

彩票读书笔记(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

彩票读书笔记篇一

春暖花开，花园里的花可多啦！有午时花、啤酒花、牵牛花、蔷薇花、龙葵花、芍药、莲花、半枝莲……可你知道这些花开放的时间吗？如有不知的朋友请听我慢慢给你道来。

午时花开在中午，啤酒花开在清晨三点，牵牛花开在四点钟，蔷薇花开在五点钟，龙葵花开在六点钟，芍药开在七点，莲花开在八点，半枝莲开在十点钟。怎么样，你知道这些花的神奇了吧？我们如果能知道所有花儿开放的时间，就能发明一种花钟。钟面上的数字换成花儿，那可就算上不错的.高科技了。

多么可爱的“花钟”呀！

彩票读书笔记篇二

玩耍经常被人们误以为是消磨时间的行为。实在很多伟大的发明就是从玩耍中产生的。

就像荷兰的列文虎，他在望大门的时候常常玩镜片。他把厚厚的玻璃的周围磨薄，做成了放大镜，用来望细微的东西或者读字小的书籍。

后来列文虎经由仔细琢磨，终于有了一个伟大的发明——显微镜。显微镜可以观察我们平时望不见的世界，那是“小人国”那里的“居民”比地球上的居民多得多。

因此我们不管做什么事情，只要当真地往探索往发现，就会有意想不到的收成。玩也是一样，只要你当真往探索往发现，你会知道它不仅会给我们带来快乐，也会给我们带来意想不到的惊疑。

彩票读书笔记篇三

《桃花心木》讲述了：作者看到一个人栽种桃花心木苗。奇怪的是，这个人浇水的时间很不规律，而且浇水的量也是多少不一。作者好奇地问那个种树人，才知道如果有规律地浇水，树会慢慢地长得柔弱不堪，只有在不确定中生活成活率才高，也会很强壮。

这篇文章，带给了我很大的感受，就像文中的一段话

我的14年几乎没有什么困难，甚至压力也很少。可是，有点儿芝麻大的小事儿，我就会有很大的压力，也会有压抑感。所以，我总是生活在焦虑中。每天都是忙忙碌碌，紧紧张张。看完这篇文章，我才发现：其实没有必要把自己搞得这么忙。遇事应该分清大和小，没必要把一切全部弄得完美无暇。

我们要克服自己的. 依赖性，学会自己生存，成为一个自立自强、有作为的人，成为一棵永不枯萎的“树”！

彩票读书笔记篇四

最近看了韩寒的博文集《青春》。

《青春》是韩寒博客上的博文收集而成的书，不过比起网上的文章，纸质版的书还是更显魅力，拿在手上都比较有阅读的欲望。

虽然书的名为“青春”可是在书中看到并不是像一般歌颂青春的美好句子，而是现在所面对的现实种种残酷。或许作

为80后、90后的我们青春就是伴随着这些社会的现实、不完美。因为韩寒青春，所以看到各种不满不公平他都会毫不客气的指出来，因为韩寒青春，所以他不会甘于现状，满足这个并不完美的社会，也因为韩寒青春，所以他把他的所看所想毫无顾忌的表达出来。

彩票读书笔记篇五

在妙趣横生的暑假里，我趁着这大好时光，在家里重温了琦君的桂花雨。再次品读，有了一番新的感触。

《桂花雨》是琦君出版于1976年的书，已经算“老古董”的级别了，它早已过时，可当我一打开，立即又一次被迷进义军式那淳朴又风趣的文字世界里了。

“一个悠远而深沉的橘园，一段真挚而落寞的往事”，这句话是人们对这本书内容的评价。

书中有一句话让我难忘：“我边走边摇，桂花飘落如雨，地上不见泥土，铺满桂花，踩在花上软绵绵的，心中有点不忍。”

多么美的意境啊！繁花大地，散发着清香，于是她父亲吟诗，母亲做桂花卤，过年的时拿来做糕饼，平时和在茶叶中泡茶。

琦君是我佩服的人之一，我来介绍一下吧！

琦君：知名女作家，1971年出生在浙江省永嘉县。小时候由家庭教师教授诗经、唐诗等古文，十四岁考进弘道女中，中文成绩名列前茅。中学毕业后，经过会考直升杭州之江大学中文系。先后于台湾文化大学等校教书，现旅居在美国。

琦君的作品繁多，有《义军小品》、《水是故乡甜》、《琦君寄小读者》、《桂花雨》、《烟愁》等。其中《橘子红了》

还拍摄成电视连续剧，轰动一时。她的作品受到广大读者喜爱，更获得了中山学术基金会文艺创作散文奖，以及金鼎奖等诸多奖项的肯定。

文章之所以感人，就在一个“情”字，琦君沒有深奥难懂的词句，只有最简朴的语句，和平易近人的描写，以及细腻的笔法，最后用加上最真挚、最浓厚的情感，交汇出一篇篇动人的文筆，不管是写物、写景、亦或写人，这种最自然的情感，流露出最真切的感觉，所以才能获得大家的共鸣吧！