

最新沙粒和珍珠 珍珠的心得体会(通用18篇)

环保宣传可以提高人们的环保意识和责任感，促使他们积极参与到环保行动中。在写环保宣传语时，适当运用幽默和诙谐的元素，增强宣传效果。以下是一些环保宣传的实践案例，供大家学习借鉴。

沙粒和珍珠篇一

珍珠作为一种具有历史文化、价值以及美学内涵的宝石，自古以来就备受人们的喜爱和推崇。其独特的制作工艺和华美的外观，让人们在接触珍珠的过程中不仅沉醉其中，更是深刻体悟到珍珠背后所蕴含的文化和情感内涵。在这篇文章中，我将分享我对于珍珠的心得体会，从珍珠的制作工艺、珍珠的文化意义、珍珠的情感表达等方面进行探究。

第一段：珍珠的制作工艺

珍珠制作可谓是一门高超的技艺，从开始种植到成果收获需要漫长的时间和精心的呵护。在这个过程中，珍珠的大小、颜色以及光泽都需要进行不断的调整和修整，确保珍珠的质量和美观。同时，珍珠的加工不是简单的剖切、打磨，更需要根据其形状和特点进行细致的设计和制作，使之成为一件完美的珠宝。

第二段：珍珠的文化意义

珍珠在中国文化中一直扮演着重要的角色，不仅代表了高雅、纯洁和贵族美，还象征着财富和好运。中国古代的皇帝、贵族和文人墨客都非常喜爱珍珠，甚至在他们的诗歌、书法、绘画中都有珍珠的身影。同时在西方文化中，珍珠也是一种不可缺少的享受和奢华象征，成为许多传统社交场合和仪式

的必备配饰。

第三段：珍珠的情感表达

除了珍珠的制作工艺和文化意义，珍珠还有一种特殊的情感表达方式。在爱情传说中，珍珠常常被用来表达爱情的深情与真挚，如“月亮代表我的心”中的“珍珠帘，好梦难圆”让人们将珍珠与美好的情感密切相连。此外，珍珠还常被送给女性作为特殊的礼物，传达赠送者对于收礼者的珍视和重视。

第四段：珍珠的保养方法

珍珠为一种特殊的宝石，它需要良好的保养方法来保持其自身的美观和质量。在日常佩戴中，需要避免与化学物品接触、避免接触热水、以及定期进行清洁和油质处理等。同时，选择珍珠珠宝时需要避免选择表面有瑕疵、凹坑或者异色的珠宝。

第五段：结语

从珍珠制作工艺、珍珠的文化意义、珍珠的情感表达以及珍珠的保养方法来看，珍珠的价值和重要性在不断被强调与重视。珍珠不仅美丽高贵，更是代表了一种精神和文化成就。在未来，珍珠在这一方面的重要地位和地位还将继续提升，让更多人能够了解和欣赏这一闪耀着美感和文化魅力的宝石。

沙粒和珍珠篇二

珍珠是一种珍贵的宝石，产自于海洋中的贝壳内，具有独特的光泽和色彩。在人们的生活中，珍珠也扮演着重要的角色，既可以用来制作珠宝首饰，也可以被赋予特殊的意义和象征。然而，珍珠深层次的故事和内涵，只有当我们真正体验和了解它的过程中才能领悟到，下面就是我对珍珠的心得体会，希望能够给大家一些启示和思考。

第一段：珍珠的外在美和珍贵价值

珍珠是一种具有独特光泽的宝石，其柔和的色彩和细腻的纹理令人着迷。众所周知，真正的珍珠非常稀有和昂贵，因为珍珠的形成需要海洋中的贝壳需要在糖水或者其他微生物的作用下长时间的积累，才能形成。因此，珍珠在人们心中具有很高的地位，恒久以来一直被视作珠宝首饰和装饰品的代表。

第二段：珍珠的内部故事和内涵

但是，珍珠的魅力不仅在于其外在美和珍贵的价值，更在于其深层故事和内涵。在我看来，珍珠的生长历程和形成背后蕴含着深刻的哲学思想。珍珠的形成需要经历长时间的等待和磨砺，而珍珠的光泽和华丽则来自于这段时间的沉淀和积累。同样地，生活中我们也需要经过一段长时间的浸润和历练，才能在后来收获美好的成果，而这些成果特别是内在的光泽和智慧。因此，珍珠也被人们赋予了“完美之珠”的意义。

第三段：珍珠对人性的启示和启迪

珍珠不仅象征着美好和珍贵，还对人性具有启示和启迪的作用。珍珠的成长需要贝壳经过波涛的洗礼和沉淀，也就是说经历过重重的困难和挫折，才能取得令人瞩目的成果。同样地，我们也需要在人生的旅途中扮演着与珍珠类似的角色，不断地坚韧和努力，方可收获来之不易的美好。

第四段：珍珠的文化意义和历史传承

在中国文化中，珍珠有着很深的历史和文化遗产。珍珠的华丽和贵重魅力，被视为代表着皇家权力和贵族身份的象征，因此珍珠在古代贵族的生活中经常被大规模使用。同时，珍珠也在宗教上有很重要的地位，被视作象征清白和纯洁的宝

石。珍珠的历史意义和文化遗产，使其成为了中国文化的精髓之一，也让我们的文化走向更加多元和多彩。

第五段：珍珠对生活的影响和启示

珍珠是一种宝石，其如花般的美丽和背后的内涵，已经深深地影响了我们的生活和思考方式。珍珠的生长过程和它所象征的美妙、脆弱和价值，值得我们细细品味和领悟。在日常生活中，我们也要像珍珠一样学会磨砺和等待，拥有坚毅的生命力和持久的耐心，以此来迎接生活中的苦痛和挑战。

在总结中，珍珠代表着独特的文化和情感，它的内涵和意义的深度、广度，使得珍珠不仅仅只是一个物质的化身，更是一个文化和思想的象征，它在我们生活中扮演了举足轻重的角色，也对我们的成长和思考方式形成了潜在的影响。我相信，珍珠背后传达出来的信息和启示，一定会对我们在日常生活中不断起到指引作用。

沙粒和珍珠篇三

珍珠是一种物质，同样也是一种象征。它在人们眼中往往被视为高贵、珍贵的代表部件。珍珠具有许多值得我们学习和体验的地方。本文从五个方面展示了我对珍珠的体会和感悟。

第一段，珍珠的成长需要艰辛的过程。

每一个珍珠的成长背后，都有一段漫长而艰难的历程。贝壳必须与外界环境进行对抗，不断地面对曲折的道路和挑战。因此，珍珠的生长是一个漫长而不断磨练的道路。与人的成长一样，成长需要经历无数次的磨练和挫折，而这些都是鼓舞和支持我们走向成功的关键。

第二段，珍珠呈现的是珍藏和卓越。

珍珠是一件艺术品，具有收藏价值和卓越品质。由于珍珠是由贝壳组成的，所以它的形态也是非常独特且别致的。其颜色、光泽、形状、大小都非常的美丽与华丽。它的珍藏价值也因之大幅提高，成为追求文化和历史价值的收藏品，同时也成为了人们信奉和崇拜的象征。

第三段，珍珠的智慧来源于凝神聆听和自我提高。

珍珠的智慧来自于贝壳中的闪光点。珍珠迸发出闪光的原因是它如此清晰、敏锐的听觉，贝壳聆听了来自海洋中的声音，为了护住自己，珍珠必须靠聆听，同时进行防御性的建设。而这种策略在人的生活中也经常提及，亦即“凝神聆听并意识提高”。借鉴于珍珠展现出的智慧体现，人们也应多加沉淀，多加聆听，增加更多智慧的沉淀。

第四段，珍珠需要较高的维护成本和维修成本。

珍珠宝石需要被珍惜和维护。它需要不断的清洗和修整，以维护其光泽和长度。守护珍珠，需要进行科学和良好的维护，更要极为谨慎，以免其受损。与之类似，人的身体也需要定期的清洗和修整，常常需要思考，保证自身健康和长时间的生命力。

第五段，珍珠的正面气质也有负面的变化感受。

珍珠一样也让每一个人都感到矛盾。它所展现的美丽和闪耀，也洋溢着一种平静和克制的气质。不过，珍珠也会因为时间的流逝发生变化，颜色会因为经过耗损而变得暗淡。而这与人同样有类似之处。我们面对挫折和失败的时候，也会感到消沉和迷惘，但只要有一份坚持和信念，还是可以变得更加美丽和光耀的。

这五个从不同视角展现出来的珍珠体会，无疑都是为了告诉我们珍珠对于人类的道德和意义，对于形态和样子的表现方

式和变化，由于人与物最紧密相联，所以珍珠所体现的这些特点都是有启发意义的。珍珠是值得学习的，其中所蕴含的品质、精神、智慧、美丽、坚强，虽然不一定都会成为现实，但它们定会永留在我们的心灵深处。

沙粒和珍珠篇四

南楼令/唐多令

作者：张炎朝代：宋体裁：词天净雨初晴。秋清人更清。满吟窗、柳思周情。一片香来松桂下，长听得，读书声。闲处卷黄庭。年年两鬓青。佩芳兰、不系尘缨。傍取溪边端正月，对玉兔、话长生。

文档为doc格式

沙粒和珍珠篇五

朋友送我一对珍珠鸟。放在一个简易的竹条编成的笼子里，笼内还有一卷干草，那是小鸟舒适又温暖的巢。

有人说，这是一种怕人的鸟。

我把它挂在窗前，那儿还有一盆异常茂盛的法国吊兰。我便用吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上，它们就像躲进深幽的丛林一样安全；从中传出的笛儿般又细又亮的叫声，也就格外轻松自在了。

阳光从窗外射入，透过这里，吊兰那些无数指甲状的小叶，一半成了黑影，一半被照透，如同碧玉；斑斑驳驳，生意葱茏。小鸟的影子就在这中间隐约闪动，看不完整，有时连笼子也看不出，却见它们可爱的鲜红小嘴从绿叶中伸出来。

我很少扒开叶蔓瞧它们，它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。

我们就这样一点点熟悉了。

3个月后，那一团愈发繁茂的绿蔓里边，发出一种尖细又娇嫩的鸣叫。我猜到，是它们，有了雏儿。我呢？决不掀开叶片往里看，连添食加水时也不睁大好奇的眼去惊动它们。过不多久，忽然有一个小脑袋从叶间探出来。更小哟，雏儿！正是这个小家伙！

它小，就能轻易地由疏格的笼子钻出身。瞧，多么像它的`母亲；红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没有生出珍珠似的圆圆的白点；它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书背上那些大文豪的名字；一会儿把灯绳撞的来回摇动，跟着跳到画框上去了。只要大鸟在笼里生气儿地叫一声，它立即飞回笼里去。

我不管它。这样久了，打开窗子，它最多只在窗框上站一会儿，决不飞出去。

渐渐它胆子大了，就落在我书桌上。

它先是离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近，然后蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过脸瞧瞧我的反应。我只是微微一笑，依旧写东西，它就放开胆子跑到稿纸上，绕着我的笔尖蹦来蹦去；跳动的小红爪子在纸上发出嚓嚓响。

我不动声色的写，默默享受着这小家伙亲近的情意。这样，它完全放心了。索性用那涂了蜡似的、角质的小红嘴，“嗒嗒”啄着我颤动的笔尖。我用手抚一抚它细腻的绒毛，它也不怕，反而友好地啄两下我的手指。

白天，它这样淘气地陪伴我；天色入暮，它就在父母的再三

呼唤声中，飞向笼子，扭动滚圆的身子，挤开那些绿叶钻进去。

我笔尖一动，流泻下一时的感受：

信赖，往往创造出美好的境界

沙粒和珍珠篇六

教学目标：

1. 学习生字新词。理清文章脉络，能连贯地说出课文的主要内容。
2. 能正确流利地朗读课文。
3. 讲读课文第一段，体会“我”对鸟的喜爱之情。

教学过程：

第一课时

一. 揭示课题。

今天，我们一起来学习著名作家冯骥才写的一篇散文——《珍珠鸟》。（师板书课题：珍珠鸟）

二. 检查预习情况。

（学生交流后教师补充：珍珠鸟的家乡在澳洲东部，这里鸟语花香，是个人间仙境。珍珠鸟羽毛艳丽，体态娇小玲珑，叫声细柔清脆；同时又有些胆小，常常躲在繁密的树林中，悄悄地探出小脑袋，露出红红的小嘴。）

2. 课文围绕珍珠鸟写了哪些内容？请大家打开课本，快速读

一读课文，然后回答（师根据学生回答板书：“我”为珍珠鸟精心做巢；小珍珠鸟非常可爱；小珍珠鸟跟“我”越来越亲密）

3. 指名读，检查学生朗读。

4. 对学生预习进行评价。

三. 指导分段，概括主要内容。

1. 根据老师的板书，你能给课文分段吗？

（师根据学生回答板书：第一段（1—2节） 第二段（第3节） 第三段（4—7节）

2. 请同学按照每段大意连贯地说一说课文的主要内容。（朋友送“我”一对珍珠鸟，“我”精心为它们做了一个巢。这对珍珠鸟生了一只可爱的雏儿。这小家伙在跟“我”相处后越来越胆大，跟“我”越来越亲密了。由此，我悟出了一个道理：信赖，能创造出美好的境界。）

四. 讲读1—2节：

过渡：“我”得到了朋友送的这对珍珠鸟，心情怎样？你从哪看出的？

1. 讲读开头第一句话。

(1) 媒体出示：真好！朋友送我一对珍珠鸟。

(2) 品读，体会“我”对珍珠鸟的喜爱之情。

2. 讲读后面的内容。

过渡：“我”对珍珠鸟是如此喜爱，接下来“我”又为它们

1. 抄写生字。

2. 朗读课文。

【第一教时的设计思路正确，教学过程安排合理，教师的指导到位，“真实、扎实、朴实”在课堂中得到了具体的落实。
】（点评：张新东）

第二课时

检查复习

听写词语。

指名读课文。

细读课文

指名读1、2自然段。

开头用“真好！”表示出了作者什么样的心情？

巢指什么？是谁给珍珠鸟安排的？

反映了我对珍珠鸟什么样的感情？

我喜爱珍珠鸟还有那些表现？齐读第二自然段回答。

齐读。

指名读第三自然段。

这一自然段写什么？

珍珠鸟的雏儿有什么特点？和父母的外形完全一样吗？

指名读第4自然段。

给第四自然段分层。

第一句写雏儿怎样活动。

二、三句写雏儿胆子大了怎样活动。

三、五句为第三层，写雏儿对我完全放心了怎样活动。

反映了我和雏儿的感情如何？

指名读第5自然段。

这一段写了什么？

指名读第6自然段。

我是怎样和雏儿亲密相处的？

齐读3~6自然段。

指名读第7自然段。

不由自主是什么意思？这反问句该怎么读？

齐读第7自然段。

总结课文

板书设计：

住处：舒适 温暖 安全

外形：红嘴红脚 毛灰蓝色 蓬松的球儿

珍珠鸟 雏儿 飞落站撞

挨近 蹦到 喝 瞧

活动 啄笔尖 啄手指

飞到 扭动 挤开 钻进

落到 趴 睡 咂嘴

教学反思：

本着“简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求质量”的宗旨，我设计执教了《珍珠鸟》的第一课时。课上完了，思绪却久久不能平息，因为这堂课带给我的思考真的不少。

在教学中渗透学法的指导是我这堂课的最大的收获。中国有句古话：“授之以鱼，不如授之以渔。”以渔才能获鱼，而我们的教学更是如此。我在课堂上，用“课文围绕珍珠鸟写了哪些内容”一问，引导学生读书归纳，然后根据学生的回答进行板书，有意识地引导学生根据板书的不同内容给课文分段，渗透了“根据不同内容给课文分段”的分段方法。接着，我顺势请学生按照板书的每段大意说一说课文的主要内容。在这一过程中，我引导学生对重复罗嗦的语句进行删减，在有跳跃的地方添加适当的词句，很自然地渗透了“用段意连接法概括主要内容”的方法。

“求实务本，扎实训练”是我这堂课最实在的收获。在讲读1—2节时，我敏感地抓住了“真好！朋友送我一队珍珠鸟。”这句奠定全文感情基调的句子，通过让学生说表示高兴的词语，顺势引导学生运用这已有的感知来有感情朗读这句话，学生读得兴致盎然，也就水到渠成地体会到了对鸟的喜爱之情。接着通过读中悟的手段，引导学生完成这样一个语言训

练——“这是一个（ ）的巢：
（ ）。”

这一训练，既归纳了学生对文本的零碎的感悟，又有了总分句式的训练。然后又带着学生读课文，引导他们抓住关键词“竹条编成”、“一卷干草”、“垂蔓蒙盖”、“挂在窗前”等来体会作者对鸟无微不至的关爱。

俗话说：课堂的精彩来自细节。我在课堂细节的处理上，需要锤炼，努力使自己成为一个智慧型教师。

沙粒和珍珠篇七

珍珠球是一种古老而具有特色的中国传统玩具。它由精美的珍珠制成，形状独特，结构精巧，操作灵活。作为一种需要技巧和耐心的玩具，珍珠球不仅让人们放松身心，也能培养专注力和动手能力。在我有幸接触珍珠球的过程中，不仅感受到了它的独特魅力，还从中领悟了很多对人生的启迪。下面我将分享我对珍珠球的感受和心得体会。

首先，珍珠球的造型独特美观，让人爱不释手。珍珠球通常由数颗珠子组成，每颗珠子都被精心打磨，呈圆形或椭圆形，散发着璀璨的光泽。当珍珠球旋转时，珠子相互交错，产生美妙的视觉效果。更令人着迷的是，每颗珠子都被开口“刺”进球体中，不会掉落。这种巧妙的设计不仅增加了珍珠球的观赏性，还保证了其安全性。珍珠球优美的外形让人无限怀念，也让人对这个古老玩具产生浓厚的兴趣。

其次，珍珠球的操作需要集中注意力和耐心。要掌握珍珠球，需要将手指放在球下面，用力转动手腕，使球体飞快旋转起来。初学者往往会因为用力过大或力道不准而把珍珠球甩飞。但是，只要有耐心，通过不断的练习和调整，逐渐掌握要领，就能使珍珠球按照自己的意愿旋转。这种操作需要集中注意力和耐心，始终保持对珍珠球的专注。通过不断的努力，我逐渐掌握了正确的操作方法，能够让珍珠球顺利旋转，这也

让我体会到了专注力的重要性。

此外，珍珠球对动手能力的培养起到了积极的促进作用。将手指放在珍珠球下面，用力转动手腕，需要很好的手眼协调能力和手指灵活性。初学时，我的手指不够协调，往往不能正确地控制珍珠球的旋转速度和方向。但是，通过不懈努力和反复练习，我的手指逐渐变得更加灵活，能够更好地掌握珍珠球的操作。这种动手能力的培养让我受益匪浅，不仅增加了我的手指灵活性，也提高了我的动手能力。

此外，珍珠球还教会了我坚持不懈、永不放弃的精神。初学珍珠球时，我遇到了很多难题，珍珠球飞出去了无数次，我钻了又钻仍然无法掌握正确的操作方法。也曾因此产生过放弃的念头。但是，我并没有放弃，在老师和同学们的鼓励下，我坚持了下来，不断调整技巧，练习操作。最终，我成功地掌握了珍珠球的操作，并且在珍珠球比赛中取得了一定的成绩。这个过程让我明白了坚持不懈的重要性，只要付出努力，就能克服困难，取得成功。

通过与珍珠球的接触，我不仅体验到了它给我带来的乐趣和挑战，也从中得到了宝贵的人生启示。珍珠球独特的外形和操作方式让人沉浸其中，它不仅需要集中注意力和耐心，也培养了我的动手能力和坚持不懈的精神。珍珠球是一种可以让人们放松心情、享受快乐的玩具，也是一种培养人们品质和能力的良好方式。

沙粒和珍珠篇八

教学目标：

1. 学会7个生字，认识5个字（其中1个多音字“担”）
2. 能用“缘故、朴素”造句。

3. 能展开想象，说说珍珠泉的样子。
4. 有感情地朗读课文。从第2、3自然段中任选一段背诵。抄写自己喜欢的语句。
5. 感受作者对珍珠泉、对家乡的赞美和喜爱之情。

教学重点：

了解珍珠泉的样子，感受作者对珍珠泉以及家乡的赞美和喜爱之情。

教学难点：

了解珍珠泉的样子，感受作者对珍珠泉以及家乡的赞美和喜爱之情。

教学准备：

图片、课件等。

教学时间：2课时。

第一课时

一、导入。

1. 师：同学们，你见过泉水吗？说说它的样子。学生说说自己见过的泉水的样子。

根据实际情况，展示有关泉水的图片。

2. 揭示课题：

师：今天我们就学习一篇写珍珠泉的文章。

板书：19、珍珠泉

学生读课文，说说知道了什么？还想知道什么？

三、初读课文，了解课文主要内容

1. 检查预习情况

自由读文 检测字词

音：镶嵌 泼洒 青褐色 高低错落 光斑交错

形：镶 嵌 褐 缘

说说你认识哪个字，给它组词。

涸（ ） 泼（ ） 镶
（ ）

固（ ） 波（ ） 嚷
（ ）

义：结合课文语境理解“干涸”（河道、池塘等没水了）

褐色——谁给大家说说褐色是一种什么颜色？

检查读文，要求正确、流利。

自由练读——小组互读——指名读

2. 读课文了解课文主要内容

默读课文，说说每个自然段写了什么？

学生按照课文的顺序说说大意。

作业：有感情练习读课文

第二课时

教学过程：

一. 导入；

继续学习19课，学生读课题

谁还记得珍珠泉在哪？

读第一自然段，看看珍珠泉周围的环境怎样？

二. 初读课文，感知大意。

1. 作者从哪几方面为我们介绍了珍珠泉？

交流 老师板书 泉水 水炮

2. 这两方面你最喜欢哪方面，就默读哪方面，想想它有什么特点？画出有关的语句把感受标注出来，然后读读。

三. 细读课文，理解课文

泉水：

1. 绿

水是那样绿……绿草染过的。

水是那样绿，绿的象是被周围的绿树、绿草染过的。

画线句子对前半句起了什么作用。（补充说明）

仿写： 雪是那样白，白的-----。

2. 清

水是那样深，又是那样清，清的能看见潭底的青褐色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。

能看到什么？ ---- 读出感受 ----- 评读 ----- 填空试背

泉水周围的环境

周围镶嵌着高低错落。。。。朴素的花环你觉得怎么样？

从“编”知道了什么？ （拟人）

体会珍珠泉的美，读2、3段

水泡

美：水泡什么样？

“有时候，透过……一串彩色的珍珠。”

你觉得水泡什么特点？

理解“筛”，此时的光你觉得怎样？

把水泡的美读出

有趣：“金亮的一咕噜……消失了。”从哪感受到有趣？

爆裂开了是什么声音？ “一笑” ---- 体会有趣读时带上动作 --- 指名读

因为喜爱我才更想知道水泡为什么冒不完？

小结：对于这样又青又绿，美丽可爱的水泡，你最想说什么？

这就是美丽的珍珠泉。：

四、升华体验，延伸拓展

1. 作者对珍珠泉的喜爱流露在字里行间，你还能从什么地方体会到作者要表达的情感吗？如果学生回答有难度，让学生通过齐读课文第四自然段来体会。在体会到作者对家乡的热爱之后，再读这一段。

2. 其实，作家吴然还写过一篇类似的文章叫《歌溪》，老师已经提前发给各个小组。请大家仔细读一读，与这篇文章对比一下，看看有什么相似点。

五. 作业1. 用赞美的语气感情朗读全文。

2. 摘录喜欢的词句，背诵喜欢的段落

沙粒和珍珠篇九

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、了解珍珠泉的美丽，体会作者热爱家乡的感情。
- 3、体会抓特点表述景物的方法。
- 4、积累课文优美的语言。

教学过程：

一、揭示课题，引出珍珠泉。

1、板书“泉”：同学们，这是什么字？它是什么意思？

3、今天我们就一起去珍珠泉走一走，看一看。板书：珍珠泉。

齐读课题。

二、走近珍珠泉，寻找美。

古人有句俗语，叫做“不动笔墨不读书”，一边读可以一边圈一圈生字词，能干的同学还可以划一划令你感触最深的句子，在旁边写写你的体会。

2、反馈：珍珠泉美在哪里呢？

（根据学生的回答完成板书）珍珠泉真是太美了，难怪作者会这样赞叹：（课件出示：这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！）。

生齐读。

是啊，美丽的珍珠泉因为有绿、深、清的水和五颜六色的泡泡而更加迷人。下面让我们一起走进珍珠泉的水中去看看。

三、走入珍珠泉，体验美。

1、走进水中，感受美。

（课件出示：水是那样深，又那样清，清得能看见潭底的青褐色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。）谁能融入自己的感受，把这句话读好。

那又绿又深又清的珍珠泉水怎能不叫人喜欢呢？难怪作者要情不自禁地赞叹道：（课件出示）“这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！”（生齐读）

2、走进泡泡里，体验美。

除了水，珍珠泉还因有珍珠般的水泡而美丽。请同学们快速读读课文第三自然段，选择自己喜欢的一句美美地读一读，看能否读出你独特的感受。

反馈：你喜欢哪一句？哪一句话让你感受最深？

（1）最有趣的，当然是那晶亮的、饱满的、一嘟噜一嘟噜从潭底冒出来的水泡了。

你为什么喜欢它？

出示填空：这是的水泡。融入自己的感受美美地读一读。

（2）有时候，透过密密的树叶，太阳筛下一束束金光，照在水面上，照在正升起的水泡上，一直照到潭底青褐色的石头上。

我读这句话时，觉得很奇怪，为什么说太阳筛下一束束金光，而不说射下呢？

你说得真棒，我想你一定也能把他读好。

（3）水面和潭底，金色的光斑和银色的光斑交错着；水泡闪亮闪亮的，射出红的光，黄的光，绿的光，紫的光……多像一串一串彩色的珍珠啊！

这句写出了泡泡的什么特点？珍珠泉的泡泡五光十色，有红的，黄的，绿的，紫的，除了这些还有吗？你是从哪里知道的？（省略号）

出示填空：这是的水泡。融入自己的感受美美地读一读。

（4）开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在

水面绽开了，在扑哧一笑中消失了。

水泡摇晃着不断往上升，真有趣，谁能演一演。（表演）用两只手表示水泡，当水泡越来越高时，他们的手慢慢往上举；当水泡越来越大，孩子们的手渐渐张开。还用身体扭动表示水泡摇晃的样子。

我们一起边读边表演。

珍珠泉的水泡摇摇晃晃地从潭底冒到水面上可真有趣。有时阳光照到水面上，水泡还会射出五颜六色的光，美极了！所以，当作者看到这样的水泡时便忍不住要说：（出示句子）“这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉。”

（生齐读）

3、回归整体，升华感情。

（1）是的，珍珠泉确实很美！因为它有（指板书）绿、深、清的水，（在板书添上几笔水纹），还有那彩色珍珠般的水泡。下面，让我们拿起课文跟着音乐读读二三两个自然段，再去感受一下珍珠泉的美。

（2）生配乐朗读。

（3）真是太美了！所以，每当作者来到珍珠泉边，看到这样绿、深、清的水，珍珠般的水泡，就会情不自禁地说：（出示句子）“这就是美丽的珍珠泉。这就是我们村的珍珠泉！”（齐读）

四、走出珍珠泉，交流美。

同学们，作者为什么能把家乡的泉水写得如此之美呢？原因只有一个，那就是爱，对泉水、对家乡深深的爱。同学们，你们一定也深爱着自己的家乡吧！其实在我们的周围也有许

多这样美丽的地方，有闻名宁波的九峰山、洋沙山，也有名不见经传的小河、小山。只要你们留心观察，你一定会发现许多像珍珠泉那样美丽又令人难忘的地方，如果你能学着作者的样，按一定的顺序把它们的特点记录下来，并把自己的情感融于美景之中，那就更棒了！

沙粒和珍珠篇十

珍珠球是一种非常受欢迎的饮品，尤其在年轻人之间。制作珍珠球并不难，但要掌握一些技巧。我最近尝试了自制珍珠球，并从中得到了一些体会。在这篇文章中，我将分享我的经验。首先，我会解释如何制作珍珠球，然后讨论它的口感和味道，接着说说它的营养价值，最后分享一些我对珍珠球的看法。

第一段：制作珍珠球的步骤

制作珍珠球需要以下的材料：珍珠粉、糖和水。首先，将珍珠粉与适量的水混合搅拌至均匀，然后加入糖与混合物搅拌，直到它变得粘稠。接着，将混合物放入模具中，如小圆块或扁圆块。最后，将模具放入冰箱冷藏一段时间，直到珍珠球变得凝固。

第二段：珍珠球的口感和味道

珍珠球的口感柔软而有嚼劲，带有一点弹性。它们的味道甜美，有一种独特的香草味。当然，口感和味道取决于个人的喜好和添加的配料。一些人喜欢用果汁来制作珍珠球，以增加不同的味道和颜色。

第三段：珍珠球的营养价值

尽管珍珠球主要由淀粉制成，并且其中还含有糖分，但它们也有一些营养价值。珍珠球富含碳水化合物，可以提供能量。

此外，它们还含有一些维生素和矿物质，如维生素C和钙。然而，由于珍珠球通常添加了糖和其他添加剂，所以摄入时应适量。

第四段：对珍珠球的看法

我认为珍珠球是一种非常有意思的饮品，它不仅味道好，而且有着各种颜色和形状可供选择。制作珍珠球也是一项有趣的活动，可以和朋友一起分享。尽管制作过程有些耗时，但看到自己亲手制作的珍珠球，感觉非常有成就感。

第五段：结论

总而言之，制作珍珠球是一项有趣的活动，可以尝试不同的口味和颜色。它们的口感和味道令人愉悦，尽管并不特别营养，但偶尔享用一下也没有关系。珍珠球不仅适合年轻人，也适合所有年龄段的人。如果你还没有尝试过制作珍珠球，我鼓励你去尝试一下，体验一下制作和享用它们的乐趣。

沙粒和珍珠篇十一

白珍珠是一种优美的珍珠，被誉为女性珠宝中的珍品。不仅因为它的美丽和典雅，而且因为它传达了一种精神和文化的价值观。经过我的一段时间的接触和了解，我对白珍珠的心得和体会有了更深刻的理解。

第一段：了解白珍珠的基本知识

白珍珠的形成需要时间和水质的完美，外面的软组织形成了多层薄膜的沉积物，于是形成了美丽的珍珠。无论是大小，颜色还是形状，都会有所不同。白珍珠是一种通透的颜色，通常被认为是最珍贵和最稀有的颜色之一。另外，只要珍珠的品质好，价格一般会越来越高。

第二段：从文化价值的角度了解白珍珠

白珍珠与修养和文化有着紧密的联系。无论海洋世界的自然神秘，还是审美、哲学和诗歌中的文化隐喻，均体现了白珍珠的丰富内涵。对于那些欣赏白珍珠的人来说，它也成为了一个有文化的标志。

第三段：在生活中认识白珍珠

珍珠自古以来就是女性美丽的象征。从项链和袖扣到耳环和戒指，对它的需求一直在不断增长。不仅如此，珍珠也是一种礼物，可用于赠送家庭成员和朋友，以表示感激和爱。此外，白色珍珠配上一件白色礼服，能给人一种浪漫和华丽的感觉。

第四段：领悟到珍珠的真正意义

珍珠的美丽和仪式感在某种程度上超出了物质的范畴，成为一种心灵上的体验。一个美丽的珍珠能够提醒我们认识到自然界的奇妙，让我们欣赏生命的无限可能，享受生活中的每一刻，从而成为一个更加美好、更加充实的人。

第五段：总结白珍珠带给我们的启示

在亲身体验过白珍珠的美丽和奇妙后，我们领悟到了时间、自然和文化的意义。我们需要学会珍惜我们所拥有的，看到自然的美丽、欣赏文化的启示和人类无限的智慧。珍珠就是从自然中孕育出来的钻石，它充满了创意、美丽、诗意和文化价值。让我们珍惜珍珠，也珍爱生命中的每一粒珍珠，使我们的生命丰盈、优美、充满活力。

沙粒和珍珠篇十二

靳家彦教学实录——《珍珠鸟》

第一课时

师生问好。

师：今天我们学习哪课书，请把课题说一下。

生：珍珠鸟。

师：读得多清楚。谁再读一读。

生读。

师：我们读这个课题，脑子里一定闪现出来，这课书要讲一种小动物，是讲什么呀？

生：鸟。

师：我们读珍珠鸟，只能这样读，可我们把它放到句子里，就有各种各样的读法。

生：读：朋友送我一对珍珠鸟。

师：他强调是鸟，他这样读。谁读得和她不同。

生，朋友，送我一对珍珠鸟。

师：她强调的是送我一对。

生：朋友送我一对珍珠鸟。

师：你强调的是什么。

生：什么都应该强调。

生：朋友送我一对珍珠鸟。（朋友）

师：还有别的读法吗？

生读。

师：强调的是珍珠鸟，不是翠鸟，不是其他鸟，听老师读。

师：朋友送我一对珍珠鸟。

生：强调了一对。

师：词放到句子中，有不同的理解，看你怎么读，如果把它放到。。中，又有不同的理解，同学样一起读这两个句子。

生：真好，朋友送我一对珍珠鸟。

师：好吗？

生：读真好。

多个同学读。

师读。

齐读。

所以好，是因为朋友送我一对珍珠鸟。这时候要强调什么。

生：一对。

师：一对什么？

生：珍珠鸟。

师：现在，自己读几遍，放开来读。

生读。

师：读得真好。你能用你的气送你的声音吗？

这样读，师范读。

生读。

师：我们把这个句子放到段落里去读，就又有新的体会了，不信，打开书，把第一段读一段，谁读好了，就起立读得大家听。

学生自由读。

指名读。

师：我给小鸟做了一个笼子，里面还有一堆干草。她读得我们感受到我对小鸟怎么样？

生：特别喜欢。

师：你把喜爱读出来。

生读。

师范读。

师：读书一定要大声地去叫吗？不一定，读书一定要那么激昂那么高亢吗？不一定，你看，我们把词语放到句子里，把句子放到段落里，再去读，你的想法，恐怕不是喜爱了，恐怕会读出新的意思，悟出新的道理来。用自己的心去读书。

开始。

生自由读课文。

师：把这个段落放到全文当中去读，就会发现，他不仅仅是作者喜爱珍珠鸟，他还有深的意义，是什么意思？读了全文才知道，哦，原来作者要说这个。

生：信赖，不就能创造出美好的境界吗？

师：为什么这样理解呢？

生：如果我写的作业不好，老师就不信赖你以后能写好。

师：老师一定不会这样，老师会信任你，鼓励你。把最后一段再读读。

生读。

全班读。

师：这小家伙可爱吗？不仅是可爱，还悟出了其他的道理。

齐读。

生：信赖。

师：星期一保证不写错的举手。

回家不许写一遍十遍的，星期一一定能写对。上课扎扎实实，把基础知识学好。再读这个词。

师：信赖是什么意思呢？此时不讲，读书看，这个小珍珠鸟，怎么就信赖我了呢？

这个“我”加个双引号，表示作品中的我，懂了吗？

生：懂。

师：小珍珠鸟怎么信赖我的，放声读书。

找到你认为它信赖我的部分，放开声音读。

学生自读。

师：谁来读？它怎么就信赖我了呢？

生：指名读第四自然段

师：有一个词：一会儿，纠正儿化。

生继续读。

师：你怎么说，它就信任我了呢？

生：起先不信任

师：如果你是只小珍珠鸟，不靠近我，是为了干什么？

生：是看看我。

师：他把自己当作小珍珠鸟，就知道了原因。

生：指名读这一段。

师：什么心态？

生：指名读。

师：这为什么落到小桌上？而且我连阻挡、戏弄你的意思一点也没有。表示我对这只珍珠鸟的信赖，是爱！没有爱，怎么能体贴入微呀？没有爱，哪来的不伤害呀？请你再读一读。

生：指名读。

师：读了这一段，有什么感觉？

生：我觉得小珍珠鸟很淘气。

师：淘气吗？

生：淘气。

师：你觉得它淘气，作者还喜欢它吗？

生：因为它即使把灯绳……作者也没有去阻止它。

师：谁再读这一段。

生读。

师：不慌，把这句读好。

生读。

师：你有过这个情况吗？怕，还过头来，看看爸爸，看看妈妈，有吗？

生：有，继续读。

师：好象要亲吻我一样，信赖我了吗？越来越信赖，有一个过程，你理解的越深刻就越来越知道小珍珠鸟为什么越来越信任他。

生自由读这一段。放开声音，体会。

生读。

师：你说它梦见什么了？

生：……它和作者非常友好。

生：作者带它出去游玩。

师：还有可能做到什么？

生：做到洗澡。

师：这次它竟然趴在我的肩头睡着了。谁来读这一段。

生：指名读。

师：谁能超过他，比他读的好。你也听听，他哪儿读的比你
好，你也争取超过他。

生：指名读。

师：把这一段的情趣读出来，是那么有情有趣。再读

生：指名读。齐读

师：越读越好，还有人能读到它信赖我的原因吗？

生读：陪伴

师：板书：陪左边是什么，右边是什么，不能混淆

师：为什么父母再三呼唤它？

生：它不想回去，想一直陪伴我。

师：是和我的感情深，还是和父母的感情深？

生：和我感情深。

生指名读。

师：全班跟老师一起读：瞧，多么像它的母亲！……红嘴红脚……整个身子好象一个蓬松的球。引读。

生齐读。

生：珍珠鸟。

第二课时

师：我们把词语放到句子里，把句子放到段落里，把段落放到课文里。现在读全文，三全：全体读，读全文，全体放声站起来读。

生：全体站起来自由读全文。

师：这次要把你对我和珍珠鸟所有的体会都读出来。

生：指名读。

师：珍珠鸟，课题后喘一口气，感觉到是课题。

生接读全文。

师：板书：蔓，这个字读什么？不是蔓延的蔓，说的是茎，所以读wan[]读词，垂蔓，回到句子。

生齐读。

师：记住了吗？

一生继续读。

师：放到文章里的时候就读垂蔓。

生继续读。

师：越读越好，眼看着在进步，眼看着在课堂上学懂。

生：指名读。

师：读的真好，读过蓬松之后停顿一下，就读这一句，谁读？

生读（三位），好象一个蓬松的~~~球儿。

生齐读。

师：接下来谁读？

生指名读

师：有一天，谁接下去读？

生指名接读。

师：你跟老师一起读。一生跟读：它睡的好熟呀……

生齐读。

师：它说发出一声呼唤，是真的在叫吗？

生：在心底

师：怕把珍珠鸟吵醒，你感觉如何在心底呼唤呢？

生齐读

师：信赖能创造美好的世界，它是指什么？

生：人与人，人与物之间的信赖。

生：这是一种爱，是一种没法用语言表达的爱。

师：所以你刚才回答不上来，呵呵。

生齐读。

师：所有同学背诵最后一段。

生齐背。

师：就照这样背，不用堵起耳朵，一句一句去背。是记忆当中有感悟，感悟当中又有理解，是这样背。

生自由背。

师：如果你还没有把握，就去读。一边思考，一边理解，一边记忆，一边感悟。

生自由背

师：就用刚才的方法去背。

生齐背

师：就这样一段一段的背，我相信，只要给你一定的时间，你一定行。

师：冯~本来的文章很长：信赖才能创造出美好的世界。我们的课文改了，这样就更，再读最后一句。

生齐读最后一句。

师：我拜访过冯先生，你为什么要写珍珠鸟这一篇呢？有一次，我去~~广场，鸽子在你的肩上，手上，甚至汽车上，做一次免费的旅行，信赖，温馨，我们也需要这样。

推荐文章：《不经意的背弃》师读。

结尾是：只是一次不经意的背弃，使小男孩失去了一群最为亲密的朋友。

请你们填一个词，没有想到的一个词，比较一下，所有这些词中，哪个最为恰当？

你们体会体会，没有想到、出乎意料哪个词最为贴切？居然，竟然

老师指导你们造句，在这样的语言环境时，这个词最贴切。难不在词上，而是在整个语言环境中考虑最为贴切，这样的造句才最合适，最舒服。

师：看书后练习。很多字要我们书写。指读生字。

生齐读

师：膩、扭，指导书写，看谁写的和书上一模一样。

生描红。

师：注意养成良好的写字习惯。写一横，运笔，然后收笔。如果照这样写下去的话，字何愁写不好吗？从今天，抽时间练字，不用写多，只要写美。这也是编课文的叔叔的意图，匠心独具。

生齐读词语。

师：我不由自主的为你们叫好，写成一段话。再找一种情况，叫一个好字时，写一段话。不是造句，要创造环境，写一段话。

板书：

喜爱信赖

不伤害

陪伴蔓

沙粒和珍珠篇十三

薛法根教学实录——《珍珠鸟》

师：读了课文，在你的印象里，珍珠鸟是怎样一种鸟？结合课文中的描写，用自己的话描述一下。

生：我印象中的珍珠鸟长着红色的嘴巴、红色的脚，灰兰色的毛，后背还长着珍珠似的白点，样子很可爱。

师：你描述的是成年的珍珠鸟的外形。

师：我们知道了，它好肥。（众大笑）

生：好象一个蓬松的球儿。

师：你这么一描述，肥得还真惹人喜爱了！

生：我印象中的珍珠鸟很调皮，它一天到晚都坐立不定。

师：淘气、调皮，这是小鸟、天性！就像你们一样！

生：我觉得珍珠鸟美丽、活泼、可爱、淘气，好象一个天真的孩子一样，让人喜欢。

师：你把珍珠鸟当孩子看了，你也很可爱！

生：我觉得珍珠鸟能与人和睦相处，很善良。

师：鸟也有人一样的感情。

生：我印象中的珍珠鸟喜欢躲在丛林里，叫声非常好听。它们生活得很自由，很快乐。

师：这是所有的鸟儿都向往的生活。

生：我觉得珍珠鸟是一对一对生活的，好象一对对的夫妻一样，分不开。

师：（惊喜地）你是怎么发现的？

生：课文中讲朋友送我珍珠鸟的时候是一对，而不是一只。说明珍珠鸟是一对一对的。

师：你真会读书、真会思考！

生：老师，我觉得这是朋友不让珍珠鸟寂寞才送一对一对的，不一定是夫妻。

师：这是一个有趣的话题！但珍珠鸟的确是一对一对生活的，就像鸳鸯一样。

生：我印象中的珍珠鸟是胆子很大的，它敢在主人的家里飞来飞去，还敢站在主人的肩膀上睡觉呢。

生：……

生：（练习后）我印象中的珍珠鸟很漂亮，红嘴红脚，灰兰色的毛，背上还长着珍珠似的白点。雏鸟很肥，好象一个蓬松的球儿，叫声尖细而又娇嫩，可爱极了。小鸟胆子很大，常常调皮地在主人的屋子里飞来飞去，甚至还会站在主人的肩膀上睡觉呢。我们都很喜欢珍珠鸟。

师：你实际上描述了鸟的外形、鸣叫、习性以及我对鸟的喜

欢之情。真好！

生：我印象中的珍珠鸟是一对一对生活在一起的，父母俩声了一个孩子，也是红嘴红脚，灰兰色的毛，只是后背还没有生出珍珠似的白点，整个婶子好象一个蓬松的球儿，细腻的绒毛摸上去软绵绵的，很舒服。

师：你摸过？

生：没有，但我从作者的抚摩中感受到的。（众赞叹）

师：这就叫感悟！

生：大珍珠鸟很胆小，常常躲在笼子里，不敢出来。

师：它出得来吗？（众大笑）

师：本来不喜欢的，听你这么精彩地一说，谁还敢说不喜欢呢？（众大笑）

师：刚才同学们都说，珍珠鸟是一种胆子很大的鸟。是这样的吗？请同学们仔细听一听这句话，你能从这句话中听出珍珠鸟的胆子吗？“我把它（指鸟笼）挂在窗前。一盆吊兰的垂蔓蒙盖在鸟笼上，珍珠鸟就像躲进幽深的丛林一样安全。”

生：我听出来珍珠鸟的胆子其实并不大。它只有躲进幽深的丛林才会感到安全。

师：一定是幽深的丛林吗？

生：像幽深的丛林一样的地方也行吧。

师：课文中描述的是一丛繁茂的吊兰的垂蔓，就像幽深的丛林一样。

生：我也觉得珍珠鸟胆子小。一丛吊兰的垂蔓要蒙盖在鸟笼上，它才会感到安全。

生：我从主人对珍珠鸟这么小心的照料中也可以看出，珍珠鸟胆子小。只有胆子小的人才需要人的照顾。

师：这就会读书！读书就是要读出言外之意、体会到言中之情。这段话，既暗含了珍珠鸟是一种怕人的鸟，也包含着作者对鸟的喜欢。现在我们再来朗读这段话，就会有更加深刻的体会，读得也会更有滋味。

生：齐读。

生：（读后）一共写了五句话。

师：谁愿意读第一句话？

生：（读第一句话）起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋子里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，一会儿把灯绳撞地来回晃动。

师：读得真好！你们从这一句话中能体会到写什么呢？注意这个“只”字。

生：我从这个“只”字中体会到珍珠鸟开始的时候胆子并不大，只敢在鸟笼四周活动。

生：鸟笼就像它的家，一有危险就可以躲到鸟笼里去，躲到它的父母身边去。

生：我也体会到小鸟胆子小，它害怕飞得远了会受到伤害，所以活动范围很小。

师：很有见地！在读读这三个一会儿，又有什么发现？

生：我发现小鸟很快就胆子大了些，敢到屋子里活动了。

生：我发现珍珠鸟开始淘气了。它发现没有人伤害它，没有人管它，就胆子大起来了。

生：我从三个一会儿发现珍珠鸟非常活泼，就像天真好动的小孩子一样，作者是不会生气的，反而很喜欢的。

师：你还能体会到作者的喜欢之情，了不起！

生：我发现珍珠鸟的胆子是慢慢变大的，不是一下子就大的。

师：你看到了胆子变化的过程，有一双敏锐的眼睛。这句话表现了珍珠鸟活动范围越来越大、胆子也越来越大。（教师板书：胆子越来越大。）现在我们来朗读体会这句话的含义。

生：（齐读，读得很有感情。）

师：读书就要这样，从那些含义丰富的词语、句子中间，体会言外之意、言中之情。下面几句话，请同学们自己边读边体会。

生：（边读边体会。）

师：谁愿意交流自己的读书体会？

生：（读第二句话）我从“竟然”这个词语看出，珍珠鸟的胆子又变大了，出乎了作者的意料。（教师板书：大）

生：（读第三句话）从这句话可以看出珍珠鸟的胆子比刚才还要大，因为现在它敢俯下身子和作者的茶了。

生：我发现珍珠鸟的胆子尽管大了，可是还是很小心的，是一点点挨近的，不是一下子挨近的。

师：它还有戒心！

生：我从珍珠鸟偏过脸来瞧瞧我的反应看出珍珠鸟其实是在观察我的反应，如果我要抓它或者伤害他，就马上飞走；如果没有什么动静，就喝茶了。

生：我从它偏过脸来瞧瞧我的反应看出来珍珠鸟就像一个想做坏事的小孩子，又想做又害怕主人的样子。

师：你做过坏事吗？

生：没有！（众笑）

师：其实，这也不是什么坏事，只是它从没有做过这样大胆的事情，所以还是很谨慎、很小心。

生：我觉得小鸟真的很可爱、很好玩。

师：作者也是这么想的！（众笑）（教师板书：大）

生：（读第四句）到这里，我觉得珍珠鸟的胆子才真正变大了，它再也不怕主人了。

生：珍珠鸟甚至啄我的笔尖，可以看出珍珠鸟完全没有了戒心。

生：珍珠鸟已经对人产生了好感，与人和睦相处了。（教师板书：大）

生：（读第五句）我体会到作者是很喜欢珍珠鸟的，他是很轻地用手抚一抚珍珠鸟的毛的。

生：我从这句话中感受到珍珠鸟的胆子更大了，居然敢啄作者的手指了。

师：产生身体的接触了！

生：我知道珍珠鸟不怕人了。

生：我还从“友好”这个词看出珍珠鸟也喜欢上了主人，它是很喜欢地啄的，不是狠狠地啄的。

师：这个“啄”表示亲切！就像老师拍拍你的肩膀一样（师亲切地拍了拍学生的肩膀），我不是要打你，而是表示我的友好！（众大笑）

生：我觉得先是作者喜欢珍珠鸟，不伤害它，珍珠鸟才会胆子这么大，才会对主人这么友好的。

师：你有一个智慧的头脑！没有作者的友好，哪来鸟儿的友好？哪来的鸟胆呢？（众笑）（教师板书：大）

师：你把这五句话连起来读一读，再想一想，你还会有新的发现，读得也更有感情。

生：（自由地、有感情地朗读这一段话。）

生：我还发现了珍珠鸟与我越来越亲密了。

生：我还发现作者越来越喜欢珍珠鸟了。

生：珍珠鸟的活动范围越来越大，胆子也越来越大了。

师：真好！看来，我们同学已经真正读懂了。现在，就这样地自己读第五、六自然段。

沙粒和珍珠篇十四

珍珠球是一项古老而有趣的游戏，它是一种集技巧和运气于

一身的球类运动。通过尝试和实践，我对珍珠球有了深刻的体会和理解。在这篇文章中，我将分享我对珍珠球的体验和感悟。

在我的第一次尝试中，我发现珍珠球并不容易掌握。我拿着球，试图让它从我的手指间滑出，但每次都失败了。珍珠球的质地光滑而滑溜，要想掌握它的控制力确实需要一些时间和技巧。我意识到，珍珠球需要稳定的手控制和准确的放松技巧。这对手眼协调能力提出了很大的挑战。虽然一开始掌握起来很困难，但我并没有放弃，而是坚持不懈地练习。通过不断地练习和观察他人的技巧，我逐渐进步了。

我的体会不仅止步于技巧的掌握，还延伸到对珍珠球的美学欣赏。珍珠球在空中划出一道独特的弧线，非常优美。当球在空中旋转时，它的动态表现力非常强。我喜欢观察珍珠球在我的指尖上旋转的瞬间，感受到它随指尖而舞动的感觉。珍珠球所带来的美学体验让我更加热爱这项运动，这种美学欣赏也使我更加坚定地练习并提高自己的技巧。

此外，珍珠球也让我体会到了持之以恒的重要性。在练习珍珠球的过程中，我遇到了很多困难和挫折。有的时候，我无法将球控制在手指间，有的时候球会偏离我的预期轨迹。但是，我没有因此而放弃。我明白要想在珍珠球上取得进步，持之以恒是非常重要的。我每天都花时间练习，不断纠正错误，改进技巧。渐渐地，我发现自己的技术和控制力得到了提高，这给我带来了极大的满足感和成就感。

除了技能和美学上的体会，珍珠球也让我认识到了人与人之间的交流与合作的重要性。在珍珠球比赛中，我结识了许多同样热爱这项运动的朋友。我们一起交流技巧，分享体验，互相激励。我发现这种互动的乐趣远远超过了单纯的技术提高。通过参加珍珠球比赛和活动，我不仅在技术上不断进步，也结交了很多志同道合的朋友，拓宽了自己的人脉圈子。

通过对珍珠球的学习和体验，我感受到了自己在持之以恒、接受挑战和追求美感方面的进步。这项运动不仅仅是一种娱乐活动，它教会了我如何面对困难和难题，并且坚持不懈地克服它们。它给予了我快乐和满足感，同时也提醒我在生活中坚持激励自己，追求美好。珍珠球不仅是一项运动，更是一种生活态度，我将继续热爱并坚持下去。

沙粒和珍珠篇十五

白珍珠是深受广大消费者喜爱的珠宝类产品。作为一名珠宝爱好者，我一直关注白珍珠的相关信息。在近日一次购买中，我意外地得到了一颗质量非常好的白珍珠。这颗珍珠让我深刻地体会到了这种珠宝产品的独特魅力。以下是我从这颗白珍珠中所得到的几点心得体会。

第一段：白珍珠的魅力何在？

作为一名珠宝收藏者，我非常喜欢白珍珠，因为它具有非常独特的魅力。首先，白珍珠的颜色非常温润，能够为人带来温馨感受。其次，白珍珠具有非常高的贵族气质，可以令人感受到质朴高雅的氛围。还有，白珍珠的光泽度非常高，能够闪烁出迷人的光芒，给人以时尚、典雅的效果。从这些方面来看，白珍珠确实非常具有魅力，而这也是我心仪它的原因。

第二段：珍珠质量的影响

白珍珠的质量和它的价格密切相关。高质量的白珍珠通常价格较高，但它们会给人带来更好的使用体验和带来更高的审美价值。质量好的珠子亮度高，颜色均匀，表面光滑，且其尺寸大小一致。这样的珠子，能够给人留下极好的印象。但是，低质量的白珍珠反之就会显得没有那么美丽，并且很可能存在瑕疵，无法达到完美的效果。

第三段：保养白珍珠的方法

好的珠宝玛瑙能够为人持久地带来魅力美感，但必须要得到适当的保养。白珍珠非常娇嫩，因此保养起来需要十分小心。第一，珍珠应该远离任何化学品，例如酸、碱等，以免对珠子造成损伤。第二，避免珍珠受到玉石等材质的刮擦、摩擦，以免留下痕迹。第三，定期用干净的宝石布来擦拭珠子表面的灰尘，保持珠子光泽度。只有这样，才能使珠子保持美丽的外观。

第四段：买家需要的注意事项

如果你也喜欢购买白珍珠，那么你需要知道一些重要的注意事项。首先，一定要向商家索要珠子的质检证书，保证你购买的珠子是具备一定品质的。其次，选择正规渠道购买珠子，以避免因为不法商家而受骗。此外，在购买时，需要在自己的预算范围内进行选择，否则很容易超出预算。最后，如果能够到专业的珠宝鉴定机构鉴定，就更好了，以保证所选择的珠子具有真正的价值。

第五段：总结与展望

作为一名珠宝爱好者，我深刻地认识到珠子的价值和魅力。如果你也是喜欢珠宝收藏的人，不妨尝试一下白珍珠，你可能也会深深爱上这种美丽的宝石。然而，我们也需要在购买和保养珠子时要有一定的常识和知识。这样，我们才能够真正地欣赏到珠子所带来的独特魅力。

沙粒和珍珠篇十六

作为一颗高档珍珠的一种，白珍珠备受人们喜爱，它不仅有着纯净无暇的外观，更因其高雅的气质被视为珍贵的珠宝，每个人都希望拥有一颗属于自己的白珍珠，可以装在自己最心爱的东西上，或者佩戴在身上展现出自己的高贵气质。在

接触过白珍珠的人中，不少人对此互相交流自己的体验和感受，当然，这其中也包括了。在接下来的文章里，我想和大家分享一下我的关于白珍珠的心得和体会。

第二段：白珍珠的魅力之一——高雅

白珍珠是一种象征高雅的珍珠，它所散发出来的光彩和质感都令人不由自主地感受到震撼。和一般的珍珠不同，它没有那种沉重感和压迫感，反而有着轻盈和奢华的气息。这种高雅的感觉并不只是因为它的色泽和光泽度高，更是因为它的文化背景和历史渊源。白珍珠之所以能够在人们的心目中占据如此重要的位置，还在于它的美学价值和珍稀程度。这些因素共同构成了白珍珠良好的形象和魅力。

第三段：白珍珠的魅力之二——自然优美

白珍珠因为是自然生长的产物，其优美和神奇的色彩和形态都来源于海洋生物的自然创造。就像许多经典美术欣赏中所说的：自然本身已经创造了最完美的美学，不论是动植物细胞还是宇宙万物，都有着自己独特的审美价值。而白珍珠也正是这样一种具有自然美学意义的珍宝。它的表象容易被人们所喜爱，但其中蕴涵的精神和文化内涵是需要思考的问题。我们应该珍惜它的自然美，同时也需要在欣赏之中去发现和探究其更深层次的魅力。

第四段：白珍珠的价值

当然，白珍珠的价格也是不可避免地会成为众人所关注的一个焦点。由于它的珍稀和精美，加之已经成为文化和艺术的重要象征，所以价格不可谓不高。在这里，我认为人们对白珍珠的重视和价值评估，除了传统文化和审美的原因外，更多的还是因为它在商业领域中的作用——作为一颗百年度过不去的珠宝和知名品牌的象征来使用。在很多商业场合，白珍珠就是代表着一种贵族和尊贵的身份地位。这种地位的高

昂背后，既有人们离不开的价值取向和审美需求的驱动，更有每个人内心需要面对的认知和化解过程。

第五段：结语

以上是我对于白珍珠的一些感受和思考，当然它还有很多不被我提到的方面和获取途径。作为一颗珠宝，它说的历史和文化故事是非常丰富和有意思的，我们应该好好学习和探索。而在购买和使用的时候，也需要有更多的思考和考虑。最重要的是，我们需要对珍珠和其他出自自然之物的东西保持敬畏，以一种平和而严谨的态度去欣赏和使用它们。

沙粒和珍珠篇十七

繁星珍珠，这是一种独特而令人惊叹的天体景象。每当我们仰望星空时，繁星点点，如同散落的珍珠，照亮夜空，带给我们无尽的遐想与美好。而这种美妙的景观也让我们不禁思考人生的价值与意义。在观赏繁星珍珠的过程中，我体会到了一些重要的感悟，下面我将分享一下我的心得体会。

第二段：珍惜当下

每当我仰望繁星，观赏到这些远离我们几十亿光年的星体时，我意识到自己在宇宙中的渺小。这种体验让我更加明白，人生中最重要的事情就是珍惜当下。在无尽的时间和空间中，我们只是一个微小的存在，我们的生命只是短暂的一瞬间。因此，我们必须学会珍惜每一个呼吸、每一刻光阴，用心感受生活带给我们的美好。

第三段：勇敢追求梦想

繁星珍珠所展示的宏伟景象，不仅是对现实世界的震撼，更是一种对梦想和追求的启迪。在观赏繁星时，我想起了小时候对宇宙和星系的向往。正是这种向往，驱使着我去追求心

中的梦想，一步步逼近星辰大海。浩瀚而无垠的星空向我传递了一种力量，让我坚信只要勇敢迈出一步，就能够实现我所追求的梦想。

第四段：拥抱困难与挑战

观赏繁星珍珠的美景给了我一个深刻的启示，那就是困难和挑战是不可避免的一部分。星光熠熠的夜空中，星体之间并不是平坦的，而是存在着各种各样的彗星、陨石和黑洞。类似地，在人生的道路上，我们也会遭遇各种困难和挫折。然而，这些困难不应该让我们灰心丧志，而是让我们变得更加坚强和勇敢。就像星星一样，它们需要经历自己的黑暗时刻，才能照亮人们的生活。

第五段：宇宙间的无限可能性

最后，繁星珍珠所展现的景象让我相信，宇宙中存在着无限的可能性。每颗星星都代表着一个独特的存在，每个星系都有自己的规律和秩序。而在人类的世界里，也同样存在着无限的潜力和可能性。当我们仰望星空时，我们不仅仅是在欣赏美丽的景观，还在思考我们自身的未来。繁星珍珠将我们与宇宙相连，让我们明白，我们是无限可能的。

结束语：繁星珍珠不仅给我们带来了美的享受，也让我们思考生活和人生的意义。在观赏繁星珍珠的过程中，我明白了珍惜当下、勇敢追求梦想、拥抱困难与挑战以及相信宇宙中的无限可能性的重要性。让我们在繁星珍珠的启发下，用心感受生活，追求自己的梦想，勇敢面对挑战，创造属于自己的美好。

沙粒和珍珠篇十八

《珍珠泉》（网友来稿）

江苏省金坛市徐塘小学黄敏

设计理念

本课的设计以“珍珠泉何以为珍珠”为探索主线，力求为学生创设轻松愉悦、和谐互动的实践氛围，在教学中，教师要引导学生热情参与，积极与文本对话，引导学生走进文中情景，自主地去探寻美、体验美和交流美，不断提高语文素养。

教学流程

一、以问促读

1. 教师在黑板上写“泉”：同学们，这是什么字？它是什么意思？拿出字典查一查。教师：对，“泉”是指“从地下流出的水”。
2. 你们知道老师为什么要写这个字吗？对，今天我们要学习的课文中描写了清澈的泉水，谁来读读有关句子。
3. 课题中还有两个字：珍珠（教师板书）。让我们一起来读读课题。谁见过珍珠？来介绍介绍。

二、以疑促读

1. 请同学们再次根据阅读提示，采用自己喜欢的方式快速阅读课文。要求：要读出问题来，然后尝试利用查字典等方法解决问题，在自己体会最深和感觉还有问题的地方做上记号。
2. 请学生根据课文内容提出自己的问题。简单问题立刻互相解决，遇到稍难的问题可保留。

三、以赛促读

1. 珍珠通常晶莹剔透，历来为人们所爱。同学们的问题提得

很好，为什么课题中要加上“珍珠”一词呢？下面请大家采取自己喜欢的方式细读课文，想一想，为什么在作者家乡的村里，那一眼清泉叫“珍珠泉”？思考以后在小组比赛朗读交流。

2. 全班朗读交流，估计学生从以下方面找到理由，教师相机引导：（1）泉水青绿，如晶莹的珍珠。（2）水泡闪亮，如彩色的珍珠。

四、以评促读

教师让学生阅读课文第三自然段：（1）水泡给人怎样的感觉？从哪里感觉它像珍珠？学生有感情朗读，特别是“水泡闪亮闪亮的等句子。再读，你还喜欢哪些对水泡的描写，为什么？请学生来读一读，然后互评。根据学生的心理特点，他们可能还喜欢水泡的有趣。特别注意以下地方——嘟噜——嘟噜，扑哧一笑，还有第五自然段的三个问句，都要体现“有趣”。

（2）泉水晃动，泼洒一路珍珠。多么富有情趣，请大家一起读一读，评一评。（3）你最喜欢什么样的珍珠？把喜欢的句子读一读，评一评。

五、以品促读

1. 作者对珍珠泉的. 喜爱流露在字里行间，你还能从什么地方体会到作者要表达的情感吗？如果学生回答有难度，让学生通过齐读课文第四自然段，从读中品味、体会作者对家乡的热爱。

2. 课文中采用了多种方法描写景物特点。出示例句引导学生反复品读这些句子是怎样描写景物特点的，学生互相读、交流、评价。

3. 其实，老师这儿还有一篇类似的文章叫《趵突泉》，请同学们仔细阅读，与这篇文章对比一下，看看有什么相似点。

六、以用促读

1. 用赞美的语气感情朗读全文。
2. 摘录喜欢的词句，背诵喜欢的段落。

点评：

突出“以人为本、以读为本”的教学思想。整堂课教学做到将读贯穿于教学的全过程，读与思紧密结合。通过不同形式的读，让学生读通、读熟、读出感情，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

作者邮箱□hxhm@

《珍珠泉》教学设计(网友来稿)由本站会员分享，, 请注明出处!