

幼儿园大班柳树姑娘教案反思 柳树姑娘 教学反思(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园大班柳树姑娘教案反思篇一

- 1、在绘画活动中，充分感受线条的柔美。
- 2、尝试画出长线条。
- 3、迁移生活中对柳树的观察经验，尝试用弯弯的线条表现柳枝的柔软感。

二、活动重难点

重点：初步尝试用深浅不同的绿色装饰春天的树。

难点：感受同种色的不同色调。

三、活动准备

经验准备：幼儿已观察过春天的树

物质准备：油画棒深绿浅绿，画有树枝的白纸、深绿浅绿两片树叶(课前自行准备)

四、活动过程

(一) ppt观察导入，引起幼儿兴趣。

1、教师：春天来了，我们来看看幼儿园里的树有什么变化？

2、幼儿边观察边回答。

（二）引导幼儿观察各种树叶，感知树叶颜色的深浅不同。

1、教师：看一看，比一比，这些树叶的颜色一样吗？

提示要点：教师在课前在幼儿园采两片深绿浅绿的树叶，叶片稍微大一些便于幼儿观察。

2、幼儿回答后教师提问：刚长出来的叶子是什么颜色？变老后的叶子是什么颜色呢？

3、引导幼儿说出嫩绿色和深绿色。

教师：这两种颜色在一起给你什么感觉？好看吗？

4、引导幼儿说出树叶的形状。

教师：树叶是什么形状？我们来画一画，幼儿徒手练习。

（三）教师指导幼儿绘画。

1、幼儿绘画，教师鼓励幼儿大胆创作并尝试画出深浅不同的树叶。

提示要点：能力强的幼儿可以尝试让幼儿自己画树叶并涂出深浅不一的绿色。

五、活动建议：

1、活动延伸：可以让幼儿继续进行玩色游戏，运用同色系的颜料、蜡笔大规模的涂色，感受同色系的深浅色调变化之美。

2、区角活动：在美工区提供各种姿态的树干，皱纹纸、绿色彩条、浆糊等材料，手工制作柳条，满足幼儿操作的愿望。

3、关注学习品质：教师要注意引导幼儿通过涂色感受春天的气息，体验绘画的成就感，从而保持对绘画活动的兴趣，并能坚持把颜色涂完。

幼儿园大班柳树姑娘教案反思篇二

本首歌曲是一首三拍子节奏的音乐。歌曲中前半部分旋律连贯、优美，后半部分旋律活泼、轻快。这首歌的歌词和旋律，适合大班孩子演唱。

本班幼儿喜欢歌唱活动，大部分幼儿已经掌握了附点音符的唱法，能跟着节奏表演一些简单的动作，结合春季这个季节资源，孩子们无时无刻不在感知春天美丽的氣息，积累了许多有关春天的经验，柳树之美就是其中之一。这为幼儿理解《柳树姑娘》歌词奠定了基础。

为了调动孩子演唱的兴趣，我在活动的开始，以谜语的形式朗读儿歌，将歌词作了修改，变为“有个姑娘，辫子长长，风儿一吹，甩进池塘，洗洗干净，多么漂亮！”请孩子们猜一猜，谜语中说的是谁？有孩子猜是“长头发的女孩”，也有孩子猜出是“柳树”，我请他们分别说出自己的理由，并再次将歌词朗读，让孩子们进行分析比较。最后，孩子们一致同意，谜语中说的就是“柳树姑娘”。

这时，我又提出疑问，什么是“甩”？为什么“风儿一吹，甩进池塘”？让孩子们说出自己的想法，并用动作来表演一下。引起了幼儿的共鸣，多感官的了解歌词的意思，为学习歌曲奠定基础。

第三环节，通过对歌曲的欣赏，让幼儿先感受《柳树姑娘》这首歌旋律的美。在他们已经理解了歌词后，我让他们将谜

语中的“有个姑娘”改成“柳树姑娘”进行朗读，接着，播放了歌曲录音，并让孩子跟着录音进行演唱，很快，孩子们就初步学会了这首歌。

不过我发现幼儿较难唱出歌曲中的句首重音，教师以点头和琴声示意幼儿，帮助他们感知并唱出句首重音，感受三拍子歌曲强弱弱的特点。从而突出也顺利突破了活动重点。歌曲中两种不同的情绪变化幼儿能感觉出，不过唱到活泼欢快的几句时，孩子们容易唱乱掉或拖长，所以在这几句教师让幼儿反复聆听音乐，感受节奏的变化，再进行演唱。经过幼儿的多次练习后，幼儿基本能根据不同情绪变化进行演唱。

第四环节，幼儿掌握了歌曲以后，我引导幼儿用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱。在教师的带领下了解二声部的演唱方法，学唱在每句最后一个字后面唱衬词“啦啦啦”，并进行男女合作尝试二声部演唱。不过由于我班孩子第一次接触二声部合唱的方法，所以演唱中难免还是会出现不整齐的现象。针对这种现象教师用手势进行指挥，帮助孩子们更直观的感受两个声部，同时也使他们更好的学唱二声部，顺利解决了活动难点。

一节课下来，幼儿在听听、唱唱、中充分感受歌曲优美、活泼的旋律。整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，幼儿初步学唱了歌曲《柳树姑娘》，抒发了对柳树的喜爱之情，也能够体会到歌曲中的情感，培养了幼儿感受美、表现美的情趣。

幼儿园大班柳树姑娘教案反思篇三

《柳树姑娘》是一首活泼轻快，优美动听的三拍子歌曲。作品以拟人的手法，生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向人们展现一幅春意盎然的美丽图画。首先，我带领学生欣赏我制作了一个音乐片段，以柳树为画面，以《柳树姑娘》音乐为背景音乐，让学生在观赏中

感受音乐的旋律。接着我用提问的形式了解孩子们观赏的情况，“从画面中你看到了什么？柳树一般生长在什么地方？柳树的特点是什么？微风吹过柳枝会怎样？树叶会发出怎样的声响？”通过这些提问，让学生了解到柳树的特点，为后面的学习奠定了基础。随后带领学生练声，用小树叶在风中发出沙沙的声音进行连声，激发学生的学习兴趣，并分别用强弱两种声音来练习，为后面学习mp和mf打下基础。用学生优美的歌声引出柳树姑娘的歌声，欣赏动画《柳树姑娘》，从而引出课题，让学生很自然的进入了学习内容。学生从优美的画面中感受歌曲的情绪，激发学生的学习欲望。

我引导学生通过反复欣赏，让学生掌握了歌曲的节拍和歌曲的优美，并感受到歌曲前8小节的节奏规律，从而引导学生学习了四分音符和附点四分音符在节奏上的变化。然后带领学生学唱简谱，最后随音乐伴奏能准确的进行演唱。“怎样用我们的歌声表现出柳树姑娘的柔美呢？”来激发学生更深入的学习，引导学生注意曲谱上的标示，学生对f和p的强弱唱法掌握的很好，那mp和mf又是什么意思呢？通过我的讲解和示范，学生很快掌握了歌曲的演唱技巧。

歌曲学会了，最重要的是合唱部分，听音乐很难让孩子们听出歌曲的第二声部。于是我请一部分孩子唱第一分部主旋律，我来唱第二部分，并请一部分孩子欣赏，然后请孩子们说一说老师和同学们是怎样合唱的，让学生知道老师在前四句话后都加入了伴唱“啦啦啦”。于是我引导学生看曲谱，看清楚是在第几拍开始唱“啦啦啦”，并看清楚曲谱上的顿音记号。通过我讲解和示范，学生很快就掌握了演唱方法。并带领学生随音乐唱第二部分的伴唱，并提醒学生要唱出轻快的感觉，来表现柳树姑娘在微风中歌唱的情景。最后把学生分成两大组进行表演唱，有伴唱，有强弱，效果真的很不错。

幼儿园大班柳树姑娘教案反思篇四

在我组织的一个大班音乐活动《柳树姑娘》中我准备了柳树姑娘的图片和歌曲的图谱，并事先练习了歌曲的伴奏。整个基本按照教案的设计进行，由于歌词朗朗上口，加上图谱的帮助幼儿很快就掌握了。但是活动的趣味性不强，孩子只是常规地比较被动地接受。在活动进行一大半的时候，幼儿已经基本达到了技能方面活动的目标——感受歌曲三拍子的旋律特点，也达到了技能目标——学习简单的方法学习合唱，那如何让孩子感受到快乐呢？那情感目标怎么办呢？虽然是大班的孩子，但是我觉得作为艺术活动，它区别与其他领域的很大一方面感受音乐艺术的美，体验它们带来的不一样的快乐。

于是我当时灵机一动模仿演出的形式，让孩子离开自己的座位，按照性别分成两部分，教师则充当报幕和指挥的角色，让孩子好像置身于舞台中一般，根据我的手势提示，幼儿控制自己的音量。活动结束后，孩子们都觉得特别的兴奋和愉快，他们在掌握这首歌曲的基础上，不仅体验了合唱的快乐，而且也接触了合唱的基本形式和方法。对孩子对我都是一次愉快的经历。

幼儿园大班柳树姑娘教案反思篇五

音乐活动《柳树姑娘》，是一首活泼轻快，优美动听的三拍子歌曲。作品以拟人的手法，生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向人们展现一幅春意盎然的美丽图画。在教学之前，我请家长给孩子们讲讲春天的景色特征，以及上网看看有关春天的一些图片，周末时带领幼儿到户外感受春天的气息。孩子们对于春天的景色特征有了初步的认识。

教学伊始，我播放音乐《柳树姑娘》。新颖的形式，优美的旋律，令幼儿们耳目一新，立即引起了他们参与活动的兴趣。接着让幼儿与同伴合作表演，体验合作的友爱、快乐，继而引出课题的相关内容——春天。通过与幼儿共同讨论春天的

景色，自然地引出柳树这一事物。

在第二环节，我先出示了各种柳树的图片，请他们来观察柳树的形态，让他们对柳树进行一下描述。幼儿的说法很多，有的幼儿说他看到柳树发芽了；有的幼儿说看到柳树的枝条很长的；有的幼儿还用手来比划了一下柳树是怎么样在风里飘动的……结合幼儿的讨论，我向幼儿们描绘了一幅动人的图画：柳树姑娘静静地坐在河边，她那长长的辫子随风飘动着，一阵微风吹过，她的头发被甩进了池塘，不停地摇摆着，好像是要把自己的秀发清洗地干干净净似的。这样，就为孩子学习歌曲《柳树姑娘》做好了铺垫。

接着我再次播放《柳树姑娘》，让幼儿欣赏歌曲。孩子们被歌曲活泼轻快、优美动听的旋律所吸引，非常认真地跟着我学唱。在歌曲教授过程中，我发现幼儿对其中的一句掌握起来有一点难度：后半部分中的一个歌词唱三拍，幼儿很难掌握，容易拖拍或者是抢拍，造成了歌声不整齐的现象。为了解决这个问题，我多次的范唱，并带领幼儿一起练习，提醒幼儿可以在长音的时候在心里默数三拍，这样的话就不会拖拍或是抢拍了。经过幼儿的多次练习后，难点解决了。

幼儿掌握了歌曲以后，我安排了让幼儿根据自己对歌词的理解，用自己的动作来表演歌曲，来表现柳树姑娘婀娜多姿的形态。幼儿对柳树姑娘在风中优美的身姿已经有所了解，如随风飘舞、弯腰点头、漂洗头发等，因此表演并不成问题。

一节课下来，幼儿在听听、唱唱中充分感受歌曲优美、活泼的旋律；在说说、跳跳念念中反复感受诗意一般的歌词内容；在哼哼、唱唱中学会歌曲，整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中进行着，效果不错。

在《亲亲春姑娘》这个主题活动中，我们大班联还利用组织孩子们去春游的机会，有意识地引导孩子们唱《柳树姑娘》。置身于大自然的怀抱唱《柳树姑娘》，别有一番情趣。通过

这次活动的延伸，进一步加深了孩子们的感悟，提高了孩子们的审美情趣。