

读红与黑的心得体会 红与黑读心得体会(实用8篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

读红与黑的心得体会篇一

《红与黑》是法国作家司汤达的代表作之一，也是世界文学史上的经典之作。作为一部被广泛阅读和研究的小说，它在探讨个人情感与社会现实的冲突上具有深刻的思考和独到的见解。读完《红与黑》，我深感这部小说价值非凡，给我留下了深刻的印象和许多启发。下面将分论述表达我的读心得和体会。

第一段：情感的困惑与无奈

小说的主人公朱利安是一个富于天才和野心的年轻人，他具有过人的才智和锐利的洞察力。然而，在他努力追求个人理想和爱情的过程中，他却陷入了情感困惑与无奈之中。红色象征激情和爱情，而黑色象征冷漠和社会现实。在朱利安的心里，红与黑之间的冲突无时无刻不在发生。他热情的爱上了上司的妻子，但社会的制约和传统的束缚使他无法得到真正的幸福。纵然他对于爱情有着强烈的渴望和追求，面对现实的残酷和理性的考量，他最终选择了冷静地放弃，并欺骗了自己。这样的冲突实际上反映了现实社会中无私和个人的矛盾，使人感到思考与困惑。

第二段：人性的复杂与冷漠

小说中的角色形象鲜明而丰富，每个人物都具有独特的性格特点和内心世界。虽然朱利安有着理想主义的追求，但他却满足于自己的利益和地位，在爱情与权力的纠结中失去了自我。同时，上流社会和权贵阶层的人物，例如朱利安的情人玛腾夫人，自私和冷漠，无视别人的感受和命运，只顾一己之私。而普通人则在社会等级的压迫和约束下，保持了善良和朴实。这些人性的复杂和冷漠，展示了社会中人与人之间的猜忌和利益斗争，给人以深刻而痛苦的思考。

第三段：价值观的颠覆与人性的展示

小说的故事情节总是充满戏剧性和意外。作为一个教会神父的干事员，朱利安不仅动摇了自己的信仰和教义，放弃了为别人祝福的职责，甚至为了自己的野心和权力而变得冷漠和无情。这种颠覆和变化展示了个人的原则和信念在现实面前的弱小和无力。纵然朱利安在社会升迁的道路上成功了，但他却失去了自己的灵魂和信心。小说中通过朱利安的遭遇和经历，展示了人性的脆弱和社会的不完善，引发了关于价值观和人性的深刻思考。

第四段：文学魅力与现实主义表达

司汤达的文学魅力主要体现在他对细节和描写的把握上。他将细微的情感和心理状态都描绘得淋漓尽致，使读者有身临其境的感觉。他运用讽刺的手法和细致入微的描写，将社会的丑陋和人性的矛盾完美地呈现在读者面前。他以现实主义的手法揭示了社会的不公和个人的迷茫，以及人性的复杂和矛盾。小说中的许多情节和细节都给人以强烈的冲击和启示，人们对现实社会和人性的思考不禁更加深入。

第五段：现实与理想的冲突与协调

尽管小说中的角色困惑和无奈，社会的冷漠和人性的复杂，给人以深思和忧虑，但《红与黑》最终呈现的并不是绝望与

颓废，而是现实与理想的冲突与协调。每个人物都在自己一方面的追求中找到了一些协调和认同，尽管他们或许不幸或失败。小说最终呈现出了一种平衡和秩序，人心得以安抚和理解。正是这种理想与现实的兼容，使《红与黑》成为了一部永久的、经典的文学作品。

综上所述，通过《红与黑》我们积累了许多对于个人情感与社会现实之间的妥协和冲突的思考。小说所展现的情节和角色形象，以及文学叙述和现实主义的手法，使我们对于现实社会和人性有了更深刻的思考。尽管朱利安没有实现他所有的理想和追求，但是他给予我们强烈的冲击和启发，让我们珍惜自己的选择和生活，去追逐并实现自己的理想和幸福。这些都是我们在《红与黑》中获得的宝贵财富和体会。

读红与黑的心得体会篇二

红色是充满魅力与激情的象征，黑色是富含谜样深沉的色彩。这两种颜色的碰撞，交织出一幅光明与阴暗、热情与冷酷的画面。而作为法国作家司汤达的代表作之一，小说《红与黑》让我领略了这种冲突与矛盾的美感。通过阅读这本小说，我不仅走近了人性的卑微和伟大，也学到了如何在生活中掌握自己的命运。以下是我对《红与黑》的一些心得体会。

首先，小说《红与黑》以普鲁斯图克这一年轻的贫穷农家子弟为主角，通过他的努力和机智，展示了自我成长和智慧破局的故事。普鲁斯图克虽出身卑微，但他不甘平凡的心和对富裕生活的向往使他敢于追求自己的梦想。在这个社会上，贫穷往往成为一个人发展的限制，但普鲁斯图克并没有被束缚住，他用努力获得了贵族学院的资助，并通过利用自己的智慧和机会，成功地晋升为贵族的私人秘书。他的成功告诉我们，只要积极努力，就有可能摆脱命运的束缚。

其次，小说《红与黑》通过对人物命运的剖析，揭示了社会的冷酷和人性的卑劣。在法国波旁王朝末年，封建地主阶级

的优势地位成为了社会阶级矛盾的焦点。小说中的普鲁斯图克虽然有着非凡的才华和聪明的头脑，但他只能选择隐忍和阴谋的方式来谋取自己的利益。而在这个过程中，他多次被人利用，最终走上了自己的悲剧道路。小说中的其他人物也都是在权力和金钱的诱惑下不断斗争，最终沦为社会的牺牲品。这些形象的描绘让我深刻认识到，社会并不如我们所幻想的那样公平，我们必须以智慧和勇气来面对挑战。

第三，小说通过对爱情的描写，探讨了人性中的纯真与欲望。普鲁斯图克与两位女主人公——玛丽安娜和鲁维尔之间的纠葛，展现了不同层次的爱情与人性的冲突。普鲁斯图克对玛丽安娜的深爱启示了他心中纯洁的一面，但他内心的野心和欲望又让他陷入了对贵族鲁维尔的爱情追求。这种对爱情的追逐和内心的矛盾在小说中体现得淋漓尽致，表现了人性中的复杂和矛盾。通过这种描写，小说让我们明白了人性中既有美好的一面，同时也有欲望的驱使，我们需要在这两者之间做出选择。

第四，小说中的历史背景与社会风气的描绘使得《红与黑》不仅仅是一部感人的爱情小说，更具有批判社会现实的深意。小说发生在法国波旁王朝末年，这个时期正是法国社会发生剧变的时候，贫富差距和阶级矛盾日益加剧。小说通过对贵族生活以及国家政治的描写，展示了社会的冷酷和无情。作者司汤达用文字将当时社会的不公和不义表现了出来，通过对普鲁斯图克的刻画，批判了当时社会的腐败和阶级压迫。这种描绘对于当时的社会来说是一种自省，同时也是对当代读者的警示。

最后，小说《红与黑》让我明白了人生道路上的选择和决策对于个人命运的重要性。在小说中，普鲁斯图克选择以谋略和阴谋来获得自己的利益，最终却陷入了内心的深渊。他的悲剧让我看到了一个人的命运往往取决于他选择的道路。人生中有许多选择，我们要明智地权衡利害，选择适合自己的道路，并为此做好充分的准备。只有这样，我们才能在红与

黑，激情与冷酷之间找到平衡和安宁。

总而言之，《红与黑》是一部充满智慧和哲理的小说。通过这本书，我了解到社会的残酷与人性的复杂，同时也得知了自己在生活中所应该做的选择。希望通过对这本书的阅读和思考，我能够更好地理解世界，走向人生的成功与幸福。

读红与黑的心得体会篇三

《红与黑》写道“18xx”法国迎来了复辟王朝时期的社会生活。教会的黑暗和资产阶级新贵的卑鄙庸俗、利欲熏心，填满了18xx到1830年这十五年的时间。而于连的故事，就发生在这样一个红与黑相交替的年代。

于连的童年，生活在对抗击欧洲的骑兵凯旋而归的无限崇拜当中。在那个红色的年代里，英雄业绩充满了整个资产阶级革命，而拿破仑则经过巩固和调整了某些条件，保证了农民能够自由无阻碍的利用他们刚得到的法国土地并满足了其强烈的私有欲。在这时，自称乡下佬、农民的儿子于连就很自然的成为了拿破仑的崇拜者。于连崇拜拿破仑，还有一个十分重要的原因，在拿破仑时代以等价交换为基本原则的`资产阶级法权有最充分的体现，平民出身的士兵只要立功战场就能提升为将军，普通的文职只要办事干练就能当上高级官吏，这正是小资产阶级青年于连所向往的前途。

而成年以后，于连的生活却陷入了一片黑暗腐朽的复辟时期，黑色的年代已经来临，封建贵族力图用封建等级制的原则来堵塞非贵族出身的青年的出路，此时的于连想要向上爬，只能够投靠教会，充当教会的一根棍子，干卑鄙肮脏的特务勾当。此时的他苦闷至极，他嚷道：啊！拿破仑确实是天主为了法国青年才派来的！今后谁来代替他呢没有他，不幸的人们怎么办呢！即使是那些比我富裕的人，勉勉强强有几个埃居能够受到良好教育，可是没有足够的钱在二十岁去买一个服兵役的替身和谋一个职业，他们又能怎么办呢！不管怎样，这个不

幸的回忆将永远使我们不会幸福了!是的，拿破仑在滑铁卢的时候战败了，经过自由竞争、个人奋斗得到资产阶级法权所保证的个人利益的年代已经不复存在了。而在这个时候，于连的心里，油然而生的是，对权贵的报复。

读红与黑的心得体会篇四

《红与黑》是法国作家斯坦达尔的经典之作，也是世界文学史上的名著之一。小说以十九世纪法国舆论场为背景，讲述了一个年轻人冷酷无情地爬上社会阶梯的故事。读完这本小说，我深感其中蕴含的智慧和思考，亦对现实世界有了更深入的认识与思考。以下，我将从情感、社会现实、人生哲学、写作艺术四个方面谈谈我在读《红与黑》时的一些体会与感悟。

首先，从情感方面来看，《红与黑》对人性的描写非常细腻与深刻。小说中，朱丽安·索雷尔这个复杂而迷人的角色引发了我的共鸣。朱丽安不仅是个聪明机智的女人，更是个充满欲望和复杂情感的人。她爱上了尊贵的朱利安，同时也爱上了贫穷的苏珊娜。她明白尊贵的地位不能给她带来真正的幸福，而贫穷的爱情却让她燃起了心中的激情。这种情感的矛盾和挣扎让我深思，我的内心也充满了这样的困扰和纠结。在这个现实社会中，我们也常常面临着选择和取舍的困境，这让我更能够理解朱丽安的内心世界。

其次，小说中揭示的社会现实也让我深感震撼。在小说中，法国十九世纪都市社会的黑暗面得到了深入而真实的揭示。无论是巴黎上流社会的虚伪与冷酷，还是下层社会的困苦与压迫，都让我深感到社会的不公与不平等。在朱利安努力向上爬的过程中，我看到了社会的残酷和残忍，看到了阶级的固化和歧视。虽然小说发生在两个世纪前的法国，但这种社会现实依旧在当今世界存在着。作为读者，我深感自己对社会现实的认识和思考有着重要的作用，也应该积极行动来改变这个不公平的世界。

再者，小说中所呈现的人生哲学也丰富了我的思考。朱利安在不断进取的过程中，不断思考着人生的意义和价值。他身兼教师和神父两个角色，分别代表着知识与信仰。尽管他面对的是虚伪和不公的社会，但他依旧坚持着理想，永不妥协。通过朱利安的人生哲学，我明白了只有坚持自己独立思考并为之付诸行动，才能够实现自己的人生目标。这也让我对自己的未来充满了希望和动力，更加坚定了自己的人生方向。

最后，从文学艺术的角度来看，《红与黑》给我留下了深刻的印象。斯坦达尔的笔触细腻而独特，他将复杂的情感和社会现实巧妙地融入到故事中，给人以极大的启迪。他的描写不仅技巧高超，而且很有层次感。小说中引人入胜的故事情节、生动刻画的人物形象以及生动细腻的场景描写，让我深深陶醉其中。通过阅读这本小说，我对文学艺术有了更深入的了解和体会，也更加喜欢阅读这门艺术形式。

总结起来，读完《红与黑》使我从情感、社会现实、人生哲学和文学艺术四个方面有了更加深入的思考与体会。这本小说不仅展现了作者斯坦达尔独特的写作风格和技巧，更给我带来了巨大的启示和思考。通过读这本书，我看到了人性的复杂、社会的阶级固化、人生的意义探索以及文学艺术的魅力。相信这本经典之作将在我心中留下深深的烙印，并对我今后的成长和学习产生着积极的影响。

读红与黑的心得体会篇五

《红与黑》是国外著名作家司汤达的著名作品，进述了一位受过较好教育的穷人少年于连经历了大起大落后，幡然醒悟，用死亡揭露了权力的丑恶。

于连·索雷尔像一个演员一样，活在自己精心安排的剧本里，可以变得谦卑有礼、大胆高傲、贪心谨慎……只要他的目的能够到达，什么面貌见世人他都可以。显现出他的好胜心和对权力的渴求。他愿意像军人一样轰轰烈烈的死去，也愿意像一

个教士一样在祥和淡定的气氛中离开人间。他是一个矛盾体，在一步步陷入深渊的同时却又渴望救赎和救赎他人。让他腐化的是这个世界上的黑暗面还是权力，他人生大部分时间都很迷茫。他像一个演员一样，华丽出场，又在浩大的阵仗中离开。

于连处事精明，干事麻利，在何处都受到人的宠爱，但在何处他都扮演着一个情人的角色。在市长家勾引市长夫人，在大官家勾引大小姐。他想要的是征服感还是真正的爱情。

于连经历了各个阶级的生活，可谓是百感交汇。他既揭露了世间的肮脏，也证明了一个人的奋斗和成功。到底那个阶级的他才是真正的他引人深思。

《红与黑》这个书名让我想到一句俗语“近朱者赤，近墨者乌”。他的人生可圈可点，有让人不得不夸赞之处，也有让人异常反感之处，具有双面性。但他拥有一个充满了悲欢离合，丰富彩的生，让人又爱又恨。

读红与黑的心得体会篇六

《红与黑》是一部著名的法国文学作品，被誉为19世纪心理写实主义小说的代表作之一。这部小说讲述了青年朱丽安·索雷尔的崛起之路，他靠着自己的才华和勇气在封建主义社会中攀升了高位，但最终却遭到了惨败。这部小说探讨了社会、道德、爱情、权力、财富等众多主题，是一部令人深思的巨著。

第二段：思考人性

读完这本书，我深深地感受到了作者对人性的深刻思考。小说中的人物刻画非常细致、逼真，他们身上的各种弱点和缺陷让我不断地思考人的内心和行为。例如，朱丽安在得到权力和地位后，沉迷于享受甚至背叛自己的信念，这种自我价

值的迷失和放纵让人深感惋惜。而另一方面，萨利斯固执于自己的爱情，宁愿献身也不愿放弃，这种坚韧和执着则让人深受感动。这些角色演绎了人性的复杂和多面性，也让我认识到了自己内心的矛盾和反差。

第三段：思考社会

封建主义社会是《红与黑》的背景，它的贵族和平民、教会和政府之间的斗争和矛盾都展现得淋漓尽致。这让我不由自主地思考起当代社会的问题。我们面对着诸如权力、财富、地位等方面的剥削和不公，内心也充满了各种不安和焦虑。身处这个社会，我们难免会感到困惑和迷茫，从这部小说中，我也找到了一些值得借鉴的思考方向。

第四段：情感与文化

除了上述的思考，小说中的爱情题材也是一个重要的方面。朱丽安和玛丽安、萨利斯和梅丽尔这两对恋人都经历了许多波折和挫败，他们之间的情感也有着深层次的文化内涵。法国社会里的爱情观已经形成了一种独特的文化现象，在读这部小说的过程中，我也更深入地了解了这种文化。

第五段：结语

总的来说，《红与黑》这部小说是一部既思考人性道德，也探讨社会问题，同时渗透着浓厚的法国文化内涵的经典之作。在阅读过程中，我也从中获得了许多启示和收获。它让我看到了一个精彩、多元、矛盾的世界，让我重新审视人生和自我，更深入地理解和感受到了人性中的各种情感。阅读是一种力量，它让我们看到更多的世界和人性，而这本书，是一本锻炼自己的好书。

读红与黑的心得体会篇七

《红与黑》是19世纪法国批判现实主义文学的先驱者司汤达的代表作。司汤达是在“资产阶级胜利之后，立即就开始敏锐而明确地表现它的特征的第一个作家”，也是在法国美学领域里，提出批判现实主义理论的第一个作家。

小说围绕主人公于连个人奋斗的经历及最终的失败，尤其是他的两次感情的描述，广泛地展现了“19世纪初近30年间压在法国人民头上的历届政府所带来的社会风气”，小说强烈地抨击了复辟王朝时期贵族的反动、教会的黑暗和资产阶级新贵的卑鄙庸俗、利欲熏心。

全书最耀眼、也在文学史上著名的人物自然是于连·索雷尔，“平民出身，较高文化，任家庭教师，与女主人发生恋情，事露，枪杀恋人，被判死刑”是他一生的骨架，“追求”幸福的“热情”和“毅力”、对阶级差异的反抗所表现出近乎英雄的气概就是动人的血肉。作者着笔于人物心灵的跟踪的手法出心灵跟踪的手法强，正是突出了于连处在冲动下追求“英雄的梦想”心理历程，这是对那个社会形态的反抗，也是对碌碌无为、虚度青春的反抗。

于连的一生都在追求幸福。所以他日后能跻身在所谓的上流社会中。什么是幸福，怎样得到幸福，是困惑着人类几千年的问题，也同样困惑着于连。在他心目中，幸福并没有确切的标准，只是在他的心计、在他的警觉、在他的一个又一个的“作战计划”及其实施当中的。他正因第一次摆脱了父兄的虐待而幸福，为德·莱纳夫人面前履行“某种职责”而幸福，为骄傲的玛蒂尔德在自我面前屈服而幸福，为一次次地发迹而幸福得要命。他渴望幸福，渴望成为上流社会的一员，渴望飞黄腾达，他发誓宁可死一千次也要飞黄腾达，他想要拥有尊贵的地位，众人的钦羨。为此，他制造了一个又一个“作战计划”，使出各种卑鄙、虚伪的手段，这一切都使他超人的智慧发挥的淋漓尽致。但他毕竟内心还保留着真、

善的一面，所以在每每幸福之时，他又会扪心自问，陷入深深的自责。所以，他的计划又总会漏洞百出，总会让人怀疑。

不难发现于连的这种幸福标准是以社会和他人标准为标准的，是为了追求他人和社会的承认。实际上，他并没有获得多少欢乐和幸福，反而使自我时时刻刻都处于一种紧张状态，感受不到踏实、安定，仅仅是自我告诉自我感觉到“欢乐的到了极点”，兴奋地跑来跑去，就像“野心家实现后的狂喜”，只是片刻活力而已，剩下的就是想紧之后就应怎样制定并实施下一个计划。这些所谓的幸福仅仅是表象而已，暂时的满足，暂时的安慰，于连为了表象而牺牲了本质，迷失了自我。当他得知德·莱纳夫人的一封揭发信断送了他的幸福，把他历经千辛万苦打开的通往上层社会的门无情的封锁时，他想到了报复，他选取了最直接、却又最愚蠢的方法——结束了德·莱纳夫人的生命，也把自我送上了断头台。在监狱中的那段时刻，使于连想了很多，他从自我禁锢的思想中解脱出来，从社会的束缚中解脱出来，获得了精神的自由，获得了灵魂的重生。他脱下了往日一切伪装的面具，找到了迷失的自我，也找到了最真实的幸福。他放下了逃跑和上诉，能够真诚地对待每一位朋友，坦然地应对死亡，安静的等待死后的再一次轮回。

作为一部伟大的批判现实主义小说，《红与黑》并没有从概念出发，将主人公于连图解成一个追求功利的符号。相反，作者却给予了他深切的同情，透过人对欲望的执着追求与追求不到的痛苦来批判那个时代特定的社会现实，这大概也是《红与黑》流传至今，魅力长存的原因。

对于书名人们以前也引起了一番争论，通常，人们认为书名中的“红”是象征拿破仑时代的军服；“黑”是王政复古年代的僧侣黑衣。也有人认为，“红”是德·莱纳夫人的鲜血，“黑”是玛蒂尔德的丧服；红与黑是象征赌盘上的黑点红点，而轮盘则象征人生的游戏等。我想红色是否还能够象征于连对人生的不懈追求，而黑色就代表社会中形形色色为了自我

的利益而拼命奔波，却不明白自我存在真正好处、真正价值的生存状态吧！

在社会现实重重阻碍而又想要实现抱负时仅有两种选取：退缩或是反抗。那些不求上进、整天抱怨生活乏味的青年就是退缩者，他们享受着平庸的生活，最终却难逃社会提高被淘汰的命运。能不断地树立人生目标、决心要实现人生梦想的便是和于连有同样气概的反抗者。这个时代显然使不欢迎虚伪的言行、卑鄙的手段，但仍然需要对生活的热情来反抗空虚的度日。

我想，在人们一味的批判社会的黑暗、同情于连成为社会的牺牲品时，是不是也该想想于连的反抗精神。

我们是否也就应在“戴着脚镣跳舞”的同时，培养适合自我的“反抗精神”。

读红与黑的心得体会篇八

斯汤达的《红与黑》是世界文学中非常耀眼的一部名著。我认为这部小说非常适合我们这个年龄的人读，因为其中就描写了一个资质很好、很聪明而又雄心勃勃的青年。不过小说并没有安排胜利大结局：主人公——于连在挣扎的过程中失败了。因为他反抗的是整个社会，他曾经要征服的社会，一个他既不属于也不被属于的社会。

我之所以喜欢于连，不仅是因为他在一定程度上和每一个没有被打击、侵蚀、腐辱的年轻人一样，有一颗激情跳动的心，也是因为他的聪明、好学，比其他人智慧，更是因为他的命运宿命似的让人感到无形的压力，似乎预示着某些东西。

他本来可以拥有所有的美德和幸福，但命运却不让他得到骄傲，他有勇气去征服，有能力去赢得自己的辉煌，但他的出身以及所有人对他的恶意，还有这个社会所设下的大牢笼，

使他的一切努力都变得十分艰难，因为所有的权利都掌握在一群贪婪、无能、自私的人手中。于连向往的幸福生活不可实现，使得他对整个社会不满。

他只是一个工人的儿子，然而就连他的家庭都不喜欢他。他想改变自己的命运，他不属于那里，但现实没有给他机会。他的爱情也十分离奇，我无法说清楚，但有一种强烈的感觉是：他的. 爱情是那样的热烈，他又是那样热爱生活。

请记住这个挣扎的人。