

小学二年级班会记录内容至周 小学二年级班会设计方案班会教案(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学二年级班会记录内容至周篇一

1、教学目的：

2、指名读1(师评：雨下得可真急呀!……)

3、指名读2你还能怎么读?(雨下得可真大呀!)

你听雨真的下起来了。(雷声)

4、师：雨越下越大，雷声越来越响，假如此时你就站在窗前，透过窗外你都看到什么呢？

生：生：外面雾蒙蒙的，看不清楚。只听见轰隆隆的雷声。

5、书上说，齐：往窗外望去，树哇，房子啊，都看不清了。(读)

6、这让我想起了《日月潭》中的一句话——(齐说)“周围的景物一片朦胧，就像童话中的仙境。”

7、再读这句话。齐读

8、在这一片朦胧的世界里，我好像听到田里的秧苗在说下吧下吧，我要喝得饱饱的，长得又大又壮。

师：还听到谁在说——

生：我好象听见青蛙再说下吧下吧，我要痛快的洗个澡了。

师：这真是一个快乐的雷雨天。

9、一起来读读齐读4、5段

10、雷雨来得快，去得也快。——

指名读1、渐渐地读得真好。

指名读2、

师：让我们用朗读再次感受这雨中的美景吧。（齐读456）11、
小结

师：天就快晴了，让我们跟乌云告个别吧，示词语，齐读（巩固）

四、写字

示：蝉、蜘蛛

预设：都有虫字旁。都跟动物有关。

是呀！你观察的可真细。以前我们学过虫子旁的字吗？生：蚂蚁。师板书。

师：我们先来写一个虫字旁。那出手跟老师一起写。

b.还有要提醒的吗？

生：写在田字格的中央。

左右结构的字，左边低，右边高。左窄右宽。

你写的字一定很漂亮。

1先范写：师：小眼睛看过来。先写一个虫字旁，注意下边提要提上去。右边的单竖不要太长。

注意：单的竖稍长，知右脚是个小点，口不要太大。朱的第二横要长，撇捺要写的舒展。

会写吗？看着黑板来写一写。

2生练写

3师生评议

(看看这位同学的字，请仔细找一找，他哪个部分写得好，值得我们学习？他的哪一笔需要提醒提醒，这个字会更漂亮！谢谢你的提醒！用掌声感谢刚才这位同学给了我们一个学习的机会！)

4生再写

(对照一下，看看自己的字，哪里写得好？写完了，仔细看一看，在自己认为比较漂亮的字旁边打一个五角星。)

五、总结

同学们，一场常见的大雨，作者却能把这场雨的前后变化写的这样美，他一定是经过了非常仔细的观察，我想：要是能做个细心的观察者，你也一定会有精彩的发现！

小学二年级班会记录内容至周篇二

《面具》：

学习目标：

- 1、通过观察分析了解贵州傩戏面具、藏戏面具、非洲面具的特点学习面具的文化，感受它的艺术魅力。
- 2、通过绘画法来提高学生的造型能力和合作能力。
- 3、学习“油水分离”这一新技法中，体会美术学习的乐趣。

重点：面具文化的认识和学会用油水分离法来表现面具。

难点：学生对面具特点和风格的表现。

教具：演示纸张，课件

学具：油画棒、油墨、拍刷、碟子、胶棒。

教法：情境教学法、直观演示法、自主探究法

学法：小组合作法、实践体验法

学习过程：

组织教学：稳定纪律，检查用具。

一、欣赏激趣，导入新课(3分钟)

(出示图片)同学们，你们知道这些人戴的是什么呢？

生：面具。

生活中我们经常见到面具，你喜欢面具吗？

你都在什么场合见过哪些面具？

今天老师带领同学们一起来深入研究面具。(板书课题：面具)

二、参观展厅，加以分析(5分钟)

老师请来了一位小向导明明博士，带领大家去参观有趣的面具博物馆。看他来了！在参观面具博物馆之前，同学们要仔细观察认真分析里面的内容并且回答问题。

带着问题欣赏(意图：了解不同区域和国家的面具文化引导学生认识面具在生活中的作用以及面具产生的背景，培养学生的观察、分析能力。)

第一展厅讲解面具的来历。

第二展厅欣赏两种中国传统戏剧中的面具：傩戏面具和藏戏面具，分别介绍他们的设计特点。

第三展厅欣赏国外的特色面具，分析非洲面具的设计特点。

第四展厅介绍生活中的面具形式特点。

引导总结：不同地区的面具特点不同但是他们都有一个共同点就是运用了夸张和变形的手法。(板书：夸张、变形)

三、变魔术，演示探究(5分钟)

参观了这么久都累了吧？老师给同学们变个魔术来轻松一下，好不好？(教师演示)

(油水分离法)

(课件演示一遍过程)你敢尝试一下这种方法吗？在尝试之前还

有什么问题吗？

四、动手实践，教师辅导(15分钟)

四人一小组进行合作。画一个创作出一幅你们小组喜欢的与众不

同的面具。(培养孩子们的动手实践能力和合作意识。)

五、你评、我评、大家评(5分钟)

先出示评价样题，再展示你们小组的面具，讲一讲你们的独特构思，说说你最喜欢的作品，他的什么装饰方法是你没有想到的，值得你学习。

(注重生与生之间的评价，师主要给予肯定和鼓励。)

六、创作“图腾柱”(2分钟)

绕着“柱子”转一圈进行粘贴，拿到前台展示。

八、欣赏作品展(3分钟)

看到这样的图腾柱，你有什么感想？

九、拓展(2分钟)

同学们做的太好了！生活中我们还可以用什么材料什么方法来制作面具呢？我们一起来欣赏(出示课件)。希望同学们课下能够勇敢尝试面具的创作。

小学二年级班会记录内容至周篇三

一、活动背景：

在家里，孩子是家人关注的中心，权利无限，义务是零。在现实生活中，父母紧紧盯着的只是孩子的学习，一切围着智能转，只要学习成绩好，其他事情父母都可以代劳。致使他们：只知受惠，不知感恩；只知索取，不知奉献；只知攀比，不知回报；只知被爱，不知责任。反思他们感恩意识缺失的根源所在，关键是“爱”的泛滥所致。如今，孩子们所获得的“爱”太泛滥、太单向、太单一，使他们处于爱的麻木之中。家长们在“爱”的问题上，只尽“给予”的义务，不讲“索取”的权利，宁可自己千辛万苦，再穷也不穷孩子。久而久之，家庭小环境促成了孩子们以自我为中心、唯我独尊、目中无人的心态和习惯。而作为教育工作者的我们，更多时候对孩子爱的教育往往流于形式或者空洞说教灌输，而显得内容空泛单调，方法僵硬死板，其效果也就自然而然的苍白乏力。鉴于此，我尝试让爱的教育从身边做起，从学会感恩父母做起！

二、活动目标：

- 1、通过学生自我教育活动，学习、继承中华民族优秀传统文化，让学生知道父母对自己的养育之恩，理解父母对自己的关爱，对父母产生感恩之情、常怀感恩之心。
- 2、学会大胆表达自己对父母的爱，学会对父母说“谢谢”，学会与父母沟通、换位思考，学会感念亲恩，以实际行动报答父母的养育之恩。
- 3、培养学生的责任感，努力以自己的实际行动，创造一个美好、和谐的社会。

三、活动准备：

- 1、制作好班队活动所需的音乐，加以气氛。
- 2、收集学生成长经历中的一些感恩事件。

3、学生制作礼物送给自己的爸爸妈妈。

四、活动过程：

(一) 引入

田林玉：人生道路，曲折坎坷，不知有多少艰难险阻，甚至遭遇挫折和失败。

黄培玉：在危困时刻，有人向你伸出温暖的双手，解除生活的困顿；

田林玉：有人为你指点迷津，让你明确前进的方向；

黄培玉：甚至有人用肩膀、身躯把你擎起来，让你攀上人生的高峰……

田林玉：你最终战胜了苦难，扬帆远航，驶向光明幸福的彼岸。

黄培玉：那么，你能不心存感激吗？你能不思回报吗？

主持人合：下面，我宣布二(2)班“让我们都有一颗感恩的心”主题班队会现在开始！

(二) 学生诗朗诵《感谢你，父母》

让我怎样感谢你啊，我的父母

当我走向你的时候

我原想捧起一片雪花

你却给了我整个雪山

让我怎样感谢你, 我的父母

当我走向你的时候

我原想拾起一朵浪花

你却给了我整个长江

让我怎样感谢你, 我的父母

当我走向你的时候

我原想拥有一丝阳光

你却给了我整个温暖的冬天

(三) 讲述感恩事件

田林玉：有一种爱，他让你肆意索取，享用，却不要你任何的回报……

黄培玉：同学们，在我们平淡的日常生活中，我们的爸爸妈妈为我们做了许许多多生活琐事，这其中蕴涵着十分深厚的爱。

田林玉：请同学们上台，讲述一下你们与父母之间的感恩事件。

(四) 唱感恩

田林玉：常怀感恩之心的人是最幸福的，欢喜快乐都会随之而来，生活永远都充满温暖的爱，下面全体起立，合唱《感恩的心》，用心去感谢所有的一切。

(五) 感恩方法大奉献

黄培玉：同学们，正所谓“感恩不待时”，拿出我们的实际行动，向爱我们的人和我们所爱的人感恩吧！请同学们谈谈自己的具体做法。

- 1、为工作劳累了一天的父母倒一杯茶，揉揉肩，讲讲笑话。
- 2、每天好好学习，回家聊聊学习情况，谈谈收获，讲讲感受，给父母一个好心情。
- 3、多体谅、理解父母，不与父母争吵，多为父母着想。
- 4、学会拥抱父母，说声“谢谢”。
- 5、为父母分担一些家务和烦恼。
- 6、学会节约，不浪费父母的劳动成果。
- 7、每天反思，学会对父母说“对不起”。
- 8、学会尊重、关爱身边的人。多做有心人，及时送上温暖。

.....

(六)展示礼物

田林玉：下面，请同学们把自己精心准备的礼物拿出来展示一下，并说说你打算怎么对父母说。

(七)教师总结

小学二年级班会记录内容至周篇四

- (1)、教师板书“雨”，念作——雨，能用上雨说几个词吗？
- (2)、随机出示四字词语，齐读词语。

师：雷雨是夏天的好朋友，一场雷雨带来凉爽，我们大家可喜欢啦！

这节课我们一起来学习《雷雨》。

二、初读课文，整体感知

1、自由地放声朗读，不认识的字可以请教小贝壳，小蜗牛，自然段比较多，可以标标小节号。

2、检查：知道课文共有几个自然段吗？指名读

(1)、第一位孩子读1-3段。(小眼睛可真尖，没错就是8小节。现在老师要看看谁能眼、口、脑并用，来读读1——3自然段。小评委们听听他是否读准了。)

第二段：藏着好几个生字朋友，读一读：

压(压下来)——指名读字、词

乱(乱摆)——指名读字、词，男女生读。

垂(垂下来)——读字、词。

(2)、第二位孩子读4-6段。(刚才他读得真棒，你们也听得很认真，老师还发现读词语时这个小朋友的小眼睛睁得大大的，可专注了，我把4——6小节奖给你读)

第五段：指导“树哇、房子啊”变音，教师示范，指名读，齐读。

(3)、第三位孩子读7-8段。(读得真好听，我还想听我们班的小朋友读，谁来读7、8两小节)

第八段：鼓励孩子发现并读通长短句。指名读，齐读。(发现

了吗，句子特别多，有些句子只有三个字，五个字，一起来读读好吗?)

再次自由默读全文。

交流反馈：雷雨前、雷雨时、雷雨后

小结：这篇课文就是告诉我们雷雨前……的景象。

三、品读

(一)学习1——3自然段

1、出示第1——3自然段，师范读，生放电影，问感受到了什么?(老师读，你们闭上眼睛，放放电影，看看你感受到了什么?)

第一自然段

(1)满天的乌云，黑沉沉地压下来。

a□指名多位读句，说感受。(这么多的乌云，一片连着一片，一层叠着一层，笼罩在我们头顶，怪不得课文中说黑沉沉地——压)

b□压——体会“闷，难受”(这样的天气，你觉得人怎么样)

树上的叶子也和小朋友一样，一动也不动，就连最爱唱歌的蝉——一声也不叫。

c□齐读第一自然段。

第二自然段

(1)、忽然一阵大风吹来，吹得树枝乱摆。

a□媒体播放风声，（你听，风来了？小朋友来做做风中的小树吧？）

师采访：小柳树，你在大风中都怎样啦？

b□理解：乱摆。（这就是课文中学到的一个新词——乱摆）

读词——读句

好大的风，我们可以用一个成语——出示“狂风大作”，读。

(2)、一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

a□师生合作接读，引出句子：这么大的风，织网的小蜘蛛——从网上垂下来。

b□教师借图片演示“垂”。

c□指名读句子，教师点评，指导读句。

第三自然段

(1)、闪电越来越亮，雷声越来越响。

a□指名读句(2个)

b□教师读，故换句子前后顺序，为什么不行？

师：电婆婆和雷公公比赛，总是电婆婆跑得快……所以啊应该是“电闪雷鸣”，成语中包含很多知识呢。

齐读句子。

c□眼前除了闪电越来越亮，雷声越来越响，你看刚才的乌云越越。

气越越。

越越。

齐读1-3段(眼前这景象令人慌成了一团，看样子雷雨马上就要来了。我们一起来读读1、2、3自然段)

(二)、学习7、8自然段

指名读“打开窗户，清新的空气迎面扑来”，齐读。

2、说话训练：打开窗户，清新……打开窗花，外面的景色真美啊，你看到了什么)

3、诗化读第八段：教师范读，指名读，配乐齐读(2遍)(你看……)

4、诗里有很多小动物，和他们打打招呼吧——蝉 蜘蛛 青蛙

5、教师引导雷雨前后的对比

四、指导书写

1、指导书写“蝉、蜘、蛛”(咦，老师发现他们都是……为什么都是“虫”?)

2、讲述“虹”的演绎。(这里还有一个也是“虫”，——虹，难道“虹”也是虫吗?)

反思：

《雷雨》是第四册的看图学文。《雷雨》用精练的文字，为

我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。本节课的教学设计符合我班学生的教学方法，巧妙地运用课文配乐朗读磁带创设生动、形象、多有感染力的课文情境，引导学生通过反复朗读，体会作者描摹景物时用词、造句的生动、形象。

1、积累与“雨”有关的词语、古诗，让课堂充满语文味。课开始，就让学生猜谜语，引出“雨”字，再用“雨”字组词，然后归纳：小雨有细雨如丝、牛毛细雨、蒙蒙细雨、和风细雨、绵绵春雨；大雨有倾盆大雨、瓢泼大雨、大雨如注、狂风暴雨。课中，逐段赏读后，叫学生用一个四字词语概括这个画面，很自然地积累了“乌云密布”、“狂风大作”、“电闪雷鸣”、“倾盆大雨”、“雨过天晴”。背诵积累的与“雨”有关的古诗，然后归纳：小雨有细雨如丝、牛毛细雨、蒙蒙细雨、和风细雨、绵绵春雨；大雨有倾盆大雨、瓢泼大雨、大雨如注、狂风暴雨。课中，逐段赏读后，叫学生用一个四字词语概括这个画面，很自然地积累了“乌云密布”、“狂风大作”、“电闪雷鸣”、“倾盆大雨”、“雨过天晴”。还背诵了与“雨”有关的古诗，让课堂充满语文味。

2、品读词语，形象生动。文中有句“满天的乌云，黑沉沉地压下来。”，我抓住“压”字，先让学生做个“压”的动作，然后问：现在有满天的乌云慢慢地、慢慢地向你压下来，好象就要压到我们头顶了，压地你——，朗读时，学生自然读出了那种压抑、闷热。再如：“忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。蜘蛛从网上垂下来，逃走了。”，为了让学生体会作者用词的准确，用动作演示“乱摆？”而“垂”字采用了换词法，让学生知道这是一只害怕的、慌忙而逃的小蜘蛛。

3、训练语言，指导朗读

有感情地朗读课文，通过朗读把欣赏雨前、雨中、雨后美景的感受表达出来，是语言训练的教学目标之一。我通过创设情境(配上风声、雷声、音乐声等)，指导学生有感情地朗读

课文。在指导朗读描写雷雨前的语言片段时，先让学生看录像，了解雨很大，雨是由大到小慢慢停下来。再引导学生理解“哗，哗，哗”的声音，表明雨下得急，下得大，要读得声音重一点，停顿短一点。“渐渐地、渐渐地”，表明雷雨由大到小、由急到缓有一段时间，要读得稍慢一些。而描写雨过天晴的自然景色的语言片段非常美，我让学生仔细看雨后初晴的画面，把画面中描绘的雨后美景找出来，在寻美的过程中，激发学生审美的情趣和有感情地朗读课文的欲望。

4、课外拓展，积累运用。

学习语言的最终目标是能够“运用”。本课的最后一个教学环节是在学生读透课文的基础上，在拓展练习中，我先让学生交流与“雨”有关的好词好句，通过交流，加深对雨中的理解，从中发展学生的抽象思维能力。然后播放大雨时的课件，有效地组织全体学生积极主动、有情有趣地参与语言实践活动，把大雨的情景用自己的语言写下来。

5、迷茫之处——生字的教学

生字教学也是低段语文的教学重点，但是我却常常把握不好教学的火候：费时又低效，方法也比较单一，强调一下读音，分析一下字形，再组几个词。如何抓住生字的特点选择有效的方法，让学生记得快又记得牢，这是今后要努力探索的。

小学二年级班会记录内容至周篇五

教学目标：

1、会认4个生字，会写12个字。

2、默读课文，能边读边想象。有感情地朗读课文，通过声音表现雷雨前后的不同景象。

3、有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

重点难点：

1、重点：认字、写字、朗读课文。

2、难点：体会本文的写作顺序朗读感悟，“垂”字的书写。

教学方法：自主探究识字、小组合作检查、朗读感悟。

教学准备：投影仪、生字卡片、图片。

课时安排：两课时

教学流程：

第一课时

一、创设情境，揭示课题

1、听音乐说说自己听到了什么？(播放：刮风下雨闪电雷声的旋律)

2、今天我们就来学习新课文《雷雨》。(板书课题)

二、自读自悟，学习生字

1、自由读课文，要读准字音，读通句子，不认识的字问问下面的小鱼。

2、学习生字“压、乱、垂、虹”，用自己的方法识记，扩词。

3、小组读课文，推荐一位组员来展示朗读，并说说为什么要推荐他来读。

4、被推荐到的学生逐段读课文，正音。

5、说说课文主要讲了什么？

随学生回答教师板书：雷雨前——雷雨中——雷雨后

6、找出相关的段落，初步介绍“段”的知识，让学生把课文划分成3段。

三、书写生字。

写字指导。(生归类分析字行，说发现。)指导：“彩”字右边的“三撇”是上下排列的，起笔处要在一条垂线上，第二撇起笔处在横中线上。“蜘”字中的虫字旁要写得瘦长，虫字旁的“扁口”上宽下窄。“垂”字上边的撇要写得短而平，下面的横逐渐加长，最后一横又要缩短。

学生先把每个字临写一个，对照总结之后，再临写一个，争取第二个比第一写得好。

第二课时

一、复习。

1、卡片认读生字词

2、上堂课我们知道课文讲了雷雨前、雷雨中、雷雨后的景色，这节课我们要去看看具体的景象。

(教师板书：雷雨前——雷雨中——雷雨后)

二、朗读感悟课文。

研读“雷雨前”

1、默读课文，划出雷雨前又哪些景色，你认为这些景色写得怎样？

2、交流自读自悟情况；教师随学生的回答相机点拨。

如：满天的乌云，黑沉沉的压下来。

忽然一阵大风吹来，吹得树枝乱摆。

“乱摆”说明什么？不下雨时风是怎样吹的？为什么要加一个“忽然”？让学生联系上下文理解第一自然段讲的是“叶子动也不动，”加上“忽然”表现了天气的变化。

一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

哪个字写得好？为什么？读一读。

闪电越来越亮，雷声越来越响。

该怎么读才能体现天气骤然变化？

3、有感情地朗读。

研读“雷雨中”

1、默读课文，你能提出什么问题考大家？

2、学生提出问题，学生互动，教师相机点拨。

如：为什么用3个“哗”？该怎么读这3个“哗”？

为什么“往窗外看去，树哇，房子啊，都看不清了”？

两个“渐渐地”说明了什么？

3、有感情的朗读。

自由读—女生读—指名读

研读“雷雨后”

1、小组合作读一读，画一画文中的景色。

2、展示自己的画。

3、美读这一段。

三、总结课文。

1、有感情地朗读课文。

2、朗读自己喜欢的段落。

3、积累运用

1)、闪电越来越亮雷声越来越响。雨越下越大。__越__越__。

2)、雷声小了，(雨声也小了)。池塘里的水满了，(青蛙也叫起来了)。()了，()也()了。

六、课后延伸

观察日出或日落，写一篇观察日记。

课后反思：

本文用精练的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。为了不雷同，我对每段的教学方法的选择各不相同，雷雨前用欣赏美文的方法“让孩子说说哪些景色写得好，为什么？”，雷雨中则用“你能提出什么问题考考大

家?”，雷雨后用画画的形式展示自己对课文的理解。让自己感触最深的是教学第二段，用这样的方法教学，最大限度激发了学生的兴趣，每位学生都想提出有难度的问题考倒同学，在问题的反馈上来看，学生确实是作了思考，提出的问题跟自己备课时想得一样，而且有些好的同学提出了“字词推敲”的问题，如：“往窗外望去”为什么不写成“往窗外看去”？有什么不同？我想在以后的教学中，我还应该多尝试这样的教学。

小学二年级班会记录内容至周篇六

教学目标：

- 1、知道雷电形成的原理过程，明确雷雨天气的危害，树立防雷电的安全意识。
- 2、通过调查和收集资料，了解好掌握预防雷击的方法好技能。
- 3、初步掌握遭遇雷击之后的紧急治疗方法和应急措施。

教材分析：

引言部分指出了雷电的危害，同时揭示了本课要了解的内容和重点的教学任务。主体部分共设不友好的来访者和避开雷电防雷击两个主题。

教学重点：

雷电形成的原理过程，明确雷雨天气的危害，树立防雷电的安全意识。

教学难点：

遭遇雷击之后的紧急治疗方法和应急措施。

教学过程：

一、认识雷电

1、教师为学生播放一段雷雨季节电闪雷鸣的视频资料，提问：
“这是什么现象？经历过这种天气吗？当时有什么感受？”

2、学生根据生活体验交流对雷电的认识。

3、教师引导：“雷电是生活中常见的自然现象，在我们生活中就经常会遇到雷雨天气。你知道雷电是怎样形成的吗？”

4、学生先就自己了解的相关知识介绍，然后教师结合教材介绍进行补充。可以利用电发生器等科学试验器材为学生演示一下雷电产生的原理。

二、正确认识雷电的危害

2、学生根据自己的认识交流雷电的危害。

3、教师小结：“云层能积聚大量正电荷，而地球是导体，本身积聚负电荷，从而使得云层与云层之间、云层与地面之间形成很高的电势差，几百万伏到几亿伏，因而产生的电流就十分强大，达到几万安至十几万安，形成高热和强光，会造成巨大破坏，能使人立即死亡。

如果通过树木、建筑物，巨大的热量和空气的振动都会使它们受到严重的破坏。”

4、根据真实案例体会雷电的危害。

(1)了解教材“真实再现”的案例，教师提问：“这样的严重后果你想到过吗？当我们遇到雷雨天气的时候，你想到会有这样的危险发生吗？”

(2) 学生交流对这一事件的认识，并结合自己的生活经历谈谈对雷电灾害的了解和认识。

(3) 教师为学生提供更多雷击事件案例，帮助学生更全面、明确地认识雷电，重视雷电的危害。

三、整理资料

1、教师指导学生将收集的资料和通过学习了解的雷电危害进行整理。

2、学生交流收获。

四、野外预防雷击

2、学生根据生活经验和了解的相关知识进行交流，教师结合教材相关资料进行补充。

(1) 避雷、避雨时应该注意的问题。

(2) 使用雨具时应该注意的事项。

(3) 留意自己的衣着有没有容易导致危险的物品。

(4) 避免使用电子产品。

(5) 不进行危险活动。

五、家庭防雷电措施

1、教师出示一组居家生活中的防雷电图片，让学生判断其正确与否，并说明理由教师给予分析和补充。

2、教师启发：“我们在雷雨天气应该注意防雷击，那么在平时没有出现雷电天气的时候，又该怎样预防雷电呢？”

3、学生交流日常生活中的防雷电措施，教师补充，如安装避雷针等。

六、雷击后的救护

1、师：“雷电的危害是巨大的，我们平时一定要加倍小心。不过如果有人不幸遭遇雷电伤害，我们千万不要慌张，也不要犹豫不决耽误救治的时间，学习正确的施救方式可以让我们及时帮助遭遇雷击的患者摆脱生命危险。”

教师播放对遭遇雷击者的紧急救护视频，并结合视频进行救护方法的讲解。

2、学生分组进行救护技能的训练。