

11、一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

13、自己把自己说服了，是一种理智的胜利；自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成熟。

14、智慧的代价是矛盾。这是人生对人生观开的玩笑。

15、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

16、只有我们愿意打开心内的窗，才会看见心灵的宝藏；只有我们愿意打开心内的窗，才会看见门外清明的风景；只有我们愿意打开心内的窗，人间的繁花满树与灯火辉煌才会一片一片飘进窗来；只有我们愿意打开心内的窗，我们才能坦

然勇敢走出门去，一步一步走向光明的所在。

17、祖国的语言，像繁星那样灿烂，像珍珠那样宝贵，像牡丹那样美丽，像梅花那样芬芳；祖国的语言，耸立着珠峰，镌刻着长城，绵延着昆仑，流淌着黄河；有汉魏风骨，唐宋诗章，金元曲剧，明清小说；有皇宫凤阙，阊苑奇葩，竹篱茅塘，朝日霞光；有婉约浓艳，朴素大方，清新冷峻，典雅豪放。

18、用不着把一句夕阳无限好，只是近黄昏的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖、一缕光明。

19、真诚是美酒，年份越久越醇香浓型；真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽；真诚是鲜花，送之于人手有余香。一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托。

好的演讲稿篇五

我站在雨里，想着那些下雨的季节里的故事，静静的有些痴了。

抬头望天，乌云密布，我知道待会儿可能还有大雨，于是在这细雨里慢慢的走了起来，最好赶在大雨倾盆之前回家。耳边隐隐约约听见轰隆的雷声，天边还有闪电，仿佛很多年没有听见这种声音了。

这时怀念老家的日子，那些晃瞎眼的闪电，那些落地滚地雷声，在这样的夏季里，总能遇到，甚至有些期待了，只是不知道何时再能在这样的季节里回家了。天的确会很热，只是

可以放肆的听听蛙声，蝉声，热闹的夏季里，更能有一份难得的宁静，不是乌市的这种宁静，宁静的时候让人发狂。

刚到家，雨就真的有点大了，衣服也是湿了，雨水顺着凹凸不平的道路流动。其实是想看看雨水顺着琉璃瓦一条条直落的爽快，各自分明，自有其道。

仿佛回到十七年前那个大雨刚歇的清晨，天微蒙蒙亮，一个小男孩，一手提桶，一手拿簸箕，勇敢的走上田间地头，战胜了恐惧，只是为了捉几条逆流而上的泥鳅。有时会跌倒，有时会受伤，不过，只要亲手捉到泥鳅，一切的恐惧都会被会心的喜悦打败。有时他会去一些很少去过的地方，逆流而上，甚至忘记自己正处于陌生之地。

还有关于暴雨的记忆。那时坝子里还晒着玉米，正是七月的午后，日照正当时，暴雨突至，我和母亲忙着抢收玉米，不过没来的急，暴雨很快就把玉米冲走了，我站在坝子缺口堵住雨水，不过哪堵得住，结果当然很让人沮丧。母亲当时很沮丧，我自己其实还有一点点的窃喜，确实从来没有遇到了这种突至的暴雨，所以有点窃喜，衣服早湿透，不过没关系，抢收还得继续，于是拿着箩筐放在切口处，好歹也稍微捡漏一点。

时间流逝的季节里，关于雨的记忆，想着想着，真的魔怔了！痴了！

好的演讲稿篇六

1、浪涛拍打着江岸，激起朵朵浪花猛然落下，甩出了震耳欲聋的鼓点。那鼓面起起伏伏，尽情欢唱着，抖动着。飞溅的水珠如沉重的鼓槌接连不断的敲击着，敲击着颤动的灵魂，谱写着不朽的乐章。

2、大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。

3、那神话般的九寨沟美到极致的是五花海，那如斑斑琥珀的五花海静静地躺在绿色的环抱之中，就像是镶嵌天然翡翠上的一块蓝色宝石。

4、初夏，夜来香的花开了，红艳艳的，就像绿色的丝绸上点级的红色花边。

5、五星花白色的花蕊旁有几根像头发一样细的花丝，微风吹来，花蕊就像弹簧一样不停地颤抖。

6、桂花的花朵很小，由四瓣合成，中间有几丝花蕊，几朵小花构成一丛丛一簇簇的花球长在花枝上，散发着清甜的幽香。

7、清水从博格达峰飞泻而下，滚滚地流到天山脚下，大渠像一枝箭似的直射向大地。

8、仙人球花像一个长长的喇叭，花瓣雪白雪白的，像天鹅的羽毛，美丽而又光洁。

9、多美的映山红啊！水灵灵、红艳艳，像火苗，像朝霞，把山水都映红了。

10、晚风拍打着波涛，那柔和的水声，像是有谁抖动着银链，铮铮作响。

11、那时崩渤大作，震耳欲聋，玉花飞溅，蒙目如眯，我全身濡湿，衣履俱透。原来我们正站在美国瀑布的下面。

12、冬天刚刚离去，杏树枝上就缀满了粉红色的杏花，每朵花有五个花瓣，中间一簇黄色的花蕊，散发出芬芳的香味，引来了无数的蜜蜂在花丛中飞舞。

13、嘉陵江，威烈如火，又像柔情似水的母亲河，这就是你的情怀么？装得下柔波狂浪，百舸千帆；也装得下风雨雷电，

血火硝烟。送走了昨天的贫穷与耻辱，又载来了今天的繁荣昌盛与自豪。

14、浑厚的声音如碧波荡漾开来，惊得游鱼哆哆嗦嗦，似乎要天塌地陷了，惊得稚嫩的心儿猛烈跳动，如暮鼓晨钟令人警醒，惊得密布的乌云顷刻间消失地无影无踪。吼出的豪情壮志在优美的旋律中若隐若现，丑陋和邪恶在五彩的音符的撞击下销声匿迹。

15、小河真美啊！清澈碧绿恬静，令人神往。远看它是那样的绿，绿得像一条翡翠色的绸带；近看它是那样的清，清得可以看见河底游动的鱼虾。夜晚，那弯弯的月牙倒映在清澈透明的小河上，是那样的美丽，又是那样的温柔。此时的小河更显得迷人。

16、清水河，画一般：堤上，小草密密匝匝，在阳光下争绿斗艳；岸边，一棵棵柳树排成行，柔软的枝条垂在明镜似的河面上；水中，小鱼成群，有的轻游，有的蹦跳，有的贴在河底，一动也不动；河面上，燕子飞来飞去，唧唧地叫个不停，还不时地用翅膀拍打着水面。

17、山沟被雪填平了，和山背一样高，成了一片片平平的雪铺的大广场。

18、南渡江如巨蟒般奔腾呼啸着向前冲去。它不知在五指山腹地孕育了多久，吸吮了多少山泉小溪的营养，才脱颖而出。又不知翻越了多少山巅沟壑，走过多少弯曲的路，才流到这里。一路上，它或是平缓舒徐，低声吟唱；或是急流回漩，碧波荡漾，虽然弯弯曲曲，但总是一往无前，认定目标，直至投入广阔无垠的南海的怀抱。

19、过了半个月，芍药的芽儿破土而出，嫩嫩的、尖尖的、红红的。

20、丁香花虽然没有玫瑰、牡丹那样艳丽的色彩与婀娜的身姿，然而却有着胜似它们的浓郁的芳香。

21、水流到哪里便柔了哪里。水系流过干涸的土地，便马上柔软了大地，使它又湿润馨香了起来；水系流过干涩的双唇，便瞬间柔软了唇角，使它又丰盈剔透了起来；水系流过花朵，便立即柔软了花瓣，使它又抬起已经蔫了的头，生机勃勃了起来。

22、最快乐的就是这河水，简直像一位活泼的少女，唱着跳着，拨动着老树伸过来的根须，拍打着黄褐色的山崖，踏着河滩上那些石子，无忧无虑地奔跑着。河水中不时跳出一条鱼儿，使河流显得更富有情趣，更天真可爱了。

23、泉的四周是一片短短的天鹅绒似的青草地，太阳的光线几乎从来不曾照到它的清凉的银色的水面。

24、水流虽然比起上游来已经从群山之中解放了，但依然相当湍急，因此颇有放纵不羁之概，河面相当辽阔，每每有大小的洲屿，戴着新生的杂木。春夏虽然青翠，入了冬季便成为疏落的寒林。水色，除夏季洪水期呈出红色之外，是浓厚的天青。远近的滩声不断地唱和着。

25、五星花的花瓣有五个角，看上去就像一颗颗红五星，五星花的名字可能由此得来的。

26、湖畔全是草土，由于湖水的滋润，益发显得鲜艳。

27、轻轻流淌着，那一种多么清脆悦耳的声音。细流弯弯，绕过绿树则更清，流经鲜花则愈香。水声悠悠，缠缠绵绵，清清脆脆，余味无穷。灵动的音符引得鱼儿欢腾雀跃，游来游去，好不自在。鸟兽虫鸣与这馨音应和着，混合成了美妙的交响乐，将梦中的故事娓娓道来。

28、世界最美的东西莫过水，时而无瑕温暖，时而雄浑壮阔，时而灵动可人……，徜徉其中，身心愉悦，感解之深，它让人真正领略了自然之美的催人欲醉的魅力，自然永远是伟大的工艺品。

29、沿河两岸连山皆深碧一色，山头常戴了点白雪，河水则清明如玉。在这样一条河水里旅行，望着水光山色，体会水手们在工作上与饮食上的勇敢处，使我在寂寞里不由得时常作微笑！

30、使我非常惊奇的，是那江水的绿，绿得浓极了。时已深秋，但那浓绿，却给人春深如海之感。原来雄伟的山，苍郁的树，苔染的石壁，滴水的竹林，都在江中投下绿油油的倒影，事实上是天空和地面整个绿成一片，就连我自己也在那闪闪绿色之中了。

31、山上光秃秃的，尽是大大小小的石头疙瘩，不要说像样的树一棵没有，连石缝中长的杂草，都数得出来有几根。

33、茉莉花开了，雪白的小花玲珑剔透，楚楚动人。

34、幽幽的深谷显的骇人的清静和阴冷。

35、淮河像一条翡翠缎带，在中原大地金黄色的地毯上飘过；又像一条碧绿的玉带，紧紧系在巨人的袍子上。

36、龙山头，像一座大墓似的耸立在夜色中。

37、碧蓝明净的古运河，像一匹美丽的蓝缎，终年不息，缓缓流淌着。

38、红褐色的河水像瀑布一样，从上游山峡里直泻下来，撞击在岩石上，飞溅起一丈多高的浪花，震耳欲聋。

39、当红日从万山丛中冉冉升起，万道霞光染红天空的时候，那银白色的雪山，好像少女点上胭脂的面颊，显得格外娇艳。

40、门前一条小河，说深不深，说浅不浅，是山泉汇集成的。窄的地方，潺潺作响，搭上几块石头，便可涉足越过；宽的地方，像一泓深潭，晶莹碧透，清澈见底，两岸柳丝婆娑，绿草茵茵。

41、苍青色的起伏群山，一座叠着一座，像大海的波涛，无穷无尽地延伸到遥远的天尽头，消失在那云雾迷漫的深处。

42、你是一条雄性的河，又是一条慈母般的河。你那静谧的江水，拍岸的惊涛，像一首深情的母亲摇篮曲，像一部悲怆的命运交响乐，回旋在故乡的红土地上。

43、黄河水如同一群在狭窄的峡谷里奔腾的骏马，挤在河滩中间那条只有五六十米宽的河道里直泻而下。

44、那些积雪的山峦，像一群白发苍苍的老人，默默地俯视着他们脚下那一片蓝宝石般的湖泊。

45、一想起那些山，就使我心醉。它们拔地而起，一座挨着一座，有的高耸入云，有的逶迤伸展，有的像飞腾的龙，有的像偃卧的牛，千姿百态，使人振奋。

46、长江，你是伟大的中华民族的象征。你从世界最高处的唐古拉山脉各拉丹冬雪山，奔腾而出，一泻千里，直奔东海，注入世界最大的海洋太平洋之中，你是这样的源远流长，汪洋浩瀚，汹涌澎湃，一往无前，伟大而美丽。然而，你又是在艰难曲折中奋勇向前的。三峡，就是对你的磨炼与考验。多少悬崖绝壁！多少暗礁险滩！多少惊涛骇浪！多少急流猛湾！一切都阻挡不了你的前进。你是这样的英勇顽强，奔腾不息，永远向前，向前！

47、有这样一种声音让人彻夜难眠，辗转反侧；有这样一种声音令人难以忘怀，记忆犹新；有这样一种声音使人听之动容，扣人心弦。这种变幻莫测的，难以捉摸的声音水之声，深深地震撼了心灵，拨动了心弦。它没有琴音般的柔和，却散发着鼓声般的雄浑；它没有管弦之音的洪亮，却拥有着牧笛般的清脆；它没有乐音起伏般的节奏，却透露着天籁之音的恬雅。

48、水系是从天上而来的，它是上帝怜悯的泪水滴落人间，敲打在青绿的磐石上，迸溅出清脆的歌谣，流淌入人们的视线里，软化了心田。

49、湖水清澈，风平浪静，老远就可看到礁石在水下闪闪发亮，晶莹斑斓。

50、芍药花开了，粉红色的花瓣儿映红了小姑娘的脸。

51、动到极致的却是珍珠滩，珍珠滩布满了坑洞，沿坡而下的激游在坑洞中撞击，溅起无数水花，在阳光照射下，点点水珠落下来像珍珠似的，“珍珠滩”之名由此而来。

52、一江秋水，依旧是澄蓝澈底。两岸的秋山，依旧在袅娜迎人。苍江几曲，就有几簇苇丛，几弯村落，在那里点缀。你坐在轮船舱里，只须抬一抬头，劈面就有江岸乌柏树的红叶和去天不远的青山向你招呼。

53、芍药花开了，浓郁的清香滋满了窗明几净的卧室，滋满了欢乐的农家小院，滋满了故乡的大地。

54、远处的丘陵高低有致，起伏连绵，在飘渺的云烟中忽远忽近、若即若离。

55、涓涓细流，潺潺流过，幽幽水韵，声声怡人。小溪流水哗啦啦，柔美，婉约，别有一般滋味在心头。

56、当凉风习习低拂过水面的时候，水上顿时会出现一条瞬间即逝的狭长的银色薄箔。

57、映山红的花是粉红色的，每朵有五六个花瓣，像梅花，但又不完全像，花蕊像蝴蝶的须子。

58、紫竹兰开花了，每朵花儿有三个花瓣，是淡红色的，中间还有六根黄色的花蕊。

59、每年春季，宝石花开出五角星似的小白花来，花蕊带点黄色，花瓣尖尖的，级有几点红斑，十分清新可爱。

60、湖的周围是连绵不断的山峰。湖水碧绿，清澈见底。无风的时候，水平如镜，朵朵白云，青青山影倒映于湖面，山光水色，融为一体。大大小小的鱼儿在水中穿梭，好像是在崇山白云之间游动，使人仿佛置身于仙境。

好的演讲稿篇七

习惯了一个人看着照片，我不喜欢照片，我喜欢的是欢笑，有什么关系呢 只是我都听不到照片里的笑声了，但能陪在我身边的唯有它。

习惯了一个人看着茫茫的夜空，满天的星星，让自己的失落漫漫荡漾，恣意的流淌，一闪一闪，直到把自己湮没，只是远处的乌云飘来了。

习惯了一个人睡觉，再没有牵挂，再没有心悸，享受着只属于自己的被窝，享受着只属于自己的温度，在梦中肆无忌惮的放任着自己，白日的彷徨与精彩都是在昨天了，惯太多一个人的习惯会让自己习惯。