

读后感简爱初中(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读后感简爱初中篇一

我相信有都人都读过由夏洛蒂勃·朗特写的《简·爱》吧。夏洛蒂·勃朗特出生于一个贫穷牧师家里，母亲早逝，八岁的时候被送入柯林斯女子寄宿学院，加上她不美丽也不高大所以她她的灵魂深处非常的自卑。在她描写下的简·爱也是一个跟她处境一样的人，可简·爱却没有一可自卑的心，相反却拥有极其热烈的自尊心。

简·爱寄人篱下于她的里德舅妈家，里德舅舅临终前于要简·爱舅妈答应要像对待自己的亲生子女一样对简·爱。可她的舅妈不但不遵守约定反而还常常给眼色给简·爱看而且经常辱打简·爱。也许正因为这样简·爱才拥有这样一颗极其热烈的自尊心。

刚刚满18岁的简·爱在罗切斯特的面前并没有因为自己是家庭教师感到自卑，相反确认为每个人在上帝面前人人平等。罗切斯特被简·爱身上散发出那些高尚，善良所感染了，并把她当做精神可平等交流的人最后深深的爱上可她。当结婚的时候简·爱发现罗切斯特已经有了妻子的时候非常伤心，尽管简·爱深爱着罗切斯特，但她还是选择默默的离开他。

过了很多年，简·爱又回到那个的熟悉地方，却发现那个地方变成了废墟。后来经过打听才知道罗切斯特的家着火后，罗切斯特变成了残疾人，并且失明了，简·爱为了爱情与人格抛弃了一切，来到罗切斯特的身边悉心照顾他，最后罗切斯特的眼睛慢慢恢复，简·爱也收获的爱情。

我觉得这个故事不只是想告诉我们要如何的珍惜爱情，要为爱情抛弃一切；它更想让我们懂得我们每个人都有要追求的东西，我们也因该像简·爱追求爱情那样追求我们的理想。应为这个世界有他多的人金钱和名利冲昏了脑袋，而抛弃本该让他追求的东西。而简·爱却给我们展现了淳朴真挚的心，一个人应有的尊严。它如清澈见底的湖水，精华了每一个人的心灵。

读后感简爱初中篇二

简爱是一部让人懂得世界道理，知道爱是什么的书。

读了简爱之后，我想起了这部书的伟大作家：夏洛蒂·勃朗特。谢谢你让我们懂得了爱是什么。

读了简爱之后，让我觉得世界的人真与众不同。例如罗切斯特有钱的时候，简爱就不嫁给他，他不好的时候简爱就嫁给他。就像是一个大财主你有钱时不会花，你没有钱时你非要花。

读了简爱之后，我觉得简爱是一个可怜又幸福的人。幼年时父母双亡，来到了唯一可以依靠的舅舅家，可不幸的她舅舅又离去了。使童年的她遭受到了巨大地伤害。舅妈把简爱送到了孤儿院，但长大的她和罗切斯特成了一生的伴侣，她可真幸福啊！

读了简爱之后，我觉得罗切斯特和简爱真像猫和老鼠一样，爱情跌宕起伏，这就是我读简爱的心得体会，简爱值得我们学习。

读后感简爱初中篇三

《简爱》是一本触动人们灵魂深处的心灵书籍，人们可以从看到女主人公的坚毅勇敢，我们可以悟到成为一个独立自主自信的人的重要性。今天小编在这分享一些简爱读后感给大家，欢迎大家阅读！

《简爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作。里面主要讲述了简爱出生在一个贫穷的牧师家中，她自幼父母双亡，只能在舅舅家生活，不久后，舅舅去世了，舅妈待她非常不好，她从此无依无靠，整天沉浸在水生火热的生活中，经常遭到舅妈的欺凌和虐待。虽然她的命运非常不幸，但是他还是以坚韧不拔的意志坚持了下来，经过她的不懈努力终于克服了所有困难，获得了成功，过上了幸福的生活。这本书其实是夏洛蒂以自己为原型 创造出来的，这是她最真实的写照。

简爱之所以能在逆境中成功，是因为她有着持之以恒、孜孜不倦的精神。我们也要像简爱那样，要敢于面对困难，关于克服困难。要知道世界上没有攀登不了的高山，也没有克服不了的困难，我们只有知难而进，凭着永不服输的精神，这样才会获得胜利。就像人们这样说道：乌云上面就是太阳，困难背后就是胜利，艰苦的前方就是幸福，坚持，决不放弃！

记得在小学四年级时我的语文成绩很不理想，每次只能考低分，我渐渐没有了信心，每次考语文时，心里只会想“反正每次都会考低分，何必在乎这一次呢？我开始变得消沉，但直到有一次我的分数和倒数第一名相差无几时，我才发现，我错了，以前，不管成绩怎么样，我总是努力过的，不像现在没有了信心。从那以后，我就开始认真对待起语文来，没当我遇到困难时，我就会对自己说：“坚持决不放弃！”付出的艰辛不会白白浪费，终于我语文考试有了很大的进步！

生活本来就是一个艰辛而又需要奋斗的历程，但是你必须付出刻骨铭心的代价，你才会成为雄鹰自由的翱翔于属于自己的来蓝天；你只有选择坚强，才能后的胜利的掌声；只有同命运抗斗到底，才会到达胜利的彼岸；你只有不断努力，不断激

励自己不断奋斗，你才能变作美丽的蝴蝶破茧而出！

暑假中，我把一直放在书柜里的《简爱》拿了出来。看完后，我深有感触。

主人公简爱身材瘦小，相貌平凡，无金钱、地位，却有着不平凡的气质。简爱是个孤女，出生于一个穷牧师家庭。父母由于染上伤寒，在一个月之中相继去世。幼小的简爱寄养在舅父母家里。舅父早已去世，舅母把她视作眼中钉，并把她和自己的孩子隔离开来，从此，她与舅母的对抗更加公开和坚决了。后来，简爱被送到了一家孤儿院。孤儿院教规严厉，生活艰苦，简爱在孤儿院继续受到精神和肉体上的摧残。后来，孤儿院有了大的改善。简爱在新的环境下接受了六年的教育，并在这所学校任教两年。之后去了桑菲尔德庄园给10岁的女孩阿黛拉·瓦朗当家庭教师，并和庄园的主人罗切斯特相爱。婚礼进行时，有人说罗切斯特先生20xx年前已经结婚。简爱之后离开了罗切斯特，被牧师圣·约翰收留，并在当地一所小学校任教。发现圣·约翰是她的表兄。因为种种原因，决定回到罗切斯特身边。她回到桑菲尔德庄园，那座宅子已成废墟，罗切斯特也受伤致残。简爱找到他并和他结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

简爱在生活的磨练中，养成了坚强独立的个性。读《简爱》，我为幼年的她所受到的虐待而气愤，我们根本想象不到简爱那幼小敏感的心灵所受的伤害。我也喜欢她在所谓上流社会人士面前表现出的那种不卑不亢的态度，喜欢她在面对爱时表现出的那种自尊自强的精神。

“你以为，就因为我穷，低微，不美，我就没有心，没有灵魂吗？我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我美貌和财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样！”在读这本书的时候，我被这段话所震撼。她在用自己的语言和行动表明：自己有权平等地追求一份属于自己的爱情。她不美、卑微，却以自己的独特气质吸引着

所有的人。

在当今的现实世界里，人们都疯狂的似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样。也许当人们穷得什么都没有时，他们会去追求“真爱”。在追求物质生活的时候，应该在生活中灌注一些真情和温情，追求一份本真的温馨、和谐和宽容。

静下心来细细地品读《简爱》吧，去和简爱的灵魂对话。简爱就是一个童话，她让我们相信，拥有了独立人格并可以自尊、自爱、自立、自信的女子，即使是一株野花，也会有自己的骄傲，也会找到属于自己的永远的春天。

时迷茫了，难以决定。

有一部作品在50年代，让女性在商品经济大潮中如何保持应有的尊严和发扬自立、自强精神。她就是英国著名女作家夏洛蒂·勃朗特写的《简爱》，全书塑造了不屈于世俗压力、独立自主、积极进取的“灰姑娘”式人物，具有强烈的震撼心灵的艺术力量。

夏洛蒂·勃朗特有着不幸的遭遇，使她最后投身于文学，高贵的灵魂在命运的拨弄下痛苦不堪。夏洛蒂在现世所受的苦难几乎达到了人们所能承受的极限，她生活过，创造过，尝尽人生的痛苦，也体验了创造一篇篇“新人生”的美好。文学是她的另一个美丽的然他向往的人生。她用坚强来走过这段人生，使她的作品也主要是描写贫苦者的孤独以及反抗和奋斗。

在《简爱》女主人公简爱身上也体现反抗，奋斗，坚强的精神。她从小忍受不幸的遭遇，但她坚强不屈将悲愤转化为力量，不但在学习上飞速进步。同时获得了老师和同学的理解。然而，承认的简爱又陷入了爱情的巨大漩涡，但是个性极强的她任保持着个人的高贵无比的尊严，她在情敌面前落落大

方，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到无限的自卑，她认为他们是平等的，不应给因为她是一位仆人，而不能受到主人的尊重。也因为她的正直、纯洁的心灵没有受到别人的鄙视，使罗切斯特十分惭愧，对她肃然起敬，并爱上了她。但简爱得知罗切斯特的前妻还活着，便离开。但最终又回到了一无所有的罗切斯特身边。

《简爱》告诉了我们人的价值=尊严+爱，其独特之处不仅在于小说的真实性和强烈的感染力，还在于小说以浓郁抒情笔法和深刻的心理描写，展示男女主人公曲折起伏的爱情经历，自强自立的人格和美好的经典著作，是追求自由与平等的精神资源，是昂然矗立的女权图腾柱，世界上各个国家一代代的青年，常常都从拜读它开始踏入英国乃至世界文学的欣赏园地。

我们要保持人性的尊严和心灵的自由，无论面临着多么严峻的挑战或是多么残酷的考验，我们都要奋斗，爱拼才会赢！

读后感简爱初中篇四

前几天，我刚读完了一本书，书的名字叫做《简·爱》。

这本书的作者叫夏洛蒂·勃朗特，她有两个妹妹，她们都是女强人。夏洛蒂·勃朗特我对她有些了解，因为我学过一篇关于她的课文。所以，她的代表作《简·爱》我也就自然而然的知道了。

我曾经听说过《简·爱》的小部分故事，只知道简·爱和一个比她大四岁的约翰打起仗来，使自己浑身上下伤痕累累，痛苦不堪，还被里德舅妈关在红屋子里，对此，我一直以为简·爱是一个自不量力的人。

然而当我翻开这本书的时候，我才知道，原来简·爱是那么不平凡的一个，她是一个坚强、善良、勇敢、具有吸引力的小女孩。

刚开始看简·爱时，才发现，原来简·爱是一个弱小的女孩，她常常受到别人的欺负。但是，她被自己的舅妈的儿子欺负的时候，自己的舅妈却总是睁一只眼闭一只眼，但经过自己的反抗，小简·爱终于可以离开自己的舅妈，离开别人的欺负，来到了劳渥德。

令小简·爱意想不到的，自己的舅妈居然告诉劳渥德的牧师，说她是一个小骗子，是一个坏孩子。简·爱虽然小，但她知道尊严，她虽然知道自己蒙受了不白之冤，但是她知道自己的力量小，根本就不能抵抗，但是我知道，她心中有一团怒火正燃烧起来，跟加强了她要永远离开里德舅妈的意念。

在劳渥德的时间里，或许简·爱她觉得很苦，但值得佩服的是，简·爱失去了自己最好的朋友——海伦以后，我发现她变的更坚强了，也让我对她有些刮目相看。

桑菲尔德府不仅遇到了天真活泼的小阿黛勒，也使她找到了自己的爱情，虽然在寻求爱情的这段时间中有酸，有甜，有苦，有辣，但她终于熬过来了，并和她的爱人幸福地生活下去。

书的末尾就是这样，这是人人都想得到的结果，也是夏洛蒂·勃朗特的结果。书中的简·爱虽然不美，但是她淳朴、善良、坚强，最终赢得自己的爱情，这不就是她真正的美吗。

□

读后感简爱初中篇五

这是一个灵韵的情感故事，这是一段艰辛的人生追求，这是

一首充满爱的幸福之歌，这是一幅用勇敢拼凑的蓝图。当我郑重地把书的最后一页合上，一股流淌着的情感泉涌心头，我静默在唇间，《简爱》。

简爱是十九世纪的英国女作家夏洛蒂·勃朗特笔下的人物。她虽相貌平平，身份低微，却拥有着热忱的生活信念和伟大的人生抱负；她虽自幼父母双亡，缺乏真挚的关爱，却坚定地捍卫自己的尊严，勇敢追求真爱；她虽历经挫折，遭受生活的愚弄，却乐观的直面人生。用心聆听了简爱的故事，我真切的感受到自己的渺小。

在我眼中，简爱闪烁着人性的光芒，她用超越个人幸福的力量，铺筑了一条人生之路。

闭目细数，心中萌发无限感慨。生活在现实中的人们，每天为着那么一丝的小幸福而奋斗，这是一种多么令人充实而愉悦的快乐。爱，很幸福，生活，很幸福。简爱勇敢的为了爱，追求自己的幸福，哪怕总是和幸福擦肩而过，但对自由幸福的渴念却是让人敬佩的。和简爱比起来，我真的觉得自己如草芥一般渺小。我生活在一个比简爱生活的幸福百倍的年代，拥有着简爱无法触及的快乐。我亦平凡，但平淡中也包含着许多苦乐。偶尔会苦闷，为了一点的不如意让自己不快乐很久，难免遇到挫折，为了一点看不开而压抑难释放的情绪。如果爱很遥远，不要忘了让自己很幸福。简爱给了我很大的启迪，不论在学习上还是生活中都让我走得更加坚挺。

简单的生活，充满奇迹的爱。但愿……

□