

2023年研修培训心得体会 研修心得体会 会(优秀7篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

研修培训心得体会篇一

一名优秀的教师既是好的教书匠也是好的学习者。他只有不断地学习、吸收养料，才能源源不断地向学生灌输知识和学习的潜力。而校本研修作业在推进新课改和促进教师专业发展的重要作用方面可谓功不可没。我在校本研修学习中，一直让教研与教育教育紧密结合，既让教研与教育教育相互促进，又减轻了自我的作业负担。下方我就自我的校本研修学习过程，谈点体会：

首先，教研从讲堂上来。在我看来，教育即教研，让教研的韶光从讲堂上来。处理教研韶光问题，我以为讲堂教育不是简略操作，而是运用艺术，充满才智的过程。而讲堂教育的艺术和才智要靠教师即时的调查、分析、决议、考虑。换句话说，也就是要靠教研来获得。所以，教育过程本身也是教研过程。我就是在讲堂上采取边教边研的方式，这样更有利于及时发现问题，处理问题，让教研更具实效。我体会到：学会教育即教研，其最大的长处在于，在不增加自我额外负担的前提下，增加了教研的机会和韶光，让讲堂教育更具实效。

其次，教研从日子中来。事实上，教研的资源在教师的日子里无处不在，无时不在。只要咱们做有心人，善于发现，勤于考虑，教研能够随时随地进行。比方，当咱们在路上看到一个小孩不留意摔跤一直不愿起来，非得要母亲或父亲去扶

她起来时，咱们就该想到：现实教育过程中许多教师总是过多表扬，一味欣赏学生，正是当时许多教师在教育教育中普遍存在的现象。这样导致学生经常处在一片“好好好”的赞扬声中，看不到自我的缺陷，特性是留守学生，助长了他们骄傲自满的心情。

第四，听、评课。每周坚持至少听1—2节课，一起作好听评课记载，课后及时与授课教师进行反馈每听到一节课都能令自我收成非浅，吸取他人讲堂的精彩，弥补自我的不足。看到他人精彩或不足，总是假定着自我假如在上这节课的时分遇到这样的问题会怎样处理，自我总是设身处地的想着，学习着有经验教师在上讲堂的把握，而当自我站在讲台上的时分就会考虑自我就应在什么地方留意些什么细节。

第五，校本研修伴我人生生长。校本研修是校园作业永久的主题，是校园发展的不竭源泉。教师的生长是校园得以生存的支柱，我从中感受生长。

研修培训心得体会篇二

第一段：介绍研修的背景和目的（200字）

研修是一种提高自身专业能力和职业素养的重要途径，对于个人的职业发展具有重要的意义。最近，我有幸参加了一次关于市场营销的研修课程，帮助我更好地理解市场营销的核心概念和方法。这次研修的目标是提升我们在市场营销领域的知识水平，并帮助我们更好地应对市场竞争的挑战。通过这次研修，我收获了很多对个人和公司都有益的心得体会。

第二段：介绍研修内容和学习收获（300字）

在这次研修中，我们学习了市场营销的基本原理和实践方法。老师通过丰富的案例分析和互动讨论，生动地解析了市场营销的各个方面。我学到了如何进行市场调研，如何制定市场

策略，以及如何进行产品定位和推广等。这些知识对于我日后从事市场工作非常有帮助。

除了理论知识，研修还注重实践操作。我们在小组里进行了市场调研的模拟实验，并根据调研结果制定了相应的市场策略。这种实际操作让我更加深入地理解了市场营销的过程，并提升了我的市场分析和决策能力。

第三段：探讨研修对个人成长的影响（300字）

这次研修对我的个人成长产生了积极的影响。首先，我对市场营销的认识更加深入。之前，我对市场营销的理解只停留在表面，只能说是一个门外汉。但是通过研修，我了解了市场营销的核心概念和方法，知道了如何为公司创造价值。这让我在公司中的工作更加明确和有方向性。

其次，我提升了自己的团队合作能力。在小组实践中，我和队友一起制定调研方案，分工合作，共同完成调研任务。通过和团队成员的协作，我学会了倾听他人的意见，尊重他人的观点，以及如何在沟通中协调分歧。这些团队合作的技巧对我今后的职业发展将非常重要。

第四段：总结研修的价值和意义（200字）

这次研修是我职业生涯中的一次宝贵经历。通过学习和实践，我不仅提升了自己在市场营销领域的知识水平，也提高了自己的职业素养和团队合作能力。我相信，这些收获将在我未来的工作中起到重要的作用，并且让我在职业发展的道路上更加坚定和自信。

第五段：展望未来和自我规划（200字）

在未来，我将不断努力学习，不断提升自己在市场营销领域的能力。我希望能够运用所学知识，为公司创造更大的价值。

同时，我也会继续注重团队合作，学会更好地与他人合作和沟通。通过不断地努力和实践，我相信自己能够在职业生涯中取得更大的成就，并为公司和团队带来更大的贡献。

总之，这次研修让我深刻理解了市场营销的重要性和方法，提升了自身的职业素养和团队合作能力。我将把这次研修的收获运用到实际工作中，并持续不断地提升自己，为公司和团队作出更大的贡献。

研修培训心得体会篇三

诗歌是一种表达情感的艺术形式，用精炼的语言拉近了人与人之间的距离，凝聚了人类共同的情感和价值观。一首优美的诗歌不仅可以带给人们美的享受，也是对人文精神的一种传承和发展。在现代社会，诗歌不再是一种高高在上的艺术品，而是一种可以普及和传播的文化形式，越来越多的人开始接触和欣赏诗歌。因此，研修诗歌的意义也逐渐变得重要，可以帮助我们更深刻地理解和体验诗歌的美和内涵。

第二段：诗歌的艺术特点和创作方式

诗歌是一种注重语言、意境和韵律表现的艺术形式。写诗要有一定的文学功底和审美意识，同时也需要有灵感和创作的想象力。在诗歌的创作过程中，往往可以借鉴生活中的点滴经验，通过对情感和心灵的深度体验，表现出各种不同的主题和情感；在语言和韵律上，也可以通过不同的技巧和手法来打造个性化的风格和氛围，给人留下深刻的印象。

第三段：研修诗歌的好处和收获

研修诗歌可以帮助我们更加深入地了解诗歌的世界，更加贴近人生的深度和意义；研修诗歌对于提高我们的思维能力和文学素养也有着重要的作用，可以帮助我们培养批判和鉴赏的眼光，提高我们的表达和沟通能力，同时也能够促进人类

文化传承和发展。研修诗歌过程中，我们也可以结交到一批志同道合的朋友，增强人际交往和社会意识，从而丰富自己的人生。

第四段：如何研修诗歌

研修诗歌的途径和方式有很多，可以通过读诗、写诗、鉴赏诗歌等多种形式来实现。首先，可以通过选取一些有代表性的诗人和作品进行阅读和欣赏，逐渐培养诗歌的感觉和鉴赏能力。在此之上，可以逐步开始创作自己的诗歌，表达自己的情感和心理，不断提升自己的写作技巧和水平。同时，也可以积极参加一些文学沙龙和诗歌朗诵活动，感受诗歌的真正情感和特质。

第五段：总结和展望

研修诗歌是一件非常值得尝试和深入的事情，它能够带给我们生活的丰富和想象的自由，也能够帮助我们提升思维和文学素养。同时，研修诗歌也需要一些时间和耐心，需要不断挖掘自己的创作潜力和审美意识，从而创造出具有个性化和创新性质的诗歌作品。希望通过研修诗歌，我们能够更好地发现自己和人生的意义，同时也能够在创作和鉴赏的过程中体现出文学的魅力和人类的内涵。

研修培训心得体会篇四

近年来，网上开辟了教学资源信息化系统，让我们教师有了一个个远程继续教育与研修交流平台。随着我对远程研修的参与和深入了解，我的心情更加开朗起来了，渴望学习的激情也与日俱增。自从参加网络远程继续教育研修以来，我在教育教学理论知识方面，经历了探索与分析、渐呈清晰到教学观念上有了较大的提升，可以说研修平台像一扇窗口，让我眼界更加宽广，教学思路更加清晰。

参加远程继续教育与研修的一些体会：

一、远程研修平台，为我们一线教师提供了丰富的精神营养。每位学员像一粒粒种子播撒在其中，专家的谆谆教诲如春风，课程团队老师们的辛勤汗水似春雨、似清泉滋润着学员们的心田。真正的感谢远程研修，使我们感受到了什么是真正的培训，什么是天天收获，时时挂念的培训，也是使我们普通的教师们受益最多的培训。

二、远程研修开辟了一条普通教师与全国知名教育专家，紧密接触的通道。我可以随时聆听专家的讲座，领略专家科学的教育理论和先进的教学方法，耳目一新，百听不厌，从根本上转变了教育观念。在工作中，使我能够再遇到与讲座中类似的、或其它棘手的问题时，学会理性的思考和冷静地处理方式。

三、在远程研修里，我可以畅所欲言，老师们亲切中肯的点评，视频教程里老师的讲解丝丝入扣，细致入微，给我很大的启发，让我在这里学到很多，也有很多感悟，最大的感受就是这里是我充实自我的加油站。仿佛又回到了学生时代，充满了孜孜以求的激情；仿佛打了一剂强心剂，开启了自身向上不断攀登的动力。

我们感受远程研修，我们在研修中成长；我们感谢远程研修，我们在研修中收获；我们感动远程研修，我们在研修中进步。

研修培训心得体会篇五

俗话说：“字如其人”。身处现代社会，学会识字是基本技能之一，也是提升素养、提高综合能力的关键。为了更好地提高自己的识字水平，我参加了一次识字研修，收获颇丰。在这次识字研修中，我得到了识字技巧、识字方法和识字习惯等各方面的提升，身心愉悦，感受到了识字的乐趣。

第二段：对识字研修的体验和感受

在这次识字研修中，我体验到了许多新的内容。首先是对于生僻字的认知提升。在断舍离的脱胎换骨下，我更加深入地认识到了一些生僻字的意思和用法，从而让我在阅读时不再受限制，能更好地理解文章的真正意志。同时，我还学到了一些含义深刻的成语，这些成语让我懂得了更多道理，让我对语言文化有了更深刻的认识。

第三段：学会了识字技巧和方法

通过这次识字研修，我还学到了识字技巧和方法。比如，我学会了通过前后缀来理解词义，这样在碰到生僻字时我能够通过判断前后缀来推算出这个字的大致意思。另外，我还学会了通过上下文结构来理解单词或词组，这样在看文章时，我能够非常流畅地理解文章的意思，让我更加高效地进行阅读。

第四段：认识到学习识字不断积累，要坚持

学习识字是一个需要不断积累的过程，识字研修只是一个起点，而学生应该持之以恒，不断学习，不断查看新字，并努力将它们融入自己的语言背景中。只有坚持不懈地学习，想法才能抓住每一次机会，不断扩展自己的词汇量，从而更好地提升自己的阅读能力和表达能力，成为一名耳熟能详的广大人。

第五段：总结

总之，这次识字研修不仅个人更好地提高了自己的识字能力，还让我了解了更多识字方法和技巧，让我对识字有了更深刻的认识。尤其是限时练习，让我充分体会到了持之以恒的重要性，让我更加理解到，学习是一种坚持，坚持是一种态度。只有这样，才能不断地提高自己的识字水平，提高素养和综

合能力，走得更加自信！

研修培训心得体会篇六

远程研修我们经历了耕耘和收获，作为一名教师，我很庆幸自己有这样好的一个机会能够分享到专家们的成果、心得和经验。在这个平台上畅所欲言，谈自己对语文教学的观点和想法，交流自己的教学经验和教学思路，同仁们之间的研讨以及老师们所提供的视频和各种信息，这些都开拓了我的视野，充实了我的思想，同时也给我提供了表达自己想法的机会，得到同仁们的指点，真的是获益匪浅！所以在这里首先感谢提供这个平台的老师们和参与这次培训的各学校的老师们，让大家有了共同学习和共同进步的机会。下面是我的感悟和收获。

教学中师生角色的转换、对教材的理解与运用、对学生的激励与鞭策也都是今后需要进一步关注和探究的问题，做研究型、学者型的教师更是时代的召唤。研修中我收获了新的教学理念、教学方式、教学技能，还收获了更多的人文精神，从专家老师认真批阅每一篇作业中，从班主任对每一个学员的认真负责的态度中，从每一位学员认真对待每一篇作业中，我进一步领悟了责任意识、敬业精神、进取精神，远程研修真可谓是教师的精神家园。

课后反思进步的基石，经验积累的过程。教师的反省是我们教学过程中必不可少的一部分，没有反省何来进步。每一节教案，每一节课都要反思，总结优缺点，站在课堂外看自己的课，以旁观者的角度来分析我们课堂，更重要的是应该站在学生的角度进行思考，对于每个问题应该用什么样的思路，什么样的方法讲解，学生容易接受，能激发学生的兴趣。甚至我们在课堂中的每句话都是我们反思的内容，因为反思的过程就是经验积累的过程，通过反思我们能不断充实自己，提高自己。

通过阅读、积累、内化 提高语言表达能力。通过教学使学生具有较强的语言运用能力和一定的审美能力、探究能力。学生的主体地位必须得以充分重视和发挥。教会学生怎样学习已经成为教学理论界的共识。中国有句古话：“授人以鱼，仅供一饭之需；授人以渔，则终身收益无穷。”在此基础上培养阅读能力、鉴赏能力、创新能力和知识的运用迁移能力。要求学生多读书，多思考，多积累。作为教师，我们要读比学生多几十倍的书，要不断的提高自己充实自己，这样才能做到在课堂中游刃有余，学无止境，要想我们的学生会学习，教师应该首先会学习，学会教学，学会生活，学会做人！“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。教师必须有源头活水。

用心实践。研修学习，但那也只是给我们的日常教学的一个指导作用，具体如何实施？那就要靠我们将专家门的新的教育理念进行充分的“消化吸收”，将其转变为能真正服务于我们日常教学的有效元素而不是一味生搬硬套，关键是看你如何将你所学到的理论性知识用来指导实际教学，真正做到“在学中用，在用中学”。使学生乐学、好学、善学，从而进一步提高学生的语言综合运用能力，全面提高教学质量。

在研修中我这样不断在反思教学中存在的问题，也真正领略到了培训的精彩：既有理论的高屋建瓴，也有实践的品鉴入微；既有专家的专业引领，也有同伴的经验互助……在学习中明白了这样一种理念：课堂需要解决实际问题；学习不是以学科为中心，而是以问题为中心。讨论、辩论等参与方式，促进了交流与分享。整个培训过程清晰流畅，引人入胜，美不胜收，总是让人恋恋不舍，流连忘返。研修的活动环环相扣，不看视频，就无法有针对性的交流，不交流就不能很好的完成作业。

教学是一门艺术，需要教师不断地去思考、探索，才能掌握和运用这门艺术。教师要用爱心去熏陶学生，要用恒心去对待学生，要用耐心去教育学生。

充分发挥学生的主体地位。要提高高中学生的语文素质，就必须在课堂教学中，充分发挥学生的主体作用，挖掘学生的潜力，激发和培养他们的学习兴趣，让他们在课堂上有自主的学习与思考的时间与空间，主动参与课堂教学活动，课堂上让学生有发表观点感受的机会。尽量以问题形式让学生充分讨论，共同解决。这样就把学习的主动权交给学生，让学生有主体参与的意识，能充分调动学生的积极性，使课堂充满着活跃的气氛，个个踊跃讨论，积极发言。在培养学生主动参与教学过程中，要注重举一反三，触类旁通，让学生掌握分析解决问题的方法，掌握阅读分析的方法要领，不是被动地接受老师传授的知识，而是主动地掌握和运用知识。学生只要掌握了科学的有效的学习方法，才能融会贯通，终身受益。充分发挥学生主体作用，变被动为主动的学习方式，是提高高中学生语文素质的基础。

在学习中激发了自己的兴趣，扩宽了自己的视野；在教学中激活了自己的思维，提高了自己的教学水平。远程研修虽然结束了但是我相信我的学习远没有结束，我要有“教到老，学到老”的精神！感谢指导老师，感谢所有为此次研修默默奉献的人们！

以上是我在这次远程培训中的一点心得体会，希望通过这个平台，同行继续指导和交流，使我们获得更大的收获，使我们语文教学更上一层楼。研修的日子里我们思考着，成长着，收获着，快乐着！享受着远程研修的智慧大餐，方才明白，教育原来可以如此精彩，梦想与智慧的相逢原来可以如此激情澎湃！

在这些天里，我们交流出了经验，交流出感情，虽然研修结束了，但希望老师们能多交流，多联系，继续共同品味教育事业中的苦与乐！

研修培训心得体会篇七

在上海小小虎幼稚园为期五天的跟岗培训结束了，这家幼儿园在言语听觉康复领域处于国内领先地位。我们温特校决心成为全国一流的特殊教育学校，因此上海小小虎幼稚园是我们康复部当之无愧的学习对象。下面是我这五天跟岗观摩之后的一些心得和思考。

小小虎幼稚园是按学生听觉言语的能力程度分班的，分为启聪、启音、启慧三个年级。启聪段以听觉能力的训练为主，辅以言语语言和认知训练。启音段以言语构音为主，辅以听觉理解和语言表达。启慧段则以语言沟通能力训练为主，在此同时发展学生的社科、艺术、数学能力。三个年级段又根据学生的能力分成不同的班，启聪、启音段均有三个班，启慧段有两个班。也就是小小虎幼稚园的康复部共有三个年级八个层次。一个孩子刚入园时经过评估后先进入启聪一班进行基础的听觉察知和分辨训练，然后随着听觉能力的发展到启聪三班，同理慢慢到启音班，最后到启慧班。每个孩子在各班待的时间不定，根据孩子的学习进度来定，完成整个康复过程6到18个月不等。另外每个年级段都有固定的授课老师，成为了三个教研组，启聪教研组、启音教研组和启慧组。我觉得这种分班制度有点像义务教育阶段的分级，每个年级段都有自己的教学目标和任务。

这种分班制度能以最快的速度完成一个学生的康复过程，避免了一些班级由于学生能力情况差异过大而影响教学质量的问题。我觉得这种分班制度非常值得我们借鉴。虽然我们公立学校无法像私立幼儿园在编班、换班那么自由灵活，但可以在开学初的时候就根据学生的能力分班，然后以学期为单位进行升班。

我们跟了三个年级段的四个不同班级，听了四堂主题课和四堂区角课，通过课后和任课老师的沟通交流，了解到小小虎幼稚园康复部主题课的教学计划制定是在学音位的基础上强

化认知。而我们学校康复班目前的做法是按着音位来定主题课词语，这种做法符合学生的声母音位习得顺序，但却因为我们班学生言语能力的差异性过大和认知能力的局限，在教学上出现了各种困难。而小小虎主题课教学计划的成功原因有两点：首先，他们的学生能力水平相当，在教学上较少出现顾此失彼的现象。其次，学生是先通过认知理解词语再掌握发音，这样能词语的学习和孩子现有的认知水平联系起来，利于学生掌握。这提示我们在设计主题课教学计划的时候，应多加考虑学生现有的认知水平，选择合适恰当的词语。

这几天给我收获最大的是他们展示的一个训课，小小虎的康复老师在上个训课方面都非常有经验，下面几点是我这几天培训的所得：

- 1、明确的评估结果，有针对性的训练。小小虎幼稚园会给每一位来康复的学生进行期初评估、各阶段评估和康复后评估。评估报告详细地罗列了学生在各个领域存在的问题，以及所处的阶段。这样一来，个训老师就有针对性地对学生进行康复训练。他们会将学生的听觉察知能力分为初级、中级和高级，若学生评估后发现其听觉察知能力处于中级水平，则重点训练学生的有意察知能力。虽然我也有给学生进行评估，但却没有意识将评估报告和实际训练课程很好地联系在一起，个训内容显得混乱无章。这次培训给予我这个意识，让我在日后的个训课内容安排时有了明确的方向。

- 2、重视口部运动治疗。口部运动治疗是学生清晰构音的基础，掌握正确的口部运动治疗方法才能引导学生正确地发音。小小虎的个训老师这方面的技能非常扎实，能够非常准确地判断出学生口部问题在哪里，然后选取合适的方法进行训练。这提示我给孩子构音训练时不要心急，把口部功能的基础打扎实了，然后再开始构音，这样就能事半功倍了。

- 3、重视学生的认知与表达。宋老师和赵老师她们在给学生训练时，不单关注学生的听、说，还重视学生的认知与表达。

一个小细节就是赵老师会告诉学生什么叫“单音节、双音节和三音节。当学生有需求时，她一定会要求学生说出来，不管说的好不好。这是一种个训课的训练理念，我想培养乐于沟通、善于沟通的孩子才是我们的目标。

4、学习幼儿心理学，做个懂孩子的老师。听了这么多天的课，总是会遇到一些“抓狂“的老师，上课时候情绪不佳，对学生的错误大呼小叫，把原本胆小的学生吓得更不敢说话。又有些学生调皮捣蛋，注意力不集中，老师却一直进行枯燥单调重复训练。想想自己也时常这样，似乎常常对学生的问题下错药。这次培训让我安静地想这个问题：“我们是不是太摸不透孩子的性格了？”于是我意识到了学习幼儿心理学的重要性，以相关理论作为基础，了解学生的性格差异，不同性格的学习给予不同的教学风格，慢慢走近学生心里，建立学生的安全感，然后才能有效教学。

在小小虎短短的五天时间里，就遇到了他们的两次培训，一次是中午新教师培训，主要和新教师分享如何上区角课；另一次培训是他们每个月一次的家长培训。这两次培训给我最大的感受就是实用性，尤其是家长培训。个人觉得给家长做培训挺难的，很难将理论和实践操作契合得好。但小小虎的家长培训作业是“针对自己幼儿设计一节听觉康复课程”，并要写清其中的每个操作细节。我想要完成这份作业，他们所给家长的培训需要多少理论和实践例子的铺垫。

在小小虎遇到了很多温州家长，他们千辛万苦地带着自己的孩子来到上海进行康复，费用很贵不说，还要离开自己原本的工作岗位，离开家长陪着孩子训练。因为小小虎在言语康复方面是最被认可的。我想我们温特校的康复老师要加油，将我们学校的康复班办出特色，获得家长们的认可，然后可以让那些在外面辛苦寻求康复希望的家长们都可以在自己的“家门口”得到同样高质量的康复课。