

语文去年的树说课稿部编版(优秀8篇)

即兴表演可以让我们流畅地表达自己的想法和情感。那么如何在即兴表演中保持自信和灵活性呢？接下来是一些即兴演讲的注意事项，希望对大家有所帮助。

语文去年的树说课稿部编版篇一

尊敬的各位老师：

大家好！

下面我将与各位分享一下我对课文《去年的树》的教学设想。

《去年的树》这篇文章选自部编版三年级上册三单元第一课。这是一篇童话题材的文章，作者主要讲述了小鸟大树成为好朋友，并约定来年再见，结果大树被砍，送到工厂里做成木材，又被切成木条做成火柴，最后用来点燃了煤油灯，小鸟为了履行约定，便对着灯光唱歌的故事。这是一篇十分感人又很悲伤的故事，极具教育意义。

学生是语文学习的主人，学生的已有的知识结构和认知水平，是教师授课的依据与出发点。

基于教材和学情，我从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，设计了一下三个维度的教学目标：

【知识与能力】能够熟练掌握文章中的生字词，做到会读、会写、会认。

【过程和方法】通过分角色朗读课文的方式，体会小鸟的内心情感变化。

【情感态度和价值观】通过学习这篇课文，了解作者所要传

达的现实教育意义。

基于以上对教材、学情的分析和教学目标的设立，学习并熟练掌握课文中的生字词是我本节课的重点，体会文中小鸟情感的变化以及作者所传达的教育意义为本节课的难点。

为了实现教学目标、突出重点，突破难点，教学中我将采用朗读法、小组讨论法、多媒体辅助法。

那么接下来，我将着重介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

(一) 导入新课

我们常说“良好的开端是成功的一半”，上课也不例外。对于三年级的同学，我希望首先能引起他们的注意，所以我通过提问的方式来开启这一堂课，我可以问“同学们有没有人种过树”，或者“有没有人养过小鸟”来吸引他们的注意，然后再问问他们“小鸟和大树有着怎样的关系呢”，基于同学们的回答，我们可以引出本篇文章的内容，并板书课题。

(二) 整体感知

俗话说：“书读百遍，其义自见”。诵读是语文教学的重要方法，加强诵读习惯的培养，对于学生解决文章中的生字词，梳理文章大意具有重要作用。所以，我会先让学生们自己阅读课文，把文章中出现的不认识的生字词挑出来，大家在课堂上进行交流，同学之间可以相互解决，然后再由老师自己进行示范诵读，纠正学生的错误读音，读完文章后要对学生读错的重点字词进行加强记忆，可以在黑板上加以书写，并带领同学多读几遍，以保证字音字形的正确。

(三) 深入研读

深入研读，意在通过文中的细节来反映整篇文章，并且能够引导学生把握文章的主旨内容。我会这样开展本堂课的深入研读：

学生在通读完课文之后，我会让同学们来说一说本篇课文讲了一个什么故事，最后根据同学们所说的，再进行明确：文章讲述了这样一个故事：鸟和树是好朋友，它天天唱歌给大树听，但是冬天鸟要飞回南方过冬去，鸟答应了大树，等明年回来时还要唱歌给大树听。可是第二年春天，当鸟飞回来找大树的时候，大树却不见了。鸟四处寻访，最后找到了由树做成的火柴点燃的灯火。鸟为了履行约定，面对着由朋友生命点燃的煤油灯，唱起了去年的歌。

紧接着我就会提问，这个故事里一共有几个人物，他们分别是在什么情况下出现的呢？可以依次找同学来回答：这个故事中一共有5个人物，他们分别是小鸟、大树、树根，门先生，和小女孩。小鸟和大树是最先出现的，小鸟给树唱歌，并且在临别之际约定来年再唱歌。

然后是小鸟和树根又出现了，小鸟第二年回来之后只看见了树根，大树却不见了，于是小鸟向树根询问大树的下落。小鸟和门先生也一起出现了，鸟按照树根的指示找到了山谷的工厂里，在工厂里，它遇见了门先生，门先生又告诉它大树被做成了火柴运到了村子里。最后是小鸟和小姑娘一起出现了，小姑娘告诉小鸟，大树做成的火柴点亮了煤油灯。以上就是文中人物出现的场景。

为了能让学生更深刻的体会小鸟内心情感的变化，我会让小组分角色朗读课文，体会小鸟以及其他人物说话时的语气以及小鸟在面对每个人时不同的心理变化。如小鸟和大树在一起时是开心快乐的；在大树被砍，小鸟去找寻大树的踪影过程中，小鸟是焦急，急迫的；在最后得知大树变成了火柴点燃煤油灯之后，小鸟是伤心难过的。

最后，我们找同学来说一说，这篇课文告诉我们一个什么样的道理，或者说一说你从中得到的启发，每个人体会到的可能不一样，有的人可能会说要信守诺言、珍惜友情；有的人说要保护环境，爱护树木，人与自然和谐相处，共同发展；还有的人说要无私奉献。可以鼓励学生大胆地说出自己的感受和见解，只要能从课文中找出支撑的理由，不脱离文本的本意，都是可以的。

(四)拓展延伸

语文教学没有明确的终结点，而是引导学生从这个问题走向另一个问题。促使学生将学习延伸到课外，构建起大语文学学习观。所以，在这一环节，我会带领同学们继续深刻体会文章情感，在班级内找人分角色朗读课文，读出各个角色的语气，可以让同学们选出读的最好的同学给予奖励，这样能激发学生的积极性，踊跃的参与到课堂活动中来。在同学们将文章体会到一定程度之后，我会让同学们大胆猜一猜，小鸟在寻找大树的过程中都在想些什么，同学们可以互相讨论，交流一下自己的想法。在这一环节中，同学们的自主性很大，每个学生体会到的情感不一样，那么他代入的角色也会不一样，从而想法就会不一样，这个环节老师就需要给予同学鼓励，让他们大胆发挥自己的想象，发散思维。

(五)作业小结

同学们在进行了本节课的学习之后，还需要课后相应的复习与巩固，才能将所学知识真正的掌握。为此，我针对本节课的而教学目标和重难点，布置了相应的作业。一是让同学们课下练习课后生字词。二是把这个童话故事用自己的话讲给家人听，并且和他们交流自己的感受。

好的板书，能培养学生思维的灵活性、深刻性。它是教学内容的浓缩。通过板书，学生能直观抓住要点摒弃繁琐，我的板书就力求体现这一点：

我的说课到此结束，感谢各位考官聆听！

语文去年的树说课稿部编版篇二

尊敬的各位老师：

大家好！

下面我将与各位分享一下我对课文《去年的树》的教学设想。

《去年的树》这篇文章选自部编版三年级上册三单元第一课。这是一篇童话题材的文章，作者主要讲述了小鸟大树成为好朋友，并约定来年再见，结果大树被砍，送到工厂里做成木材，又被切成木条做成火柴，最后用来点燃了煤油灯，小鸟为了履行约定，便对着灯光唱歌的故事。这是一篇十分感人又很悲伤的故事，极具教育意义。

学生是语文学习的主人，学生的已有的知识结构和认知水平，是教师授课的依据与出发点。

基于教材和学情，我从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，设计了一下三个维度的教学目标：

【知识与能力】能够熟练掌握文章中的生字词，做到会读、会写、会认。

【过程和方法】通过分角色朗读课文的方式，体会小鸟的内心情感变化。

【情感态度和价值观】通过学习这篇课文，了解作者所要传达的现实教育意义。

基于以上对教材、学情的分析和教学目标的设立，学习并熟练掌握课文中的生字词是我本节课的重点，体会文中小鸟情

感的变化以及作者所传达的教育意义为本节课的难点。

为了实现教学目标、突出重点，突破难点，教学中我将采用朗读法、小组讨论法、多媒体辅助法。

那么接下来，我将着重介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

(一) 导入新课

我们常说“良好的开端是成功的一半”，上课也不例外。对于三年级的同学，我希望首先能引起他们的注意，所以我通过提问的方式来开启这一堂课，我可以问“同学们有没有人种过树”，或者“有没有人养过小鸟”来吸引他们的注意，然后再问问他们“小鸟和大树有着怎样的关系呢”，基于同学们的回答，我们可以引出本篇文章的内容，并板书课题。

(二) 整体感知

俗话说：“书读百遍，其义自见”。诵读是语文教学的重要方法，加强诵读习惯的培养，对于学生解决文章中的生字词，梳理文章大意具有重要作用。所以，我会先让学生们自己阅读课文，把文章中出现的不认识的生字词挑出来，大家在课堂上进行交流，同学之间可以相互解决，然后再由老师自己进行示范诵读，纠正学生的错误读音，读完文章后要对学生读错的重点字词进行加强记忆，可以在黑板上加以书写，并带领同学多读几遍，以保证字音字形的正确。

(三) 深入研读

深入研读，意在通过文中的细节来反映整篇文章，并且能够引导学生把握文章的主旨内容。我会这样开展本堂课的深入研读：

学生在通读完课文之后，我会让同学们来说一说本篇课文讲了一个什么故事，最后根据同学们所说的，再进行明确：文章讲述了这样一个故事：鸟和树是好朋友，它天天唱歌给大树听，但是冬天鸟要飞回南方过冬去，鸟答应了大树，等明年回来时还要唱歌给大树听。可是第二年春天，当鸟飞回来找大树的时候，大树却不见了。鸟四处寻访，最后找到了由树做成的火柴点燃的灯火。鸟为了履行约定，面对着由朋友生命点燃的煤油灯，唱起了去年的歌。

紧接着我就会提问，这个故事里一共有几个人物，他们分别是在什么情况下出现的呢？可以依次找同学来回答：这个故事中一共有5个人物，他们分别是小鸟、大树、树根，门先生，和小女孩。小鸟和大树是最先出现的，小鸟给树唱歌，并且在临别之际约定来年再唱歌。

然后是小鸟和树根又出现了，小鸟第二年回来之后只看见了树根，大树却不见了，于是小鸟向树根询问大树的下落。小鸟和门先生也一起出现了，鸟按照树根的指示找到了山谷的工厂里，在工厂里，它遇见了门先生，门先生又告诉它大树被做成了火柴运到了村子里。最后是小鸟和小姑娘一起出现了，小姑娘告诉小鸟，大树做成的火柴点亮了煤油灯。以上就是文中人物出现的场景。

为了能让学生更深刻的体会小鸟内心情感的变化，我会让小组分角色朗读课文，体会小鸟以及其他人物说话时的语气以及小鸟在面对每个人时不同的心理变化。如小鸟和大树在一起时是开心快乐的；在大树被砍，小鸟去找寻大树的踪影过程中，小鸟是焦急，急迫的；在最后得知大树变成了火柴点燃煤油灯之后，小鸟是伤心难过的。

最后，我们找同学来说一说，这篇课文告诉我们一个什么样的道理，或者说一说你从中得到的启发，每个人体会到的可能不一样，有的人可能会说要信守诺言、珍惜友情；有的人说要保护环境，爱护树木，人与自然和谐相处，共同发展；还有

的人说要无私奉献。可以鼓励学生大胆地说出自己的感受和见解，只要能从课文中找出支撑的理由，不脱离文本的本意，都是可以的。

(四)拓展延伸

语文教学没有明确的终结点，而是引导学生从这个问题走向另一个问题。促使学生将学习延伸到课外，构建起大语文学学习观。所以，在这一环节，我会带领同学们继续深刻体会文章情感，在班级内找人分角色朗读课文，读出各个角色的语气，可以让同学们选出读的最好的同学给予奖励，这样能激发学生的积极性，踊跃的参与到课堂活动中来。在同学们将文章体会到一定程度之后，我会让同学们大胆猜一猜，小鸟在寻找大树的过程中都在想些什么，同学们可以互相讨论，交流一下自己的想法。在这一环节中，同学们的自主性很大，每个学生体会到的情感不一样，那么他代入的角色也会不一样，从而想法就会不一样，这个环节老师就需要给予同学鼓励，让他们大胆发挥自己的想象，发散思维。

(五)作业小结

同学们在进行了本节课的学习之后，还需要课后相应的复习与巩固，才能将所学知识真正的掌握。为此，我针对本节课的而教学目标和重难点，布置了相应的作业。一是让同学们课下练习课后生字词。二是把这个童话故事用自己的话讲给家人听，并且和他们交流自己的感受。

好的板书，能培养学生思维的灵活性、深刻性。它是教学内容的浓缩。通过板书，学生能直观抓住要点摒弃繁琐，我的板书就力求体现这一点：

我的说课到此结束，感谢各位考官聆听！

语文去年的树说课稿部编版篇三

一、教材分析：

《田忌赛马》是北师大版小学语文第六册第五单元的第一篇课文。这篇课文主要讲了战国时期齐国大将田忌和齐威王赛马，田忌连输三场，孙臧看了比赛后帮助田忌调换马的出场顺序，取得了第二次比赛的胜利，表现了孙臧的足智多谋。全文按照时间的先后顺序，可以分为“初战失败”孙臧献计“再赛获胜”三部分，这个故事启发我们做事要仔细观察，善于思考。本课时是第二课时，在第一课时学生“读通课文，学会生字新词，了解课文大意，了解第一次赛马的经过、结果”的基础上，我设定本课的教学目标为：

二、教学目标：

“认知”目标：理解课文内容，体会孙臧的足智多谋，积累词语。

“能力”目标：抓住人物的神态、语言来感悟人物的情感及性格特点，从而有感情朗读课文。

“情感”目标：懂得在学习生活中仔细观察、善于分析，才能找到解决问题的好方法。

（二）教学重点

理解课文内容，体会孙臧的足智多谋。

（三）教学难点

理解孙臧为什么能想出这样的好主意。

三、学情分析

小学三年级的学生的阅读能力和理解能力都有了新的飞越。他们有了独立思考、分析的能力，敢于在交流和讨论中根据自己的阅读体会及已有的经验发表自己的看法，说出自己的感悟，并能够按照自己的理解，以自己特有的方式有感情地朗读课文。

四、教法、学法

朗读理解法、重点词句突破法、小组合作探究学习法。

五、教学设想：

《新课标》明确指出：“阅读教学应注重阅读感受和体验，应注重指导学生理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。”为完成本课教学目标，充分发挥学生的主体作用，我引导学生抓住重点词句理解课文内容，在此基础上有感情朗读，让学生在读书思考的基础上，通过教师提问，围绕重难点进行小组合作学习，展开讨论和交流，发表见解，深化人物性格特征，培养学生分析问题、解决问题的能力。

六、教学设计：

（一）复习导入，复习第一次赛马的经过、结果以及赛马后田忌与齐威王的神情。设置问题“第二次赛马的情况如何呢？”，让学生带着问题来学习课文的第三部分，布置任务“讲述第二次赛马”从而调动学生的学习主动性和积极性。

（二）学习第二次赛马，并分析转败为胜的原因。

1、学生讲述经过、结果，教师利用多媒体课件演示，意在让学生更加直观地感受到第二次赛马。根据比赛的结果让学生分析田忌与齐威王神情的变化，讲解“目瞪口呆”。

2、出示两次比赛的对阵图，让学生分析田忌是转败为胜的原因（调换马的出场顺序），接着让学生动手操作其他调换顺序的方法，这一设计可以给学生广阔的思维空间，通过摆、推敲、比较、联系等方法，训练学生的思维能力。通过实验证明，孙膑安排的这个顺序不是乱调的。得出结论孙膑想出的这种出场顺序是田忌能赢得唯一办法，表现孙膑的善于思考，感受孙膑的智慧。

（三）学习课文的第二部分，围绕重点，研读探究，分析孙膑为什么能想出这样的好办法。

首先出示学习提示，进行小组合作学习，接着进行小组汇报孙膑想出这样的好主意的原因，弄清孙膑能想出好办法主要得益于他能认真观察、仔细分析，让学生找出文中这句话“齐威王的马比你的马快不了多少呀”，通过马速排行理解“快不了多少”是第二次比赛胜利的关键。通过这一设计我想能达到两个目的，一是突破了课文的难点，二是使学生懂得，只有仔细观察，才能想出正确的方法。

接着让学生汇报田忌和齐威王为什么没有想出这样的好主意？引导学生抓重点词去理解人物的心理。

两次赛马中间的对话部分是教学的重点。田忌、孙膑、齐威王不同的神态、表情、语气激发了学生朗读的兴趣。对于这样对话多的段落，我让学生充分朗读，让学生在独立，充分感悟文本的基础上平等对话，以读悟情，在感悟语言中积累语言，陶冶情操，让学生通过人物的神态、语言来感悟人物的情感及性格特点，使学生受到情感的熏陶，感受孙膑的足智多谋。

最后让学生分角色朗读课文，加深对文章的理解。这一设计我想引导学生通过朗读进一步领会这段的内容和人物的想法，并且培养学生的朗读能力。

（四）、拓展：

1、做齐威王的谋士。

同学们，如果你是齐威王的谋士，在第二次比赛中途对于田忌调换了马的顺序，你有所警觉的话，你有办法帮助齐威王取胜吗？设计这一环节意在训练学生的思维能力，提高学生的兴趣，并让学生知道要用智慧去解决问题。

（五）总结全文：学了这篇课文，你有什么启示和收获呢？

（学生自由读文后发言）这一设计我想可以让学生在充分理解课文内容的基础上，结合已有认知水平，展开合理、大胆的想象，并把所想的用自己的语言流畅地说出来，这是培养学生词语的组织运用能力的很好的方法。

（六）教师小结：胜不骄、败不馁，遇事要仔细观察、善于思考！

同学们，智慧是人生的向导，但智慧也不是与生俱来的，希望我们同学今后在生活中能够做到认真观察，善于思考，不断学习，用智慧的钥匙去开启你们的成功之门。

（七）板书设计：

田忌赛马

田忌孙臆齐威王

垂头丧气

20xx/12/110:24:47得意洋洋

喜出望外调换顺序目瞪口呆

七、课后反思：

在这节课我完成了预设的教学目标，教学环节能环环相扣，课堂中注重拓展学生的思维，提高学生的学习兴趣，关注学生对语言的理解、运用和积累。在学习的过程中能抓住重点词语体会人物的心理，并通过朗读读出人物的心情，课后谈出了自己的收获。但在这节课中，也存在着诸多需要改进的地方，比如作为一名年轻教师在上公开课的时候，唯恐自己对上课时间把握不太好，造成压堂，所以对于有些问题不敢放得太开，以至于不能让学生透彻地表达自己的想法，甚至有的时候还会有些限制学生的想法。其次要注意针对三年级的学生理解能力有限，教师在设置问题的时候语言还有不够准确的地方。

以上的种种不足之处必须通过实践的不断磨练来弥补，通过日常的每一次备课、上课、反思来实现。我会把这节课当成又一个新的起始点，继续深入地钻研课堂教学，完善自我，努力提高自身的教学水平！

语文去年的树说课稿部编版篇四

教材分析：

这是一篇能体现电脑神奇的文章，所写的内容极为有趣。文章的叙述方式也很有特色。文中果园机器人各种特性的介绍，是随果园生产需要的变化一步步体现出来的。这样的叙述一方面使得果园机器人特点的介绍有层次，另一方面也体现了生产需求是科技的发展动力。了解果园机器人的有趣设计，激发学生对机器人世界和科技的兴趣，继续培养独立阅读的能力。

设计理念：

简明的教学目标：

1、正确、流利地朗读课文。

2、了解果园机器人的基本情况，引起对机器人的兴趣，培养独立阅读的能力。

简约的教学环节：

一、看报告，爱上机器人。

教会学生处理收集信息的方法：挑选与整理。

二、独立阅读课文。

独立阅读课文，达成目标：

1、正确、流利地朗读课文。

2、果园机器人是怎样的？能干什么？它有趣吗？还需进一步改进的地方？

3、交流学习成果。

4、小结，机器人，服务于人。

三、畅想心中的机器人。

24果园机器人(教案)

学习目标：

1、正确、流利地朗读课文。

2、了解果园机器人的基本情况，引起对机器人的兴趣，培养阅读的能力。

学习重点：

了解果园机器人的有趣设计。

学习难点：

继续培养学习后进生独立阅读的能力。

教学过程：

一、看报告，爱上机器人。

同学们，喜欢机器人吗？它对我们来说，有些陌生，只要我们跨上了信息高速路，关于机器人的知识那是应有尽有，我们仿佛一下子就熟悉了，成了朋友。我也收集了一些关于机器人的资料，还进行了认真地整理，我们一起去看看吧。

语文去年的树说课稿部编版篇五

《去年的树》是人教版第七册第三组的一篇精读课文，讲述了这样一个故事：鸟儿和树是好朋友，它天天唱歌给树听，将要飞回南方时答应树的请求——回来再唱歌给它听。以下是小编整理的语文去年的树说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

一、紧扣特点说教材

《去年的树》是日本作家新美南吉的作品。文章讲述了这样一个故事：鸟儿和树是好朋友，冬天即将来临，鸟儿将要飞到南方时，郑重承诺明年还要回来唱歌给树听。可是，第二年，当鸟儿飞回来找他的好朋友时，树却不见了，鸟四处找寻，历经千辛万苦，最终找到用树做成的火柴点燃的灯火，唱起了去年的歌。

读罢此文，鸟对树的那种浓浓深情便跃入脑际，挥之不去。童话情深意浓，带着些许伤感，赞美了高尚的令人荡气回肠的友情。文章主要是经过对话展开故事情节、推动故事发展的。根据教材的特点，年段的特点、学生的特点我把目标确定为：

- 1、有感情的分主角朗读课文。
- 2、抓重点词语，理解资料，体会童话揭示的道理。”

教学重难点：体会故事揭示的道理。

感受拟人体童话的特点。

二、据生依文说理念

我把教学本课的理念概括为：

目标明思路清晰，抓训练扎实有序。学文本读悟相依，设问题紧扣主题，细打磨浑然一体，文与道两相统一。教学中力求体现。

三、联系实际说策略

1、说教法

特级教师孙双金认为一堂好的语文课应充分体现16个字：书声琅琅议论纷纷高潮迭起写写练练。这节课主要想采用读悟教学法、读写结合法，设置多种情景，用心灵去感受，设计教师范读、引读、分主角读、默读等多种形式的读，引导学生与文本进行对话。

2、说学法

- (1)继续培养学生抓关键词句理解文意的方法和本事。

(2)培养学生不动笔墨不读书的学习方法和习惯。

设计意图：苏霍姆林斯基说：“孩子的智慧出在手指尖上。”学习中，让学生用笔来思考。用笔来思考，就是要求学生边读边用书面文字及时记录自我的阅读理解，阅读感受。用笔来思考，应当成为学生的一种思维方式，一种有效的阅读方式，一种终身受用的学习方式。

四、循序渐进说流程

(一)、谈话激思，自然入题。

今日有机会和大家一齐学习，我十分高兴，期望经过这节课我能成为你们的朋友，(板书)你们也愿意做我的朋友吗?我们怎样才会成为朋友?咱们要成为好朋友，又需要做到哪些呢?大家都在思考，不急于回答，此刻让我们继续走进童话故事《去年的树》，阅读大树和鸟儿这对好朋友之间的故事，经过学习，同学们对好朋友必须会有新的理解和感悟。

设计意图：谈话激起学生对朋友的思考，唤起学生的生活体验，但对于四年级的孩子，要回答这个貌似简单的问题又难以总结，所以教师不急于让学生回答，而是带着一种思考，走进文本。

(二)、细读感悟体会真情

从字面上了解好朋友

文中有很多地方都出现了好朋友这个词语，找找读读。

读懂文字背后的感情

这么多地方都出现了好朋友，让我们轻声读课文，边读边圈划能体现他们是好朋友的句子，也可简要写出阅读感受。

设计意图：抓好朋友主线，使得课堂主线明晰，避免繁琐的分析、肢解文本资料。

交流—————

a.离别见真情

抓关键词体会：天天(形影不离唱而不厌，听而不倦)不得不

指导读第一次对话：(1)学生读谈理解

(2)想想好朋友分别时的心境，同桌读

(3)指生读，评价你听出了什么

(4)创设情景。好朋友读。

小结：听了他们的朗读，我感受到这对朝夕相处的好朋友再分别时是多么的无奈、多么的伤感，但离别之前的约定又让我们对来年的春天拥有了无限期盼。

经过前面的学习，教师发现同学们很会读书，明白抓重点词语理解，朗读水平也不一般，下头的三组对话(出示)，请同学们自我体会着有感情的朗读。一会开展朗读比赛。

b.找寻见真情

(1)自由练读

(2)分组比赛(每排2生)

(3)评价

(4)把三次对话连起来读一读，体会小鸟当时的心境，试着在括号里填上适宜的词。

(5)指读说说理由。

(6)分主角朗读

设计意图：读是开启智慧之门的钥匙，读是理解感悟的前提。填词语的目的是引导学生与文本进行对话，让学生体会，鸟儿在寻找树的过程中一次比一次着急、担心、难过的心境。

c.相会见真情

小鸟在找寻大树过程中的这份着急、担忧，就是奉献给大树最珍贵的友情，村子里，油灯前，这对好朋友最终见面了。

2范读后三段(设计意图：教师声情并茂的范读，能够使学生不知不觉进入文本情景中，有亲和力，有相互感染的场。)

设计意图：学贵有疑，读书无疑者须教有疑。能够说，这篇童话中澎湃着的活力全部凝聚在鸟儿的眼神里面，浓缩在这两个看字之中，两个看字表达了鸟儿怎样的心声?给读者留下了很大的想象空间。

这段时间，学生静静的读书，静静的思考，时间要留的充分些。一堂好的语文课，不在于问题的多少，而在于是否富有挑战性，在于学生思维时间的长度，给学生足够的时间酝酿，课堂就远离了浮躁与肤浅，宁静的阅读心态自然会造就静心、睿智的阅读品质。

四、升华情感总结全文

这对朝夕相处的伙伴在分别时是那么得难分难舍，因为他们是好朋友。小鸟百折不挠的四处找寻大树，也因为他们是好朋友，今日，应对着化为灯火的大树，他深情的歌唱，还是因为他们是好朋友。此时，每一位同学的心中都有一份感动，请写下来。

此时的写，绝非一般意义的语言训练，写因了读时的感悟，感动显得格外自然真切。练笔与学文结合起来，使学生用心与文本对话，表达出自我的真情实感。

五、拓展阅读丰富积累

梅子涵说：教师应成为学生童年阅读的点灯人。而我很愿意做这个点灯的人。一节语文课的结束，正是学生课外阅读的开始。学完本课，推荐阅读《小狐狸列那的故事》，这也是一个凄婉的童话故事。

以上是我对《去年的树》的教学设想，不足之处敬请指正。

我想以叶澜教授的话结束今日的说课：“课堂应是向求知方向挺进的旅行，随时都有可能发现意外的通道和美丽的风景，而不是一切都必须遵循固定线路而没有活力的行程。”

今日我说课资料是人教版第七册第三组中的一篇精读课文《去年的树》。自课改以来，语文教学一向倡导从语文特点出发，即要从文本出发，对字、词、句、段、篇进行揣摩和体悟，同时感知文本中所蕴藏的人文精神，因而我从教材、教法，学法、教学流程、板书设计这四方面谈谈我对本课的教学设想。

一、教材简说

《去年的树》是日本作家新美南吉的作品，讲述的是一个鸟儿和树是一对好朋友，它们约定好第二年再相见，可是第二年春天，鸟儿回来之后，大树已经被人类加工成火柴燃烧了。本篇童话情深意浓，带着些许伤感色彩，赞美了高尚的、令人荡气回肠的友情。语言朴实无华，全文在平淡语言中蕴含着深挚透明的美。

教学目标和重难点的确定。

依据课程标准以及学生特点，我设计了以下教学目标：

知识与本事目标：经过读文，品味重点词句. 会入情入境地演读课文。

过程和方法：学会多元交流，多向对话. 学会把课文读薄，读厚的方法。

情感，态度，价值观：体会小鸟与大树间真挚的友情. 使学生感悟到真正的友情是建立在诚信的基础上的。

我把教学重点确立为：在多次的朗读中体会小鸟与大树之间的背后友情。

把教学难点确立为：朗读体会课文中的情感，体会课文中所蕴含的人文内涵。为落实教学目标，实现“工具性与人文性的统一”，所以设定这篇课文的重点：领悟小鸟的四次对，并鼓励学生大胆地说出自我的感受。

二、学法和教法

1、学法：

学生与文本的对话方式是多样化的，主要有：读，品，悟，议，辩，入。为了让“阅读教学成为教师，学生，文本三者之间对话的过程”，结合本课的教学实际，我用到的是：读，入。

读：采用自由读，分主角读，同桌互读等多种方法，真正做到以读活力. 在这个过程中我会注意启发学生的感觉，比如在指导最终一段时会在前三段的基础上让学生带着焦急，牵挂，担心的心境去读。

入：是一种体验式的学习方式。我会让学生两次研读课文，“你”就是那只小鸟了，体验小鸟的心境。

2、教法：

俗语说：“教无定法，贵在得法”，本节课采用了自读感悟，合作探究等方法，让学生的思维活跃起来。同时准备了有效的多媒体课件，让鸟儿对树的那种浓浓深情跃入学生脑间。

三、教学流程

根据以上分析，我设计了重温旧知，夯实基础；媒体激趣，体会深情；研读对话，训练朗读；体悟中心，升华情感的教学思路。

(一)、重温旧知，夯实基础

(二)、媒体激趣，体会深情。

(媒体出示画面)，师用富有感染力的语言激发学生的学习兴趣。之后出示第1节指名读再齐读，引导学生感受大树和鸟儿在一齐很欢乐，然后引读第二节(媒体出示第2节)。

读后同桌合演鸟儿和大树道别的场面。在表演和评议过程中体会他们之间深厚的友情。

最终利用自读、指名读、齐读、分组对读等多种形式指导朗读。

我这样设计是想经过读——演——读的过程让学生切身体会到小鸟与大树之间的深情厚谊。

(三)、研读对话，训练朗读

我先让学生快速地默读课文，学生自然就找到了小鸟寻找大树时的三组对话，然后指名3个学生交流(媒体出示3组对话)让学生在小组里面分主角合作朗读这3组对话，汇报点评。而后让学生经过“加提示语”的方法练习朗读。(出示课件加提

示语)

熟读对话后，鼓励学生表演，师适时进行主角采访。

这样在潜移默化中感受小鸟和大树之间的那份真情，这种演绎朗读和情境表演等手段，利于学生体验小鸟当时的心境，实现对重点难点的突破。

为了实现学生与文本之间的零距离接触，我设计了换位体验的主角采访，把学生带入课文，到达了文我一体，文中有我，我中有文的境界。

(四)、体悟中心，升华情感

教师引读最终1节。齐读课文后，学生质疑，引导学生抓住两个“看”字，补充对话，(出示填空课件)体会小鸟两次看的不一样意义，揭示有关奉献、真情、诚信的人文内涵。在体会小鸟的深情基础上将文中的小鸟改成“我”，使学生又一次进入文本，在学生了解了小鸟的心理后，将守信这个主题渗透到课堂中。

这时，让孩子们从文本中走出来再一次换位思考:代大树写一张友情卡。

(我认为这样就能够使情感的熏陶与语文实践活动完美地结合起来。)此时，大树这一单一主角已经不能满足学生的表达需求，所以我就因势利导，进行拓展说话练习。把单一主角扩展成多位主角：想对谁说就对说谁，包括小鸟、大树、伐木工人、小女孩，也能够是作者，甚至是树桩。

这样的设计，体现了语文教学的新理念，让学生在学文前积累，学文中积累，学文后积累，从而为提升孩子的文化底蕴，提高语文素养奠定坚实基础。

(五)、总结

总结是升华文章情感的佳径，师生共同总结到达一种师与生，生与文本间的情感共鸣。

四、板书设计

(出示课件)

去年的树

好朋友

鸟儿(图)———大树(图)

唱寻听

诚信守诺

这样的设计既增强了直观性，有利于学生对课文资料一目了然，又增加了自主性，有助于学生对对话学习的自主选择。

学生是教学“资源”的重要构成和生成者，教师是学生学习的合作者，伙伴，是组织者，引导者，是平等中的首席。对于本课的教学设想，我力争构建生命的，诗意的课堂，始终体现学生是一个个活生生的学习主体！预设中存在许多漏洞，敬请领导、教师给予指正。多谢大家。

一、说教材

《去年的树》是人教版第七册第三组的一篇精读课文，讲述了这样一个故事：鸟儿和树是好朋友，它天天唱歌给树听，将要飞回南方时答应树的请求——回来再唱歌给它听。可是第二年春天，当鸟儿飞回来找它的朋友时，树却不见了。鸟儿四处寻访，最终只找到由树做成的火柴点燃的灯火。于是，

鸟儿在灯火前唱起去年的歌。它经过小鸟和树、树根、大门、小女孩这四组对话告诉做人要信守诺言，珍惜朋友之间的情意。本文是以诚信为主题，可是对四年级学生的现有思维水平来说，他们一拿到课本不必须就能够捕捉诚信这个主题。诚信、奉献、环保三个主题的多元体会又会造成“人文性的厚度”不够的缺憾。小鸟的执着追寻，对诺言的尊重，传递给我们多少感到：这是一只多么重情义的小鸟啊！所以我以诚信（友情）主题的体会为主，以其余两个为辅来展开教学流程。

预设以下教学目标：

- 1、知识与本事目标：读通课文，品味重点词句，会入情入境地演读课文。
- 2、过程和方法目标：学会多元交流，多向对话。
- 3、情感态度价值观目标：体会小鸟与大树间真挚的友情，使学生感悟到真正的友情是建立在诚信的基础上的。

教学重点：读悟文中的主角对话，体会童话主角的心理。

教学难点：对“信守诺言，珍惜朋友间的情谊”有所感染。

二、说教法、学法

针对本课的特点，结合四年级学生的认知特点，我立足工具，弘扬人文。精心预设，注重生成。努力实现用简明的'教学目标、简约的教学资料，简化的教学环节，简便的教学方法，到达真、纯、实、活的教学境界；努力实现“简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实求发展”的教学梦想。我采取了“读悟结合、品词析句、想象补白、读写并行、主角体验”等方法灵活机动地组织教学。着重培养学生感受语言、理解语言、积累语言、运用语言的本事，同时受到情感的熏陶，思想的启迪，享受审美乐趣，丰富精神世界，从而在学

习语文的同时学习做人。

说学法：

三、说教学设计

根据以上分析，我设计了日记激趣，导入新课——初读课文，多元对话——演读课文，倾心对话——引导想象，补充对话——拓展延伸，多向对话——回归课题，升华理解的教学思路。

(一)日记激趣，导入新课

课件出示：鸟儿的日记。

(一)2006年10月28日晴

给好朋友大树唱歌。

(二)2006年12月28日阴

冬天来了，我准备到南方去了，打算明天去向大树告别。

(三)2007年1月12日晴

给好朋友大树唱歌并告别

师导语激趣：同学们，看！这是鸟儿写的日记，这究竟是怎样回事呢出示课题：《去年的树》。

(二)初读课文，多元对话

(三)演读课文，倾心对话

1、指导学习第一组对话。

在初读课文的基础上，从“好朋友”入手，让学生找出能体现树和鸟是好朋友的话语，重点指导学习第一组对话。引导学生经过自由找朋友练读，指名读，抓住“我明年必须回来”体会小鸟与大树感情是深厚。

2、自主学习三组对话。

请学生找出小鸟问的三句话

1) 站在这儿的那棵树，到什么地方去了呢

2) 门先生，我的好朋友——树在哪儿，您明白吗

语文去年的树说课稿部编版篇六

我们年级组一直坚持“把语文还给语文”的教学理念，树立为学生多方面自动发展办事的教学立足点，创建调和的课堂教学文化，增强课程资源的整合，选择有本性的教学计谋，实现创新型老师的脚色变化，不停使语文课堂教学“能叫醒甜睡的潜能，激活封存的影象，开启幽闭的心智，放飞囚禁的情愫……”让语文课堂教学抖擞出生命的活力，那怎样回归语文的本真，还给学生一个轻松高效的语文课堂呢？为此我们天生了本次教研的子课题“建立语文教学佳境”，用“语文”的方法教出浓浓的语文味儿来。

二、说教材

《去年的树》是人教版第七册第三组的一篇精读课文，讲述了这样一个故事：鸟儿和树是好朋友，它天天唱歌给树听，将要飞回南方时答应树的请求——回来再唱歌给它听。可是第二年春天，当鸟儿飞回来找它的朋友时，树却不见了。鸟儿四处寻访，最后只找到由树做成的火柴点燃的灯火。于是，鸟儿在灯火前唱起去年的歌。它通过小鸟和树，树根，大门，小女孩这四组对话告诉做人要信守诺言，珍惜朋友之间的情

意。

三、说教学目标

我根据教材特点和学生学情制定如下教学目标：

- 1、知识与能力目标：读通课文，品味课文中的重点词语，借助对重点词句的理解，有感情地朗读课文。
- 2、过程和方法目标：学会多元交流、多向对话。
- 3、情感、态度、价值观目标：体会小鸟与大树间真挚的友情。使学生感悟到真正的友情是建立在诚信的基础上的。

四、教学重难点：

品味课文中的几次对话，把握人物的情感，体会人物的心情，用朗读的方式把它表现出来。之所以定这样重难点是因为：本文充满了一种淡淡的伤感气氛的同时还留下了很多的情感空白。课文给我们更多是小鸟对于友情那份执着和坚贞。

《新课标》提出了语文教学应该是“工具性与人文性的统一”，那么如何使我们的小学生感受到小鸟和大树之间的那份真情就是本课重中之重了，因为人类社会无论发展到了什么程度，人与人之间的真情是最宝贵的。所以我把这篇课文的重点放在了领悟小鸟的四句话和它的心理上。

五、说教法：

这节课重点的研读对话，我放在了小鸟去南方前和大树的一段对话。采用自由读的方式，使学生在对话中感悟小鸟与大树友情。剩下的三组对话都采取自主学习的方式。指名读，分角色读，让学生体验小鸟焦急的心情。把课文的最后一段作为学生重点感悟的段落。

教学过程是师生共同生成新的教学资源，共同享受的过程。在教学过程中我会努力营造和谐的师生对话环境，把激励的语言、赞赏的眼神以及有形的奖励奉献给他们，激发他们内在的生命热情和潜能。

六、说学法：

本课我采取了“读悟结合、品词析句、想象补白、角色体验”等方法灵活机动地组织教学。着重培养学生感受语言、理解语言、积累语言、运用语言的能力，同时受到情感的熏陶，思想的启迪，享受审美乐趣，丰富精神世界，从而在学习语文的同时学习做人。努力构建生命的、诗意的课堂，体现学生是学习的主体。

七、教学反思

在教学过程中，如何充分体现“以生为本，自主发展”的教学思想，深化“阅读教学是教师、学生、文本之间的对话过程”这一新课程标准的理念呢？我主要做到以下几个方面：

第一、在读中品词析句，读通文意，读出情感

在教学中我采取了多种读书方法，紧紧抓住文本语言，读出情，品出味，悟出效，习得法，激活思，做到让学生语言和思维，朗读和感悟有机结合。有自由读、默读、分角色读、示范读、男女生分角色读、小组展示读、配乐读、齐读等，读的形式多样，读的时间充分，读时有层次，读中有指导。在读中尊重学生体验，淡化技术指导。让学生根据不同的需要，用不同的语气尝试读出自己的感受和特色。在读中，学生物我两忘，较好地体会了童话中人物的不同性格和情感。从而积累了语言，深化了语言。

第二、抓住关键词引导学生品味内化语言

本文语言直白晓畅，我抓住练点，引导学生抓住关键词来理解语言内涵。如抓住“天天”体会幸福快乐，抓住“一定”体会难舍难分和承诺的坚定，抓住“看”体会鸟儿的内心活动和复杂的情感，这些词语语言简意丰，推动了学生理解的深度。同时我引导他们用自己积累的词语来概括自己的感受，有效地实现了积累向运用的迁移，注重学习方法的渗透。

更多优秀说课稿推荐阅读：

语文去年的树说课稿部编版篇七

一、教材分析

《给予树》选自人教版义务教育课程标教科书《语文》三年级上册第八组课文的第31课。这一单元的课文均围绕“爱的奉献”来组织单元。这篇课文主要写了圣诞节前夕，金吉娅把应该给家人买礼物的钱买了一个洋娃娃，送给了一个素不相识女孩盼望已久的洋娃娃，赞扬了金吉娅的爱心和她的善良品质。

课文从妈妈“我”的角度来叙述故事，通过“我”的观察、心理变化及行为来体现金吉娅的善良品质。特别是通过孩子的做法和“我”开始对金吉娅的误解，衬托了金吉娅的美好心灵。本文的语言平实，但它很真，真实，真诚。通过本文的学习，激发学生的情感，熏染学生的审美。

二、设计理念

《给予树》这篇课文以“爱”为线索，突出体现了人物的思想感情。在教学中抓住“爱”进行教学。在文章中人物的思想感情是通过重点语句表现出来的。所以，在教学中利用感悟重点语句体会人物的思想感情为主要的教学方法。同时，要引导和调动学生的情感体验，珍视学生独特的感受，使学生在读中受到潜移默化的思想教育和情感的熏陶。

三、教学目标

- 1、会认10个，会写12个生字。正确读写“给予、试探、心意、祝福、仁爱、同情、体贴”等词语。
- 2、学生自主学习，体会人物内心；合作探究，懂得爱就在我们身边，每个人都能献出自己的爱。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、读懂课文，体会到金吉亚的善良和富有同情心，培养关爱他人的感情。
- 5、初步培养学生的语感，积累语言。

四、教学重难点

教学重点：通过文章中人物的感情变化，体会金吉亚善良、富有同情心的美好品质。

教学难点：理解课文的最后一段话。

五、教学流程

- （一）收集课外资料，激发学生兴趣。
- （二）初读课文，整体感知课文内容。
- （三）精读课文，感悟人物情感。

请同学们读课文，发现妈妈心情变化。学生在自主研读的基础上，与主人公进行情感交流，从整体上感受文本情感的变化线索，“感受”妈妈心情变化的过程，初步感知妈妈美的情感。使学生思维得到发展，情感得到尊重。

2、小组内部交流，解决能够解决的问题。

3、组长汇报，全班交流：（1）汇报兄弟姐妹的心情（高兴）。

（2）汇报表现妈妈的心情变化。（担心—生气—怀疑—感动、高兴）。（3）学生体会那个收到礼物的小女孩的心情，自己以小女孩的身份向金吉娅说自己想要说的话。

教师相机进行词句训练（重点理解“沉默不语”和“兴高采烈”）和朗读指导。

（四）品读文章，深入感悟人物的美好品质。

本课的教学重点是体会金吉娅的‘爱心和善良品质。教师要引导学生看图和采取多种形式的读文，同时辅助说一说，演一演，找一找，议一议，让学生在读中感悟金吉娅的美好心灵。

1、看课文插图，想象金吉娅和援助中心的阿姨会说些什么，同桌的伙伴一起说一说。

2、品读金吉娅的话。

首先，让学生默读课文，用横线画出金吉娅说的话，再用心地读一读，说一说自己读懂了什么。然后，让学生再读金吉娅的话，边读边想，哪些地方使自己感动，同桌的学习伙伴一起交流。接着全班交流阅读感受，再指导学生有感情的朗读。

3、让学生再次看图，想想自己想对金吉娅说些什么。

4、通过体会“紧紧地拥抱”和朗读最后一段，感受妈妈为金吉娅的送礼行为和爱心高兴、激动的心情。

5、理解“如愿以偿”

（五）想象写话，拓展升华情感。

1、小女孩收到这份珍贵的礼物，想给金吉亚姐姐写几句心里话，你能帮助她吗？

2、在我们的生活中有许多象陌生女孩一样需要帮助的人，当你看到或听到她们的情况后，你愿意将自己的爱心献给她们吗？（教师发放爱心卡）

语文去年的树说课稿部编版篇八

向冬梅老师执教的《去年的树》是一篇童话，语言朴实，情节简单。我们可以通过这节课的教学，从以下三个方面展开一些思考。

本课的教学重点是品味童话语言，体会小鸟寻找大树过程中的之情，懂得珍惜友情、信守诺言的道理。可是教材文本的语言很简单朴实，怎么教？向老师沿着小鸟寻访大树过程中的对话，采取“读、思、议、圈点勾画”等方式，把学生带入情景之中，设身处地地感悟文本中所蕴涵的语言美、思想美、意境美，引导学生体会、品味小鸟一次比一次伤心、一次比一次焦急的心情，从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话。向老师的课堂教学充分体现了“以读为本，以生为本，自主发展”的教学思想，深化“阅读教学是教师、学生、文本之间的对话过程”这一新课程标准的理念。

阅读教学怎样激发学生学语文的兴趣？怎样开发学生智力？向老师这节课从以下两个训练角度展开：

1、加强语感训练：向老师通过重视朗读训练来加强语感的训练。读是最基本的方法，抽读、教读、齐读、引读、分角色读。通过读理解文本，强化语感。

2、加强思维能力和想象能力的训练：语文课程标准要求我们不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。联想和想象对语感的形成具有重要作用。所以，我们语文教师要善于创设和

体验美感情境，激活学生的想象和联想，使学生入境入情地感悟言语。

这样处理，深化了“阅读教学是教师、学生、文本之间的对话过程”这一新课程标准的理念，从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话，从而使学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

对学生课堂学习活动进行评价，包括对课堂表现的鼓励，对回答问题的答案进行点评等。简单的“对”或“错”，甚至不置可否，这样不仅不能对学生的回答进行及时反馈，而且不利于激励学生参与学习的兴趣。比如：“真不错，跟老师想到一块儿去了”、“焦急。这个词语用得非常准确”、“声音再响亮一点就更棒了”等，我们从这节课中可以看到，向老师的评价是及时的，准确的，有效的。

清水出芙蓉，天然去雕饰，有效的语文课堂追求简单、快乐和实用。最近几年，语文界呼吁语文教学要返璞归真，提倡原生态语文课。向老师的教学，实实在在地体现了这样的教学思想。