

幼儿园的教师听课 读幼儿园听课评课心得体会(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园的教师听课篇一

第一段： 引言（课程设置和观察目标）

最近，我有幸被邀请到一所幼儿园进行课堂观察并参加评课活动。这次观察的课程是关于绘本故事的讲解和表演。观察的目标是了解幼儿园教师在绘本故事教学中的教学方法和策略，以及幼儿对绘本故事的反应和参与程度。

第二段： 教师的教学技巧和策略

观察中，我注意到教师运用了多种丰富的教学技巧和策略来引起幼儿的兴趣和参与。首先，教师通过使用生动的语言和丰富的肢体语言来表达故事情节，使幼儿能够更好地理解和感受故事内容。教师还利用绘本中的图片和道具进行演示，以增加幼儿的视觉刺激和互动。此外，教师还设置了小组活动和角色扮演等环节，让幼儿们主动参与到故事中去，增强了他们的表达能力和合作精神。

第三段： 幼儿的参与程度和反应

在观察中，我发现幼儿对这堂课表现出了高度的参与和积极的反应。在教师讲解绘本故事的过程中，幼儿们专注地听着，眼神亮亮的。当教师开始表演时，他们纷纷动情地跟随故事情节，脸上洋溢着笑容，有时甚至会与教师互动起来。在小

组活动和角色扮演中，幼儿们能够用自己的语言和动作来表达自己的想法和意愿，互相帮助和配合，展现出了团队合作的精神。他们的积极参与和表现使我对幼儿园的教学环境和教学质量赞叹不已。

第四段： 我的评价和建议

综合观察和对比，我对这堂课的教学方法和策略给予了高度的评价。教师通过多种方式来激发幼儿的学习兴趣和参与度，使他们在轻松愉快的氛围中学到更多的知识。同时，这节课也注重了幼儿的主体地位，尊重幼儿的个性和需求。然而，我也注意到一些可以改进的地方。比如，教师在讲解故事时，应更加注重语言的规范性和准确性，以便幼儿在学习中得到正确的引导，避免错误的学习或理解。此外，教师还可以更多地利用幼儿的好奇心和探索欲望，设置一些互动性更强、更有挑战性的活动，以提高幼儿的思维能力和动手能力。

第五段： 总结和展望

通过这次评课活动，我深刻地认识到了幼儿园教育的重要性和幼儿的活跃性。一堂好的课程不仅需要教师的努力和智慧，还需要教师与幼儿共同参与、共同建设。幼儿园应当进一步关注教师的专业发展，提供更多培训和研讨会，以提高教师的教育水平和教学技能。另外，家长也应积极参与到幼儿园的教育活动中，与教师共同呵护幼儿的成长。我相信，通过我们共同的努力，幼儿园教育必将迈上新的台阶，为孩子们的未来铺就更加美好的道路。

幼儿园的教师听课篇二

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出，教育评价是幼儿园教育工作的重要组成部分，是了解教育的适宜性、有效性，调整和改进工作，促进每一个幼儿发展，提高教育质量的必要手段。作为幼儿教师，要清楚评价一节课的标准，要在听

课前了解这节课的内容和教学目标，做到心中有数，之后再
看教学全过程，做到有质量地听、看和思考。

听，听教师的话和幼儿的话。首先听教师语言的组织，导语
和提问的方式。一节课的导语是引发幼儿兴趣的关键点，导
语用得好、用得巧，就会极大地调动幼儿参与活动的积极性，
为后面的教育活动顺利实施打下基础，这也是听课者需要关
注的要点。另外，听教师是怎样提问的，这是教师设计课程
的关键点，教师正是运用一个个提问，逐层深入逐一实现教
学目标的。同时，还要听幼儿的回答和幼儿之间的对话，掌
握幼儿认知的状态、学习的效果。如果教师的提问不恰当，
或者不能被幼儿所理解，那么课堂就会出现混乱，原定的教
学程序就会受到影响。

看，看教学准备、教师的教态和基本功、教学形式和效果。

物质准备包括教具、环境的情况，如上课过程中，教师教具、
游戏材料准备是否充分，幼儿座位摆放是否合理，教师的站
位角度是不是能让每名幼儿都看到，教学情境创设是不是幼
儿熟悉和感兴趣的，等等。精神准备包括教师是否很了解孩
子的学习特点和认知规律，能否预见上课过程中可能遇到的
问题。

幼儿具有非常情绪化的特点，很容易受到外部刺激的影响，
对上课教师的态度感受力非常强烈。有经验的教师会根据教
学内容的需要，不断变换自己的表情和肢体动作，以达到教
学需要的效果，从而带动幼儿的情绪，感染幼儿。比如，教
师的手势、神秘的表情、声音高低快慢的变化，都会使幼儿
做出不同的反应。听课者有必要关注授课教师在什么情况下
运用了哪种表情和肢体动作，以帮助自己在今后的教学中合
理运用。此外，还要看教师的基本功是否扎实，调控能力和
随机应变能力是否较强，能否根据进展情况对临时出现的问
题，作出很好的处理。

形式是否新颖、多样，能否以游戏为主，体现学中玩、玩中学，教师创设了一个怎样的教学情境，这些都非常重要。听课教师可以将有趣、实用的游戏和情景记录下来，同时还要看教师是怎么安排幼儿参加活动的，是否能关注到每个幼儿，合理安排幼儿的集体、分组和个别活动，给幼儿以充分的操作、尝试、体验的时间、空间和机会。

听课教师主要观察幼儿的四种学习状态，便能够知道教学的效果如何。参与状态，看幼儿是否能主动参与活动，是否全员参与，参与的面有多广；互动状态，看课堂上是否有很好的师幼互动，幼儿之间的互动是否能形成良好的合作氛围，活动的时间是否充足；情绪状态，看幼儿是否有自信的表现和成功感、紧张感和愉悦感，能否自我控调学习情绪；认知状态，看幼儿在活动后是否能获得与活动内容相关的新体验，学会新知识，在情感、能力、认知等方面有新收获。

思考，想想各环节为什么这么做。有句老话叫三思而后行，说明有意的行为之前，必定是经过慎重考虑过的。因此，作为听课的教师，就要多想想上课的教师为什么这么做，是如何围绕教学目标设计每个教学环节的，层次是怎样分出来的，环节与环节之间是怎么衔接的，如何才能做到组织严密、思路清晰等。活动时间分配是否合理，教师采用了哪些有趣、有效的教学方法调动幼儿的积极性和主动性，激发了幼儿参与活动的愿望，同时又做到收放自如，活而不乱。这些都是听课教师要认真思考的问题。) 。

幼儿园的教师听课篇三

第一段：介绍幼儿园听课评课的背景和目的（200字）

幼儿园教学工作是培养孩子综合素质的关键阶段，因此教师的教学质量和教学水平非常重要。为了提高教师的教育教学能力，各地普遍开展幼儿园听课评课活动，以促进教师之间相互学习和交流，进一步提高幼儿教育的质量。最近，我作

为一名教师代表，参观了别的幼儿园的教学课堂并参加了评课活动，这使我收获颇多，深受启发。

第二段：听课的收获和体会（300字）

在别的幼儿园听课的过程中，我深刻地体会到了幼儿教学的专业性和艺术性。首先，教师们让我感受到了他们极具耐心和真诚的教育态度。无论是在讲授知识还是引导孩子们进行活动，教师都会细致入微地与每个孩子沟通，关注孩子的每个细节，真正将教学看作是一种艺术。其次，教师们展示给了我许多富有创意的教学方法。例如，她们充分利用游戏和动画来吸引孩子的注意力，激发他们的参与度和学习意愿。这令我认识到，教学不仅是传递知识，更是激发和引导孩子的学习兴趣。最后，我还从观摩课中学到了一些教学技巧和经验，尤其是如何处理孩子之间的冲突和合作问题，这为我今后的教学工作提供了很大的帮助。

第三段：评课的感受和体会（300字）

参加评课活动时，我深感幼儿教育是一个团队合作的过程。在评课环节中，教师们将自己的观察和发现进行分享，并对教学过程中存在的问题提出改进意见。通过与他们的交流和讨论，我意识到教师之间的交流和合作是提高教学效果的关键。另外，评课过程中还组织了小组讨论和教学设计比赛等活动，让教师们在交流中相互借鉴和学习，进一步提高了自己的教学水平。

第四段：对幼儿园听课评课的建议和期望（200字）

通过参加幼儿园听课评课活动，我认识到自己在教学方法和教育理念上还有一定的不足。因此，我希望能够继续参与这样的活动，并与其他教师的交流与反思来不断提升自己的教学水平。同时，希望幼儿园能够加强对教师的专业培训和职业发展支持，提供更多的学习机会和平台，为教师们创

造更好的教学环境。

第五段：总结幼儿园听课评课对教师的意义和影响（200字）

在我看来，幼儿园听课评课活动是教师成长和进步的重要途径。通过参加这样的活动，教师们可以借鉴和学习其他同行的成功经验和先进教育理念，帮助提升自己的教育教学能力。同时，评课活动可以促进教师之间的交流与合作，使整个园所的教育质量得到提高，为孩子们提供更好的教育环境和服务。因此，我相信幼儿园听课评课活动应该得到更加广泛的推广和重视。

幼儿园的教师听课篇四

近年来，随着人们对教育的重视度越来越高，幼儿园逐渐走进人们的视野。作为一个家长，我也深感幼儿园的重要性，因此，近日特意获准到幼儿园进行了一次听课评课。通过这次经历，我深刻认识到了幼儿园教育的特点及其对孩子成长的重要作用。以下是我对这次听课评课的心得体会。

首先，幼儿园教育的场所和环境确实非常适合孩子学习和成长。整个幼儿园布置得十分温馨，墙上挂满了孩子们的作品和手工制品，给人一种温馨有爱的感觉。每个教室都经过细致的规划和布置，充满了孩子们的欢声笑语，让人感受到了浓厚的学习氛围。此外，幼儿园的各种活动场所也是配置得非常齐全，有图书馆、音乐室、美术室等，为孩子们提供了丰富的学习资源。这些优越的教育环境为孩子们全面发展提供了良好的条件。

其次，幼儿园的教育内容和方法也十分得人赞许。在听课过程中，我发现老师们对孩子们的教育非常有耐心和爱心。他们不仅注重孩子们的智力培养，还注重培养孩子们的社交能力和创造力。在课堂上，孩子们通过各种游戏、活动与老师和同学们互动，增强了他们的合作意识和团队精神。而且，

老师们的教育方法非常灵活多样，他们采用了许多寓教于乐的方式来引导孩子们的学习，比如唱歌、跳舞、故事讲解等，让孩子们在快乐中学习，提高了学习的积极性。这样的教育方法使得幼儿园成为了孩子们喜欢的地方，也对他们的成长起到了积极的促进作用。

再次，幼儿园教育注重孩子们的个性发展。在课堂上，我注意到每个孩子都能够得到老师的尊重和关注。老师们尊重孩子们的个性差异，培养孩子们的独立思考和自信心，鼓励他们发表自己的看法和感受。在活动中，老师们引导孩子们去观察、思考、探索，培养他们的观察力、思维能力和创造力。幼儿园注重培养孩子们的创造性思维，让他们有机会去尝试新的事物和解决问题，提高了他们的实践能力和解决问题的能力。这种个性化的教学方式对培养孩子们的创造力和独立思考非常重要。

最后，幼儿园注重家校合作，形成了良好的教育氛围。通过与老师的沟通，我了解到幼儿园十分注重与家长的互动和交流。幼儿园会定期组织家长会、亲子活动等，与家长分享孩子的表现和成长情况。同时，幼儿园也会多方面地与家长进行交流，为家长提供一些育儿知识和相关指导，帮助家长更好地照顾孩子。这种家校合作的教育模式使得家长和幼儿园形成了良好的良性循环，共同为孩子的成长提供了良好的条件。

综上所述，通过这次幼儿园听课评课的经历，我对幼儿园教育有了更加全面深入的了解。幼儿园的优越环境、出色的教育内容和方法、重视个性发展和家校合作等特点，让我深感幼儿园教育对于孩子成长的重要意义。只有在良好的教育环境中，孩子才能快乐成长、充分发展。因此，我们应该更加重视幼儿园教育，为孩子提供更好的学习条件和成长环境。

幼儿园的教师听课篇五

幼儿园教师的听课、评课活动从不同的课型角度展示了在新纲要的引领下，老师们教学观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验，也是对教师课堂驾驭能力的考验及心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听、去学习。

一次听观摩课是我园周晓老师上的《有趣的按摩》，经验丰富的周老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别喜欢且兴趣浓厚。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

周老师的课使我体会到以下几点：

- 1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为

标准，这是一般教师常范的弊端，但这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自主地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是我园引进了多媒体教育手段，使我园的课堂教学更加生动活泼。在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。要求教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么?该提问那些问题，这些每一位老师都应做到心中有数。

3、教具的准备恰到好处：一堂课的成功与否,教具准备非常关键,如果你准备的教具,孩子感兴趣,愿意去了解它,认识它,那么你这节课就成功了一半。

以上是个人的一点粗浅体会，但我在以后的工作中，要向周老师这样的骨干教师多多请教、不耻下问，课后及时反思总结经验，更要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

20xx年4月26日，很荣幸听取了东营市学前教育教学能手、学科带头人公开课展示暨送课研讨活动。本次活动为期一天，一共6节教学活动，其中科学领域2节，健康领域2节，语言领域1节，艺术领域1节，每位老师的教学方法、活动设计都新颖独特，使我收获很多，通过这次听课学习，我在以下几个方面感触很深：

一、教学设计新颖、独特

每一节课老师的环节设计都非常的新颖，很有创新意识，灵活应变能力很强，如东营市实验幼儿园的刘恺老师设计的活动课《好朋友》从一种新的思路来展示了这节精品课，首先谈话导入，放开让孩子自己说一说自己的好朋友，说一说好朋友的最大的本领是什么？从而引领幼儿，提起幼儿的兴趣，让幼儿敢说。接着熟悉故事，让幼儿在一种温暖、舒心的语境氛围下，想说、愿意说，同时整个活动中老师的回应也恰到好处，如：活动时，出示了一张两个小朋友站在一起的图片，让幼儿猜一猜他们是什么关系？这时，幼儿有的说：他们是好朋友、双胞胎。。。。。。这时刘老师便回应幼儿：他们手挽着手，肩并着肩，好像一对好朋友。刘老师能时刻想到总结提升幼儿的话语，拓展幼儿的经验，环环相扣，最后让幼儿自己给故事取名字来结束了本次活动，刘老师的课不仅设计新颖，同时也充分体现了以幼儿为主体，教师为主导的理念。

二、教学智慧突出，亮点层出不穷

在教学活动中，老师无论是教学手段的运用还是教学活动的组织，都凝聚着老师的智慧，如利津三幼的王艳芳老师的艺术活动《喷泉》给人以耳目一新的感觉，首先，选材来源于我们的生活，是幼儿非常感兴趣的，活动中让幼儿在感受音乐强弱这一环节，老师特别注重幼儿倾听能力的培养，让幼儿在听音乐中一遍遍感受音乐的强弱，从而为幼儿更好地用动作表现音乐喷泉的各种造型做铺垫，每一个环节无不渗透着老师的智慧。

三、幼儿教学应以游戏为主线，让幼儿在玩中学，学中做，做中悟

游戏是幼儿园的基本活动，孩子都是爱玩的，尤其更爱游戏，如王静老师的《玩玩大皮球》这节活动课，自始至终以游戏为主，让幼儿在自主玩，探索玩，打老鼠洞等一连串游戏中尽情的玩。如燕雁老师的《周转箱》从一开始便以角色扮

演“小司机”来贯穿整个活动，活动中幼儿由逐项练习走、跑、跳，到最后整合练习，让幼儿在“运送物资”中练习快速跑“走过小河”高处跳“翻过山丘”大跨步“跨过水坑”等，幼儿在体育游戏中表现出的是一种发自内心的快乐。同时也渗透着关爱和感恩教育，从而让幼儿在玩中学，学中做，做中悟。

四、教学中应多投入情感，多参与幼儿的活动过程

一节好的教学活动，不仅仅是知识的传授，更是一个心灵交汇的心理场，比如说刘恺老师的这节语言课《好朋友》她的语言非常有节奏感，有韵味，表情自然和蔼，每一句话语，每一个眼神，每一个动作，都感觉很亲切，感染着每一个孩子，让孩子们敢说、想说、愿意说。

总之，这次听课让我受益匪浅，我想在以后的工作中要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质，完善自我，在教育工作岗位扎实干、努力干。

一学期一次的教师听课、评课活动已经结束。本次听课、评课活动共听取了来自全镇16处幼儿园72名教师的课。72名教师的课各具特色，各具风格，从不同的课型角度给我们展示了在新纲要的引领下，老师们观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

这次讲课的老师都是本乡镇的一线老师，这与听名师的课有所不同，少了些仰视，多了些真实。72名教师中既有经验丰富的老教师，也有上任不足半年的年轻教师。她们能站在这儿上课，就是非常优秀的。这样的课堂不仅是对教师基本功素质的考验，还是对教师课堂驾御能力的考验，也是心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听，去学习。

此次听课，我印象比较深刻的是李金梅老师上的《玉米香喷

喷》，李老师是一位经验丰富的老教师，她的语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们受到感染。正因为如此，课堂上有了精彩的疑问：“老师，玉米棒的妈妈是谁？”“玉米棵的妈妈又是谁？”，课上，我听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们喜欢、兴趣浓。

《小老鼠上灯台》这节课是一位任教不足半年的李娜老师上的课，她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们的中间，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，都是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

我觉得老师们的课都做到了以下几点：

1、转变教育观念，落实纲要精神。

《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内，幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着教育改革的深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自在地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是新技术的发展，有的幼儿园引进了多媒体教育手段，使幼

幼儿园的课堂更加生动活泼。在传统的观念中,老师是权威的化身,老师总是对的。目前,强调建立民主、平等的师幼关系,要求幼儿教师“蹲下来与幼儿说话”,转变自己的幼儿观和师幼观,把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人,尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动,真正实现教师与幼儿人格上的平等,成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。

每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑,什么地方该说什么?该提问那些问题,这些每一位老师都做到心中有数。如:徐国兰老师设计的《修补图书》重点、难点清楚,大胆使用现有的电教设备,以旧书姐姐、新书妹妹为线索,启发小朋友以给“旧书姐姐”做“美容为理由,启发孩子修补图书,同时在上课过程中引导孩子要爱惜图书。冯怀荣老师设计的《球宝宝》充分抓住小班幼儿的特点,让幼儿体验球宝宝是如何“滚”动的,再就是分组给球宝宝设计衣服,培养幼儿团结合作精神。

3、教具的准备恰到好处:一堂课的成功与否,教具准备非常关键,如果你准备的教具,孩子感兴趣,愿意去了解它,认识它,那么你这节课就成功了一半。

王玉针老师的课件《动物怎样过冬》形象逼真,孩子们通过对原有经验的再现与课件进行比较,更加清楚的了解了什么冬眠?哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。朱艳玲老师《图形找家》设计的圆嘴巴的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。

幼儿园的教师听课篇六

作为一位幼儿园老师,听课和评课是我工作中不可避免的环节。近日,我参加了一次幼儿园听课和评课活动,不仅增长

了见识，也从中获得了很多收获。在此，我想分享自己的体会和感悟。

第二段：听课体会

我听了一节别班的美术课，很受启发。这位老师的讲解简洁明了，操作细节把握得非常好，让孩子们快速入手，并且对每一个孩子的画作都进行了耐心评价。这让我深刻认识到，一个成功的课堂需要充分的准备，丰富的教学资源，以及老师的耐心和热情。

第三段：评课心得

评课环节更加深入地反思了课堂的成功之处，也让我看到了课堂存在的不足之处。教师们针对这节美术课，进行了精细化评价。我们认为，这位老师在教学设计和教学方法上掌握得很到位，但在一些细节操作上有所欠缺。具体而言，用语不够精准、讲解内容比较单一等。这让我明白，一个成功的课堂需要不断地完善和反思，要保持对自己的严格要求。

第四段：评课范例

在评课环节中，我们还有一位老师作为范例进行了分享，她的音乐课堂给我们留下了深刻的印象。这位老师在教学过程中，充分考虑到了孩子们的实际需求，采用多样化的教学方法和形式，引导孩子们有效地互动、合作。通过这样的评课范例，让大家在掌握基本的教学技巧的同时，更好地掌握教学方法和教学精神。

第五段：总结

通过这次听课和评课活动，我认识到作为一名合格的幼儿园班主任，需要掌握多方面的知识和技巧，包括教学设计、教学理论与方法等，还需要不断地丰富自己的教学资源，加强

教学反思，不断地进步。同时，在评课的过程中，我也意识到了评课不仅仅是为了指出不足之处，更要加强分享和交流，充分发挥好评课的作用，为帮助学生取得更好的成效，打下更牢固的教学基础。

幼儿园的教师听课篇七

一学期一次的教师听课、评课活动已经结束。本次听课、评课活动共听取了来自全镇xx处幼儿园72名教师的课。72名教师的课各具特色，各具风格，从不同的课型角度给我们展示了在新纲要的引领下，老师们观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

这次讲课的老师都是本乡镇的一线老师，这与听名师的课有所不同，少了些仰视，多了些真实。72名教师中既有经验丰富的老教师，也有上任不足半年的年轻教师。她们能站在这儿上课，就是非常优秀的。这样的课堂不仅是对教师基本功素质的考验，还是对教师课堂驾御能力的考验，也是心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听，去学习。

此次听课，我印象比较深刻的是李金梅老师上的《玉米香喷喷》，李老师是一位经验丰富的老教师，她的语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们受到感染。正因为如此，课堂上有了精彩的疑问：“老师，玉米棒的妈妈是谁？”“玉米棵的妈妈又是谁？”，课上，我听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们喜欢、兴趣浓。

《小老鼠上灯台》这节课是一位任教不足半年的李娜老师上的课，她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用

孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们的中间，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，都是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

我觉得老师们的课都做到了以下几点：

《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内，幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着教育改革的深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自主地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是新技术的发展，有的幼儿园引进了多媒体教育手段，使幼儿园的课堂更加生动活泼。在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。目前，强调建立民主、平等的师幼关系，要求幼儿教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么？该提问那些问题，这些每一位老师都做到心中有数。如：徐国兰老师设计的《修补图书》重点、难点清楚，大胆使用现有的电教设备，以旧书姐姐、

新书妹妹为线索，启发小朋友以给“旧书姐姐”做“美容为理由，启发孩子修补图书，同时在上课过程中引导孩子要爱惜图书。冯怀荣老师设计的《球宝宝》充分抓住小班幼儿的特点，让幼儿体验球宝宝是如何“滚”动的，再就是分组给球宝宝设计衣服，培养幼儿团结合作精神。

王玉针老师的课件《动物怎样过冬》形象逼真，孩子们通过对原有经验的再现与课件进行比较，更加清楚的了解了什么冬眠？哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。朱艳玲老师《图形找家》设计的圆嘴吧的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。

幼儿园的教师听课篇八

一学期一次的`教师听课、评课活动已经结束。本次听课、评课活动共听取了来自全镇xx处幼儿园72名教师的课。72名教师的课各具特色，各具风格，从不同的课型角度给我们展示了在新纲要的引领下，老师们观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

这次讲课的老师都是本乡镇的一线老师，这与听名师的课有所不同，少了些仰视，多了些真实。72名教师中既有经验丰富的老教师，也有上任不足半年的年轻教师。她们能站在这儿上课，就是非常优秀的。这样的课堂不仅是对教师基本功素质的考验，还是对教师课堂驾御能力的考验，也是心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听，去学习。

此次听课，我印象比较深刻的是李老师上的《玉米香喷喷》，李老师是一位经验丰富的老教师，她的语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们受到感染。正因为如此，课堂上有了精彩的

疑问：老师，玉米棒的妈妈是谁？玉米棵的妈妈又是谁？，课上，我听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们喜欢、兴趣浓。

《小老鼠上灯台》这节课是一位任教不足半年的李老师上的课，她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们的中间，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，都是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

我觉得老师们的课都做到了以下几点：

《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内，幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友手背在背后，坐好不准动，小朋友跟我读然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着教育改革的深入，幼儿园逐步摒弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自在地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是新技术的发展，有的幼儿园引进了多媒体教育手段，使幼儿园的课堂更加生动活泼。在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。目前，强调建立民主、平等的师幼关系，要求幼儿教师蹲下来与幼儿说话，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的

师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么？该提问那些问题，这些每一位老师都做到心中有数。如：徐老师设计的《修补图书》重点、难点清楚，大胆使用现有的电教设备，以旧书姐姐、新书妹妹为线索，启发小朋友以给旧书姐姐做美容为理由，启发孩子修补图书，同时在上课过程中引导孩子要爱惜图书。冯老师设计的《球宝宝》充分抓住小班幼儿的特点，让幼儿体验球宝宝是如何滚动的，再就是分组给球宝宝设计衣服，培养幼儿团结合作精神。

一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。

王老师的课件《动物怎样过冬》形象逼真，孩子们通过对原有经验的再现与课件进行比较，更加清楚的了解了什么冬眠？哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。朱老师《图形找家》设计的圆嘴吧的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。

以上是个人的一点粗浅体会，当然，还有许多值得我学习的地方。在以后的工作中，我要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

幼儿园的教师听课篇九

幼儿园教育是我国教育体系中的一个重要组成部分，它被认为是培养未来社会栋梁的重要阶段。作为一名教师，从观摩和评价中获取经验是必要的。这一次，我有幸参与了一次幼儿园听课和评课的活动，让我受益匪浅。

第二段：听课体验

在听课活动中，我深刻地感受到了幼教老师的辛苦和职责。在每个教室里，老师们用简单而富有教育性的语言在向孩子们传递知识。他们通过活动和游戏，带领孩子们了解世界和学习社交技能。我也发现，好的幼教老师不仅要有知识技能，还要有耐心和关爱。他们总是很温和地引导孩子，让他们从中获取愉快和创造的同时，也获得教育价值。

第三段：评课体验

在听完课后，我们参与了评课环节。我们组成了一个小小的团队，一起探讨这些老师的优点和需要在教学中改进的地方。我们认为，这些老师的教学风格都很有特色，他们用生动的语言，吸引了孩子们的注意力。此外，他们还真诚地与孩子沟通，并积极引导孩子将经验运用到实际生活中。当然，我们也发现，考虑到不同孩子的年龄和性格差异，有些老师在课堂控制方面还需要提高。

第四段：心得体会

参与这样的听课和评课活动，我受益良多。我学到了如何让孩子真正地参与到学习中来，如何更好地促进他们的表现和参与度。我也更加理解老师的责任感，特别是在幼教领域，我们不仅要传递知识，还要去关注到孩子们的全面发展。

第五段：结尾

总的来说，这次的听课和评课活动让我深深地了解到幼教老师的辛勤付出和幼儿园教育的重要性。我相信，在未来的日子里，我会一直努力，在教育教学中寻找最佳的方法和环境，让每一个学生都得到最好的展示机会。