

四年级计划 四年级科学实验教学计划表(优质9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！我们该怎么拟定计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

四年级计划篇一

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

二. 学情分析

所教四年级2个教学班。这些学生对科学学科的学习有着浓厚的兴趣。本学期还要遵循儿童的生理、心理特点选择教学内容，注重内容的趣味性和探究性。贯彻理论联系实际的原则，加强生活、生产、社会实际的联系。遵循儿童身心发展的规律，处理好内容的深度广度，做到难易适度，分量适当。注意发展儿童的智力，培养儿童动脑和动手的能力。

本册教科书共24课，其中第23、24课是活动课。从知识内容分为五部分

（一）我们吃什么：本单元从学生的饮食这一最基本的生活经验切入，通过观察，实验操作，收集和整理信息等手段，探究人类需要哪些营养；知道人们需要的营养物质大致包含在哪些食物中。懂得营养合理全面的重要性，知道如何做到合理饮食；会从合理，全面饮食方面设计食谱；养成科学饮食的好习惯。逐步从探究科学饮食的多种活动中意识到要珍

爱生命；善于用学到的科学知识改善生活。通过本单元的学习为学生以后探究人的生长发育等方面知识打下基础。（包括1、2、3、课）

（二）水里有什么：本单元是在继三年级上册水的科学单元后，又一次以水作为探究对象，探究水能溶解一些物质，水与其他物体的混合和分离等特点的单元。在三年级上册水的科学单元学习的基础上，引导学生借助已有的生活经验进行科学探究。让学生经历观察，实验，分析整理信息等探究过程，在探究过程中学会发现问题，寻求解决问题的途径，积极合作交流，体验成功的乐趣，意识到人与自然和谐相处的重要性，深度用学到和科学知识改善生活，进一步小提高实验，搜集整理信息，分析实验数据的能力，为今后进一步探究有关水的其他特征奠定基础。（包括4、5、6、7课）

（三）植物的生活：本单元是在学生认识常见植物的基础上，对植物的各部分进行细致的研究。由于学生已经有了一年科学探究的经历，对科学学习有了一定的基础，也掌握了一些简单的科学探究方法。所以在进行本单元的观察，实验，查阅资料，整理信息，表达与交流，借助工具对事物进行定量观察，利用对比实验的方法进行科学探究等方面，都有一定的实践基础。再加上学生对植物比较熟悉，有丰富的生活经验，所以进行本单元的科学探究并不困难。本单元在本册书中编排体现了一个承上启下的作用，学习本单元，能为后续研究植物与土壤的关系，植物与环境的关系，植物的一生，植物的繁殖等问题打下探究技能与知识的铺垫。（包括8、9、10、11、12课）

（四）空气和水的力：本单元主要从学生生活中常见的现象入手，通过学生的猜想与假设，对比实验，观察研究及动手制作活动，使学生初步认识空气及水的力，拓展学生的探究空间，密切科学，技术与社会的联系，为后续的科学探究活动奠定基础。（包括13、14、15、16，17课）

（五）热的传递：本单元主要选取了热的传导，对流和辐射现象，以学生的生活经验为引领，如杯子变热了，煮稀饭时米粒在水中游动等进入相关的研究主题，引导学生经历科学探究过程，并在其过程中培养正确的情感态度与价值观。

（包括18、19、20、21，22课）

（六）探究与实践：引导学生尝试运用已掌握的探究方法和知识，解决生活中的具体问题，初步培养学生认真细致地观察和积极动手实践的科学态度。

1 培养学生科学的思维方法，努力发展学生解决问题的能力，使得学生们在日常生活中亲近科学、运用科学，把科学转化为对自己日常生活的指导，逐渐养成科学的行为习惯和生活习惯。

3 继续指导、引导学生学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重观察实验中的测量，特别是控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

5 亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心现代科技的发展。

在能力培养方面，主要培养以下几种能力：

1 观察能力：观察植物的身体结构，教给学生用显微镜观察叶的内部构造。

3 探究能力：学习运用探究的方法，了解溶解在生活中的应用，对植物实施环割有哪些益处。

6 想象能力：在观察、实验的基础上，想象蒸发的本质，叶、茎的内部构造。

7 动手能力：学习制作植物动物标本等。

在德育方面，主要向学生进行以下几方面的教育：

1 通过讲述火箭的发明及我国现代火箭的发展，向学生进行爱国主义教育。

2 通过指导学生认识植物的蒸腾作用，光合作用，让学生认识到保护植物的重要性。

四年级计划篇二

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

二、教学目标和要求：

绘画

1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。

2、学会运用各种色彩。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

工艺

1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

欣赏

- 1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。
- 2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

三、教学重点、难点

教材重点

教材难点

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

四、学生情况分析

所教的四年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。年夜部分学生能较好地表现平面形象，并能年夜胆地发挥想象，作品内容丰富，富有糊口情趣；有了初步的立异意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧质料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本要领了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

五、教学措施

- 1、注重对学生造型表现的培养。
- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度

四年级计划篇三

一、班级情况分析

通过六学期的语文学习活动，同学们已经有了一定的语文基础知识，语文学习方法，大部分同学养成了良好的学习习惯。

阅读：大部分学生能通过自己的努力把课文读正确，读通顺，读流利，但能读出自己的理解的同学不多，因此，加强朗读训练仍然是语文课堂的重点。另外，阅读理解能力，许多同学有待加强。

识字：本册教材识字量很大，同学们经过大量的识字，已经掌握了许多识字方法，独立识字能力强，词汇丰富，但傅浩康、傅俊杰等人识字困难大。

写字：学生的书写习惯好，书写大方、工整、清楚。但有少数几个人的作业不认真。

写作：写日记每周写一篇，但有个性的日记少，一些比较好的都是在爸爸妈妈的指导下完成的，缺乏童趣。主要是不会运用标点符号，有些句子不够通顺。

口语交际：平时语文教材中的口语交际难上，其未通过测试，发现同学间的水平差异大，自信心强，语言面貌好，但交际的仪态有待加强。

二、教材分析：

1、教材的基本结构

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

2、教材的主要编写特点

(1)加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

(2)加强整合，围绕专题组织教材本册

教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

(3)加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟；二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目；三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”；四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

(4) 加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解；二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作；三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书；四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

三、教学目标

(1) 在识字、写字方面，新增认识200字，会写200字，累计会认2400字，会写1800字。

(2) 在阅读方面，继续重视朗读训练，大部分课文都要求朗读，体现了课程标准在中年段提出的“用普通话正确、流利、有感情地朗读”的目标。同时，加强了默读的训练。课程标准在低年段就提出“学习默读”，中年段要求“初步学会默

读”。

(3)关于阅读理解与积累，中年段在低年段的基础上提高了要求，低年段主要是培养学生“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语”，到中年段，则要培养学生“能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”，“积累课文中的优美词语，精彩句段”。

(4)课程标准对中年段的阅读还提出了一项新的要求——“学习略读，粗知文章大意”。为此，这套教材从三年级开始安排略读课文。三上和三下每册各有8篇，四年级上册略读课文增至14篇，就是为了加强略读能力的训练。

(5)再从习作来看，三年级是习作的起步阶段。三年级的习作，重在激发兴趣，使学生乐于书面表达，主要是让学生不拘形式地自由表达。四年级上册教材仍然注重培养习作的兴趣，继续鼓励学生不拘形式地自由表达，同时注意引导学生把自己想要表达的内容写清楚。教材中还安排了学习写简短的书信，这也是中年段教学目标中明确提出的。

四年级计划篇四

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年，高中语文教师工作总结。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的人民教师，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造师德。我始终认为作为一名教师应把师德放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。学高为师，身正为范，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的人。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修

养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面：虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任_级_班的语文教学工作，本年x月至今担任本级_、_两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到不耻下问

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的教师。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交

流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、班主任工作：全心全意，尽职尽责。我所带的_级x班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持对事不对人，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说_级_班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。

如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是合格品，都是有用之才。

四、学校各项活动情况：积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

四年级计划篇五

确立“以人为本”的教育理念。以“提高自我”为关键，学习先进的教育教学理念并转化为实际教学行动。倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。注重语文知识和能力训练相结合，把素质教育放在首位，联系学生现实生活，加强语文实践，积极进行教学改革，并且落实到实际的教学工作上。同时，在教学中真正做到减轻学生的课业负担，强化教学中的质量，由易到难，由浅入深，努力把握好语文教学的特点，培养学生的听、说、读、写能力，体现语文教学中的双基要求。引导学生开发潜能，学会学习，掌握学习方法，养成良好的语文学习习惯。

二、教材分析

(一)、本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例(精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋)、词语盘点、语文园地(口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等)。

(二)、各单元训练主题和要点

(三)、本册教材的教学目标

1. 认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

三、学生情况分析

全班共40人，其中女生17人，男生23人。全班学生聪明活泼，兴趣广泛，积极进取，善良可爱，尊敬师长，团结同学，乐于助人，班级荣誉感强。各科成绩居年级前20名的共10人，是年级倒数10名的共2人，需要帮助提高学习兴趣，弥补学习基础，提高学习成绩。部分学生学习活动比较被动，胆小，做事磨蹭，懒散，说得漂亮，做得有限，是言语的巨人，行动的矮子，需要进一步激发学习动机，提高学习活动的主动性和积极性，提高学习效益，办事效率。学生家长普遍关注孩子的全面发展，配合学校教育。大部分学生思维活跃，但是语文听说读写看的基础很不扎实，特别是写的基础，需要设法加强。

四、教学措施

1、以学定教。摒弃以往的以教参为主，按教参所提供的步骤按部就班地进行教学。下功夫熟悉教材，备好学生，结合学生阅读的心理，联系学生已有的知识点，设计教学环节，确立教学重点、难点和目标，找准每堂课的“切入点”，引导学生进行扎实的语言文字的基本功训练。

2、以学生为本，明确学生是学习语文和自主发展的主体，尊重每一个学生个体的学习基础和学习方式，关注他们的个体差异和不同的学习需求，相信每一个学生的学习和发展的潜能，爱护学生的好奇心和求知欲，充分发挥学生的主动意识和进取精神。要努力创设出一种平等、宽松的课堂学习氛围，使每一个学生都能感受到自主学习的愉悦，不但有充分展示自我学习成果的时间和机会，而且还敢于和其他同学及教师激烈地争论，真正体现出“学习的主人”的尊严，使学生能够很投入地去学。

3、创设情景，激发学生的学习兴趣。课堂中要通过声情并茂的朗读、扣人心弦的导语、绘声绘色的演讲、多媒体手段的恰当运用、课本剧的表演指导等有效的情境创设，使学生爱学。

4、重视学法的指导，有计划地在三个层面上进行：一个是一般意义上的学习方法，例如观察的方法、记忆的方法、想象的方法、思维的方法等；一个是语文学科学习的基本方法，例如阅读的方法、作文的方法、识字的方法等；一个是具体的语文知识点的学习方法，例如给文章划分段落的方法、归纳主要内容的方法、学习古诗的方法等。使学生能够自主地学。

5、继续进行小组合作学习的探究。课堂上当学生对某个问题有了一定的认识但还不会、不深刻时，可引导学生分组研讨，调动学生的参与积极性，使学生在探究中互相启发，互动地学，也使得学生对语文产生浓厚的兴趣。

6、课堂上要少讲多读，甚至可以以生读带师讲，把读的权力还给学生，让语文课堂里传出朗朗的读书声。通过多种形式的读，使学生在读中理解文章内容，感悟表达技巧，积累运用语言。

7、合理地设计家庭作业。少布置一些以抄写为主的作业，多设计一些开放性的，需要学生主动去探究、收集、整理、获取信息，等到思考性的、积累性的作业。

8、坚持不懈地抓好写字教学。充分利用每天的20分钟，从学生的坐姿、执笔姿势；从每一笔，每一划在田字格时的位置；从汉字的间架结构等入手，有计划地在田字格里认真指导学生书写。使学生逐步掌握各类汉字的书写规律，提高对汉字的审美观。另外，还要通过多种评价手段，提高学生的练字热情。使学生养成提笔写字就要认真的良好习惯。

四年级计划篇六

确立“以人为本”的教育理念。以“提高自我”为关键，学习先进的教育教学理念并转化为实际教学行动。倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。注重语文

知识和能力训练相结合，把素质教育放在首位，联系学生现实生活，加强语文实践，积极进行教学改革，并且落实到实际的教学工作上。同时，在教学中真正做到减轻学生的课业负担，强化教学中的质量，由易到难，由浅入深，努力把握好语文教学的特点，培养学生的听、说、读、写能力，体现语文教学中的双基要求。引导学生开发潜能，学会学习，掌握学习方法，养成良好的语文学习习惯。

二、教材分析

(一)、本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例(精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋)、词语盘点、语文园地(口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等)。

(二)、各单元训练主题和要点

(三)、本册教材的教学目标

1. 认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

三、学生情况分析

全班共40人，其中女生17人，男生23人。全班学生聪明活泼，兴趣广泛，积极进取，善良可爱，尊敬师长，团结同学，乐于助人，班级荣誉感强。各科成绩居年级前20名的共10人，是年级倒数10名的共2人，需要帮助提高学习兴趣，弥补学习基础，提高学习成绩。部分学生学习活动比较被动，胆小，做事磨蹭，懒散，说得漂亮，做得有限，是言语的巨人，行动的矮子，需要进一步激发学习动机，提高学习活动的主动性和积极性，提高学习效益，办事效率。学生家长普遍关注孩子的全面发展，配合学校教育。大部分学生思维活跃，但是语文听说读写看的基础很不扎实，特别是写的基础，需要设法加强。

四、教学措施

1、以学定教。摒弃以往的以教参为主，按教参所提供的步骤按部就班地进行教学。下功夫熟悉教材，备好学生，结合学生阅读的心理，联系学生已有的知识点，设计教学环节，确立教学重点、难点和目标，找准每堂课的“切入点”，引导学生进行扎实的语言文字的基本功训练。

2、以学生为本，明确学生是学习语文和自主发展的主体，尊

重每一个学生个体的学习基础和学习方式，关注他们的个体差异和不同的学习需求，相信每一个学生的学习和发展的潜能，爱护学生的好奇心和求知欲，充分发挥学生的主动意识和进取精神。要努力创设出一种平等、宽松的课堂学习氛围，使每一个学生都能感受到自主学习的愉悦，不但有充分展示自我学习成果的时间和机会，而且还敢于和其他同学及教师激烈地争论，真正体现出“学习的主人”的尊严，使学生能够很投入地去学。

3、创设情景，激发学生的学习兴趣。课堂中要通过声情并茂的朗读、扣人心弦的导语、绘声绘色的演讲、多媒体手段的恰当运用、课本剧的表演指导等有效的情境创设，使学生爱学。

4、重视学法的指导，有计划地在三个层面上进行：一个是一般意义上的学习方法，例如观察的方法、记忆的方法、想象的方法、思维的方法等；一个是语文学科学习的基本方法，例如阅读的方法、作文的方法、识字的方法等；一个是具体的语文知识点的学习方法，例如给文章划分段落的方法、归纳主要内容的方法、学习古诗的方法等。使学生能够自主地学。

5、继续进行小组合作学习的探究。课堂上当学生对某个问题有了一定的认识但还不会、不深刻时，可引导学生分组研讨，调动学生的参入积极性，使学生在探究中互相启发，互动地学，也使得学生对语文产生浓厚的兴趣。

6、课堂上要少讲多读，甚至可以以生读带师讲，把读的权力还给学生，让语文课堂里传出朗朗的读书声。通过多种形式的读，使学生在读中理解文章内容，感悟表达技巧，积累运用语言。

7、合理地设计家庭作业。少布置一些以抄写为主的作业，多设计一些开放性的，需要学生主动去探究、收集、整理、获取信息，等到思考性的、积累性的作业。

8、坚持不懈地抓好写字教学。充分利用每天的20分钟，从学生的坐姿、执笔姿势；从每一笔，每一划在田字格时的位置；从汉字的间架结构等入手，有计划地在田字格里认真指导学生书写。使学生逐步掌握各类汉字的书写规律，提高对汉字的审美观。另外，还要通过多种评价手段，提高学生的练字热情。使学生养成提笔写字就要认真的良好习惯。

9、做好大阅读及语文实践活动计划，按照计划扎扎实实地开展丰富多彩的语文实践活动；重视学生阅读的指导。对于学生在自主阅读阶段发现的问题，产生的疑惑，教师要鼓励他们大胆提出。对于字词一类的问题，可启发学生通过查找工具书或联系上下文、联系生活实际等方法寻找答案；对于那次要的或浅显的理解层面的问题，可顺势再抛给其他学生，一起讨论，帮助解决；对于那些重难点问题，教师要运用多种方法启发诱导，例如比较法、联系法、背景介绍法、演示实验法、朗读领悟法等，使学生从不同的角度深入思考、讨论、交流，最终获得满意答案。课外，要拓宽语文教育的渠道，引导学生在自然、社会的广阔天地中学语文，用语文。

10、认真地进行写作的教学。教育学生注意留心周围事物，教学中还要给学生创造一些写作的素材，写出自己的真情实感。加强写作前的指导，重视评后师生的心语，使学生能从师生对话式的评价中体验成功的喜悦，找出努力的方向。

11、对学生的行为进行多元化一体评价，不断激发学生自主学习意识、增强自主学习内驱力。

五、扶优辅后计划与措施：

优生：芮雪晴、余洁如、陈晨、文诗颖、曾华月、孙文亮、罗炜基、商恬蓉、丁安、曾郅颖、王锦然等，他们学习积极主动、有一定的学习方法，听说读写看各方面基础比较扎实，课外阅读面广，习作能力较强。

后进生：*****等，他们学习基础差，反应较其他孩子要慢，阅读与习作能力较差，家长从不过问或是不知从何下手，但他们都爱集体，乐于为集体服务。

(一) 优等生：

1. 拓展课外阅读量，拓宽知识面，促进其能力持续发展。
2. 鼓励参与班级管理，自发组成各种兴趣小组，指导其他同学学习。
3. 鼓励多作读书笔记，多写小练笔，多在论坛上发表自己的习作，培养习作兴趣，提高习作能力。

(二) 学困生

1. 教给合适的学习方法，提醒其专心学习，多为他们创设发言的机会，鼓励不怕困难，尽力而学。
2. 作业有错面批面改，直至理解为止。
3. 展开“一帮一”以优带差活动，有进步及时表扬，切实提高学习自信心和学习兴趣。
4. 参与班级管理，发扬其优点，让其有成功的喜悦，以提高学习积极性。
5. 与家长多交流，争取家长的配合与支持，共同督促孩子的学习。

四年级计划篇七

一、教学目的要求：

(1)在识字、写字方面，新增认识200字，会写200字，累计会认2400字，会写1800字。

(2)在阅读方面，继续重视朗读训练，大部分课文都要求朗读，体现了课程标准在中年段提出的“用普通话正确、流利、有感情地朗读”的目标。同时，加强了默读的训练。课程标准在低年段就提出“学习默读”，中年段要求“初步学会默读”。

(3)关于阅读理解与积累，中年段在低年段的基础上提高了要求，低年段主要是培养学生“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语”，到中年段，则要培养学生“能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”，“积累课文中的优美词语，精彩句段”。

(4)课程标准对中年段的阅读还提出了一项新的要求——“学习略读，粗知文章大意”。为此，这套教材从三年级开始安排略读课文。三上和三下每册各有8篇，四年级上册略读课文增至14篇，就是为了加强略读能力的训练。

(5)再从习作来看，三年级是习作的起步阶段。三年级的习作，重在激发兴趣，使学生乐于书面表达，主要是让学生不拘形式地自由表达。四年级上册教材仍然注重培养习作的兴趣，继续鼓励学生不拘形式地自由表达，同时注意引导学生把自己想要表达的内容写清楚。教材中还安排了学习写简短的书信，这也是中年段教学目标中明确提出的。

二、本册教材的重、难点

教学重点：

1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。

- 2、加强词、句训练。
- 3、要重视朗读的指导和训练。
- 4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。
- 5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

- 1、生字的认识与书写。
- 2、朗读能力的培养与提高。
- 3、综合性实践能力的培养与提高。
- 4、习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

三、落实教学目标的基本措施

(一)营造自主学习的情境。

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

- 1、学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

- 2、学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流，通过引导使学生的思想和

作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3、学生与学习伙伴对话。人教版教科书在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东，其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴，学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4、学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢，别人看到的景象我能不能看到呢，教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

四年级计划篇八

一、指导思想：

本学期我接任新班，为有计划有目的地完成四年级的教育教学任务，以提高教育质量和学生的素质为中心，以建立良好的班风学风为主线，从日常行为到学习习惯；从学习成绩到身体素质等方面，力求每一位学生在原有的基础上有一定的发展和提高。

以新的《语文课程标准》及新一轮课程改革精神为指导，紧紧围绕教导处、教研室工作计划，结合学校语文教学实际，扎实开展教学活动。培养学生的语文素养；挖掘语文教育的人文内涵；倡导自主、合作、探究的学习方式；建设开放而有活力的语文课程。

二、学情分析：

本班共计学生42名，其中男同学23人，女同学19人。本班存在一定的问题：比如成绩方面，班集学生成绩普遍较差；尖子生凤毛麟角；在纪律方面，个别学生特别爱讲空话，讲闲话，但真正让他(她)上台面来说点东西又鸦雀无声；学困生德困生占了班级的二分之一以上，呈现出“矮小的钝三角形”现象；作文写作较差；思维不灵活；不爱动脑筋思考分析问题；多数学生胆子较小，不爱回答问题，说话声音普遍较小；作业拖拉等。

三、教学目标

1. 在语言文字训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到孝敬父母、关爱他人、助人为乐等思想品德教育，自觉锻炼意志品质；培养热爱科学、勇于探究的精神，学习观察问题和分析问题的正确思想方法；培养热爱动植物、保护环境的意识和社会责任感；了解祖国优美的风景名胜，陶冶爱美的情趣。
2. 继续利用汉语拼音识字、学习普通话。
3. 培养独立识字的能力。掌握210个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写；会认70个生字，只要求读准字音，不抄不默不考。具有一定的识字能力。
4. 能联系上下文、结合生活实际或查字词典理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，逐步养成积累语言的习惯。
5. 继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，背诵指定的课文。读出一句话中间、句子之间和自然段之间的停顿，读出不同的语气。能背诵指定的课文。继续学习默读课文，能按

要求预习课文。在阅读课文的过程中，逐步学会从内容中体会思想，分清文章的主次，理解含义深刻的句子。在理解课文内容的同时，学习作者观察和表达事物的基本方法。

四年级计划篇九

一、学生基础情况：

本班大多数学生有一定的习作能力，掌握了写作文的方法，能写三百字左右的文章。几个同学有了较强的表达能力，作文思路清晰，语言生动活泼。大部分同学能用通顺的句子把自己的意思表达清楚，有一定的条理。但还有不少的同学，作文基本功很差。他们不会观察，日记只有三言两语，而且句子往往有很多语病，条理不清，无法让人读懂。写作文对他们来说是一件头疼的事，他们既不知道写什么，也不知道怎么写。

这学期，我将积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

二、教材分析

四年级上册教材与三年级一样，对习作作了两条线的安排。一是在每组的“语文园地”中安排一次习作，全册安排八次。这八次习作，有四次与口语交际合并安排。二是结合课文的学习，安排了四次小练笔。

“语文园地”中安排的习作，有以下四个特点。

1. 在习作的类型上，兼顾了写实和写想象。

教材中安排的写一处自然景观、写观察中的发现、写自己喜欢的动物、写导游词、写成长故事，都是练习写实；写童话、

看图作文、写奇思妙想，都是练习写想象。

对于写实的习作，要强调如实表达，就是要写真实的人、真实的事，反映真实的生活，不能造假，不能瞎编。这样，既能切实提高学生把握事物特点的能力和记实的表达能力，又能培养学生诚实的品质和良好的文风。

对于写想象的习作，则要鼓励学生大胆想象。四年级的孩子受生活经验和知识水平的限制，想象不一定合理，所以在这方面的要求不能过高。学生只要敢于想象，并能把自己想象的事物写下来就行。

2. 注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。

教材中的习作都不搞命题作文，每次习作都只是提出一个范围，而且所提的范围很宽泛，在内容和形式的选择上给学生比较大的自由。特别是安排综合性学习的两组，提供了多种选择，而且有的可以在口语交际的基础上写，有的则可以先写再说。这样安排的目的，就是为了让学生都能写自己想写的内容，能用自己喜欢的形式来写，为学生的自由表达和有创意的表达创造条件。

3. 重视习作以后的交流和展示。

课程标准在中年级的习作要求里专门提了这样一条：“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”四年级上册教材，采用多种形式引导习作后的交流和展示。例如，“语文园地七”的展示台中：“这是我给王虹写的回信，我给大家读一读。”“语文园地二”的习作提示，让写同一种动物的同学在一起交流。再如，“语文园地五”练习写导游词，“写好以后，可以根据所写的导游词，模拟导游进行讲解。”希望通过这样的实践，使学生从交流和展示中获得习作的快乐，逐步提高习作的能力。

4. 注意引导学生修改自己的习作。

修改的能力是写作能力的一个重要的方面，认真修改也是一种良好的写作习惯，是对自己的习作负责任的态度。所以，我们编写的中年级习作教材，体现了这样一个思想，就是：修改能力和写作能力的训练同时起步，修改的习惯在习作开始之日起就加以培养。在四年级上册教材中，对修改自己的习作继续作了引导。

三、教学目标

1、留心周围的事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的

短文。

3、能修改有明显错误的句子。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。

4、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

5、能不拘形式地写下见闻，感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深，感动的内容。

6、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

7、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感受的词句

四、提高习作水平措施：

1、阅读教学中渗透写作方法的教育，结合课文布置片段写作。

- 2、与课外阅读相结合，在阅读中积累语言，在阅读中寻找素材，在阅读中习得方法。
- 3、鉴赏优秀作文，诵读、积累适当的优作，学习写作的方法
- 4、继续实行作文量化评价制度，定期予以表扬。
- 5、强化面批，对写作基础差的学生给予高度的关注；鼓励写作好的学生继续投稿，或参加各级作文竞赛，以增强学生写作的信心。
- 6、进一步提升学生自改习作、互改习作的意识，懂得好文章是改出来的。

五、教学进度安排

略