

最新笑谈古诗的演讲稿 竞聘演讲稿古诗 总汇(实用5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

笑谈古诗的演讲稿篇一

各位领导，各位评委，古希腊哲人说：给我一个支撑点，我会把地球撬起，这是对生活的自信；而我现在要说：给我一个机会，我会干出我的风采！，这是我对生活的热爱和对事业的无尽追求。我也深深地知道：此次竞聘意味着有一部分人会成功，而另一部分人会落选。对此我将以平常心来面对。此次竞聘，无论成功失败，我都将以此为新的起点，更加努力工作，勤奋学习，迎难而上，把自己的全部智慧与精力奉献给我们七冶公司！奉献给我所至爱的事业！我的演讲完毕，谢谢大家！

结尾二：

无论这次竞聘成功与否，但对我都是一次锻炼和考验。我将一如既往地踏实工作，服从组织安排，尽职尽责地做好本职工作。职位本身对我来说并不重要，重要的是，能在其职位上实现自己的价值，更好地为党工作，为地税事业的全面发展尽自己的一份力量。

结尾三：

各位领导、各位同事，古人言：不可以一时之得意，而自夸其能；亦不可以一时之失意，而自坠其志。坦诚地说，我关注竞聘结果，渴望参与成功。但我更重视参与的过程，因为

对于年轻的我来说，面对激烈的竞争，参与的过程有时可能比结果更为重要。总之，无论怎样，我都会用同样年轻的心态，直面挑战，笑对人生！给我一次机会，我将还您十分精彩！谢谢大家！

结尾四：

常言道：大风乍起，正是扬帆之时，不管竞聘的结果如何，我都会一如既往地勤奋工作，开拓创新，我都会为我校这艘前进的大船，奉献自己的年华和才智。

结尾五：

最后我要说，在我多年的工作经历中，属于我的舞台不多，今天借此机会，表达一下我的心愿，感谢各位领导多年来对我的教育和培养，感谢与我同舟共济、朝夕相处的全体同事对我的帮助和信任。谢谢大家！

结尾六：

各位领导、各位评委：我今天参加竞聘是抱着积极参与，让更多的同志了解我，认识我，对于结果我会以一颗平常心对待，如果竞聘不成功，决不会有任何思想负担，会在我原来的工作岗位上继续好好工作。如果我竞聘成功，我一定虚心向有经验的同志学习，决不辜负领导和同志们的期望，一定会在新的岗位上作出新的成绩，一定做的比说的好。谢谢大家！

笑谈古诗的演讲稿篇二

踏着夏日的脚步，白色的荷花静静地又开了。我的心情格外激动，愿自己而在平淡的日子里，有如荷的心，处风不惊，默默奉献。用一颗如荷的心，继续与圣洁同在，与生命永恒！

亲爱的朋友，如果您看到有一朵洁白的荷花，在一瓣瓣地，默默无闻地盛开，那就是我，是我们，是我们白衣天使的心！
(护士长竞聘演讲稿)

结尾二：

同学们，请信任我，投我一票，给我一次锻炼的机会吧！我会经得住考验的，相信在我们的共同努力下，充分发挥每个人的聪明才智，我们的班务工作一定能搞得十分出色，我们的班级一定能跻身全市先进班级的先列，步入新的辉煌！

结尾三：

的无尽追求。我也深深地知道：此次竞聘意味着有一部分人会成功，而另一部分人会落选。对此我将以平常心来面对。此次竞聘，无论成功失败，我都将以此为新的起点，更加努力工作，勤奋学习，迎难而上，把自己的全部智慧与精力奉献给我们七冶公司！奉献给我所至爱的事业！

我的演讲完毕，谢谢大家！

结尾四：

各位领导、各位评委：我今天参加竞聘是抱着积极参与，让更多的同志了解我，认识我，对于结果我会以一颗平常心对待，如果竞聘不成功，决不会有任何思想负担，会在我原来的工作岗位上继续好好工作。如果我竞聘成功，我一定虚心向有经验的同志学习，决不辜负领导和同志们的期望，一定会在新的岗位上作出新的成绩，一定做的比说的好。谢谢大家！

结尾五：

最后我要说，在我多年的工作经历中，属于我的舞台不多，

今天借此机会，表达一下我的心愿，感谢各位领导多年来对我的教育和培养，感谢与我同舟共济、朝夕相处的全体同事对我的帮助和信任。谢谢大家！

笑谈古诗的演讲稿篇三

尊敬老师，亲爱的同学们：

大家好！

苏东坡说：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。曹文轩说：“人类悲剧的不可避免在于：人无法还家；更在于：即便是还了家，还依然在无家的感觉中。”我们身处现在的时间节点，蓦然回首，发现过去的人生，就像是电影里配乐的叙事片段，我们的心在向前推进的每一帧画面里寻找着皈依的地方，渐渐脱离最初的那个被亲情围绕的温暖的豆荚。我们需要一个契机，或许时间短暂，却可以让我们重温情感的羁绊，去填补埋藏在内心深处的团圆情结。

从另外一个角度而言，在我们熟悉西方节日的具体日期比亲人生日更加铭记的今天，我国的传统节日在我们的概念里只是调养生息的机会抑或是成为热爱文学之人附庸风雅的话题，佳节的来历，前人赋予的神奇色彩再不为人们津津乐道，文人墨客的诗意文字大多尽散在历史的遗风中，而不为我们推崇的腹中底蕴。

说：“实现中国梦必须走中国道路，实现中国梦必须弘扬中国精神，实现中国梦必须凝聚中国力量。当中国梦这三个字成为众多报刊，杂志的醒目标题，当中国梦这一精神成为先进工作者内心的正能量，我们必须认识到中国梦并非异想天开，而是从对中国民族5000多年悠久文明的传承中走出来的。所以为了践行这一精神，我们有义务也有责任丰富传统节日的内容，以发展的眼光正确地认识它们。

但愿人长久，千里共婵娟。愿我们都能拥有一个美好的中秋之夜！

我的演讲完了，谢谢大家！

尊敬老师，亲爱的同学们：

大家好！

秋浓了，月圆了，又一个中秋要到了！本周日，农历的八月十五，我国的传统节日——中秋节。中秋节，处在一年秋季的中期，所以称为“中秋”，它仅仅次于春节，是我国的第二大传统节日。

中秋的月最圆，中秋的月最明，中秋的月最美，所以又被称为“团圆节”。

金桂飘香，花好月圆，在这美好的节日里，人们赏月、吃月饼、走亲访友……无论什么形式，都寄托着人们对生活的无限热爱和对美好生活的向往。

中秋是中华瑰宝之一，有着深厚的文化底蕴。中国人特别讲究亲情，特别珍视团圆，中秋节尤为甚。中秋，是一个飘溢亲情的节日；中秋，是一个弥漫团圆的时节。这个时节，感受亲情、释放亲情、增进亲情；这个时节，盼望团圆、追求团圆、享受团圆……这些，都已成为人们生活的主旋律。

同学们，一定能背诵出许多关于中秋的千古佳句，比如“举头望明月，低头思故乡”、“但愿人长久，千里共婵娟”、“海上生明月，天涯共此时”……这些佳句之所以能穿透历史的时空流传至今，不正是因为我们人类有着的共同信念吗。

中秋最美是思念。月亮最美，美不过思念；月亮，高不过想

念。中秋圆月会把我们的目光和思念传递给我们想念的人和我们牵挂的人，祝他们没有忧愁，永远幸福，没有烦恼，永远快乐！

老师们，同学们，这个中秋，我们要用一颗感恩的心来度过！心怀感恩！感恩一切造就我们的人，感恩一切帮助我们成长的人！心怀感恩，我们才懂得尊敬师长，才懂得关心帮助他人，才懂得勤奋学习、珍爱自己，才会拥有快乐，拥有幸福！

老师们，同学们，中秋最美，美不过一颗感恩的心！中秋最美，美不过真心的祝福！

在此，我代表学校，祝老师们、同学们中秋快乐，一切圆满！

笑谈古诗的演讲稿篇四

我曾经在一所师范类大学任古汉语教师，当我在课堂上问到学生一些关于古诗词问题时，他们都显得茫然无措。我问他们你们下去看不看课本，他们的回答让我惊得目瞪口呆，两个字——没空。试想，在校读书的大学生都“没空”看这些东西，何况硬逼着苦于生计、累于仕途的人群去研读呢！其实，中国的古诗词包涵着修身立志、处世交际等多方面的知识。

在中国古词中，好些句子都告诉我们，爱情是人类永恒的话题，但爱与情是无关系的，更谈不到永恒。爱过就完了，不要死缠着一个苍白的情字不放，痴情的结果就是痛苦绵绵无绝期。如郑光祖写的《题情》中有两句：相思借酒消，酒醒相思到。借醉酒来忘却相思，但酒醒时相思之情又会袭来。此曲写出了—一个女子无尽的烦恼。知冷知热的话向谁说，隐秘的事情向谁告？雕梁画堂、红烛高烧的美好时刻难以盼到，正是借酒浇愁愁更愁。但是她思念的那个人鬼才知道他在什么地方，干什么事情呢！贯云石的《金字经》也有这样的腔调，和《题情》中的女子害的是同样一种病：泪溅描金袖，不知心

为谁?芳草萋萋人未归。期，一春鱼雁稀。人憔悴，愁堆八字眉。听起来邪乎，眼泪落在精美的衣裳上，还不知道为谁而哭，看来被折磨得够呛。看到芳草萋萋，醒悟了，原来是为未归的夫君而流泪，又是春又是鱼和雁，那可是一刻千金的大好时光，却不能共度。此曲意境像温庭筠的《菩萨蛮》。大概这二人都有着养情妇的生活体验，并且都了解他们的情妇生活在欲罢不能的单相思痛苦中。

商挺的《潘妃曲》更是让人柔肠百折、荡气回肠：一点青灯人千里，锦字凭谁寄?雁来稀。花落东君也憔悴。投至望君回。滴尽关山多少泪。这又是一首闺怨、离情的句子。一个年轻的弃妇，坐在一点青灯之下，相思之苦怎么才能排遣?偏偏又落了个碧天无路信难通，山高水阔无寄处。看着落花，自己哀叹，在飞红万点中伤离怨别，一种空负青春的悲哀掠上心头。

看着这首古词，我想她的男人为什么要弃她而去呢?也许为了求生，但如果男人把这个女人看得比自己的生命更重要，他绝对不会离开她的，即使此地无法生存，也得带着她一起走，算什么男人?没有责任心，这种男人根本属于无情无义之徒，不值得留恋。等他在外面栽了跟头才想到你，一旦得志不一定快活了那些女子。

白朴在《得胜乐》中对痴情的描写，雅得要命，一概避开了痴男怨女、反目夫妻的泪呀恨呀愁呀死呀等等的情感流露，只是写了几句景色，但同样让人一看就知道主人公是一个饱受情感折磨的绝望者：红日晚，残霞在，秋水共长天一色。深秋的夜晚，红霞漫天，长天尽头，远水相连。分明是一幅境界宏阔的绝妙秋景图。其实，句句关情，深深地烙上了主人公感情的印记。景色美丽而静谧得有些清冷，美丽中有一丝凄凉，那可是一种无法释怀的落寞。爱时轰轰烈烈，散时凄凄惨惨，人为是无法左右的。

再看看关汉卿的《冬》：雪纷纷，掩重门，不由人不断魂!瘦

损江梅韵，哪里是清江江上村！香闺里冷落谁瞅问？好一个憔悴的凭阑人。此小令反映了一个怨妇绝望的心情：大雪纷飞，掩闭重门，令人断魂。江梅受损，人比江梅更憔悴几分。在寒风与寂寞的交织中，少妇长叹一声，发出冷落香泥碾作尘的哀叹。尽管无人问津，可她还是冒着狂风暴雪，挺着瘦弱的身躯，坚持守望，等待着情人的出现。多可怜呀！感天动地，就是铁石心肠的人也受不了这样的刺激。爱情超于一切，可爱情却又一文不值。当你接受了爱的同时也就接受了痛苦与守望。爱是不可抗拒的，要想让自己过得开心，必须看透爱这块温柔的薄纱笼罩着坚硬的痛苦与惆怅。对于那些折腰于失恋或离异者，爱不过是一种错觉。

情由爱生，人要做到无情是不可能的。但是在全心全意去爱的过程中，自己一定要提醒自己爱是有限的，假如同你相爱的人真的结了婚，爱情也未必会延续一辈子的。重要的是怀着报恩的心理善待对方、长相厮守下去，因为对方曾经给你爱。在爱情里，快乐和痛苦一线之隔，有时候痛苦意味着珍惜与成长；而有时候痛苦会凝固成永久的伤疤。也许一段爱情是否暗藏痛苦并不重要，重要的是你如何去面对。

我的读书和写作缺乏计划性，掌握的古典文学知识更是皮毛。虽然也有大致的方向，却往往“有心栽花花不开，无心插柳柳成荫”。中国的古词浩如烟海，有如银河繁星，凝结了无数前贤的血汗和智慧，赏析这些古词，领悟其中的高见和妙算，直接受惠于古老文明的深恩厚泽，我的感激之情如对天日，无以报答。中国古词的每一句话，每一个字敲击在我们心头的时候，细细品味都会令人潸然泪下。

中国古词关于珍惜时间、看破世事的句子也很多。张可久在《九日》中有这样的描述：回首天涯，一抹斜阳，数点寒鸦。这几句是写作者凄凉的心境。在白发丛生的暮年之际，回首一生道路，恰似夕阳西下，几只悲鸣的寒鸦，无力地飞着。

此情此景，令人垂泪。当我们容颜变老的时候，也许会不服

气地问自己，我真的老了吗？昨天那个白衣绰然、婀娜翩飞的自己哪里去了？人是不经老的，我刚过了27岁的生日，眼睑下已经清晰地出现了皱纹，精神也不如以前，亲友都说我是熬夜写作酿成的恶果。有了时间也不想再出去了，只想自己呆在家里静静地看书、看电视。我确实老了，已快到而立之年了，我想到的是奋斗和未来。可我的奋斗一直回报丰厚，感谢这个时代给我的肯定与信心。

张可久没有赶上这样的好时代，他在《道情》中写道：半纸虚名，十载功夫。这首曲子写出读书人的不幸遭遇和满腹牢骚。虽然耗去了十年寒窗，只是博得一个舞文弄墨的虚名罢了。这里反映出元代社会的黑暗。元代不注重科举，而从吏中选仕，于是造成了读书人金榜题名梦想的破灭。

选仕是一种腐朽的手段，其中的猫腻堪费笔墨，有人说评奖、选仕是一面筛子，淘汰清官，选择恶棍。往往对被选者个人品格的要求是奴才般的贱皮软骨，卖笑嘴脸，搜刮百姓的狠毒心肠，处理文牍的好耐心，总之是一副丑态。关汉卿流传百世的《感天动地窦娥冤》中有一句：地也，你不分好歹何为地？天也，你错勘贤愚枉做天！

揪心！窦娥从一个童养媳妇到一个寡妇，命运已经够悲惨，可黑暗的社会还是没有放过她，雪上加霜，使这个弱女子最终沦为法场问斩的死囚。窦娥在经历了生命中的最后一场磨难时，她的反抗终于爆发出来。她勇敢地抨击了官场良知的泯灭和当时王法刑宪的儿戏，以排山倒海之势向至高无上的天地日月和鬼神抗争，彻底否定了权贵秩序的合理性。表明她对这个污浊社会的绝望以及与之彻底决裂的决心。

时至今日，依然有少数混入官场的败类，干着同样卑劣的勾当，令人发指。我也在一些国家机关与政府部门工作过，一些小人物对部门的“掌门人”毕恭毕敬，让“掌门人”的霸道不加掩饰地上了一个台阶。小人物不明白“掌门人”的张狂完全是由他们的卑躬屈膝、阿谀奉承和不断贿送的金钱滋

养起来的。

可悲！士可杀而不可辱的刚正已经灰飞烟灭。

古往今来就有这样的说法——民不与官斗。出头的椽子先烂。屈死不告状。乔吉的《里西瑛号懒云窝有作奉和》里写道：苍天负我，我负苍天。前句揭示了元代科举不兴，仕进无途，追功逐利的黑暗现实。后句写对这种抛弃我的老天，我只能对不起它了。这两句懒神仙的悲愤呼喊，彰显了他们这些文人的豪放与悲愤共存的高旷心仪。清官如水似镜、狡官如蛇似蝎。对于不良官员来说，老百姓能有什么办法。不良官员污吏随时准备出手打出头鸟。当然，哪朝哪代都有看明世理的官员，张养浩就写下了《喜春来》：翻腾祸患千种禄，搬载忧愁四马车。浮名浮利待何如？枉干受苦，都不如三径菊四围书。虚幻的名利带来什么？罪囚名利不过白费心机，不如静心种菊、坐拥书城。当时写下此作时作者任监察御史。官僚的日子也并不好过，风险大，可能转眼就有祸患，终日忧心忡忡，像逆水行舟一样艰难度日。

做人的最好办法是降低身份，看淡名利，随心所欲地享受生活。古往今来，很多皇帝的名字也叫不出了，而一些文人豪客却永远让国人缅怀。他们生前的地位是何等的悬殊，而百年千年以后，文者流芳百世，权者销声匿迹。

我知道这是清代康熙年间在京城为官的宋廷玉，为给家人调解与邻里因争一墙之地而引起的纠纷，写了这样一首诗。远在安徽的家人读诗后，立即将墙撤后三尺。邻里一见，也无话可说，也随即将墙撤后三尺。于是，两家重新和睦相处，还给行人留下一条六尺宽的通道。

接到这条短信，我的心一下充满月影花香，生机盎然。当官也好，为民也罢，人类这个物种，赤条条来到世上，正所谓生不带来，死不带去。何必呕心沥血争来夺去。有的不良官员为了争夺权位，设计陷害和控制上访安排得丝丝入扣，可

谓绞尽脑汁费尽心血。其实，人生不过百年，何苦用珍贵的生命去追寻短暂的虚无呢。法网恢恢，疏而不漏。弄不好还要遭牢狱之灾，甚至命丧黄泉。

陈草庵在他的《山坡羊》也有共识：今日少年明日老。山，依旧好；人憔悴了。时光易逝，年老，人生之短，犹如白驹过隙，今年还是黑发少年，转瞬就会白发苍苍。青山依旧，韶华已无多。陈草庵以大自然的美好，启示人生的短暂须备加珍视，说明功名无日白头有期的道理。处世不应蝇营狗苟，劳累奔波，把宝贵的青春消磨在官场的争名夺利上。可是世上又有几人能够看破名利，清华大学有一位老教授，在给我们讲《哲学》的时候说——名利是一种无形的束缚，就像一束鲜花，不管它多美丽，只要插在花瓶里，它的生命就宣告结束。我永远不会忘却这位恩师的言传身教，我更相信常人是达不到这样境界的，犹如冰是水的结晶，达到这个转化，就要经过严酷的冬天。

我在学校教书的时候，有一位同事，她的丈夫是本校的一个体育教师，俩人不时争争吵吵，有时还要动手动脚。同事一气之下离了婚。她很快又找了一个开发房地产的大老板，这下来了个脱胎换骨大变身，每天上下班有专车接送，回去保姆伺候着，陪同老板丈夫上了几次电视台做了明星企业家节目。几年之后，我在北京的街头遇到她，从与她的谈话中我知道了她已经不上班了。她的老板丈夫给她在北京买了一套160平方米大的房子。她现在的所有工作就是等待丈夫的回来。在分别的时候，她欲言又止地问我，你知道我前夫他还好吗？我回答，我一直没见到他，我都忘了他长什么样子了。她的神色暗淡了许多。名利是能为我们带来精神上的、尊严与物质上的满足，可有的时候为了追求这些东西，失去的恰恰是生命中最重要最值得珍贵的东西。

中国的古词很是强调弘扬正气的重要性。孔子的“君子忧道不忧贫”、孟子的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，因此为大丈夫”，说的就是如何做人。而文天祥《正气歌》

中的“天地有正气，杂然赋流形，下则为岳河，上则为日星，于人曰浩然，沛乎塞苍冥”，更是传世之绝句。

在人与人的交往中，有些人总是戴着面罩。北京某杂志社的一位女编辑，每次见到我都要说一句话——嗷，宝贝，几天没见更漂亮了。后来，我亲眼见到她用同样的话和同样的语气说其他的人时，我有一种上当的感觉。这件小事虽然让我不能断定这位女编辑没有正气，至少让人感到了她的虚伪。

正气，在一些时候是只有一个人的时候才能毫无遮掩地展现出来的东西，也是最私人化的东西，它直指个人的内心。孔子说：君子慎独。为什么要留心一个人的时候呢，这是不言而喻的。我的一个女同学，交了一位男朋友。这位男朋友的长相和学识很是粗鄙。但是他对我女同学百依百顺，我女同学一直没有放弃他。一日女同学睡午觉的时候，听到另一个房间好像有手机响的声音。她顿时睡意全无，来到另一个房间看到她的男友正翻看她的手机，并且怕她听见还为手机调了静音。从此，我的这位女同学彻底看透了她的男友，很快分手了。但是她的男友已经偷偷配了她房上的钥匙，打算随时入室侵盗。在只剩一人的时候，最好留个心眼。邪恶的人会利用你的信任为非作歹。

中国古词所包涵的意义深邃广博，在有限的闲暇时间里。您翻开《中国诗词》这本书，略微品读一下，也许会给你意外的发现。让你在浮躁与彷徨中领略人生的奥妙；在背运与无奈中寻觅生活的玄机。人生总有结束的时候，正如游戏总有结束的时候是一个样子的。在这个意义上，我们只能把人生看作一场游戏，一场只进行一次的游戏。因为除此之外，我们别无其他办法能减轻这种生命的压力。中国古词或许能让你的双眼穿透一切迷雾，双手抓到问题的根本；在遇到别人认为无法排除的阻力时，带你巧妙地化解和躲过。在吃饱、穿暖的前提下热爱中国古词吧，它能让你拥有一个多彩的生命。

笑谈古诗的演讲稿篇五

大家好!今天我演讲的题目是《我爱你，中国》。

当灿烂的太阳跳出了东海的碧波，你的帕米尔高原上依然是群星闪烁;当北国还是银装素裹的世界，你的南疆早已洋溢着盎然春色。这就是你啊，我伟大的母亲，中国!

祖国啊!你五千年的文明灿若星河;四大发明，享誉世界;唐诗宋词，彪炳史册;万里长城，创造了建筑史上的奇迹!

祖国啊!你是莫高窟上飞天的壁画;你是桂林山水中漓江一滴清澈的水;你是兵马俑里一匹奔驰的骏马;你是北海九龙壁上腾飞的巨龙!

祖国啊，你是张衡手中的地动仪;你是祖冲之笔下的圆周率;你是毕?脑中智慧的结晶;你是蔡伦纸上书写的神奇!

祖国啊，你是东海冉冉升起的红日;你是一只正在展翅的雄鹰;你是夜空中满天的星斗;你是东方正在腾飞的巨龙!

祖国啊，阳光给你色彩，雨露给你芬芳，长城给你脊梁，黄河给你力量。你的今天如此精彩，你的明天将更加灿烂辉煌!