

# 英语教师工作总结不足之处 英语教师实习报告

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 英语教师工作总结不足之处 英语教师实习报告 篇一

回首过去的一个多月，我们每日与旭日同起，伴着皓月而归。生活充实而有规律。

在实习之前，我迷茫过，压抑过。要成为一个老师，除了知识渊博，说话必会需要一定的魅力。但一直以来，我始终有个无法克服的缺点，在众人面前说话我常会紧张，或是声音颤抖，或是说话太快。因此越接近实习，我心里越紧张。到了实习动员大会上，我们院的指导老师的一句话，留给我很深的感受：实习，我们就是去失败的，去成功的。这句话让我释放了许多。

来到实习学校，见到穿着统一白色服装的学生，特别是第一天就听到一句很真挚的“老师好”，我的心里已平稳了许多，很自然的，接受了另一个身份。也开始了这不同寻常的八个星期的有着双重身份的学习生活。

### 一. 教学体会。

我任教初三级的美术。之前在学校的十节微格教学训练，在这里变得有点微不足道。

#### 1. 基础技能课。

第一堂课，我抱着敢死的心态，没有紧张。声音自我感觉也比较响亮，而且教的内容是基础技能课，这样的课堂仿佛有个形去抓，目的非常明确。我结合我的经验和初学者易犯的错误，分步骤去教。同学们的专注的眼神不断地给我动力和勇气，这让我感觉很实在。

(1). 声调表情是控制课堂气氛的方向盘。

(2). 别想着一节课你说完了就了事，那是完了你的事，别忽略了学生。

(3). 尽早摸索到学生的实际情况，如接受能力，学习美术兴趣等。

(4). 别老在简单的问题上搞太多花样。

(5) 学生喜欢实际例子的引导。

于是，接下来的时间，我以这几点去要求自己，在课堂上多了几分自然，也渐渐加强了随意发挥的能力。而且在改了大量的学生作业之后，我才发现，原来批改作业的作用是如此的大。它让我更清楚学生的实际情况。在面对学生的时候，让我有个底。在上课之前，评论分析同学们的作业，可以让课程分阶段性，更加系统性。同学们学习的积极性更高。

## 2. 作品鉴赏课。

可以说鉴赏课是美术教育里面最难以把握的课堂，像水中月，雾里花，你知道她的美，却难以展现在学生面前。

在备课阶段，我尽量想象优美的语句，或搜索大师的一些幽默的小故事来渲染课堂气氛，我把课堂尽量设成我的想像中那样完美。

而到了真正的课堂上，才发现以上准备的这些，需要你的语言艺术，你的真正的感受去感染学生。但我的感觉是，我像是把刚发现的新闻报告给观众听一样。我放不开，无论是动作，表情或是语调。每一节课，我的指导老师颜老师都全程跟踪。颜老师意见比较简短，她让我注意与学生互动，像这种课留多点时间让学生去说。还有声调没有控制好，整节课就平了。

我抓住这两个意见，反思。的确，几节课，我都上得比较吃力，想尽量带学生进入那个大师的崇高的艺术境界当中去。却没注意到学生的感受。就像前面总结的别忽略了学生。

接下来，我尝试让学生去说大师的故事，或是怎么欣赏大师的画。有一个男同学给我的印象很深刻，他把达芬奇的画模糊地总结了一下，虽然听起来有点稚气，但着实让我产生了一点小佩服，课堂气氛也比较好，那是从他们理解的世界出发，比较容易带动同学。课堂气氛也比较好。我也更加注意了什么时候用什么声调，适当停顿或留个空白，会让课堂更富有节奏感。

几节课下来，我多了点体会和一些思考。

(1.) 课堂就像匹野马，

需要你的点点积累去慢慢驯服。

(2.) 要想去感染学生，你必须要有真实的感受。

(3.) 教好美术，需要一种情感，这种情感包括你对艺术不断的探索，还有对学生的一份爱心，守护学生的天性并加以引导。

(4.) 把你对学生的爱融入到你对艺术的热爱。这样你的教学质量才能不断上升。

### 3. 手工制作课。

最后的一个星期是手工制作课，主要让同学们制作和设计家具模型因为前面的许多挫折，我很早就为这个课做好准备，我努力回想我在初中时对美术课的期望，和那个时候对房子装扮的一些幻想。搜索了大量而又精美的手工制作，我也事先做好了几个范品。我也想着让音乐融进美术课堂，音乐美术本相通。有些音乐就是有种无形的力量，激发着人的情感。

在真正的课堂上，效果都不错。我把初中时的一些幻想陈述或转为提问放在导入部分。这给课堂起了个很好的展开，在展示样品时，同学们的眼睛都亮起来了，气氛达到了预期的效果。在同学们的制作过程当中，我慢慢播放原先准备好的一首节奏轻松的钢琴曲，没有人发问我为什么播放音乐，我也没故意说明。整个课堂情境，轻松流畅。师生能得到较好的交流。上完这个课以后，我发现和同学们的感情更亲切了。一部分同学的作品都不错。看着她们的作品，我仿佛回到了我的中学时代。

艺术是一种语言，艺术探索的是人类情感的奥秘。在美术教育中我深深体会到：必须注重与学生心与心的交流，尽全力、用爱心唤醒和鼓舞学生对生活的感受，讲方法、抓契机引导他们用美术语言去表现内心的情感，丰富生活、陶冶情操，促进审美能力的提高，能够身心和谐地健康成长。

## **英语教师工作总结不足之处 英语教师实习工作报告 篇二**

本学期我担任初三级(1)班(2)班的英语教学。由于教学经验颇浅，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情景。

### 一、备好课，备好学生，上好课

一方面，农村的学生英语听，说的本事相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们较难适应。另一方面，(1)班的同学比较沉静，中等生占较大多数，尖子生相对较少。所以，讲得太深，就照顾不到整体，而(2)班的同学比较活跃，上课气氛进取，虽然优生比例大，但中等生也有一小部分，我备课时也注意到这点，所以教学效果比较理想。从此能够看出，了解及分析学生实际情景，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和进取性，所以，每一天我都花费很多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和教师都获益不浅。我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为使教学生动，不沉闷，我还为此准备了很多的教具，授课时就胸有成竹了。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。异常是对英语这门学生不甚熟悉并感到困难的外语来说至关重要。

备课充分，能调动学生的进取性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的本事，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。所以上课必须要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，教师每一天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。

## 二、激发学生学习兴趣

英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些关于英美国家的文化，生活故事，让他们更了解英语，更喜欢学习英语。因为仅有英语水平提高，他们才能到达交异国笔友的目的，同时也能够提高同学们的英语写作本事，对成绩优秀的同学很有好处。因为英语的特殊情景，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。所以，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。

### 三、注重听、说、读、写全面发展

英语是语言。所以，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情景，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的本事。期中考和期末考是考察每位同学在本学期的学习成果，所以应当予以重视。考试前进行有系统的复习，考试后进行学科总结。在中段考后的时间里，我把力量主要集中在两班的差生辅导上，异常是(4)班，以缩短差距。另外，还发现学生的综合本事不够强，所以以后的教学中要加强这方面的训练。让学生简便学，容易掌握。而期考结果证明，适当辅导后进生对班的整体发展有很大帮忙。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高两班的英语水平。所以，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向别人学习，争取提高。

# 英语教师工作总结不足之处 英语教师实习工作报告 篇三

## 一、师德表现

平时进取参加全校教职工大会，认真学习学校下达的上级文件，关心国内外大事，注重政治理论的学习。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从安排，人际关系融洽。另一方面，教师的言行，学生极易照样理解，很少去鉴别，因而，我本着要对学生的一生负责，认识到必须要正视自我的言行。以身作则，才能为人师表。要求学生做到的，自我必须先做到。如果言行脱节，说做不一，或者是要求学生这样做，自我却那样做，只能引起学生反感，造成恶劣影响。我坚信拥有健康的人格品位，才能在学生中树立威信、得到敬重，起到榜样作用。

## 二、英语教学工作

1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重点，难点，并注重参阅各种资料，制定贴合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结以提高教学水平。

2、认真上好每一节课。我在英语课堂采用多样化活动教学，把音乐、简单的动作、游戏、画画、比赛等融入到课堂中，激发学生的求知欲，活跃课堂气氛，限度地让学生在简便自主的学习氛围中欢乐求知，简便学习，不断地鼓励自我“english□ican do”“english□i can say”□

3、认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情景，并有目的的对学生进行辅导。

4、坚持听课，认真记录，进取参与评课，学习各组教师的教学经验，努力探索适合自我的教学模式，并抓住每次外出学

习的机会，取长补短，收获不少。

5、注重教育理论的学习，把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。半年来，我在学校开了三次公开课。经过开公开课，使自我的教学水平得到很大的提高，但也使我意识到了自我在教学方面的不足之处，半年教龄公开课受到各位老师的好评。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，期望在未来的日子里，能在各位领导教师的指导下，取得更好成绩。

## **英语教师工作总结不足之处 英语教师实习工作报告 篇四**

外语学校是经教育行政主管部门批准成立的专业外语培训机构，我的实习地点是凤凰城大梨树分校。这里是风景秀美的旅游区，这里有我的汗水和欢乐。

我的实践内容是教培训班的小学生初一英语课程。

虽然我是英语专业的学生，但毕竟没有过教学经验。因此，7月3日，我到第二天就开始接受相关培训。邓校长真是个认真负责的人，她为我安排了一位专门的指导教师——王老师。在王老师的耐心指导下，我学会了如何写备课笔记，如何活跃课堂气氛，如何用简单的英语句子和同学们进行课堂交流等等，特别是她和另几名教师教我的小游戏，使我在课堂上很好地调动了学生的积极性，令我受益匪浅！

经过了一段时间的备课听课和试讲，我终于走上了讲台，开始教课啦！

我角的这本教材的特点是单词量大。所以在教课的过程中，我遇到的第一个困难是如何让孩子们对枯燥的英语单词产生



兴趣。关于这点，我在培训时准备的游戏帮了我不少忙。我发现学生最喜欢的游戏要数simon says 和snowman.因为这两个游戏学生可以全班参与，有赏有罚，十分热闹。这也是学校里其他老师使用得最多的游戏。

不过，为了使我的课堂有自己的特色，我也想出了几个其它调动学习单词的兴趣提高学习效率的方法。其中最有效的是领读单词这招。每个人都有上进心，都不想被别人比下去，这一点在孩子们身上体现得最明显。我正是利用了这点，在教单词时，给孩子们充足的时间自己练习读熟它们，并让以不同的形式他们轮流领读，读得标准的同学还可以获得当小老师的机会去较其他人，实力相对弱的同学不仅要接受惩罚，还要成为“别人”的学生，这样学生为了可以当小老师，为了得到大家的掌声，一节课下来，几乎每个同学都可以把单词读熟读好。

一个问题解决了，第二个问题马上出现了。经过几次考试，孩子们贪玩的本性实在令我头痛。全班十二名学生，回家能认认真真背单词的人不超过五个，怎么办?在得到几位老师的意见后，结合我班的情况，我终于想出了几个办法!

向来有积分制度，学生根据自己的上课情况和考试成绩会得到不同的积分，不同积分会有不同礼物兑换。本来每位同学每节课最多只能得四分，但在和几位老师商量后，我决定我们班每节课的积分以考试成绩为主，单词全对的同学，根据人数可以得到五分十分二十分不等的奖励。这个新方法一实行，就取得了特别明显的效果。不过，总有几个贪玩的“小懒虫”，从不在意分数。没办法，我只好用其他的方法使他们本站。第一招，话聊。找出这几个孩子回家后不学习的原因。第二招，为他们量身定计划。举个例子具体点说。我们班有两个关系很好的女孩子，她俩共同的特点就是爱上英语课，不爱背单词。别看她俩关系好，在学习上可是暗暗叫劲儿。每次上课前她俩都会各自找机会悄悄问我要对方的作业看，比一比谁写得好，评语好。我就是抓住了她俩这个心里，

为她俩制定了一套学习方案。有一段时间，我会给她俩布置背单词，读课文，背句子等不同的任务，并在第二次上课前单独考她们，再根据她们的考试情况在课堂得分外多加些分数。开始时，她们不理解我的做法，没想到一段时间后她们不仅提高了成绩，还主动要求我给她们布置课外任务，比一比谁学得好，这点让我很高兴。当然，其他的同学也会有不同方式的加分的机会。

今天是我作为实习生在母校的第一天，说实话的确是有点紧张的。虽然我回的是我的高中母校，但是只要想到要面对这么一群学生就会觉得特别的紧张。但是这种紧张的情绪并没有维持很久便消散了，因为指导我的老师人特别的好，上课之前就帮我准备好了上课需要用到的资料，还嘱咐我说听课的时候一定要注意听哪些内容，哪些是在讲课的时候必须要听的内容。看到老师这么的亲切，我真的松了一大口气。

在老师的带领下进入到教室的之后，发现学生们都特别的热情，纷纷吵着要我坐他们那里。看到他们的热情我的心里也很开心，之前还生怕会跟他们合不来呢！后来我暗暗挑了一个叫得声音最大的学生旁边坐下。

因为今天第一天我并没有被安排试讲，只是先听听老师是怎样引导学生们上课的。这一节课我们听的是怎样跟学生讲试卷，感觉肖老师是很认真负责的，学生有什么不懂的问题她都会耐心讲解。她讲课的方式也很幽默，经常来几句搞笑的话语，让课堂气氛顿时变得很融洽。

今日一节课，轻松，开心，感觉很好。

## **英语教师工作总结不足之处 英语教师实习工作报告 篇五**

始终认为作为一名教师应把师德放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。学高为师，身正为范。从踏上讲

台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

在教学准备上，新老师面临的最大问题是不熟悉教材，不了解重、难点，也不知道应该怎样上课。对此，工作之初，我的心里十分着急，生怕因为课上得不好而影响了学生对知识的掌握以及对这门课的兴趣。但是，我也坚信万事开头难。所以，我每次都很认真的备课，查阅资料把自己的教案写好，因为写好教案是上好课的前提。

我有幸得到了教学经验非常丰富的卢雪梅老师和黄杏华老师的指导，在教学方面给我提出很多宝贵的建议。由于自己教学经验不足，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。

这些使我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。为了把自己的教学水平提高，还经常网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

在从教学理论方面。我在课余时间阅读了教育学理论的教学参考，而且还借阅大量关于小学英语教学的书籍。在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在一次次的教学实践中来验证和发展这种理论。

作为新教师，我唯有以最充分的准备、最大的努力去迎接新的挑战。在今后的日子里，我将不断学习，不断进步，以更高的目标要求自己。做到学在教之先！学后教，透彻地学！