

舞蹈培训班教师发言稿(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

舞蹈培训班教师发言稿篇一

舞蹈是人体的动态艺术，是以人体的动作为表现，来形象的表达人们的思想感情的艺术，少儿舞蹈正是通过具体的形体语言来表述孩子们丰富的思想感情和多彩的内心世界，所以孩子们特别喜欢。

少儿学习舞蹈，可以通过优美的音乐节奏、优美的旋律、优美的舞蹈动作及组合，塑造出优美舞蹈形象，在学习、训练的过程中受到了美的教育。尤其是优秀的少儿舞蹈组合，都具有十分丰富而且符合少儿生理特点和心理特点的教育内容。

少儿通过舞蹈学习，可以使肢体各方面在力量、速度、耐力等方面受到锻炼，提高身体的协调性、敏捷性、灵活性，使孩子的形体、气质得到训练，纠正孩子不良的站姿、坐姿，如“含胸”“驼背”等，促进少儿身体的健康。

通过舞蹈学习可以提高少儿的文学欣赏能力，提高少儿的想象能力和理解能力。少儿在学习的过程中，要通过想象去不断加深对舞蹈音乐、舞蹈语汇、舞蹈作品的理解。

我系少儿舞蹈培训班，选择全国少儿舞蹈考级教材，采用芭蕾舞基本功和民族、民间舞蹈相互结合的教学模式，通过培训可参加国内或省内的舞蹈等级考试。

二、教学内容和目标

本课程侧重基本功练习，少儿通过舞蹈学习，可以使肢体各方面在力量、速度、耐力等方面受到锻炼，提高身体的协调性、敏捷性、灵活性，使孩子的形体、气质得到训练，纠正孩子不良的站姿、坐姿，如“含胸”“驼背”等，促进少儿身体的健康。通过舞蹈学习可以提高少儿的文学欣赏能力、想象能力和理解能力。

我中心少儿舞蹈培训班，选择全国少儿舞蹈考级教材，采用芭蕾舞基本功和民族、民间舞蹈相互结合的教学模式，通过培训可参加国内或省内的舞蹈等级考试。

为锻炼孩子们的表演能力，展现孩子们的才华，我们将随时组织参加一些社会演出活动。

三、招生对象

热爱舞蹈的4-13周岁的儿童均可报名参加

四、上课时间

每周六、日

五、上课地点:星海培训中心

xx区武珞路558号合丰财富时代c座311室(丁字桥路口老百姓大药房楼上)。

六、联系方式:

联系人 :xxxxxxxxxxxxxxxx(王老师) xxxxxxxxxxxxxxxxxxx(刘老师)

联系qq :xxxxxxxxxx

联系邮箱:xxxxxxxxxx

舞蹈培训班教师发言稿篇二

各基层工会、广大教职工：

按照学校“教职工绿色健康年”活动安排，为提高全校教职工的身体素质，活跃校园文化生活，校工会将于近期举办秋季学期教职工舞蹈培训班，现将有关事宜通知如下。

一、主办单位

校工会

二、承办单位

教职工舞蹈协会

三、培训内容

民族舞

四、培训时间、地点

五、培训教师

一校区：赵靖嫻（校艺术团舞蹈队成员）

二校区：董奕辰（校艺术团舞蹈队成员）

六、报名方式

请参加培训的教职工填写《20秋季学期教职工舞蹈培训班报名表》（附件），并于9月26日前将电子版报名表发送至指定邮箱。一校区培训班，邮箱，联系人，李君，联系电话：。二校区培训班，邮箱：，联系人：翟希梅，联系电话：。

校工会

教职工舞蹈协会

舞蹈培训班教师发言稿篇三

xx市民族歌舞剧院特举办舞蹈演员培训班，因材施教，不拘一格选拔、培养优秀专业舞蹈人才。自xxx9年成立培训中心以来，培养出一批优秀的学生和舞蹈演员。第一期学员16人已全部毕业，分别考入内蒙古艺术学院，内蒙古德德玛艺术学校，沈阳艺术学校、北京舞蹈学院及内蒙古直属乌兰牧骑、内蒙古歌舞剧院和各乌兰牧骑等单位。部分学员择优留歌舞剧院聘用。

第二期学员班现在开始招生，本次招生采取面向基层，择优录用的办法，欢迎广大舞蹈爱好者踊跃报名。

一、剧院简介

xx市民族歌舞剧院是于xxx6年由原xx市民族歌舞团、原xx市民族艺术剧院改革合并组建而成的地市级专业艺术表演团体。

早在20世纪60年代初，一批乌兰牧骑出身的老演员就曾为毛泽东、周恩来、朱德等老一辈党和国家领导人演出，并受到亲切接见。近年来先后为党和国家领导人贾庆林、罗干、邹家华、姜春云、陈至立等演出，曾先后出访加拿大、俄罗斯、韩国、蒙古等国家。

剧院自成立以来，继承优良传统，深化文化体制改革，加强艺术创作，先后创作排演了具有浓郁民族特色的《西拉沐沦》、《牧歌草原》、《塞外牡丹》《追寻契丹》、《红山之光》等剧目，其中《红山之光》参加第八届内蒙古草原文化节精品剧目展演，获优秀剧目奖。

二、办学优势：

市民族歌舞剧院拥有全是一流的编导及教练队伍，拥有广阔的学习实习的平台，舞蹈学员是能够在掌握扎实基本功的同时，更具有广泛的舞台艺术实践机会，能够及早学以致用，走上文艺舞台。

三、办学方向

以培养专业舞蹈演员为办学方向。

四、办学方式

采取“团带班”的方式，利用歌舞剧院的专业师资力量，解决师资问题；采取“剧院+基地”方式，整合社会资源共同办学。

五、学历及学制

- 1、中专学历。毕业颁发沈阳艺术学校舞蹈专业毕业证书。
- 2、学制两年。

六、收费标准

- 1、学费：每学年6000元
- 2、住宿费：每年800元
- 3、伙食费：自理
- 4、个人意外保险：100元

七、歌舞剧院在培训每一期学员期间，按其学习的不同阶段，分别与xx天天文化艺术学校和北京京上草原艺术团进行合作，

旨在整合各方资源，达到增强培训成效的目的。每一期培训班的三个学习阶段：

1、第一阶段：本地培训□xx天天文化艺术学校做为培训中心在xx地区的专业基本功训练基地，每一期培训班集中培训的第一学期均在此基地进行最初的基本功课程及民族舞蹈作品课程。第二学期开始进行作品训练及短期实习。第二学期开学后，课程安排上以学演歌舞剧院经典舞蹈作品为主，并于5月份开始，可以进行实习性质的舞台演出。

2、第二阶段：北京培训。每一期培训班的第二学年的培训基地是北京京上草原艺术团，在此基地进行强化基本功训练及舞蹈作品课程。

3、第三阶段：歌舞剧院实习。(第二学年的5、20日——8月20日)。歌舞剧院实习阶段，参加歌舞剧院的各种演出。剧院为学员提供住宿(经费来源是学员所缴食宿费自京上草原艺术团结转)及月实习工资1000元。毕业考试合格者，歌舞剧院发放毕业证书。

八、毕业后去向

1、成绩优秀者歌舞剧院录用。按招聘制演员管理办法及薪酬管理办法执行。

2、有意进一步深造者，推荐进入专业院校深造。

3、培训中心推荐进入市内外各演艺团体。

地址□xx市xx区富河街博物馆东侧xx市歌舞剧院

邮编□XXXXXXXXXX

联系电话：

院长办公室□XXXXXXXXXXXX

副院长办公室□XXXXXXX

培训中心主任吉格木德□XXXXXXXXXXXX

网址:XXXXXXXXXXXX

xx市民族歌舞剧院培训中心

xxx4年9月15日

舞蹈培训班教师发言稿篇四

大家下午好！我是本班的舞蹈老师xxx□

随着社会的发展和生活的改善，人们普遍的认识到了，让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。

本学期由我担任舞蹈班的老师，孩子是属于自愿报名，自愿参加。本班是由一群活泼可爱、富有表现力的孩子们组成的，班额比较大，最多时达53人。而孩子们的基础条件的差距也非常大，有的是去年已经参加过舞蹈兴趣班的，已经有了一定的舞蹈基础和相应的舞蹈知识。有的在幼儿园也经过了一定的舞蹈培训的，也有了相当的舞蹈基础。有的却是从没有接触过舞蹈的由我从担任舞蹈兴趣班教学开始，把她们分成两个小队，分别进行练习。

通过几个多月的训练，她们进步很快。肩、腿、腰的软度在不同程度的提高，并对舞蹈有了一定的了解和认识，在我的带领下刻苦练习各项基本功，认真学习各种风格的舞蹈，在这个过程中，她们真正懂得了什么叫“美”，怎样用自己的身体语言去表现美；在这个过程中，她们陶冶了情操，提高

了自己的鉴赏能力以及表现能力；也是在这个过程中，她们感受到了学习舞蹈的辛苦。

从原来的不会听音乐、找不到节奏到现在的跟着音乐有节奏的跳舞，她们的进步还是看得见的，家长都认为参加兴趣班对她们受益非浅，对孩子的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高，这对他们一生的发展都起着不可估量的作用。

中华民族五千年的文明史，舞蹈文化占有重要的位置。舞蹈教育自古以来就被先人所重视，我在教孩子舞蹈的时候，特别注重培养孩子对舞蹈的兴趣、幼儿的模仿力和想象力以及他们的创造力。对舞蹈的方位、手型、手臂位置、脚的位置等等这些基本的舞蹈知识，我都用趣味性的练习让幼儿在玩乐中学到。通过一段时间的训练，幼儿的舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。现就本学期大班舞蹈兴趣班教学作一下总结：

包括：了解身体的方位和舞蹈基本脚型、脚位和手型、手位学会简单的成品舞蹈。

我们观察到，幼儿在欣赏节奏明快的音乐、看到电视电影里的舞蹈动作的时候，会兴奋得手舞足蹈并模仿动作，这说明喜欢唱歌跳舞是幼儿的天性。所以，我们特别注意充分调动幼儿这一积极因素，引导幼儿热爱音乐，热爱舞蹈。

有时，我们会以丰富的表情和不同的动作形象生动地表现某种情绪，如幼儿舞蹈《吹泡泡》中的“咦，泡泡不见了！”这句歌词，我们逼真表现出对泡泡不见了所产生的好奇、疑惑和惊讶的复杂心情，而幼儿在我们的引导带动下进行模仿，也表露出栩栩如生的动作与表情。在教学新舞蹈时，我们将舞蹈内容编成儿歌或故事，并以这种比较简单易懂的方式向幼儿讲解，加深了幼儿对舞蹈内容的理解，提高了幼儿的接受能力，激发了幼儿学习新动作的兴趣，从而使幼儿不是被

动地学习舞蹈，而是真正发自内心地喜爱舞蹈这一课程。

教授新舞蹈时，我们能注意不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。按照由简至繁的教学原则，首先让幼儿熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作（上肢或下肢动作）。如教授舞蹈《娃娃爱唱歌》时，我们先让幼儿熟悉音乐，准确把握节奏，然后将舞蹈动作分解成单一动作，先教下肢脚的勾绷动作，后教上肢手的提压腕动作，再结合起来学习，并在这两个基础上加以表情训练。

在训练过程中，我们注意训练的科学性——运动量和动作幅度符合不同年龄幼儿的生理特点，对幼儿不进行某一局部动作过多的重复练习，以免损伤幼儿稚嫩的身体。

尼尔在解释舞蹈本质时，这样提出：“舞蹈并不是一种姿态、韵律的优雅，属于美的欣赏或创作而已，最重要它是一种轻易的发泄，人在现实生活中的压抑，可在肢体和律动间得到平衡”，如何开发孩子的创造潜能，让孩子真正快乐的舞着，还需要我们在不断的学习实践中去领会去创新。

在工作中，我也有些不足的地方，如：班额太大，一个人很难顾及到每一个孩子，对她们的指导也就会有漏洞，同时因为班额太大，这学期的教学内容也相应的随着个人指导时间的加多而相应减少。还有由于幼儿的年龄不在一个阶段，教材不是很好选，教学上稍稍难一点，年龄小的不容易接受；相反，年龄大的又觉得太简单。

幼儿在这学期的舞蹈学习中，找到了快乐，并喜欢上了舞蹈，我想这是幼儿园舞蹈兴趣班办班的最终宗旨。同时，我会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识，以期待在以后的教学中能有更好的表现。

舞蹈培训班教师发言稿篇五

【授课对象】中老年舞蹈爱好者，年龄在60岁以下

【授课时间】每周四下午，共8次课程(16课时)

【授课地点】仓山区麦园路52号xx市xx艺术馆小剧场

【报名方式】即日起关注xx市xx艺术馆微信公众平台，发送中老年舞蹈+姓名+年龄+联系电话至该平台报名。

【注意事项】

- 1、本培训属公益课堂，不收取任何费用。
- 2、工作人员将以电话形式通知学员具体开课时间。
- 3、本次培训共招收20名学员，因名额有限，请慎重选课。多次缺课者将不再享有我馆提供的公益性培训资格。

【教师简介】

杨xx□

xx市xx艺术馆艺术委员会常务副主任、副研究馆员，中国群文学协会会员、福建省舞蹈家协会会员。毕业于福建师范大学音乐系，具有丰富的舞蹈教学经验，编导、创作、辅导的舞蹈参加全国、省、市比赛多次获奖，多次担任省、市各类文艺表演、文体开幕式活动总导演、编导。

更多热门推荐：

1. 暑假辅导班招生简章

2. 暑假培训班招生简章
3. 小学辅导班招生简章
4. 暑假美术培训班招生简章
5. 艺术培训班招生简章
6. 舞蹈班招生简章
7. 音乐培训班招生简章
8. 英语辅导班招生简章
9. 美术培训班招生简章范本