

2023年三年级语文第三单元教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三年级语文第三单元教学反思篇一

《掌声》这篇课文非常感人。文章生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的小英上台演讲时得到了同学们热烈的掌声。在这掌声的激励下，她鼓起生活的勇气变得乐观开朗的故事，赞美同学们的宽容和善解人意，也说明人与人之间需要尊重、鼓励，要主动地关心别人，特别是对身处困境的人，同时也要珍惜别人的关心和鼓励。

课文是以小英性格的变化为主线贯穿全文的，因此在教学时，陈主任紧抓这条主线，借助了两次掌声，让学生通过学习相关内容，了解到“掌声”背后的力量，受到情感熏陶，获得思想启迪。

教学过程中，陈主任先请同学们学习最后一自然段，再说说英子原来是个怎样的人，采用前后对照的方法，走进从前的英子。再引导学生明白英子为什么有这么大的变化，来领悟两次“掌声”的含义。整节课，学生边读边感知边体会，感悟到同学们给予英子深深的爱，训练了学生思维、语言内化与表达。整堂课，学生非常投入，举手的同学越来越多，连一些平时不愿举手发言的同学也纷纷要求回答。

其中第2~4自然段是课文的主要内容，在学习时，陈主任主要抓住英子的感情变化为主线索，让学生找到描写英子神态、举动的句子。学生一下子就找到了，然后创设情境，当学生

读到英子犹豫时，陈主任及时设计对话情境（走到一位同学边，摸摸她的头）说：“英子，英子，你为什么低头呀？你能说说你的心里话吗？”学生这时走入文本，把自己当作英子，说：“我害怕，别人会歧视我。”“我到底上去，还是不上去。”“不上去，才来的新老师要批评，上去，大家一定要笑我，怎么办？”此时，学生通过与文本的对话感受到英子害怕、犹豫的心理。当讲到英子鼓起勇气一摇一摆地走上台时，陈主任鼓励学生说：“难道我们不该为英子这样的勇敢鼓掌吗？”顿时，教室里响起了热烈而持久的掌声。陈主任又创设情境：“小朋友，此时，你就是英子的同学，你想用掌声告诉她什么？”学生热情的话语打动了老师：“别怕！我们不会嘲笑你！”“勇敢点！”当同学们给了英子两次热烈的掌声时，老师又问那位女同学：“英子，听到这么热烈的掌声，你想说什么吗？”她说：“谢谢你们，你们的掌声给了我极大的鼓励，使我鼓起勇气微笑着面对生活。”就这样，让学生在文本对话中感受到英子从忧郁到开朗的变化过程，从而感受到大家的爱。这部分情境的创设我觉得是比较成功的。老师努力让孩子在这次互动的爱的学习活动中去理解课文内容。

在理解好整篇课文后，教师要求学生说说自己平时的学习生活中，获得别人的掌声或把掌声献给别人的故事。这样，无疑升华了课文的内涵：既要珍惜别人的“掌声”，又要不惜奉献自己的“掌声”。

总之在教学过程中充分发挥师生双方在教学中的主动性、创造性。架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。注意培养学生关爱他人的情感体验。

口语交际是一种灵活多样，富有创造性的教学形式，不仅要训练学生的口头表达能力，还要注重培养学生与人交流的习惯和意识，引导学生从参与表达交流，到乐于表达交流，再到善于表达交流，本次口语交际课陈主任主要从以下几个方

面来设计的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级语文第三单元教学反思篇二

教学过程：

一、小小报告会

1、同学们刚才看到了什么？（教师板书：看到了）

2、学生沉思片刻，纷纷举手发言。

生1：我看到了蛇。

生2：我看到同学们各种各样的表情，尤其闵森同学夹蛇时手还在颤抖。

生3：我看到张老师眼睛睁得大大的。

3、同学们，刚才你们听到了什么？（教师板书：听到了）

4、学生稍加思考，举起了一双双小手。

生甲：我听到同学说，这蛇真可怕。

生乙：我听到同学说，这事十分稀奇，蛇居然跑进了教室。

生丙：我听到了同学急促的呼吸、女生的尖叫。

生丁：我听到老师您说，总不能让这位“客人”一直呆在教室里。

5、同学们，从你们看到的、听到的想到了什么？（教师板书：想到了）

6、学生准备了好一会儿，才举手发言。

生a□从老师表情中，我想老师可能在想：哪个同学能解老师的围，不然老师就难看死了。

生b□从女生的叫声中，我想她们也许会想：男同胞，怎么一下子都成了胆小鬼？还是什么男子汉大丈夫！

生c□从蛇的表现看，它或许在想：谁敢侵犯老夫，我决不客气！

7、（教师追问）蛇怎么会进教室呢？

8、学生思维活跃，发言一个接一个。

生a□也许蛇晚上外出迷路了。

生b□也许我们的歌声吸引了它。

生c□也许它饿了，想讨点饭吃。

反思：习作指导的第一步是拓展学生的思路，也就是帮助学生解决写什么的问题，使学生为“有米之炊”而非“无米之炊”。因此作文指导的精力、时间的安排应放在打开学生思路上。上述教学环节无论是让学生报告“看到了”“听到了”，还是“想到了”，都紧紧围绕这一点，从而打开了学生思路，为作文提供了素材和契机。

二、小小比赛会

师：同学们刚才“报告”得很精彩，那么我们能否用上好词佳句、各种修辞把这些说具体呢？比一比，谁说得好！

师：先来说说蛇。

生：长长的、细细的，黑白相间，蜷缩着身子，不时地张开血红大口，样子挺吓人。

生：蛇在教室里“旅游”……

师：再说说同学。

生：大气不敢喘，屏息凝视，胆小如鼠。

生：女生溜回了座位。

生：我是一名堂堂男子汉，难道能打退堂鼓？

师：谁来说说老师。

生：老师眼睛睁得大大的，似乎很沉着。

反思：《全日制义务教育语文课程标准》要求学生能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。可事实上一定数量的学生作文内容不够具体，不能给他人留下深刻的印象。上述教学环节，既是对话的过程，实际上是引导学

生“怎么写”，也可以说是如何写具体的问题，帮助学生避免习作内容空洞。

三、小小演说会

1、师：同学们，老师给你十分钟左右准备一下，把刚才看到的、听到的、想到的按一定顺序，有重点地具体地说一说。

2、同学们经过自己构思，编拟提纲，然后小组中练说。

3、学生推荐发言。（学生评价并补充，教师适时点拨引导）

反思：学生的习作语言往往会杂乱无章，让人理不清头绪，把握不住其内容。上述教学环节，教师让学生构思，编拟提纲，小组练说，这样有利于学生有条理有重点地口述。而引导学生先说后写，帮助理清层次，无疑也为其写好作文架设了成功的桥梁。

四、小小命题会

1、师：下面就请同学用笔记下刚才发生的一切。写前，老师想提个问题：你能给这篇作文起个好题目吗？想好了写在黑板上。

2、学生小组交流。

反思：学生都有一个独特的心灵世界，对生活中的某个现象均有着自己独特的认识。上述教学环节围绕蛇引发的这件事，把习作的命题权交给学生，习作题目丰富多彩，富有创新。这样一方面尊重了学生，有效激发了学生的表现欲；另一方面更能激发学生习作的欲望。

五、小小练笔会

1、师：同学们，今天发生在教室的那件事真是惊心动魄，我

们能否用笔把这一切记录下来呢？写得特别好的文章老师推荐到《宜兴日报》发表。

2、接着学生习作，教室里只听见“沙沙”的写字声。

六、小小展览会

教师将学生上交的作文贴在后面的黑板上，并在中央写上“习作展览”。细看作文真是五彩缤纷，叫人拍案叫绝，人物形象充满个性，遣词造句贴切传神，习作题目令人耳目一新，主题思想百花齐放。

反思：学习活动的最大乐趣莫过于看到自己的学习成果，正像苏霍姆林斯基所说，非常重要的一点是，要让儿童始终看到自己的进步，不要有任何一天使学生花费力气而看不到成果。每个学生都渴望自己的作文得到认可和赞赏。上述教学环节，不仅满足了学生的心理需求，也让学生享受到了习作成功的乐趣。作为一名语文教师，敏锐的观察力和教育的灵动性至关重要。在平时教学过程中，要善于引导学生捕捉生活中稍纵即逝的瞬间，就地取材，在宽松自由的氛围中，大胆放手让学生去观察，去思考，去想象，去体验，让他们主动参与，全员参与，全程参与，习作这一泓清活的水便有了永不枯竭的源泉。而此次即兴作文，正是抓住了契机，让学生真实再现了当时的那一情形，是学生自我感受的最本真的自由倾吐，是学生心灵的放飞，是生活的写真。愿生活中多一些五彩缤纷的真实，愿习作中多一些学生的真实独白、心灵的倾情对话。这样久而久之，学生就会不怕作文，会写作文，爱写作文。

三年级语文第三单元教学反思篇三

【第一课时】

今天上第一课时，主要任务是将课文读通读准，并学习生字。

导入以后学生自读课文要求读准字词和句，发现学生读课文读得很慢，一遍课文就得五分钟，然后单个分段读大家一起为其正音，然后整体理解课文，边读边划出描写孩子们做、放、找风筝的心情的句子，在我检查的过程中发现学生的听讲率不达标，一部分学生听成了划出写这三方面的句子，没听到心情二字，不过看到不少学生很会抓重点词，这一点我很欣慰。找出重点句后让学生读说说孩子们的心情变化，然后让学生把自己在读书时的‘疑问提出来，有的学生就提了他们的情会有什么变化呢？还提出一些难懂的词。然后我就把学生趁机拉到了生字上，让学生自学生字词，联系课文中的句子学。然后小组检查。并将难的词班内交流。生字教学用了近十五分钟，比以前节省了很多，同时也发现学生自学生字能力提高了不少，看来生字以后可以慢慢放手了。

【第二课时】

在上节课我和学生一起理清了的文理，此节课的教学任务就明显多了，主要把重点放在对每一自然段的感情朗读和对孩子们在做风筝放风筝找风筝时的心情体会和把握上。所以，本节课就组织学生读文并说说自己最喜欢哪一段，然后开始让他说说为什么喜欢，从而指导朗读，再指名读，大家评一评他哪里读得好，哪里需要改进，在教学时重在让学生通过读文理解并感悟，忽略了词语，没有把词语抽出来单独教学。课尾让学生自己想象他们找到自己的幸福鸟了没有，学生分成两派，有的说没找到，因为风太大了，风筝又飞到了云彩上表示飞得很高，所以肯定掉到别的村子去了，有的说找到了，因为水磨坊就在村子很远的地方，找不到他们肯定不会回去的等等，从学生的回答来看学生都是在捉着课文中的词句来说自己的理由，看来学生已学会通过反复读语言文字来理解课文内容。

三年级语文第三单元教学反思篇四

第三单元为说明文单元，我根据教材特点，结合学生实际，

在教学本单元时，我首先引导学生学习单元导读，并结合以前学习过的说明性文章，将说明分为以下几类：

- 1、说明植物形态特征的；
- 2、说明动物生活习性的；
- 3、介绍产品的使用方法的；
- 4、解释自然现象的形成原因的；
- 5、说明事物形态及特点的等几个类型。

并提出了学习说明文单元时要抓住课文要点，了解基本的说明方法，并加以运用的要求。

其次，再学习本单元中的第一篇课文后，要求学生总结学习方法，引导学生将学习说明文的方法确定为：

- 1、初读课文，归类型。就是初读课文感知课文内容，看所学课文属于说明文的哪一类；
- 2、再读课文，解决字词。自己用所学方法识字和理解词语。
- 4、抓重点词句，搞清说明方法；
- 5、自己感受，运用所学的说明方法。

然后，要求学生按照上述的学习方法，阅读后面的说明文。但在阅读《松鼠》这篇说明文时，学生们很难对上号，特别是要求学生找说明方法时，遇到了难题，这时我随机又渗透了描写、叙述、拟人等多种表达方法。从而让学生获得了新知。

最后是让学生观看一些产品的说明书。分清楚说明的是特点，

还是作用，或者是其它方面。运用了哪些方法。并要求学生向同学们介绍一种事物，说说准备从哪几个方面进行介绍。在介绍其中某一方面时，准备运用哪些方法。想好后，写一篇说明性的文章。这是我教学这一单元时的基本做法，收到的效果还不错。

三年级语文第三单元教学反思篇五

本组教材是围绕着“壮丽的祖国山河”这个专题编写的，由3篇精读课文、1篇略读课文和1个语文园地组成。《望天门山》《饮湖上初晴后雨》：赞颂长江的雄伟气势、西湖的旖旎多姿。《富饶的西沙群岛》：反映了南疆风景优美、物产丰富。《美丽的小兴安岭》：描绘了东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产。《香港，璀璨的明珠》：展示了现代都市香港的美丽和繁华。

从导语到课文、到语文园地，各项语文活动的安排，都是围绕着歌颂祖国大好河山、展现祖国发展成就，培养学生爱祖国的思想感情这一主旨编排的。这里有古人赞颂长江雄伟气势、西湖迷人风采的古诗《望天门山》《饮湖上初晴后雨》；有反映南疆风景优美、物产丰富的《富饶的西沙群岛》；有描绘北国各个季节不同景色的《美丽的小兴安岭》；还有展示现代都市风采的略读课文《香港，璀璨的明珠》。单元内各部分互相联系，形成一个有机整体，使听说读写各项能力整体推进、协调发展。

在二年级上册第三组课文和二年级下册第三组课文的学习中，学生对祖国的大好河山已经有了一定的了解。学习本组课文，可以将新旧两方面的知识联系起来，使学生进一步了解祖国的山河壮美。学习古诗，注重让学生读懂词句，理解内容，体会作者表达的思想感情。学习其他三篇写景的课文，注重引导学生学习作者观察和表达的方法，在充分的阅读中，领略美丽的自然风光，体会作者的思想感情。在学习过程中，还注意引导学生搜集有关资料，加深对祖国山河的了解。同

时，指导学生掌握一些积累语言的方法，培养学生积累语言的习惯。