

# 2023年新闻伦理的影响和作用 新闻培训 心得体会(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 新闻伦理的影响和作用篇一

四月的天气骤变，一个月的时间里，我们经历了春夏秋冬。清明时节淅沥的春雨中，感受到的是花儿努力盛开的蓬勃朝气。19日，\_\_大范围的降温，多个地方积下了厚厚的雪，白皑皑的大片大片胜似花儿竞放。

新闻写作是一项需要积累素材，长期实践的工作。我们大部门通讯员是兼职在这一岗位，但工作职责不容有差，它要求我们：严肃认真的做好企业的对外形象宣传，领导对内掌控信息。对立和世界500强企业相符合的新闻工作形象。做到将基层一线的鲜活事件、工作亮点、创新举措写成稿件，上报新闻宣传中心，将一个个好事件的扩大影响，让一个个好举措交流推广。

新闻的素材就在我们的日常工作中，找到具有新闻价值的事件，从集团公司、市公司的文件通知中找热点，从日常工作中找焦点。寻找素材最重要的是克服麻木、懒惰的坏习惯，愿意将全部热情投入到新闻宣传中，愿意将看到的每处细节点滴记录下来，愿意深入挖掘优秀人才的闪光点。我们干一行，用坚持、责任、信心热爱着这一行，终有一天会守得云开见月明。

通过此次培训，我深刻认识到懒惰的想法不能有。所有能接触到的报纸中摘抄下文章的标题，重点攻克不会列标题的短

板;将优秀稿件中的段落进行概括归纳，重点建构文章框架的问题;建立优秀稿件文件库，模仿吸收里面的写作技巧，重点培养良好的积累习惯。

会议报道是我们最常见的新闻报道类型。由于报纸有比较严格的级别差别，在写作会议报道时，需要注意的是分清它的报道层面。

第一层是实话实说、照本宣科。这是最基本的，长期停留在这一个层面，稿件的见报率并不高，需要找到会议报道的核心，讲清楚我们做到了什么。

因此，第二层是抓住核心，重点报道。

第三层是选择热点、突出处理。新闻具有很大很大的应用功能，我们做的事情是引导正面、积极的舆论，营造感恩、诚信、专业、贡献的企业文化氛围。从会议报道这一方面来讲，从会议中得到新的概念，和参会人员交流会议的心得体会，将会议报道深入到层。

摄影方面，我们要做好拍照不能一次成功的准备，多角度的去拍摄，找到最能反映主题，体现现场感的照片。构图的技巧具有约定俗成，黄金比例的特点。从好看、美观的角度去欣赏作品。

美好的时光短暂，愉悦的培训经历令人难忘。我们将带着满满的信心，整理思想，放下包袱，走上基层新闻通讯员的新征程。

## **新闻伦理的影响和作用篇二**

编辑是企业内部新闻信息综合发布工作岗位，工作服务对象既对领导又对基层，每天都通过网络与全体员工“亲密接

触”，新闻发布的质量和水平都直接影响到舆情导向和企业形象。为此，我坚持少讲话多做事的原则，认认真真对待每一天的工作。

定向服务与突出重点相结合，创新栏目办好报。年初，围绕部门领导提出的对《\_\_电力报》版面进行重新策划创新的办报思路，积极和对口服务的党政工团各责任部门沟通，对体现精神文明建设的综合板块版面进行调整，重新设置了《科学发展观》、《党员风采》、《基层党建》、《廉政征文》、《员工之声》、《芙蓉花开》、《企业青年》等专栏。在下半年对版面分工进行调整后负责《\_\_》文学版块，接手后有意识的加强了与各单位文学、摄影爱好者联系，配合企业中心工作以及各类大型活动约稿，力争文章和图片主题贴近群众、贴近实际、贴近生活，真实反映出一线员工的思想、工作和学习情况。

## 二、新闻采写工作

配合中心工作，认真采写新闻稿件。4月份，作为局新闻工作人员，很荣幸的得到了跟随张书记到\_\_，到我局援川电网重建一线开展学习实践科学发展观活动的机会。在一线的路途和工地上，总被同事们在平凡的工作及言谈中表现出来对企业的忠诚和热爱、对工作的认真和奉献精神所打动，在完成现场新闻稿之后完成了人物通讯稿件《立在\_\_援建工地上的杆子》，此稿件先后在国家电网报、湖南电力报、\_\_晚报等媒体发表。此外还配合春检、营销服务反违章、学习实践科学发展观活动等工作完成了一些宣传稿件。

同时在平时还留心多看报多学习，广泛借鉴其他报纸的板式风格，争取版面灵活、美观，尽可能扩大报纸的影响面，得到职工更多的关注。

编辑部的工作人员们每天都要争分夺秒地修改、编辑，还要经常加班，有时每天只能睡四、五个小时。但我从来没从他们

的脸上看到疲惫和厌烦，他们总是精神饱满地投身于自己的工作中。我想，正是这份对工作的激情支持着他们。

如果没有激情，他们不可能为此付出如此巨大的精力。

编辑部的工作既繁琐又枯燥无味，无论严寒酷暑，他们都得静下心来慢慢地阅读稿件。如果没有耐心，他们不可能坐在办公室不厌其烦地工作着。细心同样很重要，因为这关系到新闻播出效果的好坏。哪怕一个字，一个小小的标点符号，都会影响到新闻播出的质量。所以，即便他们再累也得提起精神，仔细检查，宁可多看几遍，也不愿意放过一个错误。如果不细心，他们不可能做出如此高质量的新闻节目。

激情让我们对工作充满热情，愿意为共同的目标而奋斗；耐心又让我们细致地对待工作，力求做好每个细节；细心让我们严把每一份稿件，做到精益求精。

在编辑部工作也有很闲的时候。没稿件的时候，编辑们都会看看杂志和报纸打发时间，或是聊聊天，说说笑。而此时，我总会很自觉的抓紧时间多看看些新闻编辑的书记或是拿出之前改好的稿件，学习和总结一些常见的稿件错误。

总之，编辑部是一个既充满欢乐气氛又可以学习和拓展知识面的地方。实习让我收获了很多，无论是理论上的知识，还是实际生活中的知识，这些知识都让我受益非浅。我认识到在学校学好本专业知识的同时，还应该多参加些社会实践，拓展自己知识面，提高自己的综合素质，不断学习，多思考，多练习，多听多看。同时要学会与人相处和沟通，处理好人际关系。

做任何事情都要对自己有信心。相信在我们的努力下“有志者事竟成”。

## 新闻伦理的影响和作用篇三

20xx年8月——9月对我来说，是一段难忘的回忆。我们在珠江时报实习，可以说这是我们第一次正式与社会接轨踏上工作岗位。刚开始时有期待也有忐忑。我明白工作与学校的学习生活有很大区别，我们首先要调整好自己的心态，一方面，要将自己归零，还原空瓶状态；另一方面，要独立，不能再依赖别人，就像指导老师所说：出来社会，你伤心难过了，如果别人不顾及你，那是正常的事，因为每个人都有自己的事要做，如果别人顾及你了，你应该视为惊喜，并且满怀感激之情。我们就在这样一种心态下，走向工作岗位，开始为期6个星期的实习生活。

我被安排到南海新闻部。说是安排，其实是报社根据我们的兴趣爱好进行调配的，相比其它部门，如社区报和新媒体，我更希望学会写最常见的新闻体。带我的记者老师是戴欢婷老师，第一天她跟我说，接下来有个综治大行动系列报道，她负责三电和教育专版，任务将会很重。当时我心想：任务重好啊，我们正式来报社学习的，而且实习时间只有6个星期，任务多可以学到多一点东西。在往后的日子里，正如老师所言，忙得不可开交。当别人休息时，我经常外出采访；当别人上网时，我在办公室写稿；而周末，难得休息，我也在加班，对我而言，每天已没有星期之分，这样充实的日子正式我所企盼的。我相信钻石是在压力下造成的。

在报社里，我每天的工作就是外出采访、写稿件，有时听听采访时录下的录音，把录音整理成文字。除了综治行动的专题报道外，日常一般都是写消息，大约800——1000字左右，比专题要好写很多。

下面我将通过做人与业务两方面写我在珠江时报实习的体会和收获：

要有礼貌。礼貌是处理人际中最基本的要求，我在报社时称

呼带我的记者为老师，其它认识的记者就叫xx姐、xx哥，不认识的直接用“您好”，说实话，我连搞卫生的阿姨都不遗漏。见面打个招呼，那才比较有可能有后续。

要懂得感恩。我很幸运，我跟的记者对我非常好，经常带我去改善伙食，空闲时间也去逛逛街，更重要的是教了我很多东西。我也一直怀着感恩之心，临走时，我给她送了一盆可以防辐射的花（目前还没发芽），花名叫勿忘我，希望老师能明白我的心意。

要察言观色。作为实习生，我们可能缺乏社会经验，但是我们多的是学习的机会。处处留心皆学问。要学习别人是怎么做的，下次自己该如何做。比如在实习期，搭乘电梯时，我会走在前面按键；在饭桌上，我会端茶倒水，（刚开始时经常在犹豫是不是坐错位置了，还有也犹豫自己有没有资格倒水，（\*\_\_\*）嘻嘻……）；中午老师要休息了，我会关灯，并把窗帘拉上；要是有人打喷嚏，我也会将空调调到一点温度。我认为做这些并不是奉承，而是表达真诚。

要有内涵。这是人际关系中要求较高的一点。如果自己肚子里没有内容，如何来吸引别人来和你聊天、交朋友所以我们一定要学习更多知识、增长更多见闻，做一个有墨水的人，将身边的人吸引过来。

## 新闻伦理的影响和作用篇四

媒体工作者经常面临着一个两难的局面：履行一个新闻工作者的责任——真实地报道一则新闻，可能就意味着对警方的破案造成威胁，让犯罪嫌疑人逍遥法外；而选择配合警方，则意味着要违反，作为一个新闻工作者本应遵守的职业道德，这其实对于一向以事实说话的新闻工作者来讲，是一种心理上的自我侮辱。而在我看来，当遇到此种情况时，新闻工作者应该做的就是尽力配合警方，将嫌疑人绳之以法。也许不少反对者会说，根据亚里士多德观点，在媒体应该避免两极

中，有一点曾说，处理世间纷扰，过多地受制于各种条件，就会失去自我的声音，完全沦为外界权力和利益的传声筒。如果新闻工作者配合警方作假新闻，就逃脱不了充当政府喉舌的嫌疑，而且此后产生的后期影响是不可小觑的，当读者或观众再遇到类似报道时，多会产生一种怀疑的心理，这到底是真是假？该不该信？这样一来这个媒体的诚信度将直接下降，这对于媒体来讲无疑是致命的。然而，康德的“绝对律令”将良心与责任置于一个神圣不可侵犯的位置，即任何人做事都必须基于与生俱来的良心，良心会告知我们如何承担道德责任、如何选择善恶、如何区别好坏。人一旦违背了自己的良心，不管是轻微的还是无意的，都应产生负罪感。我坚信在牵扯到人民生命财产安全的问题上，本来可以伸出援手让恶人得到惩治的媒体工作者，却为了所谓的职业德而袖手旁观的话，不仅会受到社会的谴责，自己在良心上也将会永远过不去。

其实这是在道德范畴内的一个抉择，什么是道德呢？“道德作为一种社会规范，是社会控制手段的一种，它是千百年来人们在社会生活中互相协调利益冲突、追求和谐发展的过程中形成的。”而职业道德和社会公德则是道德品质的其中两种，职业道德是所有从业人员在职业活动中应该遵循的行为准则，涵盖了从业人员与服务对象、职业与职工、职业与职业之间的关系。而社会公德是社会生活中最简单、最起码、最普通的行为准则，是维持社会公共生活正常、有序、健康进行的最基本条件。因此，社会公德是全体公民在社会交往和公共生活中应该遵循的行为准则，也是作为公民应有的品德操守。

没有协助警方报道假新闻的报社是遵守了职业道德，违反了社会公德。而协助警方放新闻烟雾弹的电视台，则是遵守了起码的社会公德，违反了职业道德。表面上来看，不论做哪种选择都有利弊，但从本质上讲，之所以我们这个社会要靠道德来约束人们的行为，最终目的就是维护社会的良好秩序，营造良好的社会氛围。所以，社会公德也好，职业道德也罢，它们的根本目标是一致的。

当遇到此种情况时，既然不论做什么选择都会有利有弊，那么我们应该做的就是权衡轻重缓急，穷凶极恶的犯罪分子已经对社会和人民的财产安全造成了危害，媒体工作者若是为了遵守职业道德而不协助警方，甚至有些报道为犯罪分子的逃脱打开了方便之门，这与助纣为虐其实没有什么区别，看似是遵守了新闻客观性真实性的要求，实则对社会是百害而无一利，犯罪分子逍遥法外，继续作恶，这样一来不但受害者得不到公平的解决办法，而且对于整个社会的威胁也增大了，社会秩序紊乱了，媒体是拥有了更多的新闻好素材，却最终也背上了社会责任意识薄弱的骂名。而相反，如果协助警方破案，大部分的民众，不管什么职业道德，他们只知道此媒体曾经协助警方抓获了犯罪分子，这一酣畅淋漓的过程中，媒体与警方相互配合，牵着犯罪分子的鼻子走，结果是恶人自食其果，受害者讨回了公道，百姓只会大呼过瘾。这就好比某人在愚人节那天跟大家开的小玩笑，真相揭晓后，大家会心一笑，并不会从此以后就心存芥蒂。所以媒体也不用担心是否会因此而影响到其整体的形象，若是有的话，那也是维护社会安定的先锋卫士之类的正面形象。

媒体行业，作为社会较为特殊的组成部分，掌握着社会舆论的动向，理应对社会肩负起特殊的责任，很多方面视角要开阔，眼光要更长远，更要看清受众范围的圈定，明白得与失的关系，那么在遇到这种看似“两难”的问题上，选择是没有那么难做的。在没有法律条文的明确约束时“两害相较取其轻，两利相较取其重”不失为一个明智的选择。

山东师范大学文学院09新闻班

刘晓

新闻报道的“两难”解析

学校：山东师范大学



院系：文学院09级新闻班

姓名：刘晓

## 新闻伦理的影响和作用篇五

### 一、学而时习之，不断提高

作为一名党报记者，在20\_年的一年工作和学习生活中，本人不断提高自己的政治素养和业务水平，在思想上、政治上和行动上与上级部门、报社保持一致，做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，以及中央、省和市的各项中心工作，加强群众观点，贯彻群众路线。本人重视理论学习，利用业余时间加强业务知识的学习，温习新闻学、经济学、汉语言文学、社会学等学科知识，不断拓展知识和认知面，时刻关注世界和中国传媒界的信息，真正做到边工作边学习，边实践边提高。

### 二、吃得苦中苦，爱岗敬业

作为一名一线记者，本人主要负责跑纪委、文化、宣传、体育以及一些市领导活动等线口，为了捕捉到信息含量大，新闻价值高的新闻信息，本人坚持深入现场、深入基层、深入生活、深入群众，做到脑勤、耳勤、手勤、腿勤和不怕苦、不怕脏、不怕累的工作作风。在过去的一年中，跑遍了全市9个县(市、区)，同时延伸到乡镇一级，联络了一批通讯员，有意识地培植了一些线人。在20\_年\_月报道铅中毒工作中，不怕辛苦，发扬连续作战的工作作风，采写了大量有价值的新闻稿件，受到了上级部门和报社领导的肯定和表扬奖励。20\_年\_月采写的《纱布遗腹作孽痛不欲生十三年》、《纱布遗腹案是普法成功的个案》等，引起了各方关注，收到了良好的社会效果。此外，在协助市纪委报道廉风和畅教育方面，也受到了市纪委的肯定。

### 三、励志耕耘，永不止步

作为一名新晋记者，自20\_年x月进入新闻记者队伍，如何履行记者的职责，怎样做好本职工作是本人一直以来都在思索的问题。据不完全统计，20\_年本人采写的各类报道共408篇，其中包括消息、通讯、新闻摄影、文艺作品、评论等，参与了市两会报道、团市委文化信息年报道、供电安全运行900天系列报道、市四运会报道、城乡清洁工程系列报道、市委全会报道等，并得到了报社领导的信任与厚爱，为新辟栏目《清远人在他乡》作开篇报道《湘西宋祖英，粤北赵文英》，随后远赴青海西宁、甘肃兰州等地采写《翱翔在青藏高原的南粤雄鹰记空军某部政委欧富荣》、《病人常把他当作最亲密的朋友访甘肃省肿瘤医院胃肠外科主任李洪华》等稿件。

20\_年6月，本人与报社一名摄影记者负责采写国庆前夕推出的清远当代史记大型系列报道，深入到连州、连南、连山、阳山、英德、佛冈、清新等地的乡镇，亲临当年战争和建设现场，采写了近20篇几万字的稿件，在社会上引起了巨大反响，得到了领导和同行的认可与一致好评。

励志耕耘锐意进取。经过不懈努力，虽然20\_年本人圆满完成了本职工作，但是20\_年已过，20\_年还有更多的挑战，本人将继续发扬勤奋学习，艰苦奋斗的精神，为清远日报社尽心尽力，奉献一己微薄之力。

## 新闻伦理的影响和作用篇六

通过这次的新闻培训，我们只有通过多读书，多方汲取文化涵养，才能时常找到活水源头的感觉，言谈举止之中才能透视出文化的气息，人文修养也就在不知不觉中提升起来。下面是为大家收集整理的新新闻培训心得体会，欢迎大家阅读。

新闻培训心得体会篇1为期一周的我区首届新闻发言人培训班已经结束，作为培训班的学员，我非常有幸能够参加这期培训，这是一个非常宝贵的学习和提升的机会，在这短短一周的培训和学习过程中，我受益非浅，主要有以下几点体会。

一、进一步提升了对新闻发言人的作用和地位的认识。新闻发言人，是代表其他自然人或法人(如公司、政府或其他机构)的身份发言，并向记者宣传情况、回答提问的公共关系人员。

为何要设立新闻发言人?在铺天盖地的信息面前，如果没有一个权威的信息来源，杂乱信息容易搅乱人们的思想。实施新闻发言人制度，有利于人们看到权威性的言论，避免小道消息影响社会公众正确判断力。

新闻发言人是一种制度，是对公众知情权有效履行的途径之一，是沟通媒体、社会公众和政府部门的重要桥梁。

1 通，发言人背倚公共部门而面向社会，要披露政府信息，形成互动。信息公开法规定了政府义务，新闻发言人是主动达成这一愿景的法定中介。他们的真正价值就在于协调政府、媒体和公众之间的关系，同时在此基础上尽可能地引导舆论。

## 二、学要善思

在一周的培训中，我们聆听了《经济社会转型与“十二五”规划》、政府新闻发言人实务、社会转型时期的舆情引导、新闻记者与舆论监督等8个专题讲座，并参与了媒体沟通情景模拟的行为训练，亲身体验了一回新闻发言人的感觉。

## 三、学一定要为我所用

2 上说都来自人民，筑牢干群关系的信任基石，方能为人民谋取福祉、为政党赢得民心。

这次区委区府的领导给了我们这么好的一个机会，由区委宣传部组织开展了区首届新闻发言人的培训，对我们每一个参加培训的同志来讲，不仅仅是一个增长见识、丰富学识的机会，更是一个提升能力，强化素质的机会。我个人认为，通过此次系统地学习和培训，至少应该提升三方面的能力，才不会辜负党和政府对我们这首批新闻发言人培训学员的期望，才不会辜负专家、学者对我们的授业解惑。才会为更好的应对舆论危机，解决信任危机奠定扎实的基础。

一是及时高效地处理突发事件的应对能力。

从7.23动车事故等舆情事件的分析和研判来看，作为新闻发言人，或者说作为一名政府官员，必须敏锐地把握这类突发性事件可能会产生的各种后果，以及在媒体报道和应对过程中可能会对公众造成的负面影响。只有在深入研究分析的基础上，才能作好充分准备，才能处惊不乱，沉着应对。

二是全面的信息搜集和掌控能力。

3 注。

三是协调和运用媒体的沟通能力。

个人认为，发布真实客观的信息只是新闻发言人的基本功，要想通过信息的发布来更好的赢得公众的谅解、理解和支持，那么作为新闻发言人的态度远远比事实更重要，尤其是当新闻发言人还不能提供足够的事实或者不能把全部的事实及时公布于众的时候，这里的态度更显得尤为重要。必须要诚恳，必须要真实。你的语态、神态和体态在新闻发布会的现场，在面对媒体采访时，都会直接影响到媒体记者等广大受众对你的评价，从而间接影响到对你所代表的部门和机构的评价。

通过学习，我真切的感受到，作为一个新闻发言人，不仅要敢说，更要会说，善说。关键的关键就是发自内心的真实和

诚恳，还要努力把好事说好，不好的事好好说，这需要技巧，也需要锤炼。

4 维护者。我们的责任重大，我们也必须通过我们的自身努力，全力提升协调和运用媒体的能力和水平，把每一次新闻发布都作为一个引导舆论的前沿阵地，努力让我们广大的媒体记者成为新闻发布会的“捧场者”和特别可靠的“信息传播者”。

五、六次到县、市参加培训，在公司内部的培训，也就更多了，通过历次的培训，我尝到了学习的甜头，所以，每次培训机会，我的非常珍惜，上课时，也就听的认真，记的仔细，我深深懂得，每一次机会都来之不易。都凝聚着组织着和老师的心血和汗水。

五、六年的写作经历，把成功的经验毫无保留的和盘托出，使我们深深感动。当然，“师傅领进门，修行在个人”，我们虽然掌握了新闻写作的部分知识，但写出好作品，关键要看我们以后的努力。

当然，写作，特别是新闻写作，是很辛苦的工作，它需要耗费掉我们很多的业余时间，但当你的一件件作品变成铅字的时候，当你收到哪怕是一元稿费的时候，那种欣喜之情可想而知，你就会觉得所有的付出都是值得的。

本次培训不仅提高了自己的新闻写作的技巧，更激发了写好新闻

5 的信心和决心。《金沂蒙报》的复刊，对写作爱好来说是件大喜事，这是一个展示自己的好舞台。现在，又赶上了集团公司二次创业的好时候，我们身边有那么多可歌可泣的动人事迹和先模人物，我们周围有那么多先进的经验和优良作风值得发扬、推广，是我们自我加压、奋起直追的时候了。

通过本次培训，使我对新闻写作又有了新的认识，要写好新闻闭门造车是万万不行的，即使偶尔能发一两篇作品，时间不长思想和知识就会落后，写出的东西没有时代特色，不贴近生活，也就谈不上什么质量，就会被逐步淘汰。写新闻，必须要研究新闻，那就要通过多读报纸，多研究报纸。特别是对要投稿的报纸更要下大功夫。过去我写东西有一个毛病，构思不好不动笔，写完了不想改。通过学习我认识到，写东西并不需要完全构思好了再动笔，只要脑子里有一个创意、有一个素材就要马上动笔，这样就会发现，只要一动笔，原先模糊的思路，就会变得清晰，甚至可以变得更开阔；初稿完成后不下功夫改也是不行的，要逐字逐句的不断的修改，特别是标题，更要反复推敲。可以说改一遍一个样，等什么时候觉得比较满意了再上投，命中率也就会高许多。

新闻培训心得体会篇3六月间的石河子喷薄着春最绚烂的暖色，初嗅着夏最新鲜的热烈，万物竞长、绽红泻绿，呈现出一片生机盎然的景象。在这样一个美好的时节，我有幸参加了中国公文写作研究会在这里举办的秘书公文写作培训班，颇感受益匪浅。

“机关工作无小事，一字一句总关情”，作为办公室文字工作人

6 员，确保各类文稿的撰写起草能够按时、认真、高质量完成、传达或上报，不仅关系到部门的工作效率和质量，也关系到单位的形象。在短短两年的秘书工作中，我深刻认识到文秘工作无小事，做好每一件大事都是小事，做错每一件小事都是大事，有时一个标点、一个字、一句话的错误就有可能导致整个文稿满盘皆输，甚至严重损坏部门形象，所以文秘工作者不仅要有较强的政治敏锐性、扎实的文字功底，更要有要有耐心、细心和恒心。然而，作为一个新手，在日常的文字工作中也曾因为自己缺乏系统的公文写作知识学习而常常导致在行文规范、格式和文种选取方面的错误，也曾因为缺乏经验而在文稿起草、应急决策、领导沟通等方面不知

所措，也曾因为信息点采集不到位，报道不及时而使单位宣传工作受影响……内心时常充满着困惑和茫然，而这次短短五天的学习和培训却犹如醍醐灌顶，使我对公文处理原则、程序和行为准则，公文写作技巧与方法，信息的收集与写作，文秘人员的礼仪以及新时期文秘工作的发展趋势等有了更为系统而全面的了解和把握，也增添了我对做好今后工作的信心和勇气。那么，新时期，我们怎样给自己定位呢？在学习培训中我作了这样一个概括——那就是要做一个“知书达理”的新时代秘书工作者。

7 的知识。

秘书是一个“文化人”，也是单位文化形象的代言人。我们只有通过多读书，多方汲取文化涵养，才能时常找到活水源头的感觉，言谈举止之中才能透视出文化的气息，人文修养也就在不知不觉中提升起来。正如培根说的那样：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理使人庄重，逻辑修辞使人善辩。凡有所学，皆成性格”。社会也是一所大学，“实践出真知”，“处处留心皆学问”。身边的每一件事，每一个人就是一本生动的书；领导的每一次鼓励或批评，自己的每一次反省和检查，也是一本鲜活的教材；与同事的交流、向前辈的请教，也会开阔视野，弥补过失。所以，我们不仅要学习书本知识，还要向工作实践学习，要把这两者有机结合起来，在工作实践中积累经验，总结得失，提高自己的综合素养和能力。当然，书海无边无际，书山高耸入云，而我们工作之余的时间毕竟是有限的，在这有限的的时间里，我们的读书与学习必然要有选择性，所以读书就要“取法乎上”，选择经典性作品，学习就要进行精品化撷取，做到广读书、读好书。

知书的目的，则是达理。所谓“达理”，主要包括三个方面的意思：

8 在拉丁文中意思是“可靠的职员”，可靠是对秘书最基本

的要求。我们要做到品行上可靠，恪尽职守，光明磊落，爱岗敬业，甘于奉献。能够以冷静的态度对待是非，以宁静的态度对待得失，以清静的态度对待名利，耐得住寂寞，守得住清贫，抵得住诱惑；要做到作风上可靠，既要有谦虚谨慎，虚怀若谷的品性，也要具备雷厉风行，干净利落的习惯，及时沟通、竭诚团结身边的同事“积力之所举”、“众智之所为”，圆满完成各项工作任务。

新闻培训心得体会篇43月30日-31日，我有幸参加了公司举办的宣传工作表彰会暨新闻宣传培训班，与省公司、各地市分公司新闻宣传通讯员们一起认真学习了新闻写作的基本知识、写作技巧以及摄影基本技术速成，两位资深授课老师的精彩讲座和四名优秀通讯员的经验分享，使我受益匪浅，感慨良多，深受启发。

作为一名新闻宣传战线的新人，我是第一次参加这类培训，整个过程对我来说既是启蒙，又是提高，让十年来一直从事网络技术工作的我，触动非常大，感受非常深刻。本次培训极大地开拓了自己的视野，让我的眼界豁然开朗，同时也坚定了做好一名合格通讯员的自信心和责任感。下面谈谈本人的几点体会。

9 中，总有一天“厚积而薄发”，当他们连贯起来的时候，就是自己的东西。一口吃不成个胖子，如果没有学习和积累的过程，新闻宣传通讯员这个岗位根本无法胜任。年初，刚刚接到领导的通知，让我担任部门通讯员时，为了弥补自身不足，专门跑去邮局定购了《演讲与口才》一书，又在省图书馆办理了借阅证，希望通过自己的努力，缩小与其他同事之间的差距，不至于被大家落下十万八千里。

二是要深入生活，理论与实践相结合。要成为一名优秀的新闻宣传通讯员，首先应该具备丰富的理论知识，然后运用于实践。理论来源于什么，理论来源于持之以恒的学习，只有持之以恒了，才能够不断积累，不断增强。然而光有理论而



不注重实践，那相当于茶壶里煮饺子——肚子里有货倒不出来。张刚老师讲到原新华社主编穆青，当年宣传焦裕禄时，对当地记者采写的事迹不满意，继而决定自己深入生活去重写，通过亲历、走访等实践活动，掌握了大量的事迹材料，拍摄了许多感人的照片，再次写出的事迹材料将焦书记对党、对人民鞠躬尽瘁、死而后已的高尚品格强烈地表现了出来，实现了理论与实践的完美结合。

10 就会在与日俱增，写东西自然能信手拈来，这才是“务实”。周老师在进行摄影讲座时说到技术可以后天弥补，但是照片选景的构思却需要先天的艺术感知。联想到，前不久按照综合部的工作要求，参加了主题为“我的年，这样过”《山东广电网络集团首届新春网络影像作品征集大赛》。两个参赛作品，一个是专业相机拍的，一个是卡片机拍的，但无论如何，自己稚嫩的选景构图、拍摄角度、相机的运用等方面，现在想来，无不透露出“这是菜鸟一只”！周老师说，要选出一张能用的人物照片，至少要对拍摄对象拍20张以上！写作要勤于动笔、拍摄要勤于动手，以后的工作中，我将锲而不舍，多看、多学的同时，还要真正做到眼勤、嘴勤、腿勤、手勤。

四是要加强交流，自学与互帮相结合。一花独放不足奇，万紫千红才是春。如果不注重交流，只是一味地闭门造车，容易导致思维僵化，写出的文章没新意，做出的工作没创意，只有加强交流，互通有无，互帮互助，才能达到共同提高的目的。本次认真聆听了四名优秀通讯员的经验分享，我深深的体会到：要想做好新闻宣传工作，敝帚自珍、闭门造车、游离于整个新闻宣传群体之外等做法，对个人的发展和成长进步是非常不利的。公司现在正处于改革创新、转型升级，实施多元化战略进程中，作为一名普通员工，除了做好本职工作以外，还要不断地学习工作相关的方方面面的知识、技能，立足本专业，日常工作中，增进施工技能的同时，还要注意规划设计、工程管理方面的学习，这就要与其他部门同事多多加强经验交流。新闻写作方面，通过本次培训，我认识了

一些其他部门的通讯员，在与他们的聊天中，11 又使我获益匪浅。另外，我觉得要想写出高质量的稿件，还要关心整体网络构成、一级、二级传输干线、下一代的广电网络ngb发展趋势，三网融合的技术精髓，三大运营商的行业动态，与本部门内同事交流、与各个部门间交流、与本行业交流、与三大运营商交流，取长补短、吸收精华，增长自身知识技能的同时，又能写出有新意、有亮点的稿件。

在学习中进步，在工作中成长，这次培训使我对新闻写作知识、摄影技巧方面，有了深入地了解。在以后的工作中，我将时刻牢记省公司“改革创新年”宣传工作的各项要求，努力完成工程公司对外宣传的各项任务。在做好本职工作的同时，积极发挥自己的工作主动性，把这次学到的写作知识和摄影技巧认真消化吸收，加强理论学习与实践相结合，更加注重新闻写作、新闻拍摄等有关专业知识的学习，“抓新意、找亮点、求突破”，注意观察，勤练笔功，勤于练习，用成绩来答谢领导的信任，用不懈地努力来争取更大的进步，争取早日成为一名合格的新闻宣传通讯员。

12 成功经验毫无保留的传达给我们，这使我受益良多。

在这次培训学习中对于我的入门工作有了很好的帮助，对如何做好新闻工作有了新的启发，要用一颗敏感的心和敏锐的双眼去感受，去观察生活，留心生活中发生的点点滴滴，才能发掘出更有意义的新闻素材，才能写出更好，更有价值的作品，同时写新闻必须要先研究新闻，多读报纸，多研究报纸，从中学习写新闻的技巧，不断积累知识，总结经验，使新闻写作的量变到质变，才能达到新闻写作水平提升的效果。

通过这次紧张有序的培训学习，我对新闻有了更系统的了解，以后的工作中，我将勤观察，多写勤练，将这次培训学习的内容融入到工作中，发现工作中每一个可贵细节，记录下公司事业稳健发展的足迹。

## 新闻伦理的影响和作用篇七

xx月xx日，我有幸在##参加了##公司举办的20xx年新闻宣传培训班，作为一名基层通讯员，由于涉入通讯员队伍时间短，经验不足，早就对新闻培训学习有着迫切的要求，所以很珍惜这次机会。

20xx年对于##公司来说，是任务饱满、担子沉重、希望与困难同在的一年，百忙之中，公司能组织此次培训学习，就是为了让来自各基层的通讯员在学习中不断提高自身素质，加强自身写作功底，通过深入生活，及时报道华电员工亮点，为和谐发展工作作贡献。

##公司调研员、新闻宣传工作的老前辈“赵延盾”书记在“怎样发现新闻”的讲座中谈到，新闻宣传工作是一个学习--实践--再学习的过程，所谓新闻就是写新近发生的真实事情，无论写事写人，口子不要开得太大，在实际写作中，一定要明白目前面临什么，重点宣传什么，结合公司实际来写。做宣传一定要对症下药，结合实际讲真话，实事求是才能写好新闻报道。

接着，华电##公司政工部专责李强就通讯员如何进行新闻报道进行了面对面地授课、交流与沟通。他在新闻写作技巧讲座中，从新闻的标题、导语、正文、结尾等重点部分着手，做了深入浅出的讲解，并通过他的写作经历，把成功的经验毫无保留的和盘托出。

通过本次培训，使我对新闻写作有了新的认识，写好新闻闭门造车是行不通的，即便可以写，写出来的东西既没有时代特色，也不贴近生活。写新闻要注意知识的积累，平时多读书多读报纸，加强自身文化底蕴和政治思想修养，不断开阔自己的视野，以读者的视线、敏锐的观察力去关心身边的人和事，向新闻报道撰写得好的通讯员学习，不断分析案例，运用学到的知识来提升自己。

其实学会写文章，是让人终身受益的事，正如李强所说：“好文章，不是讲会的，是练会的”。培训虽然结束了，但要把学到的知识用在笔端却刚刚开始。

## 新闻伦理的影响和作用篇八

学分数 1 周学时 1

教学目的与要求

课程性质：新闻传播学专业选修课。

基本内容：虚假新闻、隐性采访、庭审直播、煽情新闻、揭私新闻、舆论监督与新闻审判、有偿新闻与“有偿不闻”等实际案例分析。

基本要求：能够运用新闻职业伦理规范分析实际案件与事件。

教学方式

课堂讲授，提出实际案例进行课堂讨论。

参考教材

- 1、王强华、魏永征主编：《舆论监督与新闻纠纷》，复旦大学出版社2000年版。
- 2、魏永征著：《中国新闻传播纲要》，上海社会科学院出版社1999年版。
- 3、王利明、杨立新主编：《人格权与新闻侵权》，中国方正出版社2000年版。
- 4、黄瑚著：《新闻法规与新闻职业道德》，四川人民出版

社1998 年版。

5、陈桂兰主编：《新闻职业道德教程》，复旦大学出版社1997 年版。

## 教学内容

（第1 周）

（第2 周）

1、《中国青年报》“卖淫调查”事件分析

（第3 周）

2、上海《青年报》“中国取消劳教制度”事件分析

（第4—5 周）

（第6—7 周）

第三节 庭审直播——四川“虹桥案”直播事件分析

（第8 周）

第三章 新闻煽情与炒作 第一节：香港《壹周刊》“刘嘉玲事件”分析

（第9 周）

第二节：台湾“白晓燕案”分析

（第10—11 周）

第四章 舆论监督与新闻审判 第一节：尼克松“水门事件”

分析

（第12 周）

第二节：郑州张金柱案分析

（第13—14 周）

（第15 周）

第二节：新闻职业道德问题讨论

编写者：陈建云（讲师）

编写时间：2005 年1 月

## 新闻伦理的影响和作用篇九

导语：新闻工作者的工作也非常繁重，培训完之后你有什么感受呢？下面是小编为你准备的新闻写作培训心得体会例文，希望对你有帮助！

20xx年4月25日至26日达州市农村信用社20xx年新闻写作培训班在达县联社拉开了帷幕。新闻宣传是一个企业与外界交流的纽带，是树立企业形象的重要平台，为了进一步提高信合员工新闻写作能力，加大信合宣传工作，市联社举办了新闻写作培训班。

这是一个难得的学习机会，所以我非常珍惜，不仅仅因为这是我参加工作以来第一次参加内部培训，还因为这凝聚着领导和老师的心血和汗水。刚参加工作不久，也不是专业出身，对新闻写作不太了解，通过这次市联社举办的新闻写作培训班，同事之间有机会相互学习交流，取长补短，让我学到专

业的知识。

市联社为我们请来的四位老师，用新闻写作基础知识于自己多年写作经历、成功经验相结合的讲解方式，向我们讲解了各类公文写作、新闻写作基础及金融调研写作等方面的知识，让我们对新闻写作与金融调研有了较为系统地认识。

通过本次培训，我对新闻写作有了新的认识，要写好新闻，闭门造车是不行的，要我们用敏锐的双眼去观察世界，去留心生活，这样写出的东西才会具有时代特色，才会贴近生活。老师告诉我们写新闻，必须要研究新闻，要通过多读报纸，多研究报纸，日积月累，新闻写作水平自然会有所提高。新闻写作，是很辛苦的工作，它需要耗费掉我们很多的业余时间，但当一件件作品被接纳被采用的时候，喜悦之情可想而知，那是就会觉得一切的付出都是值得的。

本次学习培训，不仅提高了自己对新闻写作技巧的理解，激发了写好新闻的信心和决心，还让我收获了友谊。从学员的通讯录上了解到，此次新闻写作班的成员来全市七个联社各个科室网点。在两天里，大家在一起讨论写作、工作等方面的问题，特别是在最后一天的活动中，学员们更加深了彼此的认识与联系，成为了朋友。

这次培训是一次难得的学习、交流机会，大家都在这次培训中学习到许多专业知识，也通过相互的交流学习到好的经验，至于我还是新闻写作中的新人，还需要向前辈多学习，不断提高自身的专业素质，让自己能迅速进入角色，在平凡的岗位上，在普普通通的工作中发挥一个员工应有的作用，为企业的发展添砖加瓦。