

孔子读后感(精选9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

孔子读后感篇一

这本书的作者名叫李长之，他是一名诗人，又是写散文的高手，他的笔锋也带有浓郁的抒情意味，在他的笔下，2500余前年的孔子栩栩如生的面影活跃在字里行间，著作有《鲁迅批判》《中国文学史略稿》等。

这本书主要讲了，孔子在一生中的点点滴滴，他去过魏国、楚国等国家。他的知识非常多，后来还成为我国的思想家、教育家。

这本书中的许多故事我都非常喜欢，其中，我最喜欢的是《过宋国的时候遭到迫害》这个故事。这里面主要讲了：孔子怀着不愉快的心情离开魏国，他要往东南走，到一个叫“仪”的地方。孔子出了卫国国界，来到了宋国境内。孔子和弟子们歇在一棵大树底下，孔子叫弟子们温习学过的礼仪。正在演习，因为奴役人民被孔子批评过的，宋国司马大林，一些人来把树给砍了，还要杀孔子。弟子们说：“应该快点走了！”孔子说“我有我的事业，老天会保佑我，宋国司马能把我怎样？”孔子一面拿话来安慰弟子，一面退了开去，为了免得在宋国遇到更多留难，孔子换上便衣，和弟子们逃出了宋的`国际。

读了这本书后，我知道了：孔子在贫穷的环境下生活，但是

他努力学习的心态还依然未灭，使他成为了一位有名的教育家。我们现在可以在这么好的环境里学习，我才觉得是一件多作文么幸福的事情啊！我一定要好好学习，像孔子一样，做一个知识渊博的人。

孔子读后感篇二

大家好，我是50号黄浚哲今天我讲的是孔子的故事读后感。

我们都知道孔子是个政治家和教育家，这本书的作者是李长之，初名李长植。生于山东省利津县。毕业于清华大学哲学系。先后在中央大学、北京师范大学任教。是的诗人、翻译家、学者，文学批评和古典文学研究领域造诣尤深。

孔子生于公元前551年，孔子的父亲纥在孔子还有三岁的时候就去世了，只有孔子的妈妈颜徵在和孔子母子俩相依为命，不幸的是孔子在17岁的时候孔子他的亲人一母亲去世了。

之后，他当了一名老师也也有一些弟子，由于社会残酷离开了卫国。就回到他的家乡鲁国，再次离开了，如果又来到了楚国。

但是孔子的生命还是走到了尽头，在公元前479年，孔子这个时候73岁，得了重病就不知不觉的.去世了，但是他的弟子永远忘不了孔子以前那样对他们的温柔，所以我们要向孔子学习，做一个博学多才的人物。

孔子读后感篇三

今年寒假，我和爸爸、妈妈去了山东曲阜拜祭我国伟大的思想家、教育家——孔子，爸爸为了让我更多地了解孔子是多么了不起的人，就在孔庙给我买了一本介绍孔子生平的书——《孔子传》，可惜我的眼睛散了瞳，所以只能麻烦爸爸妈妈帮我念。这本书主要写了孔子一生不平凡的的经历，

他在鲁国做过“委吏”、“乘田”这样的小官，还当过大司寇，最后被排挤，“礼乐治国”的抱负化为泡影，孔子开始周游列国、游说诸侯，但是没有有一个国君采用他的学说，迫不得已，他开了一个学堂，设教授徒，他有三千多个学生，其中七十二个很有名，比如颜回、子路、子贡等等。孔子73岁去世，一生修订了《诗》、《书》、《礼》、《乐》，写了《春秋》等着作，被后世尊为“万世师表”。

读这本书时，给我留下了深刻印象的是孔子青年时向师襄子学琴的故事，因为我也在学琴，孔子学琴让我感受到了孔子精益求精的求索精神。师襄子作为老师都夸赞孔子弹得很好了，孔子却说：“曲子我是弹熟了，但是指法、技巧还不纯熟，我还要接着练。”又过了一段时间，师襄子说：“你领略到曲子的内在含义了，可以学新曲子了。”可是孔子觉得自己还没领悟出曲子的作者和他的志向情操呢，又继续练起来。师襄子见孔子聪颖过人，这样高难度的‘曲调不仅能精熟弹奏，而且能领悟到它的精义，激动的说：“夫子真是当今的圣人啊！”读完这个故事，我很惭愧，因为我学琴时很不认真，总是糊弄，学了点儿皮毛，就沾沾自喜，觉得很了不起，其实太不怎么样了，今后，我要向孔子学习，做每一件事都要认认真真去做。这是我读《孔子传》最大的收获。

孔子读后感篇四

在过去的岁月里，通过学习《论语》，对孔子有了一定的了解和认识。知道孔子是春秋末期著名的思想家、政治家、教育家和儒家学说的创始人。但是《论语别裁》只是对《论语》这部着作，做了精湛的诠释和注解，对孔子本人的记载较少。因此，在读这本书的时候，感觉是站在门外边读，里面的许多知识不理解。正好，在暑假中，我买到了曲春礼教授所着的《孔子传》。这本书，对有关孔子的大量的`历史资料进行了一番精心的取舍，用优美的，通俗易懂的语言文字，从对孔子本人的刻画和对历史事件的叙述中，比较详尽的介绍了孔子曲折、坎坷的一生，再现了春秋末期诸侯割据、争霸吞并

的历史。通过读《孔子传》这本书，使我对孔子有了更深的了解和认识。

孔子作为一个伟大的历史人物，有其不可磨灭的功绩。他设教授徒，开创了私人办学的先例，一生共收徒3000人，精通“六艺”者72人。他学而不厌，诲人不倦，孜孜以求，不耻下问，总结出了一整套治国平天下之道和教学经验。其中很多的教学经验，也正是我们做老师的所要学习的地方，有很高的借鉴价值。孔子的一生在政治上并不得志，但是在他任中都宰和鲁国大司寇时，曾将鲁国治理的路不拾遗、夜不闭户，表现出了卓越的政治才能。遗憾的是，他虽然历尽艰辛、周游列国，最终不为各国国君所重用，只能勤奋读书，设教授徒、盼望能为国家多培养有用之才。

孔子的父亲是叔梁纥[hē]他是春秋时期鲁国的一员猛将。由于立战功，鲁君封他为陬[zou]邑大夫。叔梁纥的第一个妻子为他生了九个女儿，他觉得愧对祖宗，于是又立了一房妾，虽然为他生了一个儿子，却是残疾的，先天跛腿，取名孟皮。叔梁纥后又娶曲阜名门颜襄的小女儿颜徵[zhi]在为妻。颜徵在漂亮贤惠、德才兼备。她和叔梁纥结婚两年，还没有孩子，于是他们就到泥丘山神那里去求子。果然，到了年底，颜徵在生下了一个孩子，取名为孔丘，他就是后来的伟大的圣人孔子。

孔子从小聪慧过人，起初他的母亲教他读书识字，但是渐渐地他母亲发现，孔子需要学的东西太多了，就让孔子跟着他的外祖父学习“六艺”。由于孔子的勤奋好学，他的博学多能，逐渐得到了人们的承认，开始有人登门求教，那个时候收下了第一个弟子颜路，即颜回的父亲。孔子的理想就是能让自己的满腹经文，得到用武之地，但是由于当时鲁国宰相的嫉妒，一直没有得到重用，只有下决心：创办私学，设教授徒。

孔子的教学方法是循循善诱、因人施教。他同时鼓励学生多

提问题，大胆质疑，他区别不同情况进行解答。他的学生中有的性格粗鲁、憨厚，有的耿直、淳朴；有的擅长舞剑，有的长于辞令；有的谦虚，有的逞能；有的适合教书，有的适合做官……孔子总能找到适合教育他们的方法，并且让他们心服口服。看到这里，我想到了我的学生们，他们都是鲜活的生命，千差万别，老师在没有对他们做充分的了解和分析，就用统一的教学方法要求他们，让他们做到一致，那是不现实的。因此，作为老师，还要针对不同的学生采取不同的教学方法，才可以培养出全面发展的学生来。

孔子读后感篇五

一个人是否高尚不在于他是否拥有英俊的外表，而在于他是否有高尚的情操与内在的自身修养。更重要的是，在人生的每一个进阶阶段，提升自己的境界。而圣人孔子，虽相貌奇丑无比，但他的精神境界令人瞩目。

孔子自幼孤苦，与母亲相依为命。但他接触到礼乐时，乐此不疲，丰富了他的内心世界。即使孔子在士族大家季氏的邀请中被拒后，仍是内心愉悦：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”可见青年的孔子受挫后并没有先责怪他人，而是立志温习学习的内容，继续提高自身的内在修养。所以他才能在三十岁时创立私学，与学生亦师亦友。

步入中年的孔子的知识沉淀量更加丰富，他能巧妙的回答五花八门的问题。但他坚决不接触有关神鬼的话题——他认为若倾于神鬼，则国亡。孔子此时的言论最具有力量，他常常权衡所有的方面和利弊断言，例如他会考虑到人性和法律；同样，决断也要有分寸，要节制。五十岁的孔子被流放在国外，然而他并没有为此悲伤，反而渐渐意识到自己的使命——传承礼乐文化，铸造人们的精神家园。孔子的思想隐隐告诫我们，要避人不避世。即使厌倦了世俗的一切，也要默默奉献自己的一份力——这也是每个人的天命。

孔子之所以被称为圣人，是因为他不断提升自己。我们又该如何学习他磨练自己的情操呢？首先要心平气和，不得愤怒；其次，应要知礼，懂礼，守礼，用礼；最后要学会融会贯通，增强自己的判断力和巧变力，才能遇到任何困难时迎刃而解。与此同时，也要抓住所谓礼的中心——“忠”和“恕”，忠君子，恕他人，这亦是儒！

“吾十有五至于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”诠释了孔子人生的精神写照，也将是我们磨炼情操升华内心的过程写照！作者：杨云烁，希望能帮助您！

孔子读后感篇六

悠悠五千年，中国作为一个文明古国，再漫长的岁月里，每个不同的历史时期都涌现在众多杰出的人才。

以前，我经常听到父母，老师谈到孔子，庄子，什么“有朋自远方来，不亦乐乎”“三人行必有我师焉”总在耳边回响。最近，老师让我读了一本书，《孔子庄子》让我对这些圣贤名师有了更深的了解，他们洗礼，震撼了我的心灵。

《孔子庄子》顾名思义，主要就讲了孔子和庄子两个人的故事。孔子是儒家学派的创始人，一生大部分时间都在从事教育，曾携带弟子周游列国，整理了《诗经》《尚书》《春秋》等书。庄子是到道家学派的代表人物，一生贫困，默默无闻，却着述丰厚，《庄子》一书流传至今。

“江山代有人才出”勤奋，勇敢，坚强，好学是成功者亘古不变的必备素质，我最喜欢孔子。孔子就是这样的一位人才。孔子好学而又勤奋，对于学习他孜孜不倦，一丝不苟，拜了许多人为老师，起早贪黑地学习。孔子勇敢而又抱负远大，满怀救世治国的志向，积极寻找实现抱负的机会，渴望为国家建功立业，并且勇敢地推行自己心中所想。

孔子坚强而又持之以恒，虽然许多君主不重他，总是吃闭门羹，被人嘲笑，但他以顽强的毅力克服一个又一个困难，周游列国，寻找他人生的最终方向。

读完这本书，我不由得静静思考，我是不是连他们的千分之一也达不到？人生在世，谁都有远大的志向和美好的愿望，可实现这些需要走一大段并不平坦，荆条丛生的坎坷的路，需要克服许许多多的困难，勇敢坚强是必不可少的武器，唯有具有坚忍不拔毅力的人才能在遭受各种困难，遇到各种危机时迎难而上，困难和挫折不会因为你的脆弱而退缩，即使再大的苦难，只要勇敢坚强一点，也是可以过去的。有时候，要努力几次，也能成功，就像孔子。再一个个国家中穿梭，付出了一次又一次的努力，这当中有必不可少的失败，失败不仅是一次挫折，也是一次机会，它使你找到自身的欠缺，不轻言放弃，一个能用坚强，乐观的心态去面对生命中一切苦难的人，才是最精彩的，闪闪发光，令人敬仰。

我过的事丰衣足食的生活，从未尝试过外面的艰辛，我也有远大志向，有一颗爱国的心，总是幻想着长大后为祖国贡献力量，一切起来就滔滔不绝，直到今天我才明白，这一切都是虚无缥缈的，我没有付出行动，平时一遇到困难就轻易退缩，在远大志向的道路上不知失败了多少次，但从未在失败中前进，奋发。坚强和勇敢是掌握人生航向的舵手，把握命运的动力桨，但我还没有拥有，不知不觉偏离了轨道，坚强和勇敢这两个字眼和我很遥远。但我相信，我会从此时此刻开始，努力把方向重新调整过来，让坚强和统一与我同行，像孔子一样，为了自己的理想不懈努力，持之以恒。

庄子故事，流放百世；孔子名言，启迪心智，感受那深邃的精神。

孔子读后感篇七

从古至今，伟大的教育家、思想家，以及西方的哲学家都层

出不穷。但在众多的圣杰之中，最令我敬佩的依然是我们的东方圣人：孔子。

孔子是春秋时代人，名丘，字仲尼，是我国伟大的思想家教育家，号称弟子三千。关于他的故事可太多太多！所以我们今天就来谈一谈：我心中的孔子！

首先，我认为他是一个不耻下问、终身求索的人。我们知道孔子有很多的导师。大到道家创始人，小到故事中的两个六岁小孩。这样鲜活的例子自然说明了孔子的谦虚、和刻苦好学！但是这还不够深刻，因为孔子还是一个终身好学，终身求索的人。孔子说：“五十有无三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩！”从十五岁到七十岁，孔子一共活了七十三岁，让我们来算一算，孔子一生中百分之八十都在学习！“活到老学到老”。这句话在孔子身上得到了完美的体现！

第二，我认为孔子是一个人、礼、国家，把生死置之度外的人。孔子从四十多岁开始讲学，一生弘扬仁义礼智信。以礼治国。为了国家、他可以“毁三都”、为了国家，他可以亲自领兵。但是鲁国的君上却为了自己的利益，而将孔子赶出鲁国，不过，孔子并未放弃，在和弟子漂泊的十九年中，他仍然没有放弃，走到哪讲到哪。有几次差点丢掉性命，但他已然宣扬仁、义、礼、智、信。也许真正的大无畏，不仅是在战斗中“不怕死”的烈士，更是为了教育不畏一切困难的老师们！

孔子读后感篇八

我看一本历史类的书《孔子的故事》。这本书介绍孔子生平的书。

孔子，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人。一位中国历史上伟大的教育家、思想家和政治家，儒家学派的创史人。《孔子

的故事》中有许多故事其中一个关于孔子有趣的故事：一次，孔子带着弟子来到宝地观赏，看见路上一群孩子在玩耍。孔子便乘马车慢慢行驶过去，别的小孩全都躲开了，唯独一个小孩一动不动，孔子说：“小孩请让一下可以吗？小孩不但不让还岔开双眼，咋不行？这里有城池，你的车吗？怎么过得去啊？孔夫子说：“咦，这明明有路，哪有城池？我脚下边就是城池孔子一看，小孩两条腿岔开像门一样两条腿中间放这几个块石子，搭了一道城墙。于是孔子像这孩子说：“这个城墙有什么用啊，小孩说：“当然是挡你车马的，还要防军队。孔子就说：“你这那么小的城墙，我车过去又怎样呢？小孩说不对，这种还是一道城墙，既然是城墙，你的车马怎么过得去呢？孔子就请教小孩说：“我那该怎么办呢？孩子就说：“你觉得是躲车马吗？还是绕城而走呢？孔子一想只能让车马从他旁边过去。

读了《孔子的故事》，这本书我懂了，孔子之所以博学多才是因为他谦虚好学的美德之所以为人类的文明做出贡献，是因为他勤学苦读。他也刻苦学习精神，真值得我们学！

孔子读后感篇九

今天，我们学习了《孔子拜师》。

我觉得孔子是位好学的老师。虽然他已经远近闻名，但还是觉得自己不够渊博，去拜老子为师。他可以风餐露宿，日夜兼程地去赶路，到千里之外的洛阳，肯请老子收他为学生。可老子对他说：“你就是仲尼呀！你的学问不比我差，为什么要拜我为师呢？”孔子说：“您的学问深，跟您学习，肯定是有长进的。再说，学习是没有止境的。”老子很感动，于是就收下了孔子。

我还觉子善于学习。在老子收孔子为学生后，孔子就每天不离开老师的左右，虚心学习，随时请教。老子就把自己的知识毫无保留地传授给了他。

老子呢？就不用说了，居然为了孔子这个学生。可以站在车旁迎候，而且他已经七十多岁了，在古代七十多岁已是古稀之年，这也反映出老子是一位令人尊敬的老师。

这个故事告诉我们：学习是无止境的，无论你目前知识有多么渊博，把身边的每一个人，都看作老师，虚心若谷地学习他们的长处，自己才能不断进步。