

# 最新我的新发现教学设计 我的家教学反思 (优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 我的新发现教学设计篇一

一年级语文教材中的《我的家》是观察说话类课型。新课标对一、二年级学生在口语交际方面要求达到的目标是：学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯；能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容；与别人交谈，态度自然大方，有礼貌；有表达的自信心，积极参与讨论，对感兴趣的话题发表意见。

根据这些目标，我对这课做了这样的设计：

- 1、构建开放式的课堂体系。借助与课型有关的歌曲、录音、图片及儿歌，通过学生自我介绍，创造情境，师生互动，让学生动手、动脑、动口，激发学生的口头表达的兴趣。
- 2、为学生提供自主选择、互助合作的机会。
- 3、教学过程大致分为：以“家”这一主题为导向，通过学生的介绍感知话题，同学间交流讨论，谈自己的家，从而训练学生的“说”；了解别人的家，学生间互评语言表达的优、缺点，从而训练学生的“听”；以自由介绍的形式谈家，从而训练学生的口语表达能力及交际能力；抓住课堂学生汇报的闪光点，以“爱”为线索创设情境，使家庭完整及单亲家庭的学生都分别受到情感熏陶及教育，教育学生热爱小家庭，更要爱班级大家庭。

通过执教实践，我认为本课有以下特点：

- 1、教学环节设计得较合理，对学生说话要求采用由易到难、循序渐进的教学方式，体现了低部口语交际的特点。
- 2、注重训练学生的“说”并教给一定的说话方法；注重训练学生的“听”，体现在学生互相评价这一环节，打破了单一的要求学生“说”的形式。
- 3、双向互动，教师和学生共同活动，学生学习兴趣较浓，能积极参与，形成民主和谐的气氛。
- 4、努力创设情境，增加口语交际的实践机会，学生参与面较广。
- 5、抓住“爱”这一主线，让“爱”做主，让学生会“说家”更懂得如何“爱家”。
- 6、把口语交际课与写话训练巧妙结合，使学生学会说话的同时学会写一段完整的话，为写作打好基础、作好铺垫。
- 7、鼓励合作学习，采用小组奖励积分的形式使小组协作学习落到实处，在调动学生发言积极性上起到较大促进作用。

然而通过本节课我也看到自己在教学方面存在着一些需改进之处：

- 1、口语交际课重在训练学生的口语能力，课堂上，学生的语言表达不够规范时教师应及时纠正，进行正确的引导。
- 2、应做到注重每个学生的发展，对于个别口语表达能力差的同学，要多做指导。
- 3、创设情境的手段还可以多样化，从而更好的激起学生说的需要和说的愿望。

4、要注重求异思维的发展，课堂上，对学生的说话方法和其他同学不同的应及时给予鼓励。

## 我的新发现教学设计篇二

家是幼儿生命的摇篮，也是幼儿每天栖息的港湾，幼儿在家里可以享受无穷无尽的甜蜜，也可以发泄自己的委屈与不满。家与幼儿是息息相关。因此，在开学的第一个月里，我们与幼儿开展了《你的家，我的家》主题活动，以此来整合幼儿对家的认识。在本次主题活动中我们通过一系列活动，带领幼儿从认识、了解家的结构入手，逐步探析家的甜蜜与温馨。孩子们体会到父母的辛苦和关心，萌发了初步对家人初步的感恩之心和对家的责任感。

本主题的活动目标符合中班幼儿的年龄特点，活动内容也都紧紧围绕家展开，课程计划中安排的教学活动都比较好，因此没有作任何调整。

幼儿通过本主题的学习，对家的外观和内部结构有了更明确的了解。如：通过美术活动“家的样子”，让幼儿了解不同的家不同的外形特征，并让幼儿尝试用绘画的方法创作不同特征的房子，更进一步巩固了幼儿对家的认识；通过社会活动“我的家”，帮助幼儿了解家的内部结构，知道不同房间的功能。科学活动“甜蜜的动物家族”，帮助幼儿了解家庭生活及家庭成员的责任，知道动物家族与人类家庭的异同；活动“散散步”帮助幼儿了解自己家四周的环境，并积极参与了观察记录和统计活动。健康“阳台上的安全”让幼儿有了初步的自我保护意识，健康“天黑我不怕”通过黑夜游戏发展平衡能力，提高了幼儿对环境的适应能力，幼儿通过制作邀请卡，剪贴美丽的家园，提高了动手操作能力。

在《你的家，我的家》主题中，我们重点指导幼儿玩娃娃家游戏，让幼儿利用邀请卡请一些客人来娃娃家做客，学习一些简单的主客礼仪。在超市游戏中增添了服装专柜，幼儿可

以在超市购买到衣服。建构游戏中重点指导幼儿搭建各种房子，美工区重点指导幼儿绘画房子和用彩色纸剪贴房子。

《你的家，我的家》主题墙只要分为三个内容：一是“美丽的家园”，主要展示幼儿用不同材料制作的房子。二是“奇趣全家福”，主要展示幼儿绘画作品，三是“我家在这里”，展示了幼儿的学习单。

在本主题中，我们发动家长收集了各种衣服，还找出了家长小时候的照片，请家长收集墨镜，另外，我们还发动家长来配合我们这次的主题活动，在家里协助幼儿完成学习单，帮助幼儿进一步了解家中的空间分布情况。

通过这次的主题活动，孩子们对家有了一个全新的认识。

## 我的新发现教学设计篇三

《我的家》是一篇表达对爸爸妈妈爱的短诗，在我上完课后并在黄老师的指导下得出了以下几点反思。

首先是好的地方：

### 一：识字教学

对于一年级语文来说识字应该是很重要的环节，所以我在识字教学过程中充分渗透字的规范，如：字在田字格中的位置，还有很重要的一点是字的笔画笔顺的重要性，包括笔画笔顺的名称、共有几笔以及第几笔是什么，通过不断的重复加深学生的印象。

### 二：趣味比赛

一年级的学生注意力容易不集中，什么方法能让他们集中注意力又能够学到知识呢？我想到了比赛的方法，在课堂上采取

加分的比赛方法来吸引学生的注意力，让每个学生都参与其中，为自己的小组赢得荣誉。加分视小组成员的参与度和完成度来加分，几堂课下来，学生的参与性和积极性很高，都想着为自己的小组加分。

还有几点不足的地方：

### 一：课堂纪律

一年级的学生变现欲强，上课容易没有纪律，因为我采用了课堂加分比赛的方法，在其中一组进行比赛的时候，其他三组的学生会有不认真听，讲话的情况，这个时候我不能一味关注正在比赛的这一组，也应该多观察其他组的表现情况，给予认真听的组加分，表现不好的组扣分，保证课堂秩序。

### 二：上课形式

虽然通过小组比赛的形式能够激发学生的积极性，但不能保证每个人都能认真听讲，有些学生容易浑水摸鱼，对于一年级的学生指名回答的方法能更好的检查学生知识掌握的情况，也能培养其他学生认真听的习惯。

### 三：朗读课文问题

《我的家》这篇短诗表达了对爸爸妈妈的爱，在朗读课文的时候我要求学生要有感情的朗读，什么才是有感情的朗读呢？一年级的学生还不能理解这个抽象的词，可能认为就是大声的朗读，所以出现了比谁读的大声的情况，课堂秩序也变得很差。跟着录音读是其中一种方法，最好是能够给学生标出句子中的重音，轻音和停顿，避免比大声的情况。

以上是我的几点反思和改进，今后的路还长，还需要付出更多的努力，才能保证有好的教学成果。

## 我的新发现教学设计篇四

本课是鄂教版《品德与生活》一年级上册第三单元《我爱我家》的第一个学习主题。《说说我的家》要求学生熟悉家庭中的主要成员；学会向他人介绍自己的家庭，激发学生对家的自豪感，能主动关心，体贴家人。

学情分析：从学生的社会生活环境看，现在的孩子都是独生子女，在家被父母无微不至地关爱着，而孩子却对家庭、父母缺少一定的感受与思考。本课通过说说我的家，旨在引导学生更深入地了解家人，增进与家人的感情。孩子的心理特点和认知程度上分析，一年级的孩子只有对教学内容及活动产生浓厚的兴趣才会积极主动的参与学习之中，这节课就来源于学生的生活，来源于学生自身成长的需要。因此，本课针对上述学情分析，确定的教学重点是：引导学生了解自己的家庭和家人，知道自己的成长离不开家庭，培养学生爱家的情感和对家的归属感。

教学难点：通过了解自己的家人，能在此基础上主动关心、体贴家人。在突破重难点的过程中，我注意：备课不仅要备教材，还要备学生。备课时要有一定的预设。学生由于年龄偏小，在介绍自己的家庭情况会说不清家人的名字、家庭住址，那么在课前预设时要让学生回家询问清楚，这样来保证课堂交流的质量。同时，学生在刚刚步入小学阶段，在有条理的表达自己的上很欠缺，教师在课堂教学中要注重培养学生学会倾听，然后学会表达和评价的能力。

设计思路：

- 1、健康、快乐的生活是儿童生活的前提和基础，有一个幸福温暖的家庭是孩子生活的保证。在《说说我的家》这一课中设计了“介绍自己的家、“家人的爱好”的活动环节中让孩子了解自己的家人，激发对家的自豪感和幸福感，通过交流学习来体验。

2、学会关心家长，懂得感恩是儿童生活的主调。在“家中故事”、“心里话”活动环节中，从具体细小的是事情中懂得不仅要接受家人的爱，更要懂得付出自己爱，用心去了解、关心、体贴家人。

3、口语交际是儿童必备能力，每一个活动环节中都应培养学生倾听、表达和应对能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。

## 我的新发现教学设计篇五

本次活动是在幼儿已经有了初步了解线描画的装饰技能的基础上进行的，充分使用多媒体来引导教学，整个活动以为树儿穿花衣为引导，以树儿的口吻贯穿整个活动，各环节清楚，设置问题合理，重难点突出，在组织形式中即有的模仿学习又有创造性学习，在提出作画要求的时候以树儿的口吻来说，更加贴切自然，孩子们也比较容易接受，幼儿作画时配上了优美的钢琴曲，使幼儿在悠扬的环境中创作。在幼儿作画时我赞赏介绍某个幼儿作品，我的介绍评价不仅鼓励了幼儿创作的积极性，而且在班内形成一种你追我赶创造更多更美新图案的气氛。在评价时，能够引导幼儿针对本次活动的重难点进行评价。

这次活动中，幼儿都能大胆的按照自己意愿进行作画，并尝试运用合理的切割方法进行装饰，线条丰富，点线结合的比较合理。个别幼儿的画疏密、黑白对比处理的比较好，目标任务完成的很好。

1、教师教态自然，富有亲和力，活动准备充分。

2、在指导活动中，教师能根据班级环境特点，引用家乡古田来引题，并能充分使用多媒体进行教学，引导幼儿学习的切割法也是适合幼儿的年龄特点，并能引用范例比较，引导幼儿学习使用点线面结合的装饰方法。

3、孩子整体绘画技能已经超过中班上期幼儿的发展水平。

绘画材料可以丰富，如纸张、不同的笔的结合。

注重幼儿线描画技术的递进，突出其趣味性。

注重活动后的评价交流的多样性。

## 我的新发现教学设计篇六

1、扎扎实实学语文：教学过程中始终抓住二年级的教学目标，把生字教学落在实处，认读生字时的同桌互查，保证人人识字要保底，提出读不准的字重点讨论记字方法，真正学会生字，会学生字，不走过场。课堂板书让学生跟写，都对生识写字也大有裨益。

2、简简单单教语文：关注学生特点，教学难度把握恰当。因为是二年级上学期，在教学过程中把握好理解的深度是教学顺利实施的保障，不人为拔高学生的理解，不强求学生能够一次回答到位，注重缓评价、积极评价。这样，可以比较有效地调动学生学习的兴趣。成年人在读这篇课文时，会读出很多东西：居里夫人的平和谦虚，老师工作的意义与价值，人的才华成就与品行等等，但孩子就是孩子，老师的理解再深刻、再丰富也只是老师的，孩子天真的小脑袋里还思考不出过于深奥的思想，学生感受到了居里夫人对老师的尊敬，能把这种感受读出来就可以了。本节课也没有采用课件，因为居里夫人的肖像挂图平时就在走廊的墙上挂着，拿下来一看就可以了，生字词和重点句子写到班班都有的小黑板上更方便。而导入时通过教师绘声绘色地描述，学生完全可以了解居里夫人的巨大贡献，了解人们对她尊敬的心情，为全文的学习奠定基础。

3、本本分分练语言：让学生用不同的方法理解词语，明白了才会记，才会用；在充分的朗读中体会、感受，并通过朗读



表达；针对课文抓住人物语言、动作、神态进行描写的特点，先原文填空，引起注意，再设计说话练习，先观察表演，再同桌练说，标准不高，难度不大，但学生收获的是实用、基本的方法，也是很重要的方法。

1、说话练习的不够充分，应该再请一名同学说说。

2、提问的面还有些窄，虽然在同桌读字、同桌连说等环节中保证了面向全体，人人参与，也给了大量的读字读词读课文的机会，但单独回答问题的时候，有的同学叫到两次，甚至三次，而有些同学一次也没站起来过。

加强学习！一是学习专业知识，比如课堂上学生提到的“席”字如何识记，现在查阅资料得知：席——“本义：供坐卧铺垫的用具。会意。从巾，庶省声。天子诸侯的席有刺绣镶边，故从巾。席用来待广大宾客，故从庶省。”如果课堂用孩子能听懂的话简单讲讲，孩子们一定会牢牢记住。二是加强专业技能的修炼，内心的修炼，一方面掌握一些调控课堂和自我调节的方法，更重要的是修炼一切为了学生、为了一切学生的真心。

## 我的新发现教学设计篇七

我所执教的篇目是《我的信念》，它选自义务教育课程标准实验教科书语文学科七年级下册第四单元的一篇课文。课文阐述了伟大的科学家居里夫人关于工作生活、事业名利、人际关系等诸多方面的信念，她的人格魅力将深深地打动学生的心，并引发学生联系自己的人生深入思索。在这节课中，通过创设情境，引出作者初读课文，学习字词默读课文，感知信念诵读课文，品味信念结合资料，抒发信念几个环节来完成教学，在教学中体现了以下几个方面：

1、着力体现语文课堂的语文味。本节课是一节阅读教学课，我注重了学生对课文多种形式朗读训练。有教师示范读，抽

同学朗读，全班齐读，默读课文，小组大声朗读课文几个环节，通过反复的朗读练习，让学生在读中感悟，读中品味，便于学生理解课文，感受居里夫人的优秀品质。

2、对于课文理解与归纳，充分相信学生学习能力。这节课的重点是培养学生搜集和筛选信息的能力，体会居里夫人为科学事业的献身的精神。我在教学中充分相信学生的学习能力，让学生自己归纳每个自然段表现出来的优秀品质，让学生在小组内寻找文中又哲理的语句，朗读品味。同学们能准确恰当的归纳总结，并充分发表自己的见解。

3、对于学生的发言，我注意倾听。充分保护学生独特的视角，个性化的体验，不以老师的经验和所谓的标准答案来扼杀学生思维的火花。尊重学生的发言，从中发现闪光点并予以肯定。对于回答得非常出色的同学，还有一定的加分鼓励。所以学生回答问题的积极性和质量都非常高。

通过这节课，我发现了自己许多有待改进的地方，如授课的灵活性、知识的丰富、见识的广博、学生合作能力的培养等。的确，做好教师不容易，讲好课不容易。语文老师上课语言应丰富，给学生一种潜移默化的影响。让学生多读书，语文教师孤陋寡闻不行，所以要加强自身建设，提高自身素质，因为语文教师本身就是一种资源。

总之，通过这次赛课活动，我从教学思想、教学方法、教学手段到教学创新能力等各方面都有了新的体会。教师只有基本功扎实，才能更好的驾驭教材，才有可能采用灵活多样的教学方法，才能保证教学质量的不断提高。这次活动也进一步让我加深理解和掌握教材，提高教学效率，培养我的责任感和钻研精神。问渠那得清如许，为有源头活水来！我会不断充实自己，在教学上再创新高！

## 我的新发现教学设计篇八

首先，在课堂上以一些小活动的形式，让同学们找到自己的乐园，激起他们写作的兴趣和欲望。

然后再次重点回顾和品读我们学过的第一单元的一组课文。课文的作者都是文学大家，他们写乡村、写天窗、写春天，不正是写他们眼里和心中的乐园吗？他们运用的写作技巧便是可以让学生借鉴。于是一边研读一边发现，总结写作的手法，一边练笔点评。这样掌握和运用写作技法就显得具体有效，而不是让学生被动接受。

此外，还教同学们运用表格形式拟写提纲，使得写乐园更胸有成竹。最后评议修改，使得本次习作圆满完成。

总之，本节课的成功之处就是写之前，可以通过动物乐园引导到我们的乐园，要把乐园的景物写清楚，写出自己在乐园里做些什么，写出自己的真情实感。写完后，把习作读给别人听，再根据他们的意见进行修改。这是本次习作的要求。本节习作课的指导与点评也是围绕这个方向来进行的。根据习作要求，我指导了学生习作，然后阅读了学生的习作，发现了本次习作中，学生的优点是：题目新颖、内容丰富、方法恰当，选材合理，确定文章结构先写什么再写什么、分清主次，抓住重点进行详细地叙述。仿若一幅幅多彩的童年画卷展现在眼前，读来令人心旷神怡。而不足之处是仍有个别孩子的习作存在描写不够生动具体的情况，据此，我就确定了点评课的教学目标：学会欣赏别人的习作，在赏析中认识到自己的不足；学会用修改符号修改自己的'习作，让自己的文章更加生动具体。希望通过指导课上的有意识渗透，能让孩子在日常习作中坚持多读、多改。

## 我的新发现教学设计篇九

小朋友的回答大多数都差不多，无非就是拖地、擦桌子、送

吃的这些事情，当我问到：“你们会唱爷爷奶奶的吗？都说不会，所以设计了“好娃娃”、“小乌龟看爷爷”让孩子回家讲述故事、唱歌给爷爷奶奶听，使他们增强对爷爷奶奶的喜爱之情。

## 我的新发现教学设计篇十

这一学期来，我发现我们班学生变了，课堂上的表现不再像一年级的時候那样活跃，那样积极、主动了，取而代之的'经常是死气沉沉，师生彼此都觉得无趣。我也觉得很累，常有一种“老牛拖破车”的感觉。为此，我非常苦恼，一有空就在思考这个问题：“原因在哪里？他们对那些星星月亮之类的小奖品已不那么感兴趣，对开火车、找朋友等常见的形式也已习以为常了，我该怎么办才能把他们的热情再调动起来呢？”

教室里不时发出阵阵热烈的掌声，我也不由自主地发出赞许的微笑，并及时作出鼓励性评价：“你的想像力真丰富。”“这办法妙极了。”之后，我又稍作下总结：“刚才，我们从这些同学身上学到哪些记住生字的好办法？”大家通过交流，总结出如发挥想像猜字义、加动作表演、爬文字长城等方法。一节课下来，我做的事不多，孩子们却学得更好。