2023年初一骆驼祥子读后感 骆驼祥子初一读后感(汇总13篇)

即兴摄影是一种通过捕捉瞬间来创作艺术作品的方式。对于即兴表演来说，重要的是如何在短暂的时间内构思和展现出高质量的作品。我经常遇到的一个问题是如何在即兴写作时不断产生新的创意，保持思维的流畅性。在下面的范文中，我们可以看到一些优秀的即兴音乐作品，让我们一同感受其中的美妙与激情。

初一骆驼祥子读后感篇一

英国的诗人拜伦曾经说过：“一切痛苦能毁灭人，然而受苦的人也能把痛苦消灭。”

青年农民的祥子失去拥有的一切后，被迫到城里当上了人力车夫。他历经磨难，在社会中艰难生存。但是在那个社会，是容不下弱者的。他为了实现自己的梦想——买一辆洋车，做一个自由的洋车夫，早出晚归，拼命工作。可他的梦想一次次残酷地被社会击碎。

他没有放弃，接着爬起来继续在人生的道路上前行。他不甘心于命运的安排，与命运勇敢顽强搏斗。但生活的艰难、刘四的嫌弃、虎妞的纠缠，小福子的上吊使他彻彻底底地崩溃，生的希望瞬间跌入低谷。

我觉得，他不放弃、坚持不懈，敢于与命运斗争的精神固然值得赞赏。但是，在当时那个社会，人要想在社会中立足，就必须自强，花费心血，甚至付出生命的代价。他太好强，这使他比别人多了几分痛苦。他不懂得勇敢走出困境，克服挫折，只会一蹶不振。这也就是他最后失败的原因。

正如拜伦所说的一样：“受苦的人也能把痛苦消灭。”祥子

没有大胆尝试，重新振作，就放弃了生的希望，实在令人惋惜。苦难是人生的老师。如果你不能克服困难，即使你攀上了最高峰，也永远无法立足。

初一骆驼祥子读后感篇二

最近，我读了老舍的名著——《骆驼祥子》，从而令我感触良多。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗?回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、嫖、抢劫……无恶不作。然而社会总是要进步的，我们只能用强制手段去制裁这些人 。

初一骆驼祥子读后感篇三

作者：吴舟

长篇小说《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍先生的代表作，小说主要讲述了一个人力车夫——祥子的苦难史，描绘了旧社会如何把个正直，好强，自食其力的人力车夫变成了一个吃喝嫖赌，堕落麻木的行尸走肉。

祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，就立志买一辆属于自己的车，做一个独立的劳动者。为了实现这个梦想，他省吃俭用，辛苦耐劳，拼命赚钱，不知道磨破了多少双鞋，流了多少汗水，甚至憧憬梦想实现的时刻，祥子几乎都能笑出声来。经过三年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车。

可是希望多半落空，祥子的也并非例外。

没过多久，车就被大兵抢去，接着反动政府的孙侦探又骗去了他所有积蓄，虎妞对他那种推脱不开的”爱情”，又给他的身心带来了磨难，后来又用虎妞的钱买了一辆车，但很快虎作文妞因难产去了，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事，祥子买车的愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭，他所喜爱的小福子自杀后，彻底熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对生活的任何乞求和信心。梦想的覆灭，将一个上进好强的祥子变成了一个吃喝嫖赌，堕落麻木的行尸走肉。

祥子生活在20纪世纪20年代军阀统治下的黑暗社会，他只是

旧中国北平城里的一个人力军夫，他的周围有大兵，侦探，还有刘四爷这样的奸商。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，揭露了那个黑暗社会的真实面目，揭露了军阀，特务，车厂主们的丑恶嘴脸，以及他们对祥子的剥削和压迫。祥子的悲剧，归根结底是那个社会的悲剧，个人的力量真，挣脱不了黑暗社会的吞噬。反观。我们今天的幸福生活，社会主义核心价值观，我们又是何等的幸福，何等的幸运！

作者：王梓夕

《骆驼祥子》是著名作家老舍的得意之作，这本书记叙了一位名叫祥子的拉车车夫坎坷曲折的一生。他为了获得一辆新车，几次三番地努力，可总是落空，最后坠入城市底层，沦落为“垃圾”。

一次成功，一次失败；一次成功，一次失败；作文成功，失败……以此，来往轮回几次，祥子初来乍到时的一腔热血渐渐地，像一朵花儿一样，枯萎了。怎么就这样放弃了？是的，祥子放弃了，他刚强的性子终于低了头，开始了花天酒地的生活。

在现实生活中，有许多如祥子一样的例子，他们贪图金钱享受，放弃了初心。我们，正当年少，在生命之花开得最绚烂的时候，面对困难，一定要努力，不低头，才能成功。像祥子一样的人，虽有心，但是最后如同行尸走肉一般，只披了人的皮，没有了人的心智，面对困难就乖乖低头，任命运的枷锁把自己囚禁。

我们要坚韧，不向困难低头；要勇敢，面对黑暗势力不害怕；要真诚，不让自己的人生染上一丝铜臭！

初一骆驼祥子读后感篇四

作者：蔡天龙

最近我读完了《骆驼祥子》。这是一本精彩的长篇小说，全文以主人公祥子的命运为中心线索，讲述了北京20世纪二三十年代的旧社会底层人民的悲惨命运。

作者是老舍先生，老舍先生用朴实的语言塑造了形象，丰满个性鲜明的人物，也向我们展示了北京20世纪二三十年代的旧社会风貌。文中有霸道泼辣，心理变态，敢作敢为的虎妞；也有和善正直，命运凄惨，令人同情的小福子；还有为人精明，做事果断，残忍霸道的刘四爷。

祥子最大的梦想是拥有属于自己的洋车。最初的他聪明，强壮，能干，有毅力。但随着丢车，被虎妞骗婚，虎妞难产而死，小福子上吊自杀等一系列事情。逐渐变成了一个麻木狡猾，好占便宜，自甘堕落的“行尸走肉”。

从这本小说中我能体会到老舍先生对当时社会底层人民的同情。祥子可以说是当时社会底层人民的一个代表，他的悲惨命运也代表着其他劳苦，人民的悲惨命运，更是那整个时代的悲惨命运。

虽然祥子最终败在了命运上，但是他也有很多美好的品质，值得我们的学习。就比如他对梦想的坚持与执着，我们应该也如他那一般为我们的梦想拼搏奋斗，不管最后成不成功，在我们尝试了，就不会再有遗憾。

作者：莲风

“读书好，多读书，读好书。”这是作家冰心的名言。是的，读书的确是好。高尔基也曾说过“书籍是人类进步的阶梯”没错，我的知识也是一点点的积累的。我看过各式各样的书，但我喜欢的书却没那么多，其中有一本是老舍的《骆驼祥子》。

本书讲的是，主人公祥子他受尽了各种痛苦，例如：车被抢

了，虎妞死了，小福子也死了……一次次的希望都破灭了，最终活的像一个行尸走肉的躯体。
祥子振作起来，我喜欢之前的你，那时你体面、好心、要强、健壮。现在你坠落成什么样了。

祥子我希望你能改过自新，成为之前的祥子，我祝福你！

初一骆驼祥子读后感篇五

《骆驼祥子》中祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自我拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，合法生命的黄金时代；又勤苦刻苦，不惜用全部气力往到达这一目的。在强烈的决心信念的鼓舞和支持下，经由三年的努力，他用自我的血汗换来了一辆洋车。

可是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；之后反动政府的侦察又诈往了他仅有的积蓄，主人藏避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“感情”又给他的身心都带来磨难。

迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍旧执拗地想用更大的努力来实现自我梦寐以求的糊口愿瞅。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的凶事。他的这一愿瞅“象个鬼影，永遥抓不牢，而空受那些辛劳与委屈”；在经由多次挫折以后，最终完全幻灭。

他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最终一朵但愿的火花，他丧失了对于糊口任何企乞降决心信念，从长入好强而沦为自甘堕落：原先那个朴重善良的祥子，被糊口的磨盘辗得破碎摧毁。这个杯具有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

初一骆驼祥子读后感篇六

作者：张金珠

每个人都想拥有一个美好的未来，每个人都在不停地为未来奋斗。祥子也一样，他来自农村，他老实、他憨厚、他淳朴、他可爱。到城里打拼，他选择了拉车。拼命地拉，没日没夜地拉，不知疲倦地拉。

终于有一天，他买上了新车，他是多么地疼惜那辆车啊！

然而，好景不长，新车被士兵抢了去。差点没了命，但还是逃了出来，还带了三头大骆驼。卖了点钱，后来睡了一觉，他就与骆驼扯上关系了，从此就有了“骆驼祥子”这么一说。

要强的祥子可不能一下子就被打倒了，他又开始攒钱了！眼看着钱就要攒够了，但曹家出事，孙侦探又把钱拿了去。他没了希望。与那个蛮横大胆甚至有点变态的虎妞成亲，没法子，用虎妞的钱弄了辆车，后来大病了一场，但祸不单行，虎妞又有了身孕，虎妞因难产而死。

他想和小福子在一起，但又怕累赘。“等混好了再回来”。但他始终没混好，堕落着……当要强的祥子有一天幡然醒悟，想要往好混时，小福子也死了。

他认清了，自己的命是苦的，要强没用，自尊没用，老实更没用。所以，他变得麻木，潦倒，狡猾，爱贪小便宜，自暴自弃，以吃喝嫖赌为生，简直就是行尸走肉！但没办法这个社会不让好人有出路。

看完祥子的故事，悲伤的心蔓延着……祥子以坚韧的性格和执拗的态度与生活展开博斗，而博斗的结局，是以失败而告终，他最终未能做成拥有一辆车的梦。“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子”沦为“堕落的，自私的，不行的，社会病胎里的产儿，个人主义的未路鬼！”

老舍以人力车夫祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇为主要情节，

深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了老舍对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫困市民生活于痛苦深渊中的图景：那样的社会，吃人的社会，不让好人有出路的社会。社会，直接影响人民。社会主义让我幸福，为祥子叹息，为自己珍惜吧！

作者：唐凯

老舍笔下有许多鲜活的人物，他们虽然经历不同，却逃脱不了相同的命运，而其笔下的祥子，更是发人深省。

祥子，初来乍到，不谙世事，他充满了无穷的干劲，每天都梦想着攒钱买上一辆新车。可生活无情，祥子因为意外付出了代价，他最重要的新车一去不复返。他摔在冰冷的地上，但一般的磨折打倒不了炙热的心。

祥子卖掉牵来的骆驼，用这钱去人和厂继续干老行当。他依旧没有其他目标，仍是执着于他的车。人们浑然不知，发了“邪财”的骆驼祥子将经历如何的痛苦。

一次次挑战生活，他明白活下去的重要，只要活下去就拥有了一切。更多的变故鞭打着他的后背，终于，他再也直不起腰了，也抬不起那沾满污垢的脸庞。或许我们永远看不见他在路边捡烟头时，究竟是大彻大悟，还是满脸悔恨。

生活给我们的力量总与我作文们承受的压力成正比。不过是几根鸿毛，便烦得我们叫苦要放弃；反而是那些沉重得可怕的负担，却能够令我们振奋精神，全力以赴，哪怕结果是被压得粉身碎骨，我们也会为了身边的一切美好努力抗争。

祥子的人生很成功，因为他完成过理想；祥子的人生是彻头彻尾的失败，因为他最终被生活挤变了形。他一路横冲直撞，踩在影子里向往太阳，紧攥着一份好强的心，却也不过是自

寻烦恼，到头来，也免不了用麻木来解脱。

又读《骆驼祥子》，我有了更新的体会。祥子，不是战胜了命运的英雄，而是被命运战胜的平凡人。可他仍旧活了下来，不是作为理想中的人物活下来，而是作为一个普通人活下来。

老舍说：“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡，不知何时何地埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”

我想，有时，人生何尝不是走在末路，但愿经过命运的摔打，理想的破灭，我们仍有末路狂奔的勇气。

初一骆驼祥子读后感篇七

《骆驼祥子》中的祥子，勤劳而质朴，坚韧而又不乏固执，他拥有理想，因此在勤俭的三年里，他终于拥有了自己的洋车。然而好景不长，一次意外，他被军队抓走，失去了洋车，而只牵回了三匹骆驼。——这就是他厄运的开始，也是“骆驼祥子”被命名的原因。这次的逃生使祥子更加珍惜每一分血汗钱，他更加卖力的拉车，他不知厄运再次悄悄逼近了。他的积蓄被侦探敲诈一空，买车的梦想再次成为泡影。后来，因为老婆虎妞的死，他再次一无所有，而随之消失的还有他的梦想。

他无可奈何，他必须面对这残酷的现实，他的思想也因此而改变了。“付出努力并不一定能够得到相应的回报，努力过后，金钱仍将化为虚有。”他只能认命于命运的戏弄，那股骨气也随之消失了，他逐渐失去了自我。他失去了重新振作的勇气和信心。他开始沮丧和自我封闭。他痛恨这个世界，他厌恶自己——他崩溃了，逐渐地走向了堕落，迈向死亡的大门。

这个结局是我始料不及的，也是我不想看到的，一个好强的、憨厚的祥子怎么会一步步走向堕落呢？是命运的不公吗？是社会的炎凉所造成的吗？还是他自甘堕落呢？我无法回答，也不敢回答，这场悲剧是发人深省的。

我明白了一句话，“有的人死了，他还活着，有的人活着，他已经死了”的真正意义。祥子就是这样的，尽管他仍生存在这个世界上，但他的心灵、他的意志、他的思想已荡然无存了，就犹如一具“行尸走肉”，而造就他的是那个无情的社会！

初一骆驼祥子读后感篇八

《骆驼祥子》，他是老舍的代表作之一—老舍生于1898年，逝于1948年，原名舒庆春，字舍予，北京人，满族，作家曾被誉为“人民艺术家”称号，代表作有戏剧《龙须沟》、《茶馆》，长篇小说《四世同堂》，以及我们今天讲述的《骆驼祥子》。著有《老舍文集》。

《骆驼祥子》讲述了一名叫做祥子的年轻小伙，到城里来生活，由衰到盛，再到衰的全过程。

虎姑娘和祥子渐渐亲热起来，后来还结了婚，可虎姑娘在生孩子，由于请不起医师，便不幸身亡。祥子便借了钱跟卖棺材的买了棺材。最后，祥子为了还钱，把车子给卖，还不误入歧途，抽上了烟，最后以乞丐告为剧终。

读了这篇文章，我感觉祥子实在太可怜了，无父无母，卖力的拉车却以乞丐告终，真可怜。

初一骆驼祥子读后感篇九

《骆驼祥子》是老舍的一本著作。读了这本书之后，让我感触很深。也让我看到了旧社会的黑暗。

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来自农村，他老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般。来到北京后，他选择了拉洋车。他最大的梦想是拥有一辆属于自己的车，以免受老板盘剥。（反复剥削；高利剥削）

但他的希望一次又一次的破灭，他与命运抗争最终以失败告终，他未能完成拥有自己一辆车的梦。经历了三番四次的打击，祥子失去了生活的信心。到书的结尾，祥子变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。

这本书痛斥了压迫人们的无德之人，揭露了黑暗的旧社会对淳朴善良的劳动者所进行的剥削、压迫，控诉了旧社会的黑暗。批判了自私狭隘的个人主义。

这本书给我的启示借用书上的一句话就是“经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么模样的人，在沙漠里养不出牡丹。”

是呀，在沙漠里养不出牡丹，那么在黑暗的旧社会又怎么让祥子像原来那样老实、坚忍呢？

文档为doc格式

初一骆驼祥子读后感篇十

贝蒂曾经说过“人有了坚定的信念才是不可战胜的”。在老舍的笔下，祥子诠释了这句话。祥子不过是一介车夫，人们都叫他“傻大个”，拉着那辆破烂不堪的车整日奔波于各大街小巷，他和当时那些被压迫的人一样，受人驱使，遭人冷眼。但他不苟于当下的生活，他那顽强充满热情的生命里一直有一个“伟大”的梦想——拥有一辆属于自己的车，这个梦想一直伴他走过了十几年的拉车生涯。

祥子带着他正直、善良的性格，一直努力实现自己的梦想，为此，他甘愿吃任何苦，受任何累，风吹雨淋也未曾懈怠，几年的省吃俭用，使他如愿以偿地拥有了一辆属于自己的车，这使他无比欢喜。然而，一切并没有那么顺利，他的车被蛮横跋扈的士兵夺去，狡猾奸诈的孙侦探又威胁祥子拿出了他最后的积蓄，祥子开始变得一无所有。

当他以与虎妞的婚姻这为代价再一次拥有一辆车时，却因为虎妞难产而死而不得不卖掉车给虎妞办丧事，祥子又一次一无所有！后来又失去了他最爱的小福子，祥子在痛苦中挣扎，他再也无法忍受这样的痛苦，也失去了重新生活的勇气，他开始变得厌恶拉车，厌恶劳动，爱贪便宜，生活捉弄了祥子，渐渐的他成为社会最底层的人，失去了自己的灵魂只剩一具空壳，过着行尸走肉的生活。

祥子从一个勤劳、健壮、坚忍的乡下人民变成一个麻木、自暴自弃的懦夫，这本不是祥子的错，是整个社会摧毁了祥子。如果祥子可以像司马迁那样，即使受尽侮辱，也决不向命运低头，用倔强有力的书写生命，绽放出人生光彩，留下不朽的著作。如果祥子可以像贝多芬那样，即使双耳失聪，也依旧用饱满的热情去生活，去追求梦想，实现梦想。祥子前几次以倔强的精神去与命运作斗争是值得我们学习与歌颂的，但后来的自暴自弃、麻木不仁却让是我们引以为戒的！

如今的生活条件与以前很不一样，没有那么多的不公平，我们是不是更应该为了我们的梦想而全力以赴呢？即使是“吃得苦中苦”，也未必能成为“人上人”，但是，至少我们努力过，我们问心无愧！

每个人的一生都是一部书，人生艰辛无尽，越千山涉万水之后，总会留下伤口，当我们破茧而出羽化成蝶之时，回首来时的路，那伤口处定会开出一朵朵绝美的花。为了我们的生活更加光明，我们要有“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的精神去挑战困难，去冲出逆境！

初一骆驼祥子读后感篇十一

小说《骆驼祥子》以北京市民的生活为背景，介绍了拉车夫祥子的悲惨生活。它详细而具体地展示了当时中国的黑暗统治，反映了当时劳动人民的艰苦生活。骆驼祥子善良朴素，对生活有骆驼般的积极坚韧精神。他的愿望是买一辆自己的车拉，做一份独立的工作。后来，经过三年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，想用自己的努力过上幸福的生活。但没过多久，却被大兵抢走了，虎妞对他那种无法逃脱的“爱”又给他的身心带来了磨难。他又用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉去照顾虎妞的葬礼。经过多次挫折，他的愿望终于彻底破灭了。他最喜欢的小福子的自杀熄灭了他心中最后一朵希望的火花。他失去了对生活的热情和勇气，自愿坠落。

从祥子的故事中，我们可以看到我们人性的弱点——懦弱。每个人都会有一个梦想。有了梦想，他们应该为她努力工作，因为为为梦想而奋斗是一件非常幸福的事情。祥子没有实现他的梦想，因为他无法忍受挫折和困难。但这不能全怪祥子。毕竟，当时的环境很糟糕。既然环境不会因为我们而改变，但我们可以因为环境而改变自己。

事实上，我也很欣赏祥子的过去：为了过上幸福的生活而努力工作。虽然他仍然失败了，但他毕竟有一个美好的回忆，为目标而奋斗。

初一骆驼祥子读后感篇十二

刚刚写完《骆驼祥子》的小报，对于祥子的这个人物我是又厌恶又可怜。

在他满怀期待走进城里时，即使他在城里没有一个朋友，但他依然坚持自己的理想：买车！看了一小半之后，我发现不管什么事都不能动摇他的理想，他是那么的坚韧！

在祥子遇见曹先生之后，我也忍不住为他命运可能的改变而欢欣！熬了这么长时间，终于要熬出头了！但在此时，祥子的理想还是买车！直到他那天飞速奔跑摔坏了曹先生的车，还把曹先生和自己都摔伤了，要强的他待不下去了。但是曹先生一家包括高妈都善解人意并劝说祥子，祥子最终留了下来。

虎妞以怀孕威胁祥子，祥子却不知那只是虎妞骗他的。在我看来，虎妞是一个可怜人，她虽有钱，却体验不到金钱买不来的青春岁月。到最后难产而死却也是因为没钱上医院救治。

一方面，我们看到前期的祥子坚韧执着；另一方面，后期的他却被黑暗社会打败，开始自甘堕落。

我们应当吸取祥子的教训，明辨是非，不能在挫折中迷失自我，无论前方多么坎坷，都要坚定最初的信念！

初一骆驼祥子读后感篇十三

去年寒假，我有幸读到了老舍先生的小说《骆驼祥子》。我真的很感动！小说的主人公祥子出生在一个农民身上。他被生活所迫去城里当车夫。一开始，祥子充满信心，想攒钱买一辆自己的车。然而，他一次又一次地失败了，这让祥子遭受了沉重的打击。最后，他情绪低落，自暴自弃，像行尸走肉，一步步堕落。

轻轻地把书藏起来，我忍不住流下了眼泪。我从没想过祥子的结局会如此悲惨。记得刚打开这本书，看到忠诚诚实的祥子，虽然贫穷，但善良、坚强、理想，为实现理想而努力工作，我想祥子会有自己美好幸福的生活！他会攒钱买自己的车，买一辆又一辆的车，甚至有自己的车厂！但我不知道，我只是用现代人的眼光看待祥子，却忽略了祥子生活的黑暗腐朽时代。

在那个黑暗的社会里，上层阶级大多是无情的，下层阶级的穷人是饥饿的，人们的思想是无知的，精神是麻木和腐朽的。因此，即使祥子多么诚实、善良、坚强、努力工作，又有什么用呢？他看透了穷人的生活，要么穷死，要么饿死！他拉车有什么用呢！迟早会死的！穷人总是受苦的！

祥子没有自己的理想，他变得懒惰，开始机会主义，他没有邪恶，甚至去和老弱妇女和儿童争夺食物！以前的善良，勤奋的祥子在哪里？他死了，死在一个不公平的社会里！现在祥子是另一个人了！一个肮脏的祥子，不管体面的祥子，一个坏的流氓。