傅雷家书读后感初中 初中生傅雷家书读后感(优质14篇)

就职让人感受到职业生涯的起点，带来新的希望和动力。就职报告可以适当展示个人的创新思维和解决问题的能力。我们可以借鉴一些优秀的就职策略，以提高自己的求职成功率。

傅雷家书读后感初中篇一

妈妈在我读七年级时就为我买了这本书，便没有去好好品味。这当中原有如此之多的道理。让人怎样兼顾事务与学业。有了它，我便确定了路该如何取走，事该如何处理，人要怎样去做。

《傅雷家书》文艺评论家以及美术评论家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本集子，摘编了傅雷先生1954年至1966年5月的186封书信，最长的一封信长达七千多字。字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。

爱子之情本是人之常情，而傅雷对儿子的爱却没有成为那种普通的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。正如他对儿子童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但确乎出自他对儿子更为深沉的爱。

该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，感情纯真、质朴，令人动容。

这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累犊的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip□而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手;第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年;第三，借通信训练你的——不但是文笔，而尤其是

你的思想;第四，我想时时刻刻，随处给你做个警种，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家。”

在书中我也读懂了自己面对以后的生活不是手忙脚乱地去过。而是控制好每一件小事，让自己的生活秩序有条不紊，不去因为琐事而放宽自己的事业要求。不因为自己要做一些额外的工作而影响了自己分内的学习任务。做好自己，老师的作业认真完成，同时最重要的一点就是和父母多沟通。分享自己的想法，让他们理解你，懂你。

通过这些书信，不仅儿子和亲人之间，建立了牢固的纽带，也通过这一条纽带，也使傅聪与远离的祖国牢牢地建立了心的结合。后来的事实证明不管国内家庭所受到的残酷遭遇，不管他自己所蒙受的恶名，他始终没有背弃他的祖国，不受祖国敌对者多方的威胁利诱，没有说过或做过有损祖国尊严的言行，这就是一个父亲对一个儿子的熏陶，这与父亲在数万里外，给儿子殷切的爱国主义教育是分不开的。时间，距离都不是问题，有心的父母，你那颗不眠的爱子之心，就是不可替代的教科书，人生的加油站。

傅雷家书读后感初中篇二

要说哪一本书最真实的书写了父母对子女的爱，便是这本《傅雷家书》了。这部书与其说是书，更像是傅雷一家的真实家信。他也许最初的本意并不是写给我们看，所以其中的话语会显得更贴近，很有一种父母与我们面对面交流的真实感，仿佛与傅雷先生面对面交流，没有隔阂，没有距离。

首先读这本《傅雷家书》时，我就明白作者是一个怎样的父亲，他的妻子又是一位怎样的母亲。仅仅是第一封家书，父亲的严厉意外不见，更多的是对儿子的歉疚和对自己的反省。

父亲惭愧于自己在儿子小时给他太多的压力和训斥，以致儿子和自己一样重复了枯燥的童年，对儿子的关怀与思念在这封信中字字可见。像这种抒发情感的信，作为父亲的傅雷对儿子傅聪日后表露不多，更多的时候他像一位严厉又博学多闻的老师，一位可以与之倾心的朋友，像一位指路人，为儿子指明未来的路。对于爱的表现，母亲相比之下就展露的更多些，也照应了傅雷在第一封信中写母亲对儿子远在异乡的不舍。

这就是父母的爱，堪称世上最平凡，也最伟大的爱。我不由得想到，父母的严厉，唠叨往往会伴随我们走很远。可是我们走的越远，那熟悉的声音在耳畔便越来越淡，取而代之的是父母眼中的几分欣慰与不舍，心中的一点难以平复。请记住，无论你身在何方，无论你的贫穷与富贵，请看看，在父母心中的田野上总有着这样一句被深深埋着的话：“孩子，我真的爱你!”

傅雷家书读后感初中篇三

《傅雷家书》是一本书信集，里面收集的是1954年至1966年傅雷夫妇和儿子的往来书信186篇，其中最主要的作者是傅雷先生。这些书信是傅雷夫妇与儿子的精神接触和思想交流实录，读完令人受益匪浅。

傅雷的一家是相亲相爱的一家，书信的字里行间透露出浓浓的亲情。由于儿子傅聪在国外学习钢琴，傅雷夫妇对儿子万分期望，他们经常与儿子书信往来。收到傅聪从千里之外寄来的信的时刻，是傅雷夫妇欢呼雀跃的时刻，他们总是会立刻把信件仔仔细细地从头到尾看几遍，生怕漏了一丁点信息。如果孩子一段时间没有来信，他们就会辗转反侧、彻夜难眠，然后写信去嘘寒问暖：“孩子，你尽管忙，家信还是要多写，即使短短几行也可以。”“一定要收到你的信，才‘一块石头落地’。”……傅雷一家在书信里毫不掩饰自己，艺术、生活、人生等方面话题无所不谈。傅雷先生如果遇到了艺术

中不懂的问题也会向傅聪不耻下问，并鼓励他互相学习。我认为像傅聪这样的钢琴大师就是在这种其乐融融的家庭氛围中培养出来的。

傅雷一家浓浓的亲情深深地感染了我，使我对傅雷先生产生了一种特别的敬意，感觉他就是一个独一无二的巨人!

我感触最深的是傅雷先生对儿子的教育。当傅聪在肖邦钢琴比赛中荣获第三名时，傅雷先生先是表达自己无比的喜悦，然后告诫他：遇到极盛的事情，必定要有“如临深渊，如履薄冰”的格外郑重、危惧、戒备的感觉。我觉得这种教育观是十分正确的。纵观古今，有多少企业在兴盛的时候因骄傲自满、疏忽大意突然倒闭，本来能百尺竿头更进一步，却一失足成千古恨。如果我们能达到中庸的地步，喜而不狂，那就能稳稳地不断前进。当傅聪陷入人生的低谷时，傅雷先生又会耐心地给予他帮助，传授他方法，鼓励他前进。傅雷先生还教育孩子们要热爱祖国、知恩图报等等。他给儿子立下了三个原则:不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国国籍。我从傅雷先生的教育方法中看到了一个父亲对儿子无私、深沉的爱，它就像三更半夜里的一盏灯，寒冬腊月里的一把火，不仅温暖了傅聪，还温暖了无数读者。

傅雷先生具有宽广的胸怀，他的博爱也令我佩服。在傅聪结婚后，傅雷先生就把儿媳弥拉当成亲生女儿，无微不至地关爱她，从不因为她是外国人而区别对待。“不知怎么，我们真当她亲生女儿一样疼爱她;从未见过一面，却像久已认识的人那样亲切。读她的信，神情相貌跃然纸上。”傅雷夫妇如是说。他们教她知识的选择、生活的经验、做人的道理，还经常向傅聪了解弥拉对自己的看法，生怕自己对她不够和善。钱锺书曾说过：“中国现代文化史上，两个人很重要，一个是‘不宽恕’的鲁迅先生，一个就是‘大爱’的傅雷先生。”我认为这种博爱的品质正是我们所需要的，因为博爱往往能体现一个人的道德修养，给他带来真挚的情谊，让他成为一个“四海皆有朋友”的人。这种高尚的品质同时也是国家所需

要的。现在的中国早已打开国门，真诚地与其它国家一起合作共赢，这就是博爱的力量!

读完《傅雷家书》，我从傅雷一家的身上学到了许许多多道理，被他们所折服。“赤子孤独了，会创造一个世界”——这就是傅雷先生的精神境界。希望大家和我一起学习傅雷先生高尚的精神品质，永葆一颗赤子之心，共同创造出一个美好的新世界!

傅雷家书读后感初中篇四

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人1954—1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他们苦心孤诣，呕心沥血地培养的两个孩子，傅聪为著名钢琴大师，傅敏为英语特教教师，是因材施教教育思想的成功体现!

初中的时候，就有老师向我们推荐这本书，但是当时并没有在意，而这个寒假，恰巧我在图书馆中借了这本书，利用寒假将它看完了。傅雷通过书信的方式与子女沟通，在一封封信件中，傅雷对孩子大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至，为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法。从家信的话语中可以看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下三个原则：不说对不起祖国的话，不做对不起祖国的事，不入他国籍，他爱子教子的精神实则令人感动。

傅雷家书让我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存了那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚地阐释出来，它不仅仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。在阅读的过程中，我们能感受到家书中父母的淳淳教诲，孩子与父母的真诚交流。傅雷

家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情同样令人感动。傅聪在异国漂流的生活中，从父亲的这些书信中汲取了许多丰富的精神养料。父亲时时给他指导，鼓励及鞭策，使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障，踏上自己正当的成长道路。我认为傅聪这样热爱祖国，信赖祖国的精神，与傅雷子啊数万里之外对他殷切的教育，是不能分开的。

现在很多人都学会了隐藏自己，你从不曾理解我，我也不需要去解释，还有多少人可以像傅雷家书里面把自己的情感细细地表述出来?总之，看完《傅雷家书》之后，我觉得这是教育子女的一本好书，同时也应该是作子女的了解父母的一本好书!

傅雷家书读后感初中篇五

傅雷的一生苦心孤诣，含辛茹苦地培养出了两个出色优秀的孩子。一个成为了举世闻名的音乐家，另一个成为了特级英语教师。这无疑体现了傅雷的教育理念是成功的。

在生活方面，傅雷夫妇可以说是千叮咛万嘱咐。看现自己的儿子即将步入千变万化的社会，作为父母的他们不禁百感交集。他们二人便因材施教，用自己积下的经验，告诉了儿子少走弯路，多踏捷径，自己走过的弯路，不希望儿子重蹈覆辙。

在为人处事方面，傅雷告诉儿子，要做到坚持大我，放弃小我，切忽对个人的名利和得失大过计较。我们会发现人生总是充满了苦闷与矛盾，当我们热衷于个人名利，却不可尘及时，必然会因为嫉妒与仇恨而变得无比痛苦。相反，如果我们坚持大我，为社会和人类前途命运着想时，反而可以做出贡献，这也便是治疗愤世嫉俗的最佳良方了。

同样，傅雷给儿子的感情方面也是非常有参考价值的，孩子

结婚前就告诉他要自爱，因为没有结果的恋爱会使人对爱情感到麻木。而当傅聪真正踏入爱情婚姻之后，傅雷便将自己和妻子数十年来和谐相处之道传授给儿子，那就是君子之交淡如水，夫妻之间应相敬如宾。只有平静、含蓄与温和的感情才能天长地久。且不能因为艺术而放弃妻子，要知道两个人在漫长的道路上，时时都能拉对方一把，勿让彼此掉队，这样才能维持长久和谐的婚姻。

本书反映的傅雷的特点，同样也正是中国父母的`普遍特点——以孩子为中心，甚至到生活细节也能为孩子考虑到，体现出一个活灵活现，可爱至极的父亲形象，又体现出了浓浓的父爱。

傅雷家书读后感初中篇六

《傅雷家书》?一定是傅雷写的信吧。那这些信是写给哪个家人呢?他会在信上写些什么呢?……我带着一连串的问题，翻开书来寻找答案。

阅读《傅雷家书》后，我从书本中找到了问题的答案。原来，《傅雷家书》是傅雷夫妇写给儿子傅聪和儿媳弥拉的信，由次子傅敏编辑而成。而傅雷夫妇写这些信的目的想要表达的无非就是为人父母的自己对儿女的关怀。书信从1954年傅聪远赴波兰留学开始直到1966年6月份傅雷夫妇在“文化运动”中不堪凌辱，双双自尽后才结束。十二年间，傅雷夫妇总共给儿子傅聪和儿媳弥拉写了一百多封信，他们用实际行动向现代人们展现了该如何去正确教育自己的孩子。

作者傅雷的教育方式让我耳目一新。他的教育方式不同于现代式家长，他对儿子的疼爱是理性的，他用自己的方式去关爱孩子，理解孩子。可有的家长因为对孩子过分的宠爱，甚至形成溺爱，往往会导致孩子总是以自我为中心，目中无人，而到最后只会适得其反，让孩子输在起跑线上。

那父母到底应该怎样正确爱孩子，而不形成溺爱呢?《傅雷家书》为你解答。首先，要尊重孩子，不要擅自替孩子做决定。尊重他人是做人的前提，一个人如果连尊重他人这件小事都做不好，那只能证明他的人生是失败的，是毫无意义的。其次，要为孩子灌输正确的价值观念，不要让孩子误入歧途。年少轻狂的孩子总会犯错，这时就需要一位指路人为他们指引光明，照亮黑暗。父母便是孩子成长道路上的明灯，每当孩子遇到困难的时候，父母一定是第一个不顾一切去帮你解决难题的那个人。别再说父母不关心你了，他们只是在用你不知道的方式默默保护着你罢了。最后，要多鼓励孩子做自己想做，做自己喜欢做的事情。成长的旅途一定是艰难的，所以孩子也一定想过放弃，但只要你适当的给予他们鼓励，他们便有了强大的动力。它就好像一场游戏，敌人总是一波又一波的朝你走来，只有不断把武器扔向敌人，消灭他们，才有机会通过关卡。

小时候，我们总是在父母宽厚的羽翼下成长，可以无忧无虑的生活，但每个人都不可能一直生活在小时候，孩子也会长大，父母也会变老，这都是人世间不可改变的定律。如果你不能从柔弱的小苗成长为苍天大树，那你迟早会被狂风暴雨吹倒，从此自生自灭，就算是父母有心帮你，那也只能是有气无力。可你忍心看到年迈的父母为你操碎了心，到老也还要为你收拾烂摊子，不能安享晚年吗?如果不忍心，那么请做好一棵强壮的大树，保护好枝条稀疏的老树吧。

小苗，请茁壮成长，保护一直为你遮风挡雨的老树吧。

傅雷家书读后感初中篇七

终于，我用了一个月的零碎时间看完了这本《傅雷家书》，这本书让我受益匪浅。

当要回头写读后感时，我觉得很不容易。因为全书收录的这些家书，可谓篇篇精彩，字字珠玑，做笔记或任何总结概括

都有可能损害这部经典之作。所以，在这里我只是记录一些一读该书后的重要印象，以及我所理解的作者所表达的重要思想。

首先，从形式方面看，《家书》让我了解了什么是细致入微，无微不至，严谨认真……相信所有读过家书的读者对这些特点都深有感触吧。根据自己很少的经验，我觉得，之所以能够如此，很大程度因了书信这种表达、交流或写作方式。只有通过这样的方式，才能有如此涉及广泛、自然舒畅的作品诞生。他不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式(如论文，译作)，使得我们可以直截地清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。如果说《傅雷家书》是一部‘最好的艺术学徒修养读物”或者经典的“教子篇”，那么，我想首先而最具这种意义的应当是这种态度和作风。但绝不仅限于此，还有，傅雷先生由于自己的学识、思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人以启发。

当然，我不认为它仅仅是“最好的艺术学徒修养读物”或者“教子篇”，对于像我这样并非艺术学徒(狭义)的读者，这些家书仍不失其伟大。书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导。其中贯穿始终，我以为最重要的一点，就是关于做人、修养以及学问的关系实为一体的思想。

傅雷家书读后感初中篇八

初看《傅雷家书》的时候，首先感到的是傅雷心切和望子成龙，字里行间句句流露出对子女的严格而深刻的教育，每封家书都映照出他对子女的爱之切和情之深。像所有中国的父亲一下，傅雷对子女的爱是热烈而又深沉的。他把行动上羞于表达的爱，当面说不出来的话通过书信传递给子女，使孩子虽然远在国外，但一样体验到父亲浓浓的爱。我在读《家

书》的时候，我时常会想：我的爸爸妈妈又何尝不是这样，他们对我或者正面教育，或者循循善诱，都是因为爱!

读《傅雷家书》，我受到了很多的成长教育。傅雷先生用自己的经历现身说法，教导儿子谦虚待人、谨慎做事、礼仪得体;遇到挫折不气馁，取得成绩不骄傲，做人要有气节、有尊严，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家”。我很庆幸在初三这个暑假读到了这本书，因为我正处于摆脱青涩，探知世界，走向成熟的人生关键阶段，还有很多内容我暂时还不能完全理解和接纳，但正像我爸爸对我所说的：“这本书值得你一直读，读一辈子!”

读《傅雷家书》，我震动的是傅雷对孩子的教育方式。他敢于让儿子自己去闯，支持孩子有自己的选择。傅聪虽有磨难但最终成为了享誉世界的音乐家，这与其父亲支持他大胆地闯是分不开的。傅雷让孩子从小就出去冒险，接受挫折教育，独自应对国外生活的种种挑战，而不是溺爱孩子。温室里的花朵是经不起风吹雨打的，我们所有人都不能依靠爸爸妈妈一辈子!

傅雷家书读后感初中篇九

对于如何教育孩子从古至今一直是个经久不变的话题，也永远是个不朽的话题。

大凡有所作为的人，必定有一个与众不同的父母或一个与众不同的童年。傅雷与儿子傅聪13年的通信。就每封信都记录编号，且字迹干净、大小得体这一点而言就表现了傅雷作为父亲自身严于律己的精神。

我们大多数人往往不知道或装做不知道，在对孩子提出要求的同时，也是在对自己提要求。有时父母都做不到，怎么会得到孩子从口到心的信服呢。最简单的例子：我们常常要求孩子少看电视或电脑，而自己却在电视和电脑前一坐就是几

个小时。

傅雷与儿子像朋友一样无话不谈，这很难得。这也正是许多父母苦恼的问题。很多父母总是抱怨孩子和自己没话说，却从不反省自己，为什么会出现这种状况。把孩子当作朋友，勇于承认自己的错误，才会得到真诚的交流。

现在的孩子和傅雷的儿子的那代人，相比管教是否更难些。应该承认：要难很多。现在外面的世界诱惑太大。网络是时代的进步，也会使人误入歧途。西方一些开放的思想，像空气一样到处在改变孩子的呼吸方式。暴力、色情无处不在。真不知如何对应。要让孩子了解社会的阴暗面，同时更多的是充满阳光的清新世界是何等的不容易。人不可能永远做一个装在套子里的人。怎样教孩子用过滤的方式呼吸呢。

管教，这两个字但从字面理解，管理和教育要同时进行，缺一不可。然而当父母的如何能恰到好处的掌握分寸哪。也一直在思考如何教育自己的孩子，让孩子有一个与众不同的童年。

傅雷家书读后感初中篇十

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一四年至一九六六年六月。

这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪--著名钢琴大师、傅敏--英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。辑印在这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累犊的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip□而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第

二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的--不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警种，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家。”家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗?光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗?于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于政治运动的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

现在，很多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此，这就成了亲子教育的典范。

傅雷家书读后感初中篇十一

拿起这本也许并不太重的书，却觉得沉沉的。

了解过傅雷，为他的含冤自杀而感到同情，傅雷在学术上是一位学者，在家里是一位严厉、尽责的父亲。这些家书，有三层内容，第一层是傅雷作为一位普通父亲对远在异国他乡的儿子表达四年、关怀之情;第二层是傅雷与儿子如同益友，

知己般倾心地交谈，讨论艺术;第三层就是傅雷作为一名品德高尚、学识丰富的知识分子，认真引导儿子要具备高尚人格和艺德，启发儿子的爱国情、民族情。

《傅雷家书》可以使我们更好的提升自身修养的一本好书，在风云暗涌的年代里，傅雷通过书信亲子爱子，传达出一种高尚的品质。

爱子之情本是人间常情，而傅雷却始终把道德与艺术放在第一，把亲情放在第二。读了《傅雷家书》，可以看到 一位父亲对儿子的深爱，也更突出了傅雷在艺术造诣高深，在生活对朋友爱惜尊重，政治上关心国家发展，又如益友、知己般与儿子平等探讨艺术的多个方面的个性特征，并且还能从傅雷对孩子的教育中获得做人的道理，让孩子体会父母之爱。可能如傅雷那样，对我们有着一颗期盼之心，希望我们成人成才，有一份浓浓的、毫无保留的爱。明白了父母的爱心，我们就会努力学习、成人成才。

这是一本“充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是“最好的艺术学术修养读物”，更是平凡又典型的“不聪明”的近代中国知识分子的深刻写照，我们可以像傅雷一样从中体会做人、学习的道理。

认真品味这本好书，你会发现不一样的亲情世界，理解不懂得的人情世态。

是不是对大家有所帮助呢?让我们一起迎接美好的暑假生活吧!!!

傅雷家书读后感初中篇十二

傅雷家书主要内容简介100字：

《傅雷家书》里主要收集了傅聪在国外学审察期间，傅雷给儿子的书信，其中有一部分是给傅敏的，还有一部分是给傅聪的老婆弥拉的，部分信件还有傅聪母亲的信件。

傅雷家书读后感600字范文：

傅雷同千千万万的父母一样，都是望子成龙，望女成凤。傅雷对孩子管教之严，他使孩子按照自己的方向去探造，去成就他们的未来。这种家庭教育相当危险，然而这种教育对傅聪、傅敏却成功了。这足以说明傅雷夫妇是伟大的教育家。傅雷夫妇同我们的父母一样，对我们的.日常生活十分关心。希望能够帮助我们健康成长。他们的良苦用心值得人们用心体会。

记得有一次，我因为一件小事跟妈妈吵了起来。一气之下，我赌气的出了门。在路上我看见一对父母正跪在一家门前。于是感到十分疑惑，便上前询问。原来这对父母的唯一孩子被这家人撞到，他们上法院寻求帮助。但是这家人仗着自己有权有势，硬是把他们的告状打压了下来。这对父母无奈，只好跪在这里，请求他们承认自己的过错，为自己的儿子讨回公道。

他们就这样跪了一个下午，此时，我的心中不禁感慨万千。想着刚才的自己因为一点儿小事跟父母吵了起来。然后一气之下，竟然出了门。

我对此感到十分愧疚，当时我就在想：“天下的父母都这么可怜，每天除了工作，还要照顾他们的孩子，他们真的十分辛苦。”妈妈现在应该很担心我，我应该马上回家，免得又让他们瞎操心。”于是我立马往家跑，到了家里，我发现妈妈正着急地想要出去找我。妈妈看到我之后，十分兴奋。我把刚才看到的事情一五一十的向妈妈讲了。此时，我的心中却感叹：真是可怜天下父母心啊！

父母是我们最亲密的人。当我们在生活中遇到困难，我们第一个想到的是去寻求父母的帮助，他们是拥有丰富经验的长者，是他们教会我们做人的底线。我感谢我的父母，是他们在我遇到困难时，不停给予我帮助;是他们在我伤心时，不停的安慰我，并告诉我解决的办法。在我成长的道路，因为有我的父母，我的生活才更加绚丽多彩。

傅雷家书读后感初中篇十三

傅雷不愧是好父亲,能以如此的心态和耐心来教育孩子.傅雷究竟是如何有这种力量呢这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生,为傅聪走向未来做出了铺垫,打下了坚实的基础.因此,傅雷所写的这些书信也就是非常重要的,给傅聪上了一堂人生课,让他知道如何在这个世界上生活.

这真是教育子女的一本好书,同时也应该是作子女的了解父母的一本好书.子女可以通过这本书了解自己的父母,父母可以通过这本书了解自己的子女,傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典,永垂不朽的经典.傅雷作为父亲,对子女的情感是十分丰富的,他对子女从不苛刻.而且他对傅聪的音乐事业十分的重视.傅聪事业的点点滴滴都非常的在乎,这让傅聪十分的感动.其实,我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大.我们的父亲也是经常为我们的生计,为了我们的学习,为了我们能上一个好的`学校,为了我们能拥有好的成绩,使得自己的头发都白了,费尽了心血,这是真正的伟大,这才是真正的父亲!傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表,他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长.傅聪的母亲在信中也扮演了重要的角色,她也给她的儿女写了好几封信.信中充满了对子女的关心和怜爱.同样,她对于傅聪的音乐事业也非常的在乎,这也同样让傅聪十分的感动,他也明白了母亲的爱对他有多重要.这本《傅雷家书》真的让我懂得了非常多的道理,也让我更加了解父母的心理都在想着什么,这让我可以更好的和父母沟通.我太感谢这本书了,真正的父母的爱之书!以下还有更多的读后感范文推荐：绿野仙踪读后感水浒

传读后感300字汤姆索亚历险记读后感

傅雷家书读后感初中篇十四

几个老师都推荐读《傅雷家书》，空闲时，我也静下心来读了这本书。

《傅雷家书》是儿子傅聪留学波兰时，傅雷夫妇因想念关爱孩子而给其写的家信。傅雷，我国著名文学翻译家，文艺评论家，这本书中摘录的信件时间为1954年至1961年期间。

《傅雷家书》是一本呕心沥血的教子名作，短短的一封封家信中，凝聚着傅雷夫妇对儿子浓浓的爱。傅雷不仅仅是普通的父亲，还是孩子的知己、朋友、长者。他在信中不仅关心儿子的生活琐事，而且还与之谈人生，谈艺术，内容涉及面很多。

在傅聪很小时候的傅雷是一个典型的中国式父母，坚信给孩子压力让他全身心投入到学习中去效果会好，却使傅聪的童年黯然失色。傅聪到波兰留学后，傅雷已过45岁，这时他才真正觉醒，改善父子关系及做法。在这么多封信中，傅雷夫妇始终坚持，不能忘记初心，要始终有一颗爱国之心，不说对不起国家的话，不做对不起国家的事，不入他国国籍，体现出傅雷夫妇满腔的爱国热情。

正如傅雷所言，他给儿子的书信有多种用途：讨论艺术，激发青年人的感想，训练服从思想的文笔，做一面“忠实的镜子”。

书信中有多处傅雷催促傅聪回信，期盼远在异国他乡的儿子能和他们说说话，哪怕只是只言片语，舐犊之情由此可见一斑。我们作学生的都是晚辈，要理解父辈们的浓浓爱意，多向父母汇报自己的生活学习情况，沟通思想，交流感情，用青春的激情奉献展示美好的未来人生，让他们为我们的健康

成长感到无比的骄傲自豪。

这是我读《傅雷家书》的一点感悟。