

2023年艾青诗选摘抄笔记的感悟 艾青诗选读书笔记好词摘抄精彩(实用5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。那么你知道心得感悟如何写吗？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

艾青诗选摘抄笔记的感悟篇一

《黎明的通知》

为了我的祈愿

诗人啊，你起来吧

而且请你告诉他们给太阳

早晨，我从睡眠中醒来，

看见你的光辉就高兴；

——虽然昨夜我还是困倦，

而且被无数的恶梦纠缠。

你新鲜、温柔、明洁的光辉，

照在我久未打开的窗上，

把窗纸敷上浅黄如花粉的颜色，

嵌在浅蓝而整齐的格影里，

我心里充满感激，从床上起来，
打开已关了一个冬季的窗门，
让你把全金丝织的明丽的台巾，
铺展在我临窗的桌子上。

于是，我惊喜看见你：

这样的真实，不容许怀疑，

你站立在对面的山巅，

而且笑得那么明朗。

我用力睁开眼睛看你，

渴望能捕捉你的形象，

多么强烈，多么恍惚，多么庄严！

你的光芒刺痛我的瞳孔。

太阳啊，你这不朽的哲人，

你把快乐带给人间，

即使最不幸的看见你，

也在心里感受你的安慰。

你是时间的锻冶工，

美好的生活镀金匠；

你把日子铸成无数金轮，
飞旋在古老的荒原上……

假如没有你，太阳，
一切生命将匍匐在阴暗里，
即使有翅膀，也只能像蝙蝠
在永恒的黑夜里飞翔。

我爱你像人们爱他们的母亲，
你用光热哺育我的观念和思想——
使我热情地生活，为理想而痛苦，
直到我的生命被死亡带走。

经历了寂寞漫长的冬季，
今天，我想到山巅上去，
解散我的衣服，赤裸着，
在你的光辉里沐浴我的灵魂……

说他们所等待的已经要来

说我已踏着露水而来

已借着最后一颗星的照引而来

我从东方来

从汹涌着波涛的海上来
我将带光明给世界
又将带温暖给人类
借你正直人的嘴
请带去我的消息
通知眼睛被渴望所灼痛的人类
和远方的沉浸在苦难里的城市和村庄
请他们来欢迎我
白日的先驱，光明的使者
打开所有的窗子来欢迎
打开所有的门来欢迎
请鸣响汽笛来欢迎
请吹起号角来欢迎
请清道夫来打扫街衢
请搬运车来搬去垃圾
让劳动者以宽阔的步伐走在街上吧
让车辆以辉煌的行列从广场流过吧
请村庄也从潮湿的雾里醒来

为了欢迎我打开它们的篱笆
请村妇打开她们的鸡埘
请农夫从畜棚牵出耕牛
借你的热情的嘴通知他们
说我从山的那边来，从森林的那边来
请他们打扫干净那些晒场
和那些永远污秽的天井
请打开那糊有花纸的窗子
请打开那贴着春联的门
请叫醒殷勤的女人
和那打着鼾声的男子
请年轻的情人也起来
和那些贪睡的少女
请叫醒困倦的母亲
和他身边的婴孩
请叫醒每个人
连那些病者和产妇
连那些衰老的人们

呻吟在床上的人们

连那些因正义而战争的负伤者

和那些因家乡沦亡而流离的难民

请叫醒一切的不幸者

我会一并给他们以慰安

请叫醒一切爱生活的人

工人，技师及画家

请歌唱者唱着歌来欢迎

用草与露水所渗合的声音

请舞蹈者跳着舞来欢迎

披上她们白雾的晨衣

请叫那些健康而美丽的醒来

说我马上要来叩打他们的窗门

请你忠实于时间的诗人

带给人类以慰安的消息

请他们准备欢迎，请所有的人准备欢迎

当雄鸡最后一次鸣叫的时候我就到来

请他们用虔诚的眼睛凝视天边

我将给所有期待我的以最慈惠的光辉

趁这夜已快完了，请告诉他们

说他们所等待的就要来了

艾青诗选摘抄笔记的感悟篇二

艾青作为中国现代代表诗人之一，对我国现代诗歌的发展具有重大的作用和贡献。他曾任第三届中国作家协会副主席。

艾青的诗歌创作具有必须的时代背景和生活经历，幼年时被父母视为克星的他被寄养至“大堰河”保姆家中。由于在父母那里感受不到作为儿子的疼爱，反而得到大堰河浓浓的爱意和关心，从小感染农民的纯朴和忧郁，在他以后的创作生涯中烙下了深深的烙印。所以他将自我作为儿子的深情寄托到大叶荷身上。于是在他创作的初期，他的成名作《大堰河——我的保姆》中，表达了对大叶荷的深深的怀念以及对她不幸身世的描述。

艾青创作还受西方哲学和文学影响。在诗歌中，他将现实主义手法和象征手法结合起来，吸收世界诗艺的营养，大大提高了其丰富性。同时他又深植于民族的土壤，感情炽热，结合了革命浪漫主义诗风和现实主义本色，极富革命战斗精神。

艾青在其创作中具有鲜明的艺术特色，其独特的审美意象，忧郁和崇高之情，反映民族杯具性境遇。追求感受力的统一，善于捕捉意象、色彩渲染增加形象鲜明性，具有散文美，融汇光彩和音乐的律动。递进排比句式，首尾呼应的手法。“太阳”和“土地”是艾青诗歌中两大中心意象，是其创作的核心和支柱。在他的创作生涯中，艾青把自我对于祖国和广大农民的深切关心赋予在诸多作品中，他与劳苦大众一齐同呼吸共命运，可谓忧国忧民。他的忧郁就是农民的忧

郁，他的愤懑就是农民的愤懑。而他对“太阳”的不懈追求和向往，也表现了他对这一个时代的忧虑，他期望光明、春天的到来，能够带领深陷黑暗中的人民走向黎明。两个意象互相映衬，完美融合，到达现实与梦想的交汇，民族与世界提高思潮的统一。

艾青融合个人悲欢于时代悲欢中，反映自己和人民的苦难与命运，对旧社会的仇恨和诅咒，这是艾青创作的思想主旨。

艾青诗选摘抄笔记的感悟篇三

艾青的诗既有古风又有现韵，把中华上下几千年语言文化完美的结合在了一起。

虽说我可能更喜欢乐观豁达一些的诗韵，可艾青的诗更多的是对祖国的热爱与报效之心和诗人特有的精神修养，从中看出所谓的诗人忧国忧民的情怀。。“假如我是一只鸟，我应该用嘶哑的喉咙歌唱，这被暴风雨所打击着的土地……为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱的深沉。”诗人的情怀从一己之悲中走出，又将走向何方呢？答案只有一个——祖国的明天。诗人走出自我的内心体验，为祖国的未来忧思。我难以想象诗人心中超负荷的力量，和他希望得到更多的责任——“以天下为己任”。

我喜欢艾青的诗，他让我记住了什么是爱国，更然后我记住了，年轻人的爱国情怀。

艾青诗选摘抄笔记的感悟篇四

你是否看过《波丽安娜》这本书？让我来给你讲一讲。波丽安娜曾拥有一个美丽的母亲：珍妮小姐，可她却从未见过自己的妈妈，在她出生时妈妈就去世了，几年后，她的爸爸也去世了。不久，她来到了唯一的亲人波莉姨妈家。她认定爸爸教给她的快乐游戏很重要，会让你快乐。她让镇子上的每

一个人都知道了她的游戏，并和她一起玩。但有时也不该做，比如有人去世时。而当她得知自己再也不能走路时，她也很乐观，她高兴自己曾有拥有过一双完整的腿。她是多么乐观啊。

波丽安娜让我知道了做人要乐观、宽容。所谓的快乐游戏不过是遇事往好的一面想。而波莉姨妈去恰恰相反，多年来，她所做的事都是为了责任，而不是让自己快乐。她就像牡蛎一样把自己关了起来，还好被热情的波丽安娜打破了，让她重新微笑地面对生活。波丽安娜很宽容，面对没人喜欢的斯诺太太，脾气暴躁的彭德莱登，都微笑着问好，让他们心中的小鸟重新飞上了蓝天翱翔。

宋美龄说：“回忆起少女时代的阅读，有一本书，我从未忘记。那书中的精神甚至伴随着我走到了今天。它让我知道乐观对于优雅风格形成的重要性，这种乐观的根基就是顽强。事物总是有两面性，我们如果能发现那明亮美好的一面，我们就能变得快乐和从容。”《波丽安娜》给了宋美龄这么大的影响，果然名不虚传。

我爱波丽安娜。

在放松自己时，常看一本叫《波丽安娜》的书，它是美国作家埃莉诺霍奇曼波特的作品。

这本书给我印象最深的就是：波丽安娜的开朗、乐观和勇敢，以及心态。它告诉我要像波丽安娜一样乐观、优雅地生活和快乐。

最近阅读了《波丽安娜》这本书，它告诉我们要做一个勇敢乐观的人！

波丽安娜是一个失去双亲的小女孩。她寄居在姨妈家里，虽然她陷入痛苦之中，但是她却坚持保持她乐观的态度，努力

去想快乐的事，无论姨妈如何说她，波丽安娜认为这些都无所谓，更令我想不到的是，她居然看见姨妈就拥抱她，抱得是那么的亲热。竟把寒酸的饭菜当成游戏，再不爱说话的男子都会因为她的主动而主动，刁钻挑剔的史诺太太也会被她感动，波丽安娜会用自己的乐观把一切变得更好。

我非常佩服波丽安娜，尤其是她那乐观的态度。我们每个人都应该像波丽安娜一样，再苦也要笑一笑，那样既快乐了别人，同样也快乐了自己，否则，整个世界都是阴沉沉的，没有一点阳光，也没有一点快乐。我们就是因为快乐来到这个世界上，如果不开心，也就失去了留在世界上的意义。

我们每一个人都要快乐、乐观、开心，这样才有存在的意义。让我们快乐起来吧！

艾青诗选摘抄笔记的感悟篇五

艾青的诗是古诗的和这首诗的外套的完美结合。它通常能够是我的开放，小幽默地描绘它。在他的诗中，现在有一个安静流动的蓝色忧郁。我爱爱清的诗，因为诗这种蓝色的忧郁。是第一个担心和担心的世界，经过音乐和音乐的世界的忏悔精神，锻炼出了诗人对我的大感受；所以痛苦不是因为自己的私人，所以悲伤不是因为自己的利益。

如果我是一只鸟，我应该用一根嘶嘶的喉咙唱歌，这根喉咙被风暴打了；为什么我的眼睛常常含有泪水，因为我深爱这片土地。诗人的感情从自己的悲伤出来，会去哪里？中国的文化土产生了对祖国，人民和光的这样一个答案。人们的土地被栖息，作为诗人的心的形象自发地出现。曲元的香草美，杜甫的国家在山川和河流，城市春天深植被。感觉当花飞溅，恨其他鸟惊。

不是因为时事的艰辛和选择精神逃避，不是因为食物和水果，担心整天吃没有鱼。也许无处不在，永远不会是一生，但我

仍然会站在那里，微笑，看着大海（爱清礁）。诗人走出了未来的内心经验，与古国的未来，未来和忧虑。你不能想象诗人的肩负荷的力量，他想要把更多的责任给世界作为他的职责。这是中国知识分子和思想基础的来源。

我爱爱清的诗，因其诗歌充满语言紧张。爱清的诗经常是上半年或直接的，或者激情澎湃，但往往是诗的最后使用表达方式达到诗的高潮，然后在高潮的窗帘调用。这经常产生一种已经做出的话，没有感觉，所以留下的声音，三天无休止。好的！

我爱爱清的诗，从爱清的广义；我爱爱清的诗，因其天然天成，有最大的方式，是深入的文化积累，彻底消化产品；我爱爱清的诗，因为我和诗人一样，爱这片土地和太阳。