

# 小学五年级通分教学反思(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学五年级通分教学反思篇一

本学期，我担任五年级2班的语文教学工作，回顾这学期的教学工作，现从以下几个方面加以反思。

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

1. 认真钻研、求实创新，努力提高课堂教学的效率。

半学期以来，我在课堂教学中力求做到“务本、求实、创新”，一方面积极地参加各类学习，领悟其中新的理念、好的方法，结合自己班内的实际情况进行合理的安排、设计，努力让我的语文教学更具特色，形成独具特色的教学风格，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。

2. 课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。

课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，自由表达。由于学生已进入高年级自然而然的开始沉默寡言，变得保守起来。我尽量的鼓励学生，并运用各种激励手段：语言的肯定、赞许的眼神、表扬的手势，甚至是一句鼓励的话。除此之外我还鼓励学生

用小纸条我交流，努力使自己成为学生的朋友，让学生因为喜欢我而喜欢语文、喜欢阅读。

### 3. 准确定位、积极成长，认真在自己的博客上撰写教学随笔。

教师要想尽快的成长起来，就要学会不断的反思、提高。每天课后我都会认真反思这一节课的得与失并认真地记录下来，有时只是一个个教学片断，有时只是短短的几句甚至是发生在我与学生之间的故事。我觉得在自己的博客上写教学随笔，一方面是一个反思、提高的过程，另一方面也是搜集、整理资料的过程，我从中受益匪浅。

## 二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

### 1. 运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。

五年级是学生继续养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予红旗奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

### 2. 通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合五年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记

记。平时还经常给学生借阅书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

3. 加强写字指导，提高学生的写字能力。

五年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，课堂作业严格检查，不规范的书写要求重做，每个双休日每生练一张字帖，学生在意识中时刻提醒自己规范书写，逐步形成认真书写的习惯。

4. 按时完成作业的习惯。

这个班有个别学生不能按时完成作业，为此我很是头疼。每次为了查阅哪些学生没交作业煞费苦心，有一些学生是比较懒惰，看老师忙了就钻空子不交作业；也有一些是因自己的懒惰疏于管理而偷懒的学生。本半学期，我充分发挥班干部的作用：小组长检查家庭作业，大组长检查课堂作业再上交学习委员，由学习委员进行统计、上报。这样一来每天无需老师点名，对班内学生完成作业的情况一目了然，一些学生也因此而精心起来，按时完成作业。对于剩下的一些学生则通过个别谈心、动员家长等方法督促学生完成作业。

教学工作常做常新、永无止境！但我们只要全身心地热爱它、并不断地去学习、以高度的责任心投入其中，就会有沉甸甸的收获！在今后的教学路上我会继续发扬优点、改进不足、踏实学习、不断钻研，以求长足的发展。

[小学五年级语文上册教学反思]

## 小学五年级通分教学反思篇二

这篇课文是一篇借物喻人的文章，篇幅很长，故事中的主人公左宗棠又是晚清时期的人物，学生对他的认识很陌生，教学上存在一定的难度。为此，我设计了“三步教学法”，第

一步先整体感知，设疑导入。在这里，我只提出了一个问题“既然本文写的是左宗棠的事例，为什么要以‘左公柳’命题呢？”，课文学到这，我没有急于告诉学生答案，而是让学生带着问题学习下面的课文内容；第二步是我整堂课的教学重点，学习三个事例，体会左宗棠的爱国主义精神，这一部分的学习学生的学习热情很高。为了体现本单元教学的重点，在教学中我紧紧扣住“通过重点词句体会文章思想感情”这一重点进行。如在学习第一个爱国事例时，我就让学生紧紧地抓住“力排众议、主动请缨”这两个四字词语来体会左宗棠决心保卫祖国领土完整的豪情；第三步学习最后一段，释疑，体会作者借柳赞人的感情。这一段的教學我注重引导学生读“这哪里是一株普普通通的柳树？它分明就是爱国将士们不屈不挠、坚韧顽强的精神之树！”这一句话，我安排了两次朗读，每一次都有任务，这样学生就会积极主动地去读。第一次赞柳树，第二次赞左宗棠及所有的爱国将士们。

在这篇文章的教学中，我不仅重视阅读教学，而且做到了把阅读教学与写作教学有机的结合。在学习第二部分的过程中，我引导学生学习作者抓住典型事例写人，通过人物的动作、语言、神态刻画人物形象和体现人物品质的写作方法。这为学生写人提供了一个很好的方法。在教学最后一段的时候，我又渗透了“借物喻人”的写法。

对于这一课的教学思路，我初选这一课时就已经有了粗略的框架，就是抓住左宗棠爱国言行来体会他的爱国情感，重点是左宗棠在廷议时说的那三段话。如果能引导学生进入当时的具体情境，仿照左宗棠说话的语气去“反驳”我想学生是能够在情境的体验中领悟到任务的强烈爱国热情。然后再进入“出征”“抬棺”，体会人物视死如归的精神。结合最后一自然段体会到柳树不是简单的柳树，而是千百万爱国守边将士的象征。

## 小学五年级通分教学反思篇三

这节课是小数乘整数的第一课时，主要是让学生理解小数乘整数的意义，掌握小数乘整数的计算法则，培养学生主动获取新知的能力。为了能让学生轻松的掌握新知，我努力的做到了以下几点：

一、复习了整数乘法的意义及整数乘法中由因数变化引起积的变化规律，为学生学习“小数乘整数”做好了铺垫，尤其是掌握了积的变化规律，为学习小数乘整数的算理有很大的帮助。

二、创设了一个“购买风筝”的情境，从而激发了学生的学习兴趣。在解决实际问题中自然的引出了小数乘整数的学习内容，使学生感到亲切自然，学生在浓厚的兴趣中探索新知。

三、在学习过程中，我注重学生的独立思考，如解决实际问题时，我让学生小组合作思考交流解决的方法，在师生的交流学习中，让学生充分的表达自己的观点与计算方法，从而得到许多有创造性的解决办法。然后在老师的启发引导下帮助学生较好地理解小数乘整数的算理及方法。

总之，这节课更关注学生的学习过程，在思考交流的学习中，给不同的学生思维发展的空间，促进了学生的发展。

本节课的教学目标是：1. 探究和交流中理解小数乘整数的算理，掌握小数乘整数的一般方法，能比较熟练地进行笔算。2. 经历自主探索小数乘整数方法的过程，渗透转化的数学思想。从学生的练习来看，大多数的学生能理解小数乘整数的算理和方法，但有部分学生不够熟练地进行笔算，原因是有个别的口诀不过关，有些学生基础知识不够扎实。在本节课不足的地方是时间安排不够合理，如：本课在探究新知中学生很快就用竖式算出了结果，没有出现预想中的用加法计算，这可能跟学生曾预习过有关，也可能因是这学期第一堂课，前面复习

的时间稍多些，以至没有给学生发表见解的时间有关。当时我很快地进行因势利导，直接引导学生对此进行交流，理清小数乘整数的算法和算理。之后的十几分钟用于练习。学生说出1.5元就是15角，算出积后再“缩小10倍”就可以了。引号中准确说应该是“缩小到它的 $\frac{1}{10}$ ”，连我自己也忽略了，因此没有提醒学生纠正过来，今后将特别注意数学语言的准确表达。学生的概括能力不强，在以后的教学中应给学生留有足够述说的时间。

课前，对这部分知识的教学担心几点：1、学生能不能理解例题中1008除以100的原因？2、学生能不能发现积的小数位数就是因数的小数位数之和？3、下午上新课，效果会不会不如早晨？学生会不会有意见？例题出示，提出问题，列式、估算，都没问题。提出用竖式计算后，学生埋头计算，自己巡视了一圈，个别学生不知道如何计算，便轻声提醒把算式看作整数进行计算；个别学生面对1008，虽然把小数点点在了两个0之间，却不知道为什么点在这。告诉我看估算结果的；多数学生知道，因为两个因数都乘10，积就乘100，要使原来的积不变，需要将现在的积除以100。几个学生一说整个计算过程，其他学生恍然“哦！原来是这样啊！”于是一通都通。

“试一试”自然没问题。计算法则即使学生自己总结的。因为在小数乘整数的教学中很注意让学生总结小数乘整数的计算法则，所以在这里只要在“看因数中有几位小数”中添上“一共”就行了。最后黑板上只有五个字“算、看、数、点、化”。提醒学生可以用估算的方法检查验算。今天的例2依旧利用下午第二节课上的，例题出示，说说有关数学信息，提出第一个问题后学生自己列竖式计算，根本不需要我去讲解就说出了在“积的小数位数不够时，要用0来补足”的注意点。后面的“试一试”自然一帆风顺。

基础上教学的。虽然最初担心学生不理解积的小数位数就是因数的小数位数的和。但是，由于自己在教学小数乘整数时非常注意让学生通过计算整理计算法则，发现注意点（能化简的要化简，积的小数位数不够时要用0补足），用估算的方法

检查验算。所以在本部分的教学中自己才轻轻松松地完成教学任务。

1、对于每单元的知识教学，一定要踏踏实实的讲解到位，注意学生能力的培养，要注重双基的训练，每个知识点都要让学生过。不要炒夹生饭，这样才能让自己后期的教学顺利进行。

2、学生的学情不一样，接受能力各不相同，基础也不同，要尽量抓住课堂上的四十分钟，多关注后进生对知识的掌握情况。多给他们说话、板演的机会。

3、课前注意钻研教材，注意要教学的内容与前期教学内容及后期教学内容的联系，对学生学习情况要清楚地了解，对学生可能出现疑问的地方进行预设，对学生出现的问题要随机应变。”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学五年级通分教学反思篇四

《精细的描写》是小学美术第十册第三课，通过本课的学习，

使学生能够发现静物线的美感，进一步学习写生及用线进行精细描写的方法，培养学生的观察能力线造型能力及画画的组织能力。同时引导学生在小组学习探究中相互交流，培养合作与探究意识。

这是一节线描课，学生以往已接触过，但是因为平时运用的比较少，所以技法方面还不熟练，不知道如何用线进行精细的描写。在授课时我注意引导学生通过对物象的观察与分析，发现物象中线的美感，学习如何用线进行精细的描写。

为了使学生创作时能心中有数，我启发学生想想生活中有没有线条丰富的物品可供表现，并将学生的目光转移到教室内，使他们学会注意观察生活。

另外，我注意加强画法示范，解决学生构图不饱满，缺乏美感的问题。但是我忽略了对构图定位方法的讲解，学生安排画面时随意性仍很普遍，构图不合理的作品大量存在。

在教学中我没有将线描与素描的区别指出来，学生容易产生混淆。

用线条造型对遮挡关系的表现是学生易出现错误的`地方，所以教学中必要的点拨是不可少的。初教时我给漏掉了，后经上级老师的指导，复教时，我抓住了以上几点，使教学产生了更好的效果。

总之，我认为自己在教学中之所以会出现一些问题，就是没有吃透教材。今后我要努力改进。

## 小学五年级通分教学反思篇五

优点：通过本节课的学习学生初步能用“一定”、“可能”、“不可能”等词语来描述生活中一些事件发生的可能性，感受数学与生活的联系。学生对本部分内容掌握的`很好。



不足；应照顾到全体学生。

改进措施：应让每个学生都能有发言的机会。

## 小学五年级通分教学反思篇六

今天上午在讲完《丝绸之路》这一课时，本想让学生完成课堂作业，可心里突然一转念：丝绸之路是一条怎样的路呢？问问学生吧，听听学生是怎么说的。于是我对学生们说：“《丝绸之路》这篇课文学完了，那么通过学习这篇课文，你们知道丝绸之路是一条怎样的路呢？”我边说边板书。学生们开始沉默了一小会儿接着纷纷举起手。我示意他们回答，敖松说“丝绸之路是一条伟大之路！”“这是你依据课文内容回答的，可以。其他同学再说说。”有的说“丝绸之路是一条友谊之路！”，有的说“丝绸之路是一条中西交流之路！”还有的说“丝绸之路是一条商贸之路！”我把学生的答案一一罗列到黑板上。这时王晨说：“我觉得丝绸之路是一条和谐之路！”“怎么说是一条和谐之路呢？”我不解的问，她当时也没答上来，“这样吧，你再想想，如果能说出理由，就给你再加一分。”她稍稍想了一会儿说：“因为丝绸之路是中西商贸往来，文化交流的一条重要通道，是一条友谊之路，那么就不会发生战争，所以说是一条和谐之路。”“说得挺有道理，按要求给你加分。”她满意的坐下了。

通过这件小事，让我意识到越是开放的`问题越能够调动学生的回答的积极性，越成培养学生积极思考的能力。

## 小学五年级通分教学反思篇七

五年级学生已经比较的懂事，这个时候你跟他们哄着玩或许他们会笑你幼稚，而你跟他们讲一些道理，他们就已经能够听得懂。这个时候的学生，不妨们当成自我的朋友，在做决定以前，询问一下他们的意见，这个时候重要的不是他们的意见好不好，重要的是你在询问是的态度，让他们感觉被尊

重，他们便愿意把自我心中的想法说出来，愿意信任教师，也愿意学习这门课。

这个时候，正是立规矩的时候。刚开始接五年级时，班里有三分之二的学生不能够完成作业，单元测试，有四分之三的同学不及格。这个时候，我就给他们立了规矩，一条之后一条，刚开始他们很不适应，怨声载道，到之后慢慢适应后，每一天都催着我让我检查作业，学习成绩一路攀升。说实话，我所接的这个五年级，他们底子并不好，他们并不很聪明，但他们却养成了良好的学习习惯，作业保质保量的完成，上课认真听讲，讲课时，我只讲一点，讲完立刻做题，他们基本都能够按我所讲的把题做出来。

同时他们也养成了勤奋、听话的好品质。此刻的他们，名次处于中上等，对于我所教的其他两个年级来说，并不算好，但我却替他们由衷的高兴。因为仅有我了解他们背后的付出，也仅有我明白，他们从倒数第一的位置爬到此刻这个名次，需要多大的坚持与努力！

## 小学五年级通分教学反思篇八

“书山有路趣为径，学海无崖乐作舟”，学习英语，兴趣很重要，则learning by doing(在活动中学习)是关键。这节课的教学设计，形式多样，从头到尾，让学生在活动中学习。从导入到新授，到巩固练习，到延伸，都在活动中进行，一切一切的活动，都围绕着话题when do...?展开，借以突出重点，在活动中突破难点。抓基础，小步调，稳步前进，让学生有成就感，学得轻松而愉快。

容量较大，如：让学生提前了解一天活动的词组，在一定程度上拓展学生的知识面。练习有层次，循序渐进，既照顾了学困生，也培养了优生的技能。整堂课学生的学习气氛很浓，效果不错。但美中不足的，时间的分配不大合理，单词的学习过重，导致句型操练不够。否则，效果将更好。

## 小学五年级通分教学反思篇九

《最佳的路径》是一篇内容生动、意蕴深远的课文。文章向我们介绍了世界建筑大师格罗培斯为迪斯尼乐园设计路径的故事，着重叙述了他从一位年老的葡萄园主“给人自由，任其选择”的买葡萄的方法上受到启发，产生了“撒下草种，提前开放”的路径设计策略，最终，其路径设计被评为世界最佳设计的过程。

古人云：“学贵知疑，小疑则小进，大疑则大进。”在教学过程中，我首先让学生围绕以下几个问题进行自学：格罗培斯为什么而烦恼？后来他从什么事情上受到启发？他受到了什么启发？为什么迪斯尼乐园的路径设计最终被评为世界最佳路径？让学生带着问题从课文中初找答案，再组织学生讨论，边交流边板书：

时间紧迫——获得启示——完成设计——取得最佳

撒下草种，提前开放

按照足迹，铺设道路

给人自由，任其选择

边交流边读文本，逐步理清了文章脉络，文章脉络一目了然了，再通过集体分析交流、自身体会，学生感悟文本便会水到渠成。

这篇课文告诉我们：生产劳动中蕴涵着丰富的知识，各行各业都有值得我们学习的能人。我们要随时留心周围的事物，注意向生活学习，向一切有经验的'人学习。灵感来自于生活，在所有的设计当中，只有以人为本的设计才是最佳的。

## 小学五年级通分教学反思篇十

作为一名小学语文老师，我以个人体会谈谈小语教学的一点反思。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“情感”。在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有情感的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满情感的我”，陪伴孩子度过每一段“童年时光”。

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的。

## 2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的`实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

## 3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

### 1、把人家的情感变成自己的情感。

《桂林山水》描写的是“南国风光”，如何让学生去体验作者

热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

### 2、把人家的语言变成自己的语言。

### 3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他

人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，  
“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！