

最新郭敬明最小说经典语录 郭敬明经典语录(优质8篇)

经典是字里行间流淌的智慧和情感，给予我们力量和启示。在写一篇关于经典作品的评论时，我们可以从评价其艺术形式和审美价值的角度出发，准确捕捉其核心精神。读经典范文是一种审美享受和心灵治愈，可以帮助我们建立正确的价值观和人生态度。

郭敬明最小说经典语录篇一

如果上帝要毁灭一个人必先令其疯狂，可我疯狂了这么久为何上帝还不把我毁掉。

那些刻在椅子背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林。

在这个忧伤而明媚的三月，我从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜和无常。

你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。

1、我颠覆了整个世界，只为摆正你的倒影。

2、不再回来的十年，大雪负覆盖了纯白的梵唱。记忆一路向北，向北，高唱着黑色的燎原歌和白色的镇魂曲。无法回来的十年，我带你走向最初的沉睡，回归所有未曾开启的盼望。我在这里。

3、瞳孔深红色，于是世界沉入黄昏。头发银白色，接着天地升起黎明。无数只飞鸟离开，无尽的大雪回来。我知道你站

在我背后，安静地站在背后，点燃了一整个重楼。

4、花朵渐次染红了你的魂魄，三魂断开，气魄延续。而你的声音惹乱了暮色的飞鸟。你的笑容是庞大的诅咒么？夜夜夜夜，在我的瞳孔里逐渐放大，逐渐雕刻。

6、那些绵延的战火，温度诅咒了没一寸大地，汹涌的潮水翻涌上滚烫的堤岸，沿路冲刷，沿路焚毁。

7、月光的森然，乐律的精魂，一切只是幻影，稍纵即逝。

9、大雪落尽，长街延展，而你的笑容，隐没于深深的'雾气和落日的群岚，剑眉星目，白色的头发。王，我带您回家。

10、我不知道死亡的时候，凝聚苍穹竟然会那么凄凉，一声一声霰雪鸟的悲鸣斜斜地掠天而去，我看到你的面容浮现与苍蓝色的天空上，于是我笑了，因为我看到你，快乐得像个长不大的孩子。

11、我总是看不清楚你的脸，你脸上沉沉的如同雾霭般的忧伤，你脸上的如同火焰般的乖戾，几百年，几千年，轮回转动，我在命运前匍匐了几世几代。我只要你温暖，我只要你自由。

12、如果可以和你在一起，我宁愿所有的星光全部陨落。因为你的眼睛，是我生命里，最亮的光芒。

13、凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

14、风吹起花瓣如同破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

15、背面是恢弘的城，前面是水面摇晃的幻影，樱花伤逝，大雪降临。谁是谁命中的过客，谁是谁生命的转轮。前世的尘，今世的风，无穷无尽的衰伤的精魂。

16、光明的背面一定是黑暗吗？正义的背面一定是邪-恶吗？如果为了我的梦境，我愿意毁灭天界，人界，神界，因为我爱的背面，是绝望和惨烈。

17、人永远看不破的镜花水月，不过我指尖烟云，世间千年，如我一瞬。

19、我最喜欢火焰的放肆和破裂，因为我可以焚烧一切的枷锁。

20、如果红莲是火焰，而我的血液是红莲，我愿意让我的血液铺满中个大地，焚烧一切，因为你是我的快乐，是我唯一的信仰□

21、我匍匐了一百年，微笑着焚烧了一百年，只为等待与你灰飞烟灭的重逢。因为你的快乐，是我生命里全部的信仰。

郭敬明最小说经典语录篇二

郭敬明小说经典语录，郭敬明是近代作家，大家喜欢他的风格吗？以下是文书帮整理的：郭敬明小说经典语录，请阅读！

1、如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

2、什么叫做快乐？就是掩饰自己的悲伤对每个人微笑。

3、喜欢文字的人都是不快乐的。

- 4、如果可以和你在一起，我宁愿让天上所有的星星都陨落，因为你眼睛，是我生命里最亮的光芒。
- 5、我们像是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，却无能为力。
- 6、谁是谁生命中的过客，谁是谁生命的转轮，前世的尘，今世的风，无穷无尽的哀伤的精魂。
- 7、那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。
- 8、那些苍白的反抗之后，有着更苍白的妥协接踵而来。
- 9、有时候觉得你太过自私，带我看过了那么美好的风景，却又中途离开。而我以后的路途，从此变得没有了任何可以超越从前的惊奇。
- 10、爱情还有个磨合的过程。这个过程很美妙，要学会享受。
- 11、如果没有别离成长也就无所附丽。
- 12、我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首来时的路我不断的回首，伫足。
- 13、如果上帝要毁灭一个人必先令其疯狂。可我疯狂了这么久为何上帝还不把我毁掉。
- 14、我每天都在数着你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞。他们说你的笑容，又漂亮又落拓。
- 15、每个人都会成长，只是看那些成长的风雨什么时候到来而已。
- 16、那样也好。在错失了整个世界之后，备受伤害的心终于不需要再顾及他人的想法。

17、我唯一的信仰就是能牵着你的手一直走下去，走到尽头再看到底错到哪里。

18、只是被狠狠的伤害过以后，再也无法认真对待。

19、我不知道死亡的时候，凝望苍穹竟然回那么凄凉，一声一声霰雪鸟的悲鸣。

20、希望那些我没有做到的，可以让你做得更好。

1 不要依靠别人，是你还有人能够依靠的时候才说的出来的。

2 要理想不要幻想，要激情不要矫情。凡事知足常乐。

3 我们年轻的时候，总是把梦想喊得很大声，仿佛全世界都在与我们共鸣，暴雪是我们纯白的披风，闪电是我们手中的权杖，山脉是我们年轻的肩线，前方的汪洋，是属于我们的岁月狂潮。

4 后悔是一种耗费精神的情绪，后悔是比损失更大的损失，比错误更大的错误，所以不要后悔。

6 有时候要找的人就在你的身边，而你拼命的眺望远方，回头张望。生命，几次错过。

7 天空尽管阴霾，终究还是会蔚蓝。云依旧会潇洒地来去。年华终将化为华丽的燕尾蝶，在世间撒下耀眼的磷粉。

8 不忧愁的脸，是我的少年。不仓惶的眼，被岁月改变。——《爱与痛边缘》

9 我梦里花落知多少，在忍不住的笑声中感受心酸。——

《梦里花落知多少》

10 人生的最大的光荣，不是在于永远不失败，而在于能屡扑屡起。

11 爱情就像一只蝴蝶，当它成为了标本也就是比它本身更美丽。

12 “过去”是一个值得去的好地方，但绝对不是一个应该长久逗留的地方。

13 一个人只有去过很远的地方，见过很多的人，他才能够让自己体会到什么叫平静和沉着。

14 如果有什么速度可以逼近光速的话，那么一定是流言。——《悲伤逆流成河》

16 你是我猜不到的不知所措，我是你想不到的无关痛痒。

18 我想知道这些仓皇南飞的大雁带走了谁的思念。

19 我们的青春，输给了时间；我们的爱，也输给了时间，天地万物都会输给时间，没有人可以逃过它残忍的凝视与审判。丛林般的敌意，潮水般的质疑，黑暗里，我们依然挽手前行。也许我们最终都会成长为自己曾经最讨厌的模样。但在此之前，面对黑暗无边，让我与你并肩。

20 每个女生的生命里，都有着这样一个男孩子。他不属于感情，也不是自我的男兄弟姐妹。但是，在离自我最近的距离内，必须有他的位置。

21 牵着你的手，无论是在哪里，我都感觉像是在朝天堂奔跑。

23 最近几天我总是一闭上眼睛就看到无边无际的香樟树。连绵而过了整个城市。

24 而我和南湘头靠着头，穿着睡衣挤在沙发上窃窃私语，不知道因为什么事情，而咯咯咯咯地笑个不停，我们都依然是二十岁的年纪，苹果肌饱满发亮，宛若少女。

我们俩的头发都又黑又亮，长长软软的披散下来，缠绕在一起，分也分不开。

25 我不害怕，我只是舍不得。

26 时光究竟带走了多少个无法丈量的年华，以至于在回首时，弥漫的大雾几乎隔断了天。

27 其实这个世界上，并没有什么是一定可以伤害到你的事情。只要你足够的冷酷，足够的漠然，足够对一切事情都变得不再在乎。只要你慢慢地把自己的心，打磨成一粒光华坚硬的石子。只要你把自己当作已经死了。那么，这个世界上，就再也没有东西可以伤害到你了。

28 我不知道死亡的时候，凝望苍穹竟然回那么凄凉，一声一声声霰雪鸟的悲鸣，斜斜的掠天而去，我看到你的面容浮现在苍蓝色的天空之上，于是我笑了，因为我看到你，快乐的像个长不大的孩子。

29 那些曾经牵动我心肠的人已经消失在这个天涯。。

30 今夕何夕

青草离离

明月夜送君千里

等来年秋风起 —— 《时间煮雨》。

郭敬明最小说经典语录篇三

- 1、如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。
- 2、什么叫做快乐?就是掩饰自己的悲伤对每个人微笑。
- 3、喜欢文字的人都是不快乐的。
- 4、如果可以和你在一起，我宁愿让天上所有的星星都陨落，因为你眼睛，是我生命里最亮的光芒。
- 5、我们像是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，却无能为力。
- 6、谁是谁生命中的过客，谁是谁生命的转轮，前世的尘，今世的风，无穷无尽的哀伤的精魂。
- 7、那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。
- 8、那些苍白的反抗之后，有着更苍白的妥协接踵而来。
- 9、有时候觉得你太过自私，带我看过了那么美好的风景，却又中途离开。而我以后的路途，从此变得没有了任何可以超越从前的惊奇。
- 10、爱情还有个磨合的过程。这个过程很美妙，要学会享受。
- 11、如果没有别离成长也就无所附丽。
- 12、我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首来时的路我不断的回首，伫足。
- 13、如果上帝要毁灭一个人必先令其疯狂。可我疯狂了这么

久为何上帝还不把我毁掉。

14、我每天都在数着你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞。他们说你的笑容，又漂亮又落拓。

15、每个人都会成长，只是看那些成长的风雨什么时候到来而已。

16、那样也好。在错失了整个世界之后，备受伤害的心终于不需要再顾及他人的想法。

17、我唯一的信仰就是能牵着你的手一直走下去，走到尽头再看到底错到哪里。

18、只是被狠狠的伤害过以后，再也无法认真对待。

19、我不知道死亡的时候，凝望苍穹竟然回那么凄凉，一声一声霰雪鸟的悲鸣。

20、希望那些我没有做到的，可以让你做得更好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

郭敬明最小小说经典语录篇四

- 1、我颠覆了整个世界，只为摆正你的倒影。
- 2、不再回来的十年，大雪负覆盖了纯白的梵唱。记忆一路向北，向北，高唱着黑色的燎原歌和白色的镇魂曲。无法回来的十年，我带你走向最初的沉睡，回归所有未曾开启的盼望。我在这里。
- 3、瞳孔深红色，于是世界沉入黄昏。头发银白色，接着天地升起黎明。无数只飞鸟离开，无尽的大雪回来。我知道你站在我背后，安静地站在背后，点燃了一整个重楼。
- 4、花朵渐次染红了你的魂魄，三魂断开，气魄延续。而你的声音惹乱了暮色的飞鸟。你的笑容是庞大的诅咒么？夜夜夜夜，在我的瞳孔里逐渐放大，逐渐雕刻。
- 6、那些绵延的战火，温度诅咒了没一寸大地，汹涌的潮水翻涌上滚烫的堤岸，沿路冲刷，沿路焚毁。
- 7、月光的森然，乐律的精魂，一切只是幻影，稍纵即逝。
- 9、大雪落尽，长街延展，而你的笑容，隐没于深深的雾气和落日的群岚，剑眉星目，白色的头发。王，我带您回家。
- 10、我不知道死亡的时候，凝聚苍穹竟然会那么凄凉，一声一声霰雪鸟的悲鸣，(经典语录)斜斜地掠天而去，我看到你的面容浮现与苍蓝色的天空上，于是我笑了，因为我看到你，快乐得像个长不大的孩子。
- 11、我总是看不清楚你的脸，你脸上沉沉的如同雾霭般的忧伤，你脸上的如同火焰般的乖戾，几百年，几千年，轮回转动，我在命运前匍匐了几世几代。我只要你温暖，我只要你自由。

12、如果可以和你在一起，我宁愿所有的星光全部陨落。因为你的眼睛，是我生命里，最亮的光芒。

13、凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

14、风吹起花瓣如同破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

15、背面是恢弘的城，前面是水面摇晃的幻影，樱花伤逝，大雪降临。谁是谁命中的过客，谁是谁生命的转轮。前世的尘，今世的风，无穷无尽的衰伤的精魂。

16、光明的背面一定是黑暗吗？正义的背面一定是邪恶吗？如果为了我的梦境，我愿意毁灭天界，人界，神界，因为我爱的背面，是绝望和惨烈。

17、人永远看不破的镜花水月，不过我指尖烟云，世间千年，如我一瞬。

19、我最喜欢火焰的放肆和破裂，因为我可以焚烧一切的枷锁。

20、如果红莲是火焰，而我的血液是红莲，我愿意让我的血液铺满整个大地，焚烧一切，因为你是我的快乐，是我唯一的信仰。

21、我匍匐了一百年，微笑着焚烧了一百年，只为等待与你灰飞烟灭的重逢。因为你的快乐，是我生命里全部的信仰。

22、破牛仔裤怎么和晚礼服站在一起，我的吉他怎么可以和你的钢琴合奏。

- 23、我每天都在数着你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞。
- 27、很多我们以为一辈子都不会忘掉的事情，就在我们念念不忘的日子里。被我们遗忘了。
- 28、一晃神，一转眼。我们就这样垂垂老去。
- 29、我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首来时的路我不断的回首，伫足。
- 30、你给我一滴泪，我就看到了你心中所有的海洋。
- 31、那些刻在椅子后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有的风，寂寞的森林。
- 32、本以为念念不忘的东西却在我们念念不忘的过程中被遗忘。
- 38、老婆大人什么时候回家？
- 39、如果我爱一个人，我可以为他舍弃一切，包括我的生命。
- 40、不成熟的人为了伟大的事业而死去，成熟的人为了伟大的事业而卑贱地活着。
- 41、小a说;让我死吧让爱情留下，而我要说;让爱死吧我要卑贱的活着！
- 42、只要知道你还活在这个世界上，我就可以了无牵挂。
- 43、我再怎么着，你也要把我当个人不是？
- 44、时间仍在，是我们在飞逝。
- 47、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，

然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费劲心机，想要忘记的事情真的就这么忘记了。

48、躲在某一时间，想念一段时光的掌纹，躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

49、牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。

50、如果有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。

郭敬明最小说经典语录篇五

1不要依靠别人，是你还有人能够依靠的时候才说的出来的。

2要理想不要幻想，要激情不要矫情。凡事知足常乐。

3我们年轻的时候，总是把梦想喊得很大声，仿佛全世界都在与我们共鸣，暴雪是我们纯白的披风，闪电是我们手中的权杖，山脉是我们年轻的肩线，前方的汪洋，是属于我们的岁月狂潮。

4后悔是一种耗费精神的情绪，后悔是比损失更大的损失，比错误更大的错误，所以不要后悔。

6有时候要找的人就在你的身边，而你拼命的眺望远方，回头张望。生命，几次错过。

7天空尽管阴霾，终究还是会蔚蓝。云依旧会潇洒地来去。年华终将化为华丽的燕尾蝶，在世间撒下耀眼的磷粉。

8不忧愁的脸，是我的少年。不仓惶的眼，被岁月改变。——
《爱与痛边缘》

9我梦里花落知多少，在忍不住的`笑声中感受心酸。——

《梦里花落知多少》

10人生的最大的光荣，不是在于永远不失败，而在于能屡扑屡起。

11爱情就像一只蝴蝶，当它成为了标本也就是比它本身更美丽。

12“过去”是一个值得去的好地方，但绝对不是一个应该长久逗留的地方。

13一个人只有去过很远的地方，见过很多的人，他才能够让自己体会到什么叫平静和沉着。

14如果有什么速度可以逼近光速的话，那么一定是流言。——《悲伤逆流成河》

16你是我猜不到的不知所措，我是你想不到的无关痛痒。

18我想知道这些仓皇南飞的大雁带走了谁的思念。

19我们的青春，输给了时间；我们的爱，也输给了时间，天地万物都会输给时间，没有人可以逃过它残忍的凝视与审判。丛林般的敌意，潮水般的质疑，黑暗里，我们依然挽手前行。也许我们最终都会成长为自己曾经最讨厌的模样。但在此之前，面对黑暗无边，让我与你并肩。

20每个女生的生命里，都有着这样一个男孩子。他不属于感情，也不是自我的男兄弟姐妹。但是，在离自我最近的距离内，必须有他的位置。

21牵着你的手，无论是在哪里，我都感觉像是在朝天堂奔跑。

22有时候在早上醒来的阳光里，我都恍惚的想，着十年开发生的故事，真的发生过没吗？

23最近几天我总是一闭上眼睛就看到无边无际的香樟树。连绵而过了整个城市。

24而我和南湘头靠着头，穿着睡衣挤在沙发上窃窃私语，不知道因为什么事情，而咯咯咯咯地笑个不停，我们都依然是二十岁的年纪，苹果肌饱满发亮，宛若少女。

我们俩的头发都又黑又亮，长长软软的披散下来，缠绕在一起，分也分不开。

25我不害怕，我只是舍不得。

26时光究竟带走了多少个无法丈量的年华，以至于在回首时，弥漫的大雾几乎隔断了天。

27其实这个世界上，并没有什么是一定可以伤害到你的事情。只要你足够的冷酷，足够的漠然，足够对一切事情都变得不再在乎。只要你慢慢地把自己的心，打磨成一粒光华坚硬的石子。只要你把自己当作已经死了。那么，这个世界上，就再也没有东西可以伤害到你了。

28我不知道死亡的时候，凝望苍穹竟然回那么凄凉，一声一声声霰雪鸟的悲鸣，斜斜的掠天而去，我看到你的面容浮现在苍蓝色的天空之上，于是我笑了，因为我看到你，快乐的像个长不大的孩子。

29那些曾经牵动我心肠的人已经消失在这个天涯。。

30今夕何夕

青草离离

明月夜送君千里

等来年秋风起——《时间煮雨》。

郭敬明最小说经典语录篇六

- 1、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。
- 2、我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首自己来时的路，我不但的回首，伫足，然手时光仍下我轰轰烈烈的向前奔去。
- 3、你给我一滴眼泪，我就看到了你心中全部的海洋。
- 4、如果上帝要毁灭一个人必先令其疯狂。可我疯狂了这么久为何上帝还不把我毁掉。
- 5、那些刻在椅子背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林
- 6、在这个忧伤而明媚的三月，我从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜和无常。
- 7、那些曾经以为念念不忘的事情就在我们念念不忘的过程里，被我们遗忘了。
- 8、你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。
9. 假如有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。
10. 有些事情还没讲完那就算了吧. 每个人都是一个国王, 在自己的世界里纵横跋扈, 你不要听我的, 但你也不要让我听你的.
13. 那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。
15. 你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在我

身边的時候，我才最寂寞。

16. 歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

17. 总有一天我会从你身边默默地走开，不带任何声响。我错过了很多，我总是一个人难过。

18. 我就像现在一样看着你微笑，沉默，得意，失落，于是我跟着你开心也跟着你难过，只是我一直站在现在而你却永远停留过去。

19. 如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

郭敬明小说摘抄语句【2】

1、重新开始生活。重新走以前走过的路。重新看以前看过的风景。甚至十年前草丛里鸣叫过的蟋蟀，如今也依然在鸣叫着。我经过它们，经过一个又一个叫做曾经的地方，心里慢慢，慢慢，长出柔软的青苔。

2、我看到生命从我头顶飞过去时投下的斑驳深邃的暗影，沙漏翻过来覆过去，千重鹤又灿烂的开了一季。我知道又过了一年了。很多事情也改变了。

3、记忆中的童年被我主观美化了，天永远都是蓝的，不许变成别的颜色；草永远是嫩绿的，不许变黄变干；花永远就是开的，不许败不许谢。童年是我无法企及的乌托邦。

4、然后把这一切看作是理所应当，其实本来是可以蠢到不计代价不顾回报的，但现实总是让人寒了心。其实你明明知道，最卑贱不过感情，最凉不过人心。

5、地平线随着秋千一起荡漾，于是落日的残影反复地忽高忽低。那些视界里的昏黄光线，在秋千的轨迹里像印章般敲打在寂寞的地面上，湿漉漉的倒影里，唯独找不到你。

6、我依然匍匐在时光中，等待心里一直等待的东西，尽管它从来没有出现过。或许又要等到很久之后，在某一个清晨，在一个陌生的街道，回首又见它。

7、因为我知道你是个容易担心的小孩，所以我将线交你手中却也不敢飞得太远。不管我随着风飞翔到云间我都希望你能看见，就算我偶尔会贪玩了迷了路也知道你在等我。

8、不再回来的十年，大雪覆盖了纯白的梵唱。记忆一路向北，向北，高唱着黑色的燎原歌和白色的镇魂曲。无法回来的十年，我带你走向最初的沉睡，回归所有未曾开启的盼望。我在这里。

9、都被灌录在固定长度的那一段胶片里。随着机器的读取，投影在黑暗中的幕布，持续放映。主演们在幕布上悲欢离合，观众们在黑暗中用眼泪和他们共鸣。

10、当你见证了你喜欢的明星从跌倒到爬起，你见证了他平凡的一面和光耀的一面，当你看着他从小孩变得成熟，从退缩到勇敢，你再也放不下对他的喜欢了。所以请不要说我们是只会追。

11、背面是恢弘的城，前面是水面摇晃的幻影，樱花伤逝，大雪降临。谁是谁命中的过客，谁是谁生命的转轮。前世的尘，今世的风，无穷无尽的衰伤的精魂。

12、曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

13、梧桐树上的伤痕会被时间一层层的褪去，那些刻在树上的爱情，会不会也在一次次春夏交错之时被遗忘？也许现在没有人会知道答案，它，只是一逝而过的美。

14、手指叠上手指，温度散去又重新聚拢。你在我身边，画出从未见过的晴天。音容笑貌渐强渐弱，声色逐步渲染。于是你就停在我五步之外，不曾走远，也不会靠近。未散的大雾永远都是一场迷。

15、谁苍白了我的等待，讽刺了我的执着。站在世界某一个角落，看着日出日落。在阳光中死去，在最绚烂的包围下死去，心花怒放却开到荼蘼。有些伤，是永远不会愈合了。

16、我总是看不清楚你的脸，你脸上沉沉的如同雾霭般的忧伤，你脸上的如同火焰般的乖戾，几百年，几千年，轮回转动，我在命运前匍匐了几世几代。我只要你温暖，我只要你自由。

17、凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同。泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

18、我喜欢的仅仅是那种玻璃宽大，硬座硬椅的大巴士，准确地说，我喜欢的是那种一边随着汽车上下颠簸，一边看着玻璃窗外芸芸众生奔走不息，一边思考是生存还是死亡的感觉。

19、花朵渐次染红了你的魂魄，三魂断开，气魄延续。而你的声音惹乱了暮色的飞鸟。你的笑容是庞大的诅咒么？夜夜夜夜，在我的瞳孔里逐渐放大，逐渐雕刻。

20、谎言终究是谎言，可我还是不忍将那张薄薄的窗纸捅破。我宁愿自己骗自己。可是这样的生活让我难过的胃痛，痛的肝肠寸断死不足惜。无知者无谓无痛无忧伤，知者早已超脱，

只有我这样的半知者活该痛得肝肠寸断死不足惜。

郭敬明最小说经典语录篇七

16. 一只野兽受了伤，它可以自己跑到一个山洞躲起来，然后自己舔舔伤口，自己坚持，可是一旦被嘘寒问暖，它就受不了。

17. 伤口就像我一样，是个倔强的孩子，不肯愈合，因为内心是温暖潮湿的地方，适合任何东西生长。

18. 因为我知道你是个容易担心的小孩，所以我将线交你手中却也不敢飞得太远。

19. 总有一天我会从你身边默默地走开，不带任何声响。我错过了很多，我总是一个人难过。

20. 我就像现在一样看着你微笑，沉默，得意，失落，于是我跟着你开心也跟着你难过，只是我一直站在现在而你却永远停留过去。

21. 如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

22. 当你真正爱一样东西的时候你就会发现语言多么的脆弱和无力。

文字与感觉永远有隔阂。

23. 遗忘是我们不可更改的宿命所有的一切都是没有对齐的图纸从前的一切回不到过去就这样慢慢延伸一点一点的错开来也许错开了的东西我们真的应该遗忘了。

24. 什么叫快乐?就是掩饰自己的悲伤对每个人微笑。

25. 我不喜欢说话却每天说最多的话，我不喜欢笑却总笑个不停，身边的每个人都说我的生活好快乐，于是我也就认为自己真的快乐。

可是为什么我会是一大群朋友中突然地就沉默，为什么在人群中看到个相似的背影就难过，看见秋天树木疯狂地掉叶子我就忘记了说话，看见天色渐晚路上暖黄色的灯火就忘记了自己原来的方向...

26. 你给我一滴眼泪，我就看到了你心中全部的海洋。

27. 你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。

28. 寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

29. 躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

30. 牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。

郭敬明最小说经典语录篇八

1、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

2、我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首自己来时的路，我不但的回首，伫足，然手时光仍下我轰轰烈烈的向前奔去。

3、你给我一滴眼泪，我就看到了你心中全部的海洋。

4、如果上帝要毁灭一个人必先令其疯狂。可我疯狂了这么久为何上帝还不把我毁掉。

5、那些刻在椅子背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林。

6、在这个忧伤而明媚的三月，我从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜和无常。

7、你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。

8、那些曾经以为念念不忘的事情就在我们念念不忘的过程里，被我们遗忘了。

9、寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

10、每当我看天的时候我就不喜欢再说话每当我说话的时候我却不敢再看天。

11、我每天都在数着你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞。他们说你的笑容，又漂亮又落拓。

12、我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑。

13、曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

15、风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为

我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

16、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

17、躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

18、牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。

19、假如有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。

20、有些事情还没讲完那就算了吧。每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

21、我忘了哪年哪月的哪一日我在哪面墙上刻下一张脸一张微笑着忧伤着凝望我的脸我们微笑着说我们停留在时光的原处其实早已被洪流无声地卷走。

22、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

23、那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

24、原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐象贪玩的小孩，游荡到天光，游荡到天光却还不肯回来。

25、你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在我身边的时候，我才最寂寞。

26、歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。