

写字教学教研活动总结(通用7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

写字教学教研活动总结篇一

构建和谐语言生活，营造共有精神家园

通过比赛，使学生更好更规范地书写汉字，深入开展第十一届全国推普通周宣传活动。

(推普口号)

正确使用祖国的语言文字，大力推广普通话。爱国旗，唱国歌，说普通话。树立语言规范意识，提高民族文化素质。大力推广普通话，增强中华民族凝聚力。普通话是校园语言。青少年要做推广普通话的积极分子。说普通话，从我做起。说好普通话，方便你我他。我是中国娃，爱说普通话。说好普通话，朋友遍天下。

20xx年9月18日(周四) 11:40至12:10

- 1、将上述推普口号，写在统一的米字格纸上，标点符号也要认真书写，并占独立一格。
- 2、米字格纸第一行要求空白，不写任何字迹。(因装订需要)
- 3、学生班级，姓名统一写在米字格上方空白处。(不写在米字格里。)

4、采用黑色或蓝色钢笔或水笔书写，不得使用红笔，圆珠笔及铅笔。

5、要求在30分钟内完成书写。

写字教学教研活动总结篇二

为弘扬中华民族传统文化，重视学生良好写字习惯的培养，让学生从小练就一手好字，全面提高学生写字水平，结合新课标精神和我校的工作计划要求，开展低年级写字比赛活动。

全班开展比赛

一年级全体学生

时间： 11月26日(星期一下午第二节)

地点： 班级教室

由班主任统一规定。

- 1、学生在规定的时间内抄完规定的内容，不完整的作品不能参评。
- 2、统一用铅笔抄写。
- 3、比赛用纸班级统一下发。
- 4、每位参赛者，按规定的文字，在规定的方格上抄写一遍。
- 5、注意字要写得工整、匀称、大小适中，没有涂改，不要写错别字。

由班主任在本班评选出一等奖5名，二等奖10名，三等奖15名，获奖的学生由班级颁发奖状。一等奖作品将进行展示。

工整匀称。大小适中。没有错别字。卷面整洁。

一年级全体语文老师。

写字教学教研活动总结篇三

为了发扬我国书法的历史文化，鼓励学生对语言文字的热爱，不少学校都会组织书法比赛。特此，小编为大家搜集整理了写字比赛策划书，欢迎阅读。

为弘扬中华民族传统文化，激发学生写字练字的兴趣，培养学生良好的写字习惯，提高学生规范、端正、整洁地书写汉字的能力。我校将组织一年级规范汉字书写比赛活动，结合课标精神和一年级小学写字教学的实际，特制定本方案。

一、参赛对象：一年级全体学生

二、比赛时间：2014年4月14日 课前谈话时间(20分钟)

三、比赛办法：

本次比赛主要考察学生“写字姿势、写字质量、写字速度”的综合水平，各班按统一要求组织比赛。书写内容为古诗《春晓》。

四、书写要求：

1. 所有参赛选手均用2b木质铅笔书写。

2. 比赛用纸统一发放。为确保比赛公平，每生仅限一张，不予更换。

3. 作品字体为硬笔正楷。要求：书写规范、端正、整洁，姿势正确，并有一定的速度。

五、评分项目及标准

本次书写比赛采取10分制。

1、书写姿势：4分(现场打分)

坐姿(2分)：头正、身直、肩平、臂张、足稳。纸放正，眼睛与纸面保持一尺距离，胸部与桌沿间隔一拳，两腿自然放平。

执笔姿势(2分)：笔尖离捏笔的手指约一寸左右，笔杆向右后方倾斜，靠在虎口内第二掌指关节处。大拇指不压在食指上，掌心要有一定的空隙。

2、书写质量：4分

书写正确(1分)：不写错字和别字，笔画规范。每写错一字扣0.5分。

书写干净(1分)：清楚不涂抹。

书写工整(1分)：字体端正，通篇字体大小一致，字距、行距一致。

书写美观(1分)：字的结构紧凑协调，间架结构布局合理，运笔舒展，字体美观。

3、书写速度：2分(现场登记交卷先后顺序)

六、评奖办法：

本次大赛各班分别选送10份优秀书写作品送年级组参加校级一年级规范汉字书写大赛的集中展评，并由学校颁发荣誉证书。

一、比赛目的：

为检验开学以来写字课的效果，进一步引起学生对书写的高度重视，培养正确的书写习惯，引导学生把汉字写得正确、端正、整洁、美观，让学生从小就练就一手好字，受益终生。特举办本届书法比赛。

二、比赛要求：

1、参赛对象：一至六年级全体学生。

2、参赛字体：硬笔楷体。

3、参赛要求：一至二年级用铅笔书写，三至六年级学生钢笔或签字笔。书写内容：古诗两首(格式自定)，在参赛纸的右下方写好自己的班级、姓名。参赛作品的卷面须整洁，无折皱、不卷曲。每班交作品5件(三、四、五年级每班交作品6件)，须在3月26日12：00前交语文教研组长。

三、比赛方式：

1、全员参与。

2、比赛时间：3月25日下午第四节课。

3、比赛地点：各班教室。

四、奖项设立：

一至三年级：

一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名

四至六年级：

一等奖1名，二等奖3名，三等奖4名

五、评委：

组 长： 商某某

副组长： 苏某某 洪某某

成 员： 唐某某 袁倩倩 黄某某杨某某 张某某

一、比赛目的：

为传承和发扬中国书法的历史文化，激发学生对祖国灿烂文化和语言文字的热爱之情，进一步引起学生对书写的高度重视，培养他们正确的书写习惯，引导学生把汉字写得正确、端正、整洁、美观，从整体上提高学生的书写质量。又为了迎接“元旦”的到来，推动美丽学校的建设，学校决定举行“迎元旦、书美丽”书法比赛。

二、比赛要求：

1、参赛对象：一至六年级全体学生。

2、参赛用笔：一、二年级硬笔、三到六年级硬笔、软笔各一份。

3、参赛要求：一、二年级用铅笔(楷体)，三至六年级学生须分别用硬笔(签字笔、钢笔等)、软笔(毛笔)进行书写(字体不限)。比赛时用的毛笔、墨汁、报纸请学生自己准备。

书写内容按各个年级统一内容。由语文备课组长确定告知各班主任(在经典诵读中选择)。

书写纸张由美术组统一安排，比赛前由各年级组长统一领取。

三、比赛方式：

1、全员参与。比赛完毕，各班主任出自己班级最好的10到15个作品，一年级交潘安老师处，二、三年级各班交沙盼盼老师处，四年级交袁长彪老师处，五年级交支建飞老师处，六年级交袁卫军老师处。

2、比赛时间：12月12日下午班会课时完成。

3、比赛地点：各班教室。各班学生比赛由各班主任组织、监督。

4、比赛巡视：主要职责关注学生的书写姿势(握笔、坐姿等)

一年级：潘某 陈某某 二年级：袁某某 某某某

三年级：葛某某 陈某某 四年级：沙某某 葛某某

五年级：支某某 袁某某 六年级：袁某某 郑某某

四、评比要求：

1、大赛作品必须以规范、标准字体书写，字体必须统一。若出现错字、漏字即取消其评选资格。

2、按年级评奖，以示鼓励。

3、优秀作品张贴出来供全校学生欣赏学习。

五、奖项设立：

各年级一等奖10名、二等奖20名、三等30名；

六、评委：

组 长：郑某某

副组长：袁某某

参评人员：各年级组长及美术教师

附：*****写字比赛小贴士*****

1、书写必须合乎规范，纸面整洁，不能有涂改的痕迹，否则不予评奖。

2、书写时，在比赛用纸下面垫一个本子，笔画更富有弹性。

3、注意正确的写字姿势和执笔方法：

正确的写字姿势：身直、头正、臂开、足挨。

正确执笔姿势：运笔自如、不挡视线、移笔灵活。

写字教学教研活动总结篇四

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。为了提高学校班级黑板报的质量，我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展粉笔社团的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、 铅笔书法社团活动稳步发展

在本学期继续开展 铅笔书法社团活动，一到二年级中在书法方面有特长、字体美感较好的同学以自愿报名的形式参加了本社团，坚持每周三下午最后两节课进行培训，同时也鼓励

学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢笔头等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容，循序渐进学书法。

的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

四、开展各种竞赛活动

为了体现学生一个时期的学习程度和训练结果，开展书法作品比赛，让一些优秀书法习作在班级黑板报中展示，起着榜样示范作用。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和练习的信心。

五、活动过程中存在的一些不足之处

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，社团同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级活动等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。

在下个学期的工作中，我更要积极的工作态度去完成工作任务，把铅笔字社团活动开展得更好。

2015.6

硬笔书法是我校社团活动的科目之一，书法作为中国历史进程中的瑰宝，其深厚的内涵是不言而喻的。硬笔书法只是其中的一项，书法的教学不只是把字写好，其关联了很多的内容，纠正学生不正确的握笔方法、纠正写字姿势、书法欣赏、字体的美观等等都是书法涉及到的内容。书法课单调而刻苦，只有培养孩子们练字的兴趣，使他们养成良好的书写习惯，学生的书写能力才能得到提高。通过一个学期的学习，学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，大部分学生也养成了良好的书写习惯。首先，从学生的执笔方法与写字的姿势着手，纠正一些学生已养成的错误执笔习惯。我通过激励、提醒等方法，让每一位学生过好执笔关。坐姿是每堂课都要提到的问题。

其次，加深学生对有关汉字的写字的一般知识和书写规律的认识，形成并巩固书写技能，把字写得正确，端正整洁。练字前，先让学生对该字的字形、间架结构进行辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。在书写过程中，我通常会巡视指导，并通过学生自评，小组互评，全体交流，展示好作品等方法，激起学生书写的兴趣。让学生自己找对手比着学，学生的学习兴趣大大提高。在最后的几节课里面，每到下课前，同学们都拿着自己的作品，进行比对，并且互相提出好的地方和不好的地方。

再次，书写内容与语文课堂教学内容紧密结合。为加深学生对课文生字的辨认，减轻教学负担，该活动的书写内容，一

般都有每课的. 易错难记字和常用字。一个学期下来，该活动大部分学生养成较好的书写习惯，书写能力和审美能力有较大的提高。

书法是中国人献给世界的最美丽、最迷人的礼物。通过书法艺术教育，传承中华民族优秀文化，同时通过书法学习让学生逐步养成良好的书写习惯，及良好的品德意志。

一、进步

1. 学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。
2. 字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。
3. 书写时大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对。

二、不足

1. 执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近，老师要及时提醒纠正。
2. 部分学生书写中笔画的衔接不够严谨，各部分的位置安排不合理。
3. 今后练字前，老师要先指导学生对该字的字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。

本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，我校积极开展了第二课堂活动，社团是学校实施此项活动的重要途径之一。结合学生的实际情况，我校成立了书法社团。书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好

的写字基础和书写习惯，让学生在在学习过程中能丰富艺术修养. 培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、 书法兴趣小组活动稳步发展

在本学期开学初，组建了我校的书法兴趣小组，在学生中以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，有兴趣的同学参加了书法社团，坚持每个星期三下午课余时间进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

二、 让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯需要培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、 合理安排学习内容, 循序渐进学书法。

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

四、开展各种书法活动

五、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，再有就是学生练习良莠不齐，使得在教课过程中难以统一教学。书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。

在下个学期的工作中，我更要积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展得更好。

写字教学教研活动总结篇五

为培养师生热爱祖国语言文字的情感，弘扬中华民族的书法艺术，养成认真细心的学习态度和良好的意志品质，促进师生身心健康发展。同时为全面贯彻教育方针，推进素质教育，丰富师生校园文化生活，激发学生练字兴趣及热情，进一步普及规范汉字的书写，培养学生良好的书写习惯，让学生学会创造美、欣赏美。教学处举办第一届“元旦艺术节”书画比赛。具体安排如下：

全体师生

三、比赛程序：

(1) 各班要做好宣传发动工作，充分调动学生练字和参加比

赛的积极性。

(2) 各班组织初赛，初赛的比赛方式由各班根据本班的实际情况制定。

(3) 在初赛的基础上，每班推荐5名学生参加学校组织的复赛。

(4) 各班把参加复赛作品上交科组，各科组长12月20号前将师生参赛作品送至教学处。

2、参赛者在作品的指定位置处按要求书写年级、班级、姓名、作品名称等。

3、书写字体及书写格式不限，但要求书写正确，不能有错别字、不规范的简化字或添字、漏字。

1、全部作品分师生书法绘画两大类四大块评奖，学生作品都参与评奖。（评奖数量以展板的大小再定）

2、教师作品一等奖一个奖金80元，二等奖两个奖金50元/个，三等奖三个，奖金30元/个。优秀奖若干。（美术老师应该将绘画作品贡献出来，不参赛）。并给获奖老师所在科组加分，一等奖加1.5分，二等奖加1分，三等奖加0.5分。

3、给被选上参展的学生作品所在班级加分，每人加1分。

写字教学教研活动总结篇六

书写是学生语文学习中必不可少的一项练习，结合《课程标准》中提出的“养成正确的`写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁”的要求，为了使学生重视写字练习，提高学生的书写能力，大面积提高写字教学质量，准备举行本次写字比赛。

11月28日，举行五年级硬笔写字比赛。

五年级全体学生

学生用钢笔书写。

一等：书写规范、正确、工整、美观，字迹大小匀称，整体效果好。

二等：书写规范、正确、工整，字迹大小基本匀称，整体效果较好。

三等：书写规范、正确、较工整，字迹大小较匀称，整体效果较好。

写字教学教研活动总结篇七

汉字是我们中华民族文化的载体，它蕴含着及其丰富的民族智慧。写好汉字是对每个中国人最基本的要求，是一项重要的语文基本功。规范、端正、整洁地书写汉字是有效进行书面交流的基本保证，是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础。热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备纯熟的写字技能，并在写字中初步体会汉字的优美，也是基础教育课程的目标之一。此外，端端正正写好字可以帮助学生树立准确的世界观、人生观，陶冶学生的性情，培养学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解。经研究决定，在全市小学中开展小学生写字系列活动。

一、活动目标

大力开展写字课堂教学的研究，认真上好写字课。按照“知识传授，技能训练，习惯养成”的要求，确保写字课的指导和训练效益，提高写字教学的质量。加强课内外结合，科学合理进行写字训练，力求轻负担、高质量。在保证各学科教

学质量的前提下，各学科通力合作，共同完成小学写字教学任务，各科作业质量达到小学生写字合格的标准。

二、活动要求

（一）完善制度

学校成立写字教学领导小组，领导小组采取定期与不定期抽查的方式，检查写字教学落实情况。把学生书写问题作为平日教学巡视的重要内容，随时给予关注，发现问题及时纠正。

（二）营造氛围

校园环境是一块强有力的. 宣传阵地，学校、班级要积极开辟师生优秀习字作品展示橱窗或专栏，在适当的地方悬挂部分名家书法作品。定期展示学生写字作品，班级设立写字专栏，把写好字作为校园文化、班级文化建设的重要内容。

（三）开设好写字课

各学校要挑选字写得好且对写字教学有一定研究的教师担任写字课的指导教师。写字课要认真备课，指导要科学、细致、到位，作业的批改要多用激励性的符号评语对学生的书写情况进行评价。写字作业批改后要增设评讲的环节。在校本教研活动中，开展以写字教学为专题的研讨活动。

（四）形成合力

写字教学不仅仅是语文老师的事，更不仅仅是写字课上的事。要有“提笔即是练字时”的意识。要明确，在小学，所有学科的教师都对学生写好字负有指导的义务。各门学科的教师都要结合自己的学科特点对学生的作业书写提出具体明确的要求，将写字训练落实到学生在校的每一项书写中，各门学科联手，强化学生认真书写的意识，养成认真书写的良好习

惯。

（五）建立激励机制

1. 建立常规的练字评比制度。以班为单位建立练字评比制度，每日评分，每周小结，每月颁奖。积分高的学生可获月“写字之星”称号。
2. 定期举行作业展评活动。从全班学生中推举出几名评委，把所有同学的作业摊放在一起，评委打分，其他同学参观，评委打分后要对优秀作业进行点评，对有待提高的作业指出不足，提出改进建议。
3. 学校定期举行大型作业展览和写字活动；对成绩优异者予以表彰，激励全体学生。

三、活动评价

各校要制定出小学生写字达标规划，制定学生写字测评的具体实施方案，每学年组织学生写字水平检测不少于2次，并将结果作为综合素质的一项内容。

市教育局每年组织一次对全市各小学开展写字系列活动的考评。考评内容和方法另行制定。