

2023年中班绘画我的小小手教案(实用8篇)

高二教案的编写还需要注重教学过程的设计和课堂管理的安排，以确保教学的顺利进行和学生的参与度。在这里，小编为大家整理了一些优秀的初中教案，帮助大家更好地备课和授课。

中班绘画我的小小手教案篇一

- 1、认识手的结构，了解五个手指的名称。
- 2、通过游戏了解手的功能，体会自己的小手很能干。
- 3、简单了解保护手的方法。

- 1、手影表演录像一段。
- 2、戴在手指上的小帽子每人一份。
- 3、装有物品的魔盒每人一个，各色物品图片一份。
- 4、幻灯片课件、音乐。

导入环节：

师：小朋友，今天张老师给你们带来了一段好看表演，我们一起来看一看吧！（观看表演）

师：（观看完毕）表演真精彩，文明的小观众观看完演出后要记得送出热烈的掌声哦！（一起鼓掌欢迎）

师：小朋友，你们知道刚才的演出是用什么来表演的吗？（手）

对，是用我们的手，请你伸出你的小手来看一看吧。(引出下一环节)

一、(第一环节)认识手的结构，了解五个手指的名称。

1、介绍手的结构。

师：看一看我们有几只手?(两只)手上都有什么呢?(用手指着手心)：这个部位叫什么?(手心)挠挠你的小手心，好痒啊。(用手指着手背)：这个部位叫什么：(手背)摸摸你的手背真光滑。

师：除了手心、手背之外，手上还有、、、(手指头)对，是手指头，手指头上有什么(指甲盖)数数看一只手上有几根手指头?1、2、3、4、5，一共五根手指头，你们知道他们的名字吗?最矮最粗的叫(大拇指)什么时候会用到大拇指呢?对了，在夸奖别人的时候会用到它，伸出你的大拇指来夸夸旁边的小朋友吧!(幼儿伸出大拇指做夸奖状)。最细最小的这个叫、、、(小指)伸出你的小指和旁边的小朋友拉拉勾边吧。个子最高的叫(中指)，伸出你的中指和它玩一玩吧!(变成兔耳朵动一动)在大拇指和中指之间的这个叫(食指)什么时候会用到他呢?(在指东西，数数的时候)伸出你的食指来动一动吧。在小指和中指之间的这个叫(无名指)伸出你的无名指，让他们碰一碰吧。

师：小朋友们仔细看一看，除了手心、手背、和手指头之外，我们的手上还有很多小纹纹，在手心里的叫(掌纹)，在手指头上的叫(指纹)。

2、和手指跳舞

师：今天我们认识了五指朋友(用手点指五指)，五指朋友要去参加舞会了，我们把它们装扮一下吧。(提示幼儿：请打开旁边的小柜子，轻轻放在腿上)伸出五指：红色帽子给又矮

又胖的(大拇指)带，蓝色的帽子给又细又小的(小指)带，绿色的帽子给、、、、、个子最高的(中指)带，黄色的帽子给会数数的’(食指)带，粉色的帽子给无名指带。

师：(稍事等待，巡视一下幼儿)伸出你的手指让老师看一看，准备好了，舞会马上就要开始了!(听音乐做动作)。

二：通过游戏，了解手的功能及重要作用。

(一)：小手可以做的事情。

师：小朋友的小手会跳舞，它可真能干，那你的小手还会做什么呢？

(画画、吃饭叠衣服.拿东西……..)回应:你的小手真灵巧,你的小手真能干,你的小手会做的事情可真多,你的小手很灵活.你的小手很勤劳,你的小手……)

(二)通过游戏，让幼儿亲自感知手能感知物品特性的功能。

师:小朋友的小手能做这么多事情,那张老师要考考小朋友,看看谁的小手最能干.

第一小环节:设置情境,教师示范游戏玩法.

师：小朋友，看!张老师这里有很多物品的图片，图片上的这些东西就住在你旁边的那些黄颜色的家里，可是老师忘记了到底是谁住在哪个房间了，现在就请你的小手来帮我分辨出到底是谁的家。(教师拿一黄色盒子示范)

师：(一边摸里面的东西)咦?这是谁的家?我来摸摸看，记住哦，只能用小手你的小手来帮忙哦，(很神秘的做思考状)：我感觉它硬硬的，还有四个轮子，我觉得它可能是一辆小汽车。

第二小环节：请小朋友摸物品，并提问。

师：现在请你去拿一个小房子过来，伸进去摸一摸，听到老师的口令赶紧把手拿出来，记住：千万不要把东西拿出来，更不能提前告诉别人你摸的是什么，这是一个秘密，记得要保密哦。（孩子们拿来小房子放在腿上）1、2、3、小手藏起来。

师：小朋友，你摸得时候是什么感觉？你的小房间里可能住着谁？（提问几个小朋友）

第三小环节：请小朋友们把相应的物品图片贴到小房子上。

师：刚才张老师觉得我的小房子住着小汽车，现在我把小汽车的图片给贴到这个房子上面，你的房间里住着谁？也去把它的图片贴到他的房间上吧。（孩子们取图片贴好，检查纠正图片对错）

第四个小环节：验证猜想，揭晓答案。

师：那么小朋友们到底用我们的小手猜得对不对呢？现在见证奇迹的时刻就要到了，我数到三，大家一起把里面的东西拿出来，看看你们是不是真的猜对了，小手慢慢伸进去，1、2、3，变（很惊喜的样子）拿出物品，呀，恭喜你们全都猜对了！（做出胜利的表情。）

第四小环节：把物品送到他们的小区里。

师：小朋友真棒，看，老师这里有一张楼房设计图，这些物品都分别住在不同的楼道与楼层里，现在请小朋友根据图示，帮这些物品送回自己的家吧。（按楼道，逐一摆放，合作拼搭一个楼房）。

（三）我的小手会说话，了解手能表情达意的功能。

师：刚才我们用小手把这些东西都送回了家，我们的小手能帮我们辨别出不同的物品，它的作用可真大，你们知道吗？我们的小手还会说话呢？我的小手要说话了？你们猜猜看他说的什么？（暂停、嘘、飞吻、不要、过来）你的小手会说话吗？谁想来试试看？（叫1--2个小朋友做几个动作让其他幼儿猜测，体会小手能表情达意的功能。）

三、简单了解保护手的方法。

师：我们的小手这么能干，我们可要好好保护它，那你知道如何保护好我们的小手吗？（勤洗手，洗手打上肥皂、戴手套、
、 、 、 、 、 ）

第一张图：戴手套

师：这个小朋友怎样对待自己的小手的？（戴手套）冬天到了，戴上手套，让我们的小手更温暖，他做的可真棒！（此时出示笑脸）

第二张图片：摸插座

师：这个小朋友在干什么？这样做我们的小手会有什么危险？（会电着我们的手）这样做太危险，我们可千万不要像他那样做！（出示哭脸）。

第三张图片：涂抹护手霜。

师：这个小朋友在做什么？（抹护手霜）每天在手上抹上护手霜，能让我们的的小手变的更光滑，防止皮肤干裂，她的这个做法可真不错。（出示笑脸）。

第四张图片：洗手

师：这几个小朋友在（洗手），小手洗干净，细菌赶跑不生病，

真是讲卫生的好宝宝!(出示笑脸)

第五张图片：放鞭炮。

师：这个小朋友在干什么?(放鞭炮)这样会有什么危险?(会炸伤小手)，马上就要过节了，小朋友们一定要注意，放鞭炮很危险，危险的事情可不能做。(出示哭脸)。

第六张图片：剪指甲

师：这是在干什么?(剪指甲)勤剪指甲讲卫生，爱护小手人人夸!(出示笑脸)

第七张图片：吸吮手指

师：这个小朋友在干什么?(吃手)这样做有什么不好?(细菌进到肚子里了)这个动作可不要!(出示哭脸)。

四、小手动起来。(共同合作，体会小手的能干，体验合作的乐趣)。

师：刚才我们了解了这么多保护小手的知识，小朋友，你们知道吗?我们的小手是越用才会越灵巧的，请看，冬天到了，这棵大树光秃秃的，我们一起把大树装扮一下，让他变得更美丽好吗?(好)

{发放剪刀、纸} 播放(春野背景音乐)剪完后，粘贴到相应的大树位置上。

师结束语：

小朋友们，看一看，大树的叶子像什么呀?(小手)对，这是一棵智慧树，只有多动手，勤动脑，我们才会越来越聪明。来，孩子们我们一起把这棵智慧树放到我们的教室里去吧，挥一挥你的小手，跟老师们说再见!

教学反思：

这节课上得很成功，我采用直观教学法，让幼儿在直觉行动思维基础上就已经逐步演化为主要凭借事物的具体形象或表象进行思维，理解词义和语言。接着我用了练习法使幼儿熟练地掌握知识和技能。特别是采用游戏“绘画”以比赛的形式让幼儿们在轻松、愉悦氛围中结束了这节课。这个游戏也可以让小朋友们知道我们小手很能干，本堂课的主题也得到了深化。

中班绘画我的小小手教案篇二

- 1、能仔细观察手的外形特征，并用简单的语言讲述。
- 2、能根据手的外形大胆想象，绘画。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、感受作品的美感。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、绘画材料：图画纸，勾线笔。

2、绘画前组织幼儿做各种手影游戏，丰富幼儿的想象。

1、伸出自己的手，通过仔细观察了解自己的手，说说自己的手的什么样的，了解各部位的名称(先自由观察讲述，再集体交流)。如：10个手指、手掌、手背。

2、组织幼儿做“手指游戏”和“小手变变变”，引导幼儿用手做出各种造型，并启发他们想一想象什么，要求想的越多越好，并且与别人的不一样。

3、引导幼儿欣赏“小手变变变”作品，并在手的基础上进行添画活动。

(1)组织幼儿进行“手的联想画”图片欣赏。

(2)指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)。

(3)引导幼儿在此基础上想象、添画。适当做一些示范。

(4)指导个别幼儿进行绘画。

4、组织幼儿相互欣赏作品，交流感受

幼儿相互介绍自己的“手”都变成了什么。请画的和别人不一样的小朋友自己介绍作品。鼓励模仿老师作品的小朋友。帮助画的有所欠缺的幼儿学习应该怎么画。

欣赏每个小朋友的作品，活动结束。

让幼儿描画自己张开的手，并沿轮廓剪下来，将自己会做的事情，请爸爸、妈妈帮忙写在纸上，使幼儿知道自己的手很能干，会做许多事情。

中班绘画我的小小手教案篇三

1. 幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。

2. 通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。

3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1. 手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2. 提问：小手还可以变成什么？

(老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。)

二、用手变造型，感受小手的灵巧多变。

1. 提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2. 个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1. 指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)

(1) 教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”(教师作画)

(2) 在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上

什么呢？”（幼儿自由想象）

2. 教师再次交代作画步骤。

3. 幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1. 个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2. 幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

中班绘画我的小小手教案篇四

1、引导幼儿懂得人的生活、学习、劳动都离不开手，手不仅可以做许多事，还可感知出物体的冷、热、软、硬、光滑、粗糙等属性。

2、教育幼儿多动手做自己能做的事情，并能注意保护小手。

1、纸、笔、筷子、弹子、花生、剪刀等。

2、口袋一个，里面装有热、冷、软、硬、粗糙、光滑等不同特点的材料。

1、猜谜，引起幼儿兴趣。

教师提问：五个兄弟住在一起，名字不同，长短不齐。

2、游戏“印指纹”。让幼儿了解每个人的手是不一样的。

提问：每个人的手一样吗？什么地方不一样？你发现纸上有什么？

3、幼儿操作，认识手的功能。

(1) 幼儿自选材料用手进行操作，如剥花生，夹弹子，纽纽扣、绘画等。

提问：你是用什么做事情的？怎样用手做事情？

(2) 实验：光用大拇指解纽扣；用左手拿剪刀剪纸。

提问：做实验时有什么感觉？这说明什么？

小结：大拇指要和其他手指协同工作才能做成一件事，手要多用才灵活。

(3) 提问：你的手还会做哪些事情？（教育幼儿自己的事情自己做）。

(4) 游戏“奇妙的口袋”。

幼儿用手感知物体的不同属性，出示口袋，请幼儿用手升入口袋触摸，说出感觉，并拿出让其他幼儿触摸。

小结：做任何事离不开手，手能感知物体属性。

(5) 手势游戏：幼儿和老师一块用手势表达意思，让幼儿了解交警、聋哑人用手势指挥、交流意思。

4、引导幼儿思考并讨论手的重要性及如何保护小手。

(1) 假如没有手会怎样？

(2) 我们应该怎样保护小手？

中班绘画我的小小手教案篇五

- 1、了解小手的各个部位。
- 2、知道小手本领大，愿意自己的事情自己做。

1、谜语《手》

2、小手本领图。

1、认识小手：用猜谜的方式引出话题：一样东西人人有，一只左来一只右，吃饭穿衣都靠它，它是我的好朋友。

引导幼儿围绕“小手”进行谈话小手是什么样的？（手心、手背、五个手指头）说说五个手指的名称。

2、小手本领大：说说你的小手有些什么本领？

3、比一比、赛一赛：教师出示小手本领图，让幼儿看一看上面的小手都有哪些本领。教师说明：我们来比一比，老师每天都会观察谁的小手最能干，把有此本领的小朋友名字写在小红旗上，插在相应的'图示上，到最后看看谁的小红旗最多。

4、玩小手游戏，试试自己的小手会怎样活动？如：举手、拍手、伸手、握拳等。

中班绘画我的小小手教案篇六

活动目标：

- 1、能仔细观察手的外形特征，并用简单的语言讲述。
- 2、能根据手的外形大胆想象，绘画。

- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、感受作品的美感。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

- 1、绘画材料：图画纸，勾线笔。
- 2、绘画前组织幼儿做各种手影游戏，丰富幼儿的想象。

活动过程：

- 1、伸出自己的手，通过仔细观察了解自己的手，说说自己的手的什么样的，了解各部位的名称（先自由观察讲述，再集体交流）。如：10个手指、手掌、手背。
- 2、组织幼儿做“手指游戏”和“小手变变变”，引导幼儿用手做出各种造型，并启发他们想一想象什么，要求想的越多越好，并且与别人的不一样。
- 3、引导幼儿欣赏“小手变变变”作品，并在手的基础上进行添画活动。
 - （1）组织幼儿进行“手的联想画”图片欣赏。
 - （2）指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画（可摆放不同的手形）。
 - （3）引导幼儿在此基础上想象、添画。适当做一些示范。
 - （4）指导个别幼儿进行绘画。
- 4、组织幼儿相互欣赏作品，交流感受

幼儿相互介绍自己的“手”都变成了什么。请画的和别人不一样的小朋友自己介绍作品。鼓励模仿老师作品的小朋友。帮助画的有所欠缺的幼儿学习应该怎么画。

欣赏每个小朋友的作品，活动结束。

活动延伸：

让幼儿描画自己张开的手，并沿轮廓剪下来，将自己会做的事情，请爸爸、妈妈帮忙写在纸上，使幼儿知道自己的手很能干，会做许多事情。

活动反思：

- 1、由于中班幼儿在美术绘画方面，更多的还是善于模仿，所以活动过程中应多做示范画，如果一味的要求幼儿自己想象并画出作品，其效果可能会适得其反。
- 2、在活动时间的把握上面，应更多的侧重于实际操作过程，给幼儿充足的时间进行动手活动，这一点是很重要的。
- 3、对于活动的重点内容应多加强调，活动设计的内容需要与本节课的活动目标紧密相连。
- 4、在对幼儿的作品进行评价的过程中，多鼓励幼儿讲述自己的作品，给予有创意的幼儿，模仿得较好的幼儿适当的肯定与赞扬，同时一定不能忽略没有完成作品的幼儿，加强对这些幼儿作品的指导工作。

中班绘画我的小小手教案篇七

活动目标：

- 1、幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。

2、通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动过程：

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1、手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2、提问：小手还可以变成什么？

（老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。）

二、用手变造型，感受小手的灵巧多变。

1、提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2、个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1、指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画（可摆放不同的手形）

（1）教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”（教师作画）

（2）在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”（幼儿自由想象）

2、教师再次交代作画步骤。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1、个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2、幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

活动反思：

美术课一直是我们班小朋友最喜欢的活动。现在我们都是中班的小朋友了，小手也越长越大，学会了许多的新本领。活动开始运用手指游戏，一下子就吸引住了孩子的目光。在作画时，大家都能发挥想象进行创作。只是由于第一次使用记号笔，很多小朋友画画时会将小手弄脏。因此，在今后的美术活动中，我还将继续指导幼儿如何正确使用作画工具，帮助幼儿养成干净作画的良好习惯。

中班绘画我的小小手教案篇八

活动目标：

- 1、通过活动，感受与朋友游戏的快乐，体验关爱别人的情感。
- 2、在画正面人的基础上，绘画出手拉手的人物动态。
- 3、表现人物的高、矮对比关系。

活动准备：

- 1、活动前已进行过“大手拉小手”的活动，并拍摄了相关的照片。
- 2、欣赏画若干。
- 3、彩色油画棒、画纸。

活动过程：

一、观看照片，回忆、交流自己与弟弟、妹妹手拉手去游戏的情景。

“每逢星期四，我们幼儿园都会开展“大手拉小手”的活动，活动前我们中二班的哥哥、姐姐先要干什么呢？老师把你们与弟弟、妹妹一起玩的情景拍了下来与大家分享，请看！”

提问：

- 1、你们拉着弟弟、妹妹的'手去哪里呢？玩了些什么游戏呢？
- 2、弟弟、妹妹玩得怎么样？他们玩得高兴吗？
- 3、当你看到弟弟、妹妹玩得这么高兴时，你的心情又是怎样

的？

二、出示欣赏画，通过观察、比较感知人物间的高矮对比关系和手拉手的基本特点。

师：“老师除了用拍照，还用了画画的方法，把你们与弟弟、妹妹一起游戏的快乐情景记录下来。”

1、引导幼儿比较人物的高矮的对比关系。

“请小朋友猜猜图画中的两个小朋友，哪个是哥哥？哪个是弟弟？你又是从哪里发现的？”

2、引导幼儿观察手拉手的人物动态。

“当哥哥带着弟弟去玩时，他们是怎样做的？（哥哥伸出一只手，弟弟伸出一只手，大手拉小手，成为了一对好朋友。）

三、师幼合作，进行重点、难点的示范。

1、请幼儿画“我自己”。

“在以前小朋友已学会画‘我自己’了，现在请小朋友出来画《我自己》。”

2、老师进行局部的示范。（在画中添画“小人”的头部位置及手拉手的动作。）

四、交代绘画要求。

1、今天我们来画一幅“大手拉小手”的图画，请小朋友把自己与弟弟、妹妹手拉手去游戏的快乐情景表现出来，并且让别人一看就知道哪个是你，哪个是弟弟或妹妹。

2、把自己与弟弟、妹妹一起游戏的快乐心情表现在大家的脸

蛋上，让大伙也感受到你的快乐。

3、用线条笔画好后，请小朋友想一想用什么颜色表现你当时的快乐心情，然后为画面穿上一件漂亮的衣服。

五、评画。

请个别幼儿出来介绍自己的图画。

“图画里讲了一个什么故事，你们到了哪里玩？心情感觉怎么样？”

六、欣赏一幅欣赏画，启发幼儿在下次活动中添画背景，丰富画面。