

# 高考中的演讲稿 感人的母亲节演讲稿(实用6篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 高考中的演讲稿篇一

大家好！

我从一个初生的婴儿成长为一个懂事的孩子。脑海里闪过一幅又一幅的画面：我想起忘了带书和作业本去学校，但是我妈把它们送到了我的教室。想起每一次考试，妈妈的叮嘱：“不要着急，相信自己。”我想起了妈妈陪我做作业，耐心的给我讲解一些难题。我记得下雨的时候，我妈妈总是给我穿雨衣，但她被雨淋了。我想起来了，天气冷的时候，我妈给我穿衣服，她却冻僵了。想起我半夜睡着，掀开被子，妈妈给我盖好。我记得妈妈用尽一切办法为我的成长调理营养。

我妈妈的.工作很忙很辛苦。我觉得我妈回来肯定很累，还要给我做饭打扫房间。我想妈妈的假期快到了，给妈妈一个惊喜，让我打扫房间。于是我从我妈的样子学起，先把屋子里的东西收拾整齐，把书放在书架上；然后扫地拖地。经过我的精心打扫，我的家变得更加整洁明亮。

我拿着咖啡对妈妈说：“节日快乐！”母亲又兴奋又高兴：“田甜真的长大了”！看着妈妈开心的样子，我心里也很开心！

## 高考中的演讲稿篇二

大家好！

今天我国旗下讲话的题目是《自信从容，迎接高考》。

今天是6月3日，在4天后，高三的学长学姐们就要迈着坚定的步伐，踏进高考考场，去追逐梦想。在这里，我代表高一高二的学弟学妹们向学长学姐致以真诚的祝福——十年辛苦不寻常，一朝绽放展芬芳。

我们深知，风雨兼程的旅途中不变的是执著；我们更深知，在起点与终点之间，乘风破浪需要何等的勇气和力量。一千零九十个日夜，只为这一个梦想，三年漫漫长路，只为这一份希望。三年寒来暑往，秋去春回，在灯光零星的夜里和晨光熹微的黎明，都有你们刻苦学习，孜孜以求的身影。你们正在用自己的行动诠释着成功的意义。

时间将你们的勤奋和汗水收藏在花瓣中，酝酿出醉人的气息，只等考场上腾蛟起凤时，吐露青春和梦想的芳香，是雄鹰，就该搏击长空直冲九天，是蛟龙，就该逍遥江海遨游四方，风雨交加之后，阳光更灿烂，十年寒窗蓄积，只为明日绚丽的绽放，刻苦和汗水已沉淀出丰厚和积累，如今的你们应像大海般波澜不惊，任浮云翻卷。

高考过程是一次独立的行动，积极应战，顽强应战，艰辛由你自己来承担，胜利由你独立争取。人有时是要勉强自己的，怕与不怕，都得过，我们需要一种来自自身的强有力的能量推动自己闯出一个新的境界来。那就是自信从容，迎接高考。

同一条路上，我们，高一高二的学弟学妹们正随着你们的脚步前行，在我们眼中，你们是最好的榜样。我们也将像你们一样自信从容，无所畏惧。

在这最后的几天里，不论何时何地，我们高一高二的学弟学妹们都为你们加油，努力为你们营造一个安静的学习和生活环境。出征的号角已经吹响，智慧的光芒注定要在六月里闪亮。最后让我们一起祝愿高三同学：决战高考，金榜题名，长缨在手，佳音静候。

## 高考中的演讲稿篇三

在非洲的一片茂密丛林中，走着四个皮包骨头的男子，他们扛着一只沉重的箱子，在密林里踉踉跄跄地向前走。他们跟随队长进入丛林探险，课时，队长却在任务即将完成时患疾病二不幸长眠于丛林中了。

于是，打开箱子一看，竟是一堆无用的木头！就这么个故事，看起来队长给了他们一箱无用的木头，其实，他却给了他们行动的目的，使他们获得了比金子还贵重的东西——生命。这个故事启示着我们学习、做任何事情务必要有明确的目的和奋斗目标。

聋哑人跳起了美丽的千手观音，盲人登上了珠穆朗玛峰，双腿下肢被截去而重新驾驶飞机回到蓝天……许多正常人都难以做到的事情，这些残疾人却把它们变成了现实，这不能不让人感到惊讶，也更被它们坚韧的毅力、永不放下的精神所感动，他们成功的主要原因就是有着必胜的信念，朝着目标，永不放下。

凡事预则立，不预则废”，确定了奋斗目标，如何才能坚持不懈，如何才能永不放下，那就务必要有行动的计划、成功的信念，这是你行动的向导，是你挖掘和运用体内潜能的催化剂。

如果你认为自己十分突出，你就真的会很优秀；如果你想象渺小，你就会落后于人；如果你想象勇敢，你就会真的无所惧怕；如果你想象辉煌，你就会变得很伟大。

因为当你行动之前进行头脑热身，构想要做之事的每一个细节，梳理心路，然后把他们深深铭记在脑海中，当你行动的时候，你就会得心应手，应付自如。

同学们，励志要有明确的目标，目标的实现要有成功的信念，从此刻开始，让他们在你的想象中成为现实——去感受它们、经历它们、相信它们。相信，不久的将来你就会看到它们最终变成现实。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 高考中的演讲稿篇四

在这个世界上，有许许多多的让人感动的人，有许许多多让人感动的事。他们好像天上的星星，一闪一闪的，照亮了人们的心。

一天，我看到电视上有一个没有双臂的孩子，他是因为一次高压电的点击失去双臂的，他需要用脚做手的事情。

他的梦想是当音乐家，因为受到了打击，他一向闷在家里，和他相伴的是一台电子琴，刚开始的时候，因为他的脚趾张不开，在弹这个键时，一向带动别的键，但他没有放弃，他每一天都要把脚趾放在柜子边沿，使劲地压，直到压开为止，经过一个月的努力，他的脚趾最终能够自由活动了。

可是新的问题又出现了，琴键有两种颜色，有时按了白键，就要立刻按黑键，速度跟不上，他每一天出去跑步，提高脚的速度，一个音乐教授明白了，被他而感动，决定要帮忙他，经过两年的时间，他成了一名音乐家。

这是个多么感人的故事呀！有付出才有收获嘛！从中我明白了这个道理：人只要有毅力，就算是一个残疾的人，就会成就一番大事业的。

## 高考中的演讲稿篇五

大家好！

我是一中心学校教师，从事教育13年，十几年间，我展转换了三个单位，从一小学到一小学，再到我们一中心小学。变换的是环境，不变的`是爱心。

十几年间有8年担任班主任工作，今天能站在这里我感觉很荣幸，因为在8年的班主任工作中，我没有轰轰烈烈的先进事迹，也没有催人泪下的感人故事，我只是一名平凡的、普通的班主任老师，所以今天在这儿只能向各位领导、老师们汇报我的成长经历，以及我当班主任的一些心得和体会，以便我们大家共同探讨、交流、提高。

爱岗敬业，诲人不倦，是对每位教育工作者最基本的要求，初涉教坛时，我深知在学校所学的知识远远不够。提高自身业务素质，异常重要。于是我的书桌上就多了些教育专著，教育教学杂志，读读、摘摘，博采他山石，琢为自家玉。平时，常向有经验的老师请教，听课，听讲座，学写论文，取他人之长，补己之短。随着时间的推移，三尺讲台的要求也越来越高，特别是在教学实践中不断的得到大家的帮助，是他们也是在做的各位让我懂得了爱的重要性。爱学生是教师的天职，没有爱就没有教育。所以在担当班主任工作期间，我始终坚信，爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。我把爱镶在举手投足间，嵌在我的一颦一笑中，让学生时刻感受到了信任与鼓舞。我总是把学生看成自己的孩子，不失时机地为贫困的学生送一句安慰，为自卑的孩子送一份自信，为偏激的学生送一份冷静，让学生时刻生活在温暖中。寒来暑往，风雨十几年，我不曾为我的早出晚归而后悔，也不曾为我的挑灯夜战而遗憾。因为在我的学生身上，我看到了我的付出所开的花，所结的果。我从教虽短短几年，但在这十几年里，凭着对事业的真诚迷恋，对学生的无比热爱，所教的每个学生都在进步，都在成才。

在这十多年的工作中，我先后被评为记功教师，优秀班主任，哈市优秀教师等，多次献课，班级的活动也弄得有生有色，各个方面都得到了同仁们和领导们的好评，但最终我明白了这样一个道理：无论是对我还是对学生而言一个人的成长离不开大家的帮助，离不开爱，而一个人，更要无愧于自己的选择！既然选择，就要努力追求。

还是那句话爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。爱因学生的爱而变的浓郁和沉厚，学生的爱也因师爱而变的绵甜和悠长。选择了教育，我不后悔，选择了学生，我倍感幸福。无论什么时候，我都将深爱我的学生，让我的三尺讲台因师爱而熠熠生辉！

谢谢大家！

## 高考中的演讲稿篇六

呖语

公平与不公。世界自开辟就有天与地之分，我们从出生就有穷与富之别，有贵与贱的分别，有聪明与愚笨的分别，有出生在高考录取率极高与极低地区的差别。对于这种差别，太多人在怨恨，怨恨自己的父母贫穷，怨恨自己的相貌不出众，怨恨别人的聪明，可这些怨恨并没有改变我们的处境。

那么出生富贵者，惊艳倾城者，聪明绝顶者，对他们就一定公平的吗？没有了贫穷就缺少了奋斗动力，没有了普通就陷入了过多的诱惑，有了聪明可能让你过于浮躁而一事无成。总有人更聪明，有人更漂亮，还有人既聪明又漂亮，那又有什么，我们需要的不是选择对自己是否公平的环境，而是在已有的环境里创造最大的成绩。

这个观念伴随我至今，生活(包括高考)是一场个人的战斗。更现实地讲，贫寒之家总是占大多数，认为自己处于艰难环

境者也为数众多。在环境无法改变的情况下，结局只与个人有关。

那好吧，就让我讲述一个从贫寒之地、从高考录取率低得可怕的省份走出来的人的故事。

## 蒙太奇

十年前的家乡，贫穷就像空气一样侵入每个角落，任何一点资源都会引起激烈的竞争与幕后的操作。教育也是如此，我初中升高中时，升学比例是1:7，如果抛开各种人为因素，靠分数来升学的比例应该低于1:10，那些没有进入高中的孩子就只得去打工。

通过1:10的选拔，我来到了高中。这又是一个什么样的环境呢？近千人的学校，却长宽不过一百米；所有教学都在学校唯一的两层小楼上进行，冬天教室冷得让人发抖；几十人共一间宿舍，睡觉时拥挤得以至翻身都困难；每个月会吃半个月咸菜，另半个月吃食堂里没有一滴油的菜（为了让正在长身体的我们吃得下去，食堂在菜里放大量的辣椒，以致我们都上火严重）；没有浴室，一年四季里洗澡都在露天进行。

然而我从未埋怨，即使今天我坐在北京繁华的写字楼里，仍然视这样的生活为一种公平。

在《荆轲刺秦王》里，小小的嬴政必须走过一座高达十丈的独木桥，才能吃上饭。嬴政说：“那刺骨的寒风啊，冻得我几乎走不稳路。但每天都有一个小女孩对我说，过来，你过来，不过来就没饭吃。”对于我而言，知识与上学就是通往外面世界的独木桥梁，我必须每天都提醒自己要走过去。

## 狙击

2001年，16岁，我坐在窗边，告诉自己：高三来了。

我从山村里走出，已经很艰难地冲杀出中招这道坎。我不能中途倒下。所以我很早就进入高考状态。买不起参考资料，我在高二一直在不停地看课本甚至背诵。到高三的时候，我喜欢的化学书中任何一个数字我都能说出。高三时候学校会免费发放试卷，那些成堆的卷子对于我而言不仅不是负担，反而让我欣喜：终于可以在这么多试题中大显身手了。于是我每天都规定自己起码做完两套试卷，一年时间几乎未间断。虽然很多人都反对题海战术，但是我想这也因人而异，起码对于我，题海战术很奏效，尤其对我的英语而言。我高二时英语一直稳定地保持在可怜的六十分左右(满分150分)。到了高三，我通过大量的试题练习，然后进行归纳总结，错误修正等，短短半年已跃居班级前十并保持到高考。现在每当看到qq上的昔日同窗，我就想起那时候的我：每天早上我会六点准时到教室，十点半准时离开，中间除了吃饭你会发现我一直都在那个排满了桌子、堆满了书籍的教室内。我会一天不和任何人说活，即使吃饭也等大家都吃完了我再进食堂，这样我就不用排队，省下了学习时间。我的休息时间甚至也是以文言文和诗歌自娱。

长期的劳累让身体付出了代价，那个高三的冬天就如同梦魇一样，我脆弱的身体已经无法抵挡教室的寒冷，于是我开始严重咳嗽，整天身体都在低烧，头昏昏沉沉的(现在看来应该是严重的支气管炎)，这样的症状持续了一个冬天。父母在外，我也不懂照顾自己，竟然在没去医院的情况下，我就像一只打不死的小强一样挺过去了。

## 惊变

这个世界上总是有无穷的惊奇在等待着你，它们有的让你欢乐无穷，有的让你跌入黑暗，我们常常把它们称为命运，这一点在雨果的《悲惨世界》里体现得淋漓尽致。当然，16岁的我虽然同情冉阿让，但也碰到了痛苦的命运。在我还为高考分数满意时，第一志愿落榜的消息却悄然而至，碰到诡异的分数线，七分之差，足以把我打入另一个深渊。转辗反侧，



整夜失眠，邻居们羡慕的眼光渐趋复杂，一切都已成定局。我只能接受现实，选择了第二志愿——另外一所重点大学。

在那所古城里，我享受着古王朝气息渲染出来的味道，宽大的护城河边恍惚还有战士冲杀的呐喊，高高的城墙上依稀还有将军远眺的身影，故宫里还有宫女的胭脂气息在回荡，街边的酒旗已随风飘荡了千年。在这一年里，我经常骑着自行车游荡在城里，贪婪地看着那些优雅的遗迹。也多亏了这一年，高中几年一直在透支的身体得到了很好的休息，再次生龙活虎。

## 再战

在这所大学的近一年里，我越来越清楚，所在的师范专业与我志向过于不符，如果继续下去，除了浪费学校的培养费用与优惠政策，我不会做出任何成绩，而我占用的资源也许能让另一人成长起来。并且我内心伤口仍未愈合，我不能忍受这么多年的追求就这样毁灭，我不甘，不甘。在还有两个多月新一轮高考就要开始的时候，权衡各方原因，我决定重新参加高考。但是这不仅要瞒着家人（他们肯定会激烈地反对），而且要做好再次失败的打算。这样置之死地而后生的决心，对于一个十七岁的少年何其艰难。

我记忆犹新的是，在办理退学手续时，学校很不理解，也对我万分质疑和反对，从而造成了办手续的过程极其复杂。但十七岁的我决心已定，不理睬任何讥讽。两周的时间里我为此坐了七趟火车（每次7小时，临时出行，都是站着）。在火车上，那种对未来的恐惧浸透了十七岁的血液，以至于现在我还时常从这种恐惧的梦境中惊醒，大汗淋漓。

再回到原来的高中，看着熟悉的景物，我知道自己只有两个月的时间了。这两个月时间我不仅要重新捡起尘封近一年的课本，而且要面对新的考纲，很艰难，但我最终还是在最后一次模拟考中拿到了第一名。

而考验还没有结束。这次高考，背负太多的我异常紧张。想不到的事情出现了，我前面的考生边做题边低声哼歌(几次提醒都无效)，给我带来极大的困扰。第一天的考试非常糟糕，尤其平时很少低于140分的数学，在紧张与扰动中半小时没有做出一题，最后两道大题没有做(最终分数只有110分)。考完回去，我躺在宿舍，一直试图稳定自己的心神，直到睡着。第二天考试我迅速调整自己的心态，将精力集中于试题，发挥正常;这一天的英语与大综合以三门来算的话，平均分近140分。最终结果未过于失常。这得益于我的一个性格特点，即使出现了最坏的情况，也不会轻易放弃，而是努力将损失降低到最小。正是在这关键的临门一击，我接受住了考验，努力才没有付诸流水。

填报志愿时我非常谨慎，估出的分数和实际分数只相差两分。在拿到哈工大通知书后，我去河边坐了一下午。

## 回首

2273名/35万。前者是2002年我高考全省总名次，后者是当年河南省考生人数。

832名/50万。前者是2003年我高考全省总名次，后者是当年河南省考生人数。

网上查到2008年河南高考的录取数据：90.5万考生，本科录取率为20%。

老家听来的消息：本县十年以来近两万高考学生，至今未有一人能考入清华、北大。

## 那些英雄

克劳塞维茨在《战争论》中写道，“要在茫茫的黑暗中，发出生命的微光，带领着队伍走向胜利”。我们生活的这个世

界，只需用差异来区分，而无所谓公平与否。所以我很少羡慕别人的生存，只愿完善自己的生存。即使如同王小波笔下那个“特立独行的猪”，我也愿意随着自己心中的梦想而活。只要有梦想，艰辛自是挑战，痛苦也成磨练，挺过了那些黑暗，你反而会收获更多。

没有任何一种观点与经历是普适的。我只希望在讲述我的故事时，那些愿意去奋斗的人，那些正在某种沉重而艰苦环境中生存的同学，那些即使在最黑暗的时刻也用自身行动来证明心中梦想的人，让他们看到他们并不孤独，他们有这样一个同行者，他以十七岁的单薄之躯独自走过了曲折的高三，他用自身的经历说出：战斗，战斗，战斗到最后一刻。

总有这样的一些人，他们从最艰难的黑暗中走出。如果你正在黑暗之中，共勉之：吾之所向，一往无前；愈挫愈奋，再接再厉。