

2023年教师培训心得感悟摘抄(精选6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师培训心得感悟摘抄篇一

(1)每人掷一枚均匀的硬币10次，分别记录下正面朝上和反面朝上的次数；

在这里，能让学生感受学习数学时，更了解到我们的数学家在这以前是做了多么多的工作啊！只要我们有他们那样的学习精神，就一样会成就自己的梦想！这也是我们作为老师应该给学生去灌输的。

光有责任感还是不够的，教师不应只成为学生的导师和帮手，更应该是学生的朋友。所以关心、爱护学生是一个好教师最起码的道德，是强烈责任感的体现和升华。关爱学生首先应当是对学生人格的尊重，以公平客观的眼光去看待和评价每一个学生，不能以偏见、片面的态度对待他们。除了关心他们的学习以外，还应关注他们的心理健康，引导他们向着积极、乐观、上进的方向发展。除了关心他们在校的行为，还应了解他们课堂以外的生活，以便及时、适当、全面地帮助和引导他们健康成长。

教师培训心得感悟摘抄篇二

x月酷暑，灼灼烈日，依旧阻挡不了_人锐意进取的脚步。在学校组织的连续几天的密集培训之后，让我重新认识了_中学，重新定位自己的教学生涯。

何校长的谈话，高屋建瓴，推心置腹，语重心长。他讲到我们要办一所深入民心的学校。诚然，教育不是高高在上的，而是要“接地气”的让每一位学生学会真善美。一个只有分数没有情怀的学校注定是昙花一现。

经过几天的培训，让我认识到学校开设了四十多门选修课，涉及语文、美术、音乐、技术等多方面内容，学校带领我们新进教师参观了选修课教室，有灵活生动的戏剧表演，有丰富有趣的手工陶艺，甚至还有设备齐全的厨艺课程，对于从县一中上来的我来说，如非亲眼所见，绝不相信。令人震惊。_中学真正做到了素质教育。

心存敬畏，行有所止。敬畏是一种严谨认真的态度，常怀敬畏之心，方守道德底线。人，要敬畏的有很多，我们应敬畏_中学，敬畏学生。如果一位老师总是得意忘形，沉浸在过去的辉煌成就中忘乎所以，不把学校放在眼里，不把学生放在心里，最终结果只能是被抛弃。因此，我们应加强自身学习，严格要求自己，如x校长讲话中谈到我们要做有理想、有道德、有学识、有仁爱之心的“四有”新人。

作为一名年轻的教师，尽管有三年的教学经历，却仍然没有领悟教育的真正境界□x校长的话如春风化雨，令人醍醐灌顶。学校犹如水，师生犹如鱼，其行动像游泳一样，大鱼前导，小鱼尾随，是从游。从游既见，其濡染观摩之效，自不求而至，不为而成。“大鱼带小鱼”应当是一种理想的教育方式。

非常荣幸聆听了几位校领导的讲话，让我逐渐清晰今后的教学之路，我们的命运与_中学的命运息息相关，紧紧相连。作为一名_人，任重而道远。我们应秉承前辈乐于奉献的人梯精神，精诚合作的团队精神，严谨务实的治学精神，敢为人先的创新精神。

黑格尔曾经说过：“一个民族有一群仰望星空的人，他们才有希望。”同样，一个学校要有一群仰望星空，脚踏实地的

教师，学校才有希望。在今后的日子里，定当严格要求，脚踏实地，探索创新，与各位前辈们并肩作战，筚路蓝缕，再启山林！

教师培训心得感悟摘抄篇三

为深入贯彻落实党的__大精神，进一步加强师德师风建设，创新师德教育。同时，为提升石碁片区临聘及公招教师的思想政治素质，提高教育教学能力和水平，促使我们更好地履行岗位职责，4月9日，10日下午我们在正华学校阶梯室参加了2019年新入职教师培训工作。

“立德树人，全面发展”，把握教育的正确方向，指定好职业规划；“十年树木，百年育人”，怀着这样的情怀踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

揣着期待与欣喜，我参加了两个半天的“石碁片区2019年新入职教师培训”。“期待”是因为意味着在原有的岗位上将有新的思想融入，将对自己的职业会有进一步的规划；“欣喜”是因为我感受着石碁片区的领导对我们临聘教师的深切关怀。入职培训的课程丰富而实用，饱满而实在。包括“职业认知”、“专业成长”两场专题讲座。其中，有黎秋荣的《把握教育改革方向》的讲座，陈淑贞的《做教育道德上永远的前行者》，郑艳萍的《用心当好人民教师》，陈伟达的《了解自己，守望星空》；周日桥的《优秀是一种习惯》，陈伟达的《班级文化建设的问题与思考》，刘杰君的《沟通——我的接班密码》。

就这样短短的两个半天的培训，让我受益匪浅。台上讲座的每一位专家，他们的发言中没有太多的华丽的词汇，却字字珠玑。流露出一种朴实真诚，勤奋敬业的工作态度。是时间，是毅力，是耐心，是爱，是情，让他们的教育生涯熠熠生辉，大放异彩。也才有他们在台上向我们分享的今天。听完之后，我个人用了两天时间慢慢地“消化”。下面我就陈伟达老师

的讲座谈谈自己的心得体会。

陈伟达专家的《了解自己，守望星空》告诉我们在座的老师，一定要树立自己正确的人生观、价值观，给自己的教师职业定位，放位在“一种独特的教育思想”，巧用“一堆灵变方法”，形成“自我的教育理念”。作为一名老师，首先得有一个哲学的头脑，一种坚定的信念，一股坚强的意志，一副菩萨的心肠，一本喜欢的书籍。睿智的思维，让我们在教育的路上朝着一个明确的方向走，教育主张彰显，才能干好教师这份职业。紧接着，陈伟达专家的《班级文化建设的问题与思考》告诉我们，作为班主任老师，和班级四十几名孩子得解决班级的目标，坚定自己的立场。除此之外，方向比努力更重要。

1、在方向下，潜移默化班级理念。班级成员全部都动起来，人人做班级主人，个个在同一个目标下产生共同的行为意识，就形成了班级文化。

2、巧用语言，真智慧。对待不一样的孩子，语言技巧特别关键。针对我们班的一位孩子，我们科任老师都使出了浑身解数都没能让他安静上课，认真听讲。在听完陈老师的培训后，我懂得了换一换方式，巧用一些语言就可以给孩子改观。（我说：同学们我偷偷地告诉你们一个好消息，第一节课的时候何老师和我大力地表扬了我们班一位小朋友，上课认真积极，一双小眼睛很有神地盯着老师很好学的样子。我想在我这节课中去观察观察，是不是真的如何老师所说。能把刚才的情景在我的课堂上重演一次吗？）确实如此，那位孩子就每节课都会坐得笔直笔直的，一双小眼睛炯炯有神地望着老师，一双小手总是高高举起。

3、以诚待人，以心换心。作为一名班主任，要把自己一颗热忱的心全身心地投入到班级中去，让孩子真切地感受到来自老师全方位的爱，在这样的环境中滋养着，他们自然而然就会生成“爱”的小树苗。

4、让学生学会学习，学会做人(做事)。就好比我们班的班训：认真做事，诚实做人。

每天给孩子培植“开心”策略，“诚实”待人，让他们在这样一个“活动”平台中自由成长。

5、把每一个班孩子带成自己的朋友。将心比心，用班主任一颗心换全班的真心。如果班主任都能把孩子当朋友来对待，孩子们将回报老师朋友的“情谊”。

真正做到以上几方面，做好时间的管理，用心用情去打动一班孩子。巧用语言，让老师和孩子间的相处拉近距离。作为老师，所有的付出都是值得的。从这次的培训中，我还有所思。在教育过程中，还要善于“反思”。勤于反思也是我们教师专业发展的路径之一。勤于反思主要包括：总结提升、创新能力、独立研究三个方面。反思，能让教师的生命变得五彩缤纷；反思，能让我们的教育变成一支抑扬顿挫的交响曲。一个善于反思的人，永远拥有前进的动能；一个善于不断反思的教师，才能不断完善自己的工作，深受学生们的敬仰。勤于反思是我们教师成长的必由之路。

通过这次教师培训活动，让我感受着新课改理念的和风，沐浴着新课改的阳光，拓展了我的教育视野，让我的教育思想和教育行为有了真真切切的转变。在今后的教育教学中，我会不断学习，并运用新技术课堂的教育资源，提高自身素质的同时提高学生的学习兴趣，做一名优秀的教师。

教师培训心得感悟摘抄篇四

去年九月份，一名刚刚毕业的大学生，仿佛一张白纸一样凭借着自己的幸运加入了教师这一个光荣的队伍。刚刚进入学校，紧张而忙碌地开始了自己的教师生涯。新教师培训心得体会由于自己是应届的毕业生，没有社会经验，所以踏入这

一岗位的我感觉一切都是新的，凭借着自己的摸索以及我所在的教研组各位教师的帮助我度过了第一年工作时间。今天，李慧老师又组织了新考选教师培训，对我来说受益匪浅。

一年的时间，应该足够时间让自己在教学方便有所成长，新教师培训心得任何班主任工作繁忙之类的借口都不应该成立。听着两位优秀教师代表的讲话，我感受也很深。去年新教师课堂教学大比武的比赛中，我自己讲完课后留在了教室继续听课，当时就觉得，关于教师培训心得体会范文同是一个单元的同一课，在不同的教师教授中有完全不同的味道，有的讲得娓娓动听，我都被吸引了进去，有的课堂环节设计得十分精彩，充分调动了学生的积极性，怀着学习的态度，第二天我又来到比武现场一直听到最后一位教师讲课。说实话，听完后感受很深，对自己的教学也有很好的参考价值。

听了很多新教师的困惑后我知道了原来我们中很多教师骨干教师培训心得体会都面对着同样的问题。去年第一年工作，学校安排我教三年级英语和语文，同时担任班主任。和别的新教师一样，我高估了学生的能力，以为他们会完成所有我布置的任务，但几次效果不佳后，我和同一级部的教师商量了一下对策，及时调整了学生的作业和课堂布置情况，短时间内有了效果。此外，自己对教材的把握也有待提高。

今年，三年级改了新教材，学校仍然安排我担任三年级英语和语文教师。有了去年一年的经验，工作起来我轻松许多，今年没有继续担任班主任工作，学校领导开学初就找我谈话，简单地说就是总结过去、展望未来，同时也给我布置了许多任务，压力顿时上升。数学教师培训心得但听了会上两位新教师的发言后，他们刚参加工作教的都是四五年级，要比三年级任务重得多，但是都可以完成得那么出色，所以自己也暗下决心，争取今年在教学上有所进步。

李慧老师还跟我们全体教师分析了一遍教材内容，使我对教材的把握上又有了进一步的理解和认识，相信会对今后的教

学工作有相当大的帮助。而且，新调入上岗教师培训心得简单又实用的十条建议更是意义深刻，影响深远。我由心底里觉得教研室确实应该多开展一些类似的活动，对新教师帮助很大。

今后，我会继续沿着教研室和学校领导、以及自己制定的规划前行，争取在各方面有所提高。

这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会，由衷感谢领导为我们搭建了一个很好的学习提高的平台，每位教师都以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，确实感到受益非浅。

通过学习，使我更加深刻地了解了基础教育课程改革的背景及教育意义，信息化的社会来临对教育提出又一次挑战，课程改革为教师专业化的成长提供了一个平台，特别是培养学生综合素质的有效途径，同时也让我明确了本次培训的目标、内容，力求使自己由专业型、经验型教师向研究型教师转变。

新课程强调，教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程，教师的教学要从重结论转变为更重过程，因为过程比结果更重要。以人为本的教学要求教师要去关注每一位学生、尊重每一位学生，多去赞赏他们、而少去批评责罚他们，要用真爱去关心他们，还要时刻注意自己的言行并时刻留意关心学生的反应和变化，以身作则，为学生树立好的榜样，使他们改正不良的学习习惯。在教育过程中多给学生一片属于他们能力表现的天地，让每一个孩子都充满阳光。

教师代表着“学生的老师”，也代表着“学生的学生”。作为教师，师德是必备的。在新课程理念的指引下，首先，教师是文化的传递者，“师者，传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。其次，教师是榜样，学高为师，身正为范也正是这个意思，这里主要涉及做人的

问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。第三，教师是管理者，教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。第四，教师是父母，作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。第五，教师是朋友，所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。

最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑、心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。作为教师，不仅具有一定的专业水准，更要具有优秀的心理品质与道德意识。

培训为我即将面临的实际工作提供了许多方法和策略。在培训中，几位从事教育多年、教学经验丰富的专家根据自己的实际经验给我们介绍了一些当好教师的要点和方法，给我留下了深刻的印象。在谈到教师的发展问题上，几位专家都强调了适时调整和更新自身知识结构、终身学习的做法；在谈到面对困难如何克服的问题上，各位专家还提出了如何加强教师之间团结合作的方法；在教学教法经验方面，通过“说课、听课、评课”的指导，让我更加明确上好一堂课的标准，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。

通过班主任工作的指导，让我从方法上得到了一些深化，尤其是对待学生与管理班级。一些具体的事例，让我深刻地意识到做好育人工作，首先要提升自己的感悟能力。

培训使我对未来的工作充满了信心和动力。对于刚刚步入教师工作的我，对新的生活、新的责任、新的工作充满热情，

但是在方法上缺少经验，这样形成一个心理矛盾。而本次培训中，尤其是教师心理调适方面得到了很大的平衡，并获得了更多的方法，这对自己是一种鼓励。鼓励新教师适应教学环境、生活环境、人际关系环境；鼓励我们要更加理性地认识社会、认识自己的角色；鼓励我们要做一名终身学习型老师，做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师；鼓励我们要坚持创新，在教学中发挥自己的聪明和才智，争取在教学中获得更大的发展。这些鼓励，使我对未来的工作充满了信心和动力。

要在教师这一行业获得成就，自己首先要热爱这个职业，热爱学生，热爱教育事业，在教育教学中不断地学习不断地提高自己，在工作中不求回报，刻苦地钻研下去，一切为的就是一份热爱和执着，在教学中，不能墨守陈规，要不断地发展，不断去思索适合自己学生的教学方式，这样，最终自身的价值才能够得以体现。

1. 终身学习，我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考；处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

2. 提升个人魅力，作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

2. 热爱学生，真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花样年龄的青少年，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

3. 不断反思，要想从工作中不断提高自己的教学水平就少了这个环节；不断的反思、改进。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界了。

新的起点需要新的奋斗，新的奋斗需要旗帜作为引导，这次培训就是一面很好的旗帜，在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励。让我有了明确的定位、坚定的信念、奉献的精神、良好的心态、高度的责任心、热爱学生的行动、进取的意识并且不断地规范自己的行为，做一名真正合格的教师。

教师培训心得感悟摘抄篇五

通过短短的三天时间的培训，我收获很大，更加坚定了我从事的文学理论教学工作的决心和信心。而且亲耳聆听了我所敬重的学者王一川、陈雪虎教授的讲座，真是觉得受益匪浅。下面我就这几天的培训、讨论课程的心得、体会与老师和同学作一点交流。

当我在学校就读文艺学专业的时候，我非常快乐，因为有太多的老师给了我精神上的引导，有的老师的课漏掉一句我都会觉得是一种遗憾，更别提逃课、打磕睡了，所以我坚信，这门学科根本不存在枯燥与不枯燥的问题，关键在于老师的讲授水平如何，这也是我的一个老师给我的忠告。通过一堂堂让人难忘，甚至有的时候是激情澎湃的课，让我领略到了理论的魅力，我会为每一次思想的火花碰撞惊喜不已。虽然如此，但是有的同学还是会觉得理论过于艰深、难懂，没有一点兴趣。我想，这是正常现象，我们不能在课堂上牢牢抓住每一个学生的心。我们不能强迫每一个人都对这一个学科感兴趣。但是，这不是意味着老师就要放弃课堂。

在我上学和现在工作期间，我一直都有一个困惑，就是我们的文学理论究竟是什么？或者说其边界究竟在哪里？因为我发现一个让人迷惑的现象是：有的老师把文学理论仅仅局限在对文学著作的理论研究上；而有的老师则无限扩大其疆界，几乎囊括了所有文化现象研究，成为了一个泛学科理论，而且这成为了当前的热点时尚；而有的老师则将文学理论课上成了哲学课，虽然理论的穿透力很强，但是却造成了和文学的脱节，让学生无所适从，甚至被学生戏称为“玄学”课。

我想，如果要解决以上困惑，那么首先就要搞清楚的是：什么是“文学”？因为随着时代发展，以往的种种对文学的定义都显得不太适应了。这次培训课，王一川老师的讲解让我有了一个对学科的清醒认识。文学理论的边界“由文学的开放特性决定。文学是对于人生体验的语言表达，而由语言所表达的人生体验往往千姿百态、千变万化，涉及人生的几乎方方面面。人生体验的围栏有多大，文学的围栏也就有多大，文学理论的围栏也就有多大。谈论有关人生体验的文学，就不得不思索人生体验本身，尤其是这种体验在语言中的表达。”

而且两位老师的讲课都是从一些具体的文学现象着手，甚至是一首小诗入手，但是却融汇了很多理论，将文学作品中的某一章节或者某一诗节分析得意味无穷。这种既有趣又“有理”的讲授方式让我体会良多。

下面我就教学过程中遇到的具体问题发表一点浅见。

一、针对学生觉得理论难的问题：

首先，要激发学生对文学作品的兴趣。阅读经典文学名著，结合具体案例，把一部作品、一个文学现象讲深、讲透，让同学把理论能和文学、甚至他的活生生的生活都联系起来，而不是提到理论就像政治课一样。

其次，要激发学生对文学理论(以及哲学)的兴趣。学习之初，给学生开出一个阅读书目，并建议学生选择一个自己感兴趣的作家的作品集中阅读，这样有助于培养学生的理论兴趣以及理论深度。而且在集中阅读的过程之中增强学术敏感度，以及扩展知识延展面。

第三，教师上课切忌庞杂的知识点的罗列，而是要突出理论的思想穿透力。这就要求老师要知识面广博，且具有较高的理论水平。

第四，要尽可能地让学生接触到最新的学术前沿，而非翻炒冷饭。让学生和最鲜活的理论相联系，这样可以使他和学术圈产生亲近感。

第五，鼓励学生多写理论方面的文章。可以采用王一川教授的写读书报告的方法，在班上展开讨论、辩论甚至争论。这一方面培养了学生的学术规范，另一方面培养了学生的理论素养。而且在论争当中最容易激发兴趣，推进深度。

二、学生冷落文学更注重影视怎么办？

因为这是一个读图时代，出现这样的问题是不可避免的，影视的强大力量本雅明早在《机械复制时代的艺术作品》当中就注意到并且表现出了一种隐隐的担忧了。那么针对这个不能回避的问题，我们应该怎么办？我想也许可以从以下几个方面着手：

- 1、不要将文学抬到一个神坛的高度，将影视踩在脚下，一副高高在上、拒人于千里之外的模样，这样会加深学生与文学的疏离感。
- 2、也不要将文学和影视完全混同，甚至故意去迎合，因为两者具有很大的差异性。

3、要把文学和影视结合起来。其实影视剧本也算是一种特殊的文本，而且很多影视作品的文学性也比较强。影视也可以作为一种我们解读文学、理论的一种方式。甚至我们还可以用某种理论去解读一部影视作品。比如《骇客帝国》与波德里亚的理论的关系。

最后，我想给两位老师提两点小小的建议。

第一、希望在老师上课之前能把课件先发给我们，让我们能够不用那么慌张地去作笔记，而因此错过了老师精彩的讲授。

第二、希望老师的示范课不用上那么多，一两节就够了，而是多讲一些对于我们这个学科的重难点的安排，教材的选择把握以及理论前沿的探讨等等。

教师培训心得感悟摘抄篇六

短短的几天，几十个新教师聚在县进修学校进行了一次全新的培训。从新入职教师的人员来看，女教师居多，惟独三个男教师。这样看来未来小学幼儿园新教师即将出现一种新情况，那就是女教师多男教师少的局面，做为男教师的我们更要担起教育好下一代的责任，为祖国输送一批批优秀的人才。

本次培训的内容十分丰富，形式也多种多样，时间也从10月份持续到11月份，但统一一起培训的时间只有五天，其余时间是自学自练阶段。培训的内容包括：教师专业素养及专业成长，师道尊严，老前辈对我们新教师的一些建议，了解学生的心理教育，有效课堂教学，教学艺术的培养，校园安全及防护，班级管理、听课、评课、备好一堂课的指导，如何上好一堂课等等诸多方面的学习。虽然一起学习的时间并不长，但内容却是如此的丰富，对于我们小学、幼儿园的新教师来说更是终身受益。通过此次的培训，我也得到了相当大的收获，现如下几点：

一、经过此次培训使我对教师这一职业有了更加清楚的认识。

在本次培训中听了有关教职专员老师的讲座后，使我对教师这一职业有了更加明确的认识。首先，教师是文化的传播者，正如韩愈所说：师者，传道授业解惑也。这是从知识传播的角度来反映教师的重要性。其次，教师是榜样，学高为师，身正为范正是这个意思，这里也涉及到做人的问题，学生都是有向师性的，这也是做人的一种认同感，同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师要真正成为学生的引路人。

第三，教师是管理者，教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使课堂教学更有效率，更能促进学生的身心发展。第四，教师是父母。爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。而作为一名新教师更要富有爱心，教师对学生的爱是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且作为教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需求。第五，教师是朋友，良师益友这就强调了作为教师要懂得和学生做交心的朋友，师生之间相处要融洽，亲和力要达到知心朋友一样。最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂得教育学、心理学、健康心里学等，作为教师应了解不同学生的心理特点、心理困惑、心理压力等，并及时给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。

与此同时，对教师工作的基本也有了比较明确的认识，认识到了教师责任的重大，要做一名合格的好教师必须要具备敬业精神，奉献精神，创新精神，拼搏精神，这使我深深的体会到了作为一名人民教师就要为祖国的教育事业奉献自己的青春年华，含辛茹苦，默默耕耘，更要爱生如子时时为学生着想，以学生的利益为重，处处用真情去打动学生。新时期的教师应具备高尚的师德，先进的理念，健全的人格，健康的心理素质和比较扎实的专业理*夫和专业水平，有敏捷的思维，较强的语言表达能力和感染力。对待学生要多问为什么？还要多鼓励、多安慰、经常开导，说实话。少说讽刺的话，冷淡的话，伤人的话、威胁的话，这些都是作为一名合格教

师应具备的素质。

二、经过本次的培训为我的工作提供了许多实际日用的方法和策略。

通过学科专业科的培训，使认识到要想成为一名优秀的人民教师，必须具备最基本的六要素既：认真备课，认真上课，认真设计作业，认真辅导，认真组织课内外活动。其中备课是一项重要的组成部分，备课中要准备三方面的内容，备教材、备学生、备教学，更要关注学生如何学、学到了多少东西。这不仅仅要求老师课时的安排及备课，还要善于在长期的教育教学中进行总结和积累，只有这样才能提高自己的专业水平。在教学上应该懂得将教学艺术化，学会抓住学生的心里，引起他们对知识的好奇心，引导学生学会自主学习，改变传统的满堂灌的教学方法。教师应当从新知识的传输者变为知识的引导者，这就更加要求教师要懂得授课的艺术性。特别是在新课程改革的背景下，一定要认真地贯穿新的教学理念，以学生发展为本，以新的教学姿势迎接新的挑战。如何使自己能够有质量有效率有能力地教好这门学科，使学生能够持续地从心灵深处接受我的教学方式。这就要我努力地备好课，努力地锻炼，努力地学习。

三、经过这次培训使我对未来的工作充满了信心和动力。

本次的培训贯穿对新教师的鼓励。鼓励我们要赶快适应新的教学环境和生活环境，人际关系等；鼓励我们要更加理性地认识社会，认识自己的角色；鼓励我们要做一名终身学习型的老师，做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师；鼓励我们要坚持创新，在教学中发挥自己的聪明和才智，争做教学发展的浪花。这些鼓励使我对未来的工作充满了信心和动力。高尔基曾说过：只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信，让自信充满生活，并实现自己的意志。也许，对于我来说，只要有克服困难的信心，就能取得好的开始，而好的开始，便是成功的一半。

最后，各位长辈的建议我将铭记于心，用心去备好每一堂课，用心去教学，用时间来我的付出。在教学上的不足要努力去克服，在生活上更应该幸福快乐。