

2023年钟杨心得体会 远山电影心得体会 会(优秀10篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

钟杨心得体会篇一

电影作为一种艺术形式，一直以来都具有其独特的魅力。在我国，不少人对电影的生产和观赏都有着浓厚的兴趣，远山电影更是这个领域的一颗璀璨明珠。近日，在朋友的介绍下，我第一次走进了远山电影，真正体验了这个电影厂的独特风格和魅力，让我非常有感触，也让我更加了解到电影这个艺术品类的奥妙所在。

第二段：远山电影的历史和发展

要了解远山电影，必须先了解其历史和发展。远山电影成立于1986年，是一家以制作山区生态题材为主的电影厂，以《梅花桩》、《泥浆人》、《徐志摩与罗兰》等电影作品成为了中国第五代导演的代表作。远山电影以真实、生动、鲜明的刻画方式，表现了中国山区人民的生活、传统文化和价值观念，让人们更加深刻地认识到了中国山区地域的特殊性和其宝贵的文化品格。

第三段：远山电影的特色和魅力

电影作品是远山电影的主要展示形式，远山电影的作品不仅在内容和形式上有独特的风格，而且更具有深厚的文化底蕴

和思想内涵。这些作品独具的魅力在于：真实直观、唯美梦幻、情感饱满、思想深刻。在这些片子中，我们能够看到描绘山区人民生活的真实画面，感受到人与自然的和谐相处；同时，也能够领悟到导演通过深刻的内心体验和心灵启示，把人性的价值和思考深入到电影之中，从而达到让人感动和启发的目的。

第四段：我的感受和体会

进入远山电影之后，我首先感受到的是其独特的风格和氛围。在这里，我能够看到无数的电影资料和影片剪辑画面，让我更加深入地了解电影制作的各个环节和知识点。随后我走进了远山电影的实验室，看到了电影的拍摄设施和制作流程，让我更清晰地认识到电影制作的规范和复杂性。在最后我还特意欣赏了远山电影的一部作品《风波》，通过这部电影我感受到导演通过对众多现实题材的敏锐捕捉和深刻理解，把一群平淡的乡亲的故事展现在我们面前，让我们看到了中国山区人民的精神风貌和意志力量。

第五段：总结

远山电影作为中国山区题材的代表，其特有的艺术风貌和思想内涵，在电影制作和文化遗产方面具有积极的意义和深远的影响。通过这次到访，我深深感受到了远山电影巨大的艺术魅力和文化价值，也对电影这个艺术品类有了进一步的认知和理解。我相信，随着社会发展和人们审美品味的不断更新，远山电影也必将不断挖掘和展现中国山区的独特文化精髓，成为中国电影艺术的一份重要力量。

钟杨心得体会篇二

半个世纪，走完人生大半，悦子因为女儿回来，五天时间回忆起近二十年的过往。

二十年前，因为长崎被轰炸而亡夫，后嫁给一位电器公司职员二郎，已经怀孕。所住之处，有山有河，却充斥着战争和爆炸后的悲凉气息，很多存活下来的人时时会想起曾经的生活和亲人朋友。

偶然认识万里子的母亲佐知子，或许是看着这对孤独的母女，心有同感，很想接近，或者是也想逃离这个地方。佐知子为了自己也为了孩子，想离开死气沉沉的日本，等待某个英国人带她移民，虽然等待的日子不断延后。她曾经是大家闺秀，舒适安闲的日子被战争化为乌有，不愿寄人篱下却无所依靠，自傲又自卑，让她情绪偶有失控，言语举动都是从小到大的教育和日本的人文环境熏陶下该有的得体，却突然会失去对万里子的耐心，当面溺死万里子的三只猫，读来隐隐脊背发凉。多么想离开这个全是死人的地方，才能做出这等残忍的事情。佐知子近看已经老去，大抵是经常操心却隐忍不发的缘故。

二郎的父亲绪方先生，是老一辈的代表，道出许多对故人的牵念，和儿子二郎的交流也像一盘棋一般，少到独自去走。二郎拼命工作，客气的挽留父亲，父亲识趣的表示仍然要离开。前一晚下棋不愉快，早上，父亲等待儿子走后才出房间吃早饭。老人不愿给孩子添任何麻烦，孩子只能做了父亲或者年龄渐长才能体会这隐忍的爱。

面店老板藤原太太是里面最乐观的人，适应了不可抗力造成的生活转折，丈夫和大儿子已经离开，还有二儿子。面店不大，招待只有简单的面，活下去。

景子是大女儿，回忆里她孤僻，成年后自杀而死。景子或许就是万里子，而悦子就是佐知子，为了离开日本，移民国外，搬家让小孩难以适应新的环境，无法融入新环境造成的自闭，无法选择的无奈造成的自卑，这些都让万里子或者景子长大后，发现自己与世界格格不入，死亡是一种妥协和解脱。

妮基是二女儿，与大女儿关系恶劣。出生就在国外，生活不富足却安稳，自然无法理解姐姐敏感的性格。她也是有一些与众不同的，独自居住在伦敦，结婚对于她也不重要。

意识流小说的印象还停留在卡夫卡的《变形记》，导致经常对着墙上的斑点脑洞大开，《远山淡影》的描写也有相似，看似没有一点刻意，泼墨于白宣，丝丝渲染延伸，随你去看，每一个分支都在，却没有终点，不能穷尽。

钟杨心得体会篇三

我曾有幸拜访过远山，这个让人心驰神往的地方，给我留下了深刻的印象。远山高耸入云，山势峻峭，云雾缭绕。远山的壮丽景色令人陶醉，仿佛带着天地的力量，磅礴而又威严。远山的巍峨让我感受到了人类的渺小，也使我对大自然的伟大力量有了更深的认识。每当我置身于远山之中，我都会被大自然的神奇和无限魅力所吸引，仿佛能够与宇宙对话。

第二段：远山的神秘与静谧

远山给我留下的另一印象是它的神秘和静谧。那里，冷峻的山川，长时间的风雨洗礼，使得远山的山石青苔覆盖，草木葱茏。远山的自然环境保存得相当完整，处处洋溢着一种不可言喻的神秘气息。在远山的山间，我常常能够找到宁静和安宁，时而有小溪潺潺而过，时而有鸟儿鸣唱于枝头，这一切让我深感与世界的连接与融合。在这里，我可以远离尘嚣和喧嚣，重新找回内心的平静。

第三段：远山的历史文化底蕴

远山还是我国悠久历史的见证。在远山的深处，我曾发现一些古老的砖瓦和石碑，上面刻满了岁月的痕迹。这些岁月留下的痕迹使我想起了历史的长河，使我悟到了人类文明的沧海桑田。在远山的脚下，那些古老的建筑仿佛在讲述着一个

个历史的故事。每一次听到，我都不禁沉思：我们应当铭记历史，珍惜现在，并为了未来的辉煌而努力。

第四段：远山的人文情怀

除了壮美的自然风光和蕴含的历史底蕴外，远山也有着浓厚的人文情怀。在山里的村庄，我见到了淳朴、乐观和善良的农民。他们日出而作，日落而息，勤劳务实，守望相助。在他们的身上，我看到了坚韧的生命力和满足的幸福感。而这种人文情怀也在远山的诗词歌赋中得以表达，让人感受到了一种温暖和力量。

第五段：远山带给我的启示

远山的旅途给我带来了深深的触动和启示。远山的壮美和神秘让我看到了大自然的伟大，而远山的历史和人文情怀则让我看到了人类的伟大。远山教会了我如何珍惜生活，在每个细小的瞬间都能发现美丽的事物；远山教会了我坚守初心，在面对重压和困难时能够保持坚持和决心。在往返于远山的旅途中，我感受到了与自然亲近的喜悦，更体验到了人性的善良。我希望自己能够保持这种感触，与人共勉，守望相助，持续地追寻美好和真理。

总结：远山给予我的是追寻真善美的精神力量和前进的动力。远山的壮美和神秘，历史和人文情怀，一直鼓舞着我继续向前。我相信，在远山的激励下，每个人都会在生活中有不同程度的收获和成长，我们将铭记远山，探寻人生的真谛，走向更好的明天。

钟杨心得体会篇四

在遥远的山岗上，在翠绿的竹林间，在波状起伏的田野里，我是一湾浅浅的溪流，守候着小山村，迂回曲折。看着这儿的人们日出而作，日落而息。当酷暑来临，在田间辛勤劳作

的人们，总不忘从我这汲一口凉水，我也总会将最清凉的那一丝献给他们；每天早晨都会有捣衣的妇人，蹲在岸边，映着朝霞，三三两两地闲聊着，清洗着他们的衣裳，我也总会将最干净的那一面献给他们。

可是这原本的和谐，却被无情地破坏了。

不知在何时，我身边一个庞然大物拔地而起，山村里的人们都把它唤作“造纸厂”。从那天开始，一切都变了，每天都会有一股黄浆注入我的身体，滔滔不绝，我的身上总是散发着一股刺鼻的酸味儿。浑浊得看不见底部，鱼儿不见踪影，沿途的草木也都没有了往日的生机，总是耷拉着脑袋，似乎在挣扎，在呻吟，在诉说着对我的不满。可我也无能为力，面对滚滚黄浆，我无奈，我绝望，我哭泣，却发现眼泪也是泛着酸臭味的黄浆，田间劳作的人们再也不到我这儿享受片刻的清凉，清晨再也听不到捣衣妇人的欢笑。所有人见到我都紧锁着眉头，捂着鼻子。唉，现在的我多么令人厌恶。

二月，四月，六月，又是一年的盛夏。拖着疲惫的身体，散发着满身恶臭，怀着绝望之心的我，似乎变得更糟糕了，在这个世代以耕种为主的山村里，没有一个像样的垃圾和菜叶处理中心，每天都会从岸边飞来一些令我恶心的东西，或是一堆烂茄子，或是一捧发臭的黄瓜叶，或是一袋发霉的垃圾。就这样，我的血液被阻塞了，无法流淌，积蓄的污物越来越多，甚至连喘息的力气也没有了。我累了，不想再做无谓的挣扎。

就在我气息奄奄的时候，身边造纸厂的轰鸣声戛然而止，再也没有黄浆注入我的躯体，身上的脏物也一点点消去。这是怎么了？我心中充满疑问，岸上站着熟悉的村民，他们脸色凝重，好象在商量什么。第二天，身边的造纸厂就被推土机夷为了平地，村民也会定期为我清洗身体，村里的垃圾和菜叶也有了集中处理的地方。可回收利用的垃圾也会被运到工厂里加工成新产品。不可回收的垃圾会统一处理，菜叶会统

一收集到一个四方池子里，让他们发酵，产生对村民有用的沼气。已被推倒的造纸厂被新的建筑物代替，门匾上是四个刚劲有力的大字“文化礼堂”。

我又重新找回了自己，甚至比以前更加清澈，两岸的草木又重添活力，散发着迷人的微笑。傍晚，披着晚霞，听着归鸟的呼唤，拂着清新的微风，总会有一群可爱的孩子打闹欢笑，有时我也会借着石子调皮一跃，惹得他们满身是水。瞧，现在的我，多么令人喜爱。

在遥远的山岗上，在翠绿的竹林间，在波涛起伏的田野里，我仍是一湾浅浅的溪流，守候着小山村，迂回曲折。

听，那动人的歌声，萦绕着文化礼堂的梁柱上，回荡在幽寂的山谷里，缠绵在高峻的山峦边，和着我清脆的伴奏，那是远山的呼唤，让你我会心一笑。

钟杨心得体会篇五

一天，我走在山间小道上，忽然眼前一亮，一座高山挺立在我面前，它的存在激发了我的探险欲望，于是我踏上了攀登的旅程。

一步步地向着山顶靠近，我感受到了登山时的孤寂和困难，但也看到了山间清风，听到了鸟鸣和流水，这一切使我的心情得到了释放。

在向上攀登的过程中，我看到了瑰丽的自然风光，听到了大自然的呼唤，这让我对人生有了更多的思考和启示。

站在山顶，我看到了茫茫山林的深处，那里充满了神秘和未知，我突然感到自己的生命是那么的渺小，但我也明白了在这个世界上，每个人都有自己的使命和价值。

远山的呼唤让我感受到了自然的魅力，也让我对生命有了更深的领悟，我明白了生命的珍贵和不易，也更加深刻地认识到了自己的责任和使命。

面对未知和困难时，我们应该学会坚韧和勇敢，用自己的智慧和勇气去创造生命的价值和奇迹。

在这次登山的过程中，我也领悟到了团队合作的重要性，只有大家一起协作，才能攀向山顶，实现自己的梦想。

人生就像一次登山，路途中会充满困难和挑战，但我们只有坚定信念，持之以恒，才能攀过险峰，到达心中的目的地。

最后，远山的呼唤让我明白了生命的真谛和人生的意义，让我更加勇敢和坚定地追逐自己的梦想。我相信，在不远的将来，我将用自己的努力创造一个更加美好的未来。

钟杨心得体会篇六

1. 人生需要四处流浪，心灵总有向往的地方。远方任然是远方，谢谢自己够勇敢。
2. 你眉眼间有山水，温柔的笑勾勒出我半生的梦。
3. 所以有问题就解决问题吧，搞不死你的只会让你成长与成功。
4. 暖春，经过春风吹拂和春雨的滋润，大地充满了生机，小草换上了嫩绿的春装，伴随风的吟唱，跳着婀娜多姿的舞蹈，鸭子在湖上溪水，似一朵朵黄花点缀在湖面上，正如苏轼的那首诗一样“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”把春天生生不息的活力描写得准确、形象，令人叹服。
5. 天上一轮明月，地上彼此相望。

6. 山和水的融合，是静和动的搭配，单调与精彩的结合，也就组成了最美的风景。在青山间探索，在绿水间泛舟，多么美妙！

7. 春天，树木发芽了，长出了嫩绿的枝条，满山遍野的野花全开了，有黄的、有粉的、有红的……形成了五颜六色的地毯。山上的杜鹃也开了，一阵阵微风吹过，杜鹃花像花蝴蝶一样跳起了优美的舞姿。夏天，树上长满了许多酸甜可口的野果，我和几个小朋友来到了一片翠绿的草地上玩游戏，火辣辣的太阳发出了金灿灿的光茫照射在草地上，草地顿时变成了金色的海洋。秋天，山上的树叶变成了黄色，凉爽的秋风吹过后，树叶都落到了山上和弯弯曲曲的小路上，变成了“金山”。

8. 坚强的女人会打一把钥匙解开心锁。

9. 景色动则达人句话，风景内容充实的大块文章。

10. 其实，我感觉这样也挺好的。

11. 生有热烈，藏与俗常

12. “落俗在所难免 浪漫至死不渝 温柔绝对服从”

13. 优美句子，你是否知道那是我爱你的心。

14. 哀怨缠绵的文字，能使人充满忧伤与惆怅。

15. 爱心是温暖，融化心中的寒冰。

16. 还有星月可以寄望, 还有宇宙浪漫不止

17. 唯美性格不坚定短句，景色柏油路两旁的香樟树叶被三级风力刮的吱吱作响。

18. 不奢望突如其来的好运只希望努力就会有回报。
19. 下山，极目远眺金光湖，远天远水远山，组成一幅又一幅展示不尽动人心弦的长长画卷。悠久的年代和茁壮的力量相结合，透出一片庄严的景象，更使人流连忘返。
20. 群山重重叠叠，像波涛起伏的大海一样，雄伟壮观。
21. 时间会慢慢沉淀，有些人会在你心底慢慢模糊。
22. 她爱海只爱海的惊涛骇浪，爱青草仅爱青草遍生于废墟之间。
23. 晨曦初照，而山像含羞的少女，若隐若现；日落西山，余光横照，山又显得妩媚娴静。
24. 水，那么灵动清丽，令人神往遐思；水，那么雄浑澎湃，充满了无限激情。有时人称柔情似水，有时又说咆哮奔腾，这就是水的个性。瀑布的壮丽，波涛的汹涌，泉水的叮咚，小，全都日夜永恒。
25. 金秋的岁月，丰收的季节，愿我最真诚的笑容伴随你，深深的祝福你，国庆节快乐。
26. 山上，树木被春风摇醒，睁开睡眼，张开了柔嫩的臂膀，扭着腰肢。
27. 爱心是一首优扬动听的歌谣，使踽踽独行的人感到人生的美好。
29. 在阳光下，远山就像洗过一样，历历在目，青翠欲滴，看上去好像离眼前近了许多，也陡峭了许多。
30. 远处巍峨的群山，在阳光照映下，披上了金黄色的外衣，显得格外美丽。

31. 无端却向阳台畔，长送襄王暮雨归。
32. 这里的山有的像孙悟空，有的像仙女，各式各样，美丽极了。
33. 龙首岩拔地千尺，危峰兀立，怪石磷峋，一块巨崖直立，另一块横断其上，直插天池山腰，势如苍龙昂首，气势非凡。
34. 山路蜿蜒，不宽的路径，两边青草，野花，树木，高高低低，错落有致。那青葱的草儿，或齐膝，或只跟脚面高度一样。草丛里，有蟋蟀和蚱蚩的奏乐，他们变换着节奏，时长时短。不知在哪棵树上的蝉儿，不甘寂寞，嘹亮的蝉鸣破空而来，似乎相遇蟋蟀和蚱蚩儿们一争高低。随手摘几根狗尾巴草，把它们编成兔儿、狗儿，随手递给路边玩耍的小孩子们，则把他们逗得乐呵呵的，“姐姐”的叫声就不绝于耳了。间或摘到几棵野葡萄，小心地摘几个放进嘴里，满口生津了。幽径独行，乐趣无限。
35. 背包相机目的地，下一站不告诉你。
36. 存储阳光，必有远芳；心中有暖，又何惧人生荒凉。
37. 远山近岭迷迷茫茫，举目顾盼，千山万壑之中像有无数只飞蛾翻飞抖动，天地顿时成了灰白色，山林的第一场雪悄无声息地铺天盖地而来。

钟杨心得体会篇七

作为一个电影爱好者，对于远山电影这种小众电影品牌早有耳闻，却一直未能有机会观看。直到最近，我终于有幸从朋友那里借到了一张远山电影的DVD□看完之后，我深受震撼，不得不说这是一部真正意义上的好电影。以下是我从远山电影中获得的体会和心得，希望能够为更多电影爱好者提供参考。

第一段：远离商业套路，充满情感诉求

远山电影之所以与其他电影不同，是因为它不谋求商业效益，不使用电影中广告，推销等各种套路，而是想要通过电影诉求内心情感，表达深厚的人文关怀，达到传递情感，引发内心共鸣的目的。在远山电影中，情感氛围浓郁，造作不过多，能够尽可能真实地表现人物的内心状况，突破了一般电影的局限，赋予观众更多思考和体验的空间。

第二段：注重细节，营造出真实的人物形象

远山电影中的人物形象都非常具有个性，从细节中能够感受到人物的内心。这是电影的美妙之处。例如，有一部作品中，女主角非常紧张地在公共汽车上等待男主角，男主角来了之后，女主角显得比较尴尬，不敢看男主角直视，而用手指细小的接头作为暗示。这样一个简单的小动作却营造出了很多有关人物性格的元素。正是通过对细节的把握，让观众能够更加深入地了解人物内心，产生共鸣。

第三段：讲述小故事，扣人心弦

远山电影不同于大制片公司会投入大量资金和人力进行制作，往往选择一些比较小众的主题，讲述鲜为人知的小故事。通过生动感人的故事和情节，真切地表达人的内心感受和生存状态。令人印象深刻的是它不仅反映了日常生活中的细节，同时也同样体现了精神层面，透露了人性中最为根本的东西。这样的电影如同一粒砂石，封存在人的心里，一直在呼唤着内心的回应和思考。

第四段：制作团队高超，技术精湛

远山电影中，不仅故事情节感人至深，制作的水准也很高。如李宇峰的摄影、胡伟的剪辑、谢晋的编剧和毛阿敏的演技都是不可忽视的亮点。他们都在自己的领域具有丰富的经验

和多年的优秀表现。这些高超的制作技术，使得电影的画面一如既往地优美，肆意舒展开来。

第五段：正能量的传递，感人至深

在远山电影中，传递了许多正能量，足以启示人们反思和思考。一个个鲜为人知的故事，都可以启迪自己在生活中的心路历程，让我们在观影的过程中不断地想起自己的亲人，家庭，朋友等。这样的电影不仅具有厚重的艺术价值和看点，更是一份生命体验。我们不再因为物质而疲惫，不再以娱乐为吸引点而深陷泥淖，相反，我们可以通过这些电影更加思考 and 关注自己的情感和灵魂。

总之，远山电影让人们在观影过程中不断思考、感受、认知、喜悦和感慨，是一种芜杂世界中的力量与美，值得每个电影爱好者去挖掘和深入。

钟杨心得体会篇八

20xx年，一位文学院的小美女把石黑一雄的《远山淡影》当作新年礼物送给了我。当我第一遍阅读时，只读了两页就出现了三个名字，妮基，景子，佐知子，在什么都没交代清楚的前提下，我放弃了阅读。把它放在了书架上，再也没读过。

由于我的腿受伤，减少了外出，省出了时间，终于全神贯注地把这本书看完了。

整本书都是在压抑的氛围中看完的，从一开始我就想到了真相，可偏偏真相如我所预想的那样来临时，依然震撼无比，甚至大脑空白，呆坐了几分钟。

我记得小猫，我记得树枝，我记得缆车，我记得夜晚灯笼下的万里子……

如果你最近正好没书看，就看这本吧。如果你是家长，那么更应该看这本书，希望你看完这本书后，能够回头看一看自己的孩子，想一想孩子的“猫”在哪里。

钟杨心得体会篇九

这次假期，我和父母一起去了一趟旅行，在旅途中，看到了许多美景，尤其是远山，它无声无息地站在那儿，让人们感到无限的力量。在观看远山的过程中，我联想到了许多人生道理，感悟到了很多。接下来，我就来谈一谈我的心得体会吧。

首先，我想说的是远山的意义。远山是人们所向往的地方，代表了人们对美好未来的向往和追求。在每个人的生命中，都需要有这样一座远山，指引我们前进，告诉我们要勇往直前，坚持不懈追求自己的梦想。

其次，观看远山也让我明白了一个道理：人要有耐心。当我们看到远山时，它或许并没有那么近，但这并不影响我们对它的热爱和追求。同样地，我们要有耐心，不要急于求成，要一步一个脚印地往前走，才能真正地成就自己。

除此之外，观看远山还体现了人们的奋斗精神。远山的高耸、陡峭、万丈的高峰，需要勇气和毅力去攀登，而这种勇气和毅力需要我们不断地追求和努力。只有付出，才有收获。这就是人们在追求自己的梦想时，所应该具备的奋斗精神。

最后，远山的呼唤也唤起了我内心对大自然的尊重和敬畏之情。面对壮观的山脉，我们感到无力和渺小，大自然的强大让我们诚惶诚恐。我们要学会尊重，保护大自然，才能更好地保护我们人类自己，也才能更好地维护这个美好而宝贵的家园。

在旅行中，远山的呼唤让我明白了许多人生的道理，也激励

我不断向前追求，坚持不懈地追求自己的梦想。每当我看到远山时，心中总是充满了力量和动力。听从远山的呼唤吧，前进吧，无论前方有什么风险，我们都要奋勇向前。

钟杨心得体会篇十

木鱼，仅听这名字就给人一种宁静的感觉，让我想起清幽、清灯，想起了一首歌《木鱼石的传说》。想起了古诗；白云深处有人家！

我们的车在荆宜高速上飞快的往宜昌方向行驶，黄用150m速在跑，并且还在加码。我有点心慌，怕车失控打滑。这种车速万一遇到一追尾或动物石头之类，任何人都难已撑控，后果不堪设想啊！因我曾为一案件差点失控，多少年心里还有阴影。被拍照罚二百还得扣三不说，命丢了冤不冤啊！黄律师取笑我，你也怕死啊。我大声叫着，我怕死怎样？减速！减速！我大声着。后座的小菜也尖叫着，他才慢慢减速下来。呵呵，黄是我们这个圈的朋友，他俩是去宜昌调档的，我呢，正好出游神农，搭顺风车而已。

11.20，我们平安到达宜昌。受到了同行们的热情接待。席间，接待我们的田建国支队长，给我们讲了很多有关山峡及神农架的故事。让我更加期待着亲临其境！田支队讲；最近开放了一个新景区叫“大九湖” 问我去过没，哟！我还真没去过。便决定下午先去看看。田队派车送我去木鱼镇后我便要车即时返回，因我不喜欢太麻烦别人，一个人独行也自在些。

一进入大九湖山口，我就强烈的感受到了那种湿地的凉意盎然，一幅大自然诗画映入我的眼帘，微风轻拂，湖面波光粼粼，白色水鸟结伴飞翔，草原上一丛丛灌木，如山丘堆翠，湿地景色美轮美奂，让人不觉心旷神怡.....哈！真没白来！在此感谢田队！

朋友，当有一天，你也真正身临其境时，你也定会为大九湖

天然的美色而倾倒、陶醉、赞叹的！

在这里，我领略了桃花源般的宁静与超脱，感受了风云变幻的天气带给我的震撼。碧波荡漾的湖水，繁花似锦的草甸，悠闲的牛群，让这里的一切超凡脱俗。大九湖，绝对是一个让你寻梦、能宁静的感受大自然的鬼斧神工的地方！你看，我上来不到二小时便被雨三次短暂淋湿。幸亏我带了冲锋衣。才勉去受凉，其他没准备的游客可遭罪了，一个劲的喊凉啊....冷啊.....。此时，我思想飘浮着、梦幻着，我在想：曾有多少个作家亲临其境，又曾有多少个探险家为之动情，更有多少个画家为之倾倒。如是，有关神农风景，若冰在此不多用墨。你也来吧！这里是神奇的乐土，是人间的天堂，是真正原始与文明的象征，是祖国的绿色屏障！

此时，我站在山顶环望神农架，爱好旅游而走遍众多地方的我，感觉不到有哪个城市比神农架的自然更美、更清凉、更神、更有内涵！我的心释放着！

不知不觉中暮色已袭满山林湖泊，我碰到一山民，这人黑黑的是个挑夫，姓吴，一看便是那种很憨厚老实人的那种，我给钱让他带我找个人家住宿，吴大哥带我走了很多的山路，然后来到一户门墙上挂满了山货的人家，他用当地话叫着什么人，从后屋走出一位大嫂，吴大哥与她讲着什么，那位大嫂很热情的请我进屋，用一土碗接那大而高很土的白瓷壶的凉白开给我，我起身谢过。并自我介绍。后知大嫂姓陈，家里有位九十岁的老婆婆，丈夫在宜昌打工，家里还有一个19岁的儿子和16岁的女儿，她为我收拾出一间放杂物的房子说叫儿子住，让我住她儿子的房，我进去一看，呵！房中虽只有一床还有一个可以写字看书的旧书桌，但座在书桌前就能看到窗外的奇树异木和满山层层叠叠的七彩树叶，真好喂！我谢过。并问我能否与她们共进餐，大嫂羞怯的讲；山里人没啥好招待的，我说；就喜吃你自家种的农家菜。我是不吃浑的人，她笑着答应了。我给了一个让她非常满意的吃住价。晚饭时陈嫂拿她家亲戚从防县带来自酿酒请我喝，喂喂喂，太

好喝了！

饭后，我请陈嫂一双儿女带我去湖边走走，俩小青很乐意，山里的孩子就是实在，我送了点小礼物给俩兄妹，俩小青高兴得不得了。朴实、憨厚、透明的孩子们，我好喜欢你俩！

晕晕的随着俩兄妹来到了湖边。这真是一个无与伦比的月夜！那月光能照出人影来，湖面起了一层薄雾，正环在山与湖间，如梦如幻。偶尔水边传来一声咕咕，还有水鸟振翅声，满天的星斗让人有许愿的念头。我在这样美好的天地间，先是屏声静气，然后更自由更舒展地呼吸，融入这山水间，这星月下.....

夜凉如水，却不舍得回去，拿着手机给朋友们发短信，恨不得她们此刻都在身边，连平日常听的歌也多了份空灵悠远。同时也让我想起远方的友人，峰，你此时若在多好啊！我电话约女友刘欣，她回电周五下午到，但下周一早得往回赶上案。我好高兴有伴了，期待呀.....回神后看俩兄妹在等我，赶紧起身，走到松林时，俩小青也真够意思，那哥哥上树摘了几个松塔下来，新鲜的松子虽未丰满，咬到嘴里伴有轻微的噼啪声，一股淡淡的清香油脂味，幽香四溢。令人回味无穷！眼看夜色越来越沉，我的酒劲也上来了，急急的随俩兄妹消失在夜幕中.....