

最新冀教版小学一年级数学说课稿 一年级数学说课稿(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

冀教版小学一年级数学说课稿篇一

《有几瓶牛奶》是北师大版小学数学第一册第七单元（加减二）的第三课时。本课教学是让学生学习了20以内的进位加法，初步进位加法的计算方法，是今后学生学习100以内数的加减法的基础。教材提供的主题图是笑笑有两盒牛奶，一盒九瓶，一盒五瓶情景。

主题图中已经出示了数学问题：“一共有多少瓶？”我认为本课的主题图给出的数学问题太直接，学生没有思维的空间。而且情境很单一，缺乏趣味性，不容易激发学生的兴趣，因此在教学时我把本课的情境进行了创造性的改进，把整个课堂设计在一个贴近学生生活，喜闻乐见的“游园”这一情境中，让此情境贯穿课堂，来吸引学生，激发学生的兴趣。并且在情境中我把数学问题改为“一共有多少瓶”这一条件进行更改，让学生自己去观察情境图，从图中找出有用的数学信息，再根据相应的信息提出问题，从而培养学生的观察能力、获取信息的能力和提出问题的能力。

1、学生在上学前，大部分已经受过较好的学前教育，对于20以内的加减法能很熟练的计算出得数，因此这节“9+5”的课，多于大部分学生来说是“旧”知识，并不能引起多大的兴趣。

2、学生虽然很熟练的计算出20以内加减法的得数，但是具体

是怎样得出来的，也就是计算方法却说不清楚或根本不知道，这是本课应该解决的问题。

1、让学生在轻松、愉快的氛围中学习，在民主，和谐的小组中探究新知，生生互动，师生互动。

2、鼓励性评价，让学生展开探究的双翅，在数学天地里翱翔；变幻评价方式，有师评价，也有课件中的语言评价。

“以学生的全域发展”作为标准，依据以上的教材分析和我对目标制定的理解，结合学生的年龄特征，本节课的教学目标及重难点我是这样确立的教学目标：

知识目标：通过学习，使学生学会9加几的进位加法，鼓励算法的多样化，初步培养学生思维的灵活性和独立性。

情感目标：通过创设情境，激发学生学习数学的兴趣。

能力目标：

1、在小组合作学习中培养学生积极参与数学学习活动以及善于交流，敢于提出自己的想法的学习态度。

2、让学生初步体会数学知识与生活的紧密联系，具有初步的应用意识。

教学重点：学会9加几进位加法的运算方法。

教学难点：探讨“9加几”的进位加法的计算方法。

（一）、关于教法：

本节课属于计算教学。传统的计算教学往往只注重算理、算法（单一）及技能训练，比较枯燥。依据新的数学课程标准，本节课在教法上力求体现以下几点：

1、创设生动具体的教学情境“游园”，使学生在愉悦的情景中学习数学知识。充分运用多媒体的教学资源，利用多媒体教学课件为学生展现一幅幅带有活动情节的画面，引发学生的兴趣，调动学生的情感投入，激活学生原有知识和经验，以此为基础展开想象和思考，自觉地构建知识，学会计算方法。

2、鼓励学生独立思考、自主探索和合作交流。

动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式，转变教师角色，给学生较大的空间，开展探究性学习。让他们在具体的操作活动中进行独立思考，并与同伴交流，亲身经历问题提出、问题解决的过程，体验学习成功的乐趣。

冀教版小学一年级数学说课稿篇二

一年级的孩子尽管刚开始学数学，但在生活中或多或少都积累了一定的数学活动经验，从学生已经知道的出发，就是要善于把学生在生活中积累的常识性知识或经验转化成一种可操作、讨论、思考的学习材料。这样一方面有利于对数学学习过程的理解，另一方面也能使他们感到亲切，思维很快被激活，从而产生好学、乐学的动力。如，在[片段一]中，这些食品都是学生每天能吃到或看到的，是学生生活中不可缺少的，这样的题材是建立在学生已有的生活经验基础之上，我们的数学必须基于学生的生活经验，来自身边的熟悉情景，不仅可以增强学生的学习兴趣，同时也保证了学生对探究内容的理解深度，为进一步构建知识奠定了基础。

向学生提供现实的、有趣的、富有挑战性的数学学习内容。这是符合学生年龄特点和认识规律的，数学是比较抽象的学科，但数学又是十分现实的。抽象的内容需要以生动有趣的事例，展示所学的内容。如[片段二]让同学们根据佳倩家中的餐厅的大小，为她筹措餐桌，椅的选购与配套方案。其间，涉及餐厅桌椅合理布置，实用与美观，敬老与来客诸因素、

多角度、多方案，既有教学直觉估算的知识，更激活学生道德、审美、统筹等的综合经验，给学生提供更大思维开放的空间和创造性进行问题解决的机会。学生围绕着教师精心创设的情境展开讨论，让每个同学均以自己的方式投入；有人说、有人听、有人反对、有人补充、有人质疑、有人解释……此时教师也完全以一个合作者，引寻者和参与者的身份与学生平等交往，形成了一个宽松和谐的课堂氛围。

在这个活动中，由于学生没有了解到佳倩家几口人的信息，少购了椅子，造成“有人站着吃饭”害得全班人哄堂大笑。留下了深刻的印象。

“人人学有价值的数学”是指义务教育阶段的数学应当促进学生全面发展的内容，什么是有价值的数学？任何数学知识都有自身价值，但不同的数学对学生来说其价值不同。比如：[片段一]学生在实际生活中已有所接触，但一般都是无意的，通过学习“分类”以后，开启了学生的思维空间，让学生带着问题自主的进行探究，帮助学生在头脑中主动构建知识的模式及其思考方法，促使学生对新知识的认识逐步趋于完整，并在应用中初步体验“分类”的应用价值。

又如：[片段二]在学习“估算”之后，上了一堂数学活动课，设置了为一间餐厅配置了一套合适的餐桌的实例。让学生理解如何配套较合理想及一些综合的思维过程，由于题材贴近学生生活实际，富有时代气息，又富有挑战性，课堂气氛活跃，使学生体验到数学就在身边和学好数学的价值。

教学的实验证明，小学数学教学与生动丰富的学生生活实际相联系，有利于发掘数学自身的魅力，以引发学生学习过程中的自由意识和积极主动地参与数学活动的思维感情，也便于学生对数学问题的思索、理解和掌握。本文中的两个题材，引发学生一次又一次的学习激情，学生在感受成功喜悦。

冀教版小学一年级数学说课稿篇三

这一课是学习20以内退位减法的起始课，是在学生掌握了20以内的进位加，以及10以内加减法基础上进行学习的，为今后学生学习100以内数的加减法做好铺垫。使学生通过本课学习鼓励学生独立思考、大胆尝试，从而对数学的本质产生新的领悟。

知识与技能：能正确计算十几减9、减8的减法，并能简单应用。

过程与方法：运用已有的生活经验和知识，探索十几减9、减8的退位减法。

情感态度与价值：培养善于思考、倾听的学习习惯，能理解他人的不同算法。

教学重点：

- 1、学会正确计算十几减9、十几减8的退位减法。
- 2、理解多样化的计算方法中的一种或几种。

教学难点：

感知计算方法的多样性。

教学过程共分为以下三个环节：

第一环节：创设情境，激发兴趣。（网络）

第二环节：探索算法，解决问题。（多媒体）

第三环节：拓展活动，综合训练。（多媒体、网络）

第一环节：创设情境，激发兴趣。

首先，我创设情境：“小朋友都喜欢做游戏吗？这节课我们就一起来玩一个打靶飞镖的游戏。”根据学生打出飞镖的数量提出数学问题“这节课我们就先来解决 $15-9=$ 这一问题。”由此导入新课在这里我改变教学情景，把教材提供的主题图小白兔到袋鼠的文具店买铅笔的情景，设计成学生熟悉而又感兴趣的打靶飞镖游戏，把游戏搬到课堂上，让孩子亲身参与，真切地感受数学与现实生活的密切联系，最终这一情景设计的改变在教学实践中达到了课堂气氛更为热烈突出的教学效果。

第二环节：探索算法，解决问题。

这一环节探索十几减9、减8的计算方法是本节课的教学重点

3、全班汇报：引导学生在听与说、议与思的互动过程中，寻找合理，简便的算法来培养优化的意识，利用多媒体展示本课的四种重点方法，在对于是非辨别能力较弱的一年级学生给他一个思考的空间但做出正确的引导，即体现教师主导又让学生主体作用得以发挥，最终形成学生对“20以内退位减法”的深刻理解。

4、学生选择自己喜欢的方法尝试练习 $15-8=?$

第三环节：拓展活动，综合训练。

这一环节，是以一个小兔把萝卜的故事贯穿始终通过“小兔背萝卜”“送小兔回家”一系列的故事发生发展过程中进行（ $17-9$ ）的基本应用训练、拓展思维训练等。

既充分发挥了孩子们的创造力，想象力，又让他们在充满生机与乐趣的氛围中，展开想象的翅膀，感受学习的乐趣。

1多媒体整合点：利用多媒体创设符合学生认知心理的情境，一环接一环的故事，好像一集集的动画片吸引着学生.充分发挥教师主导及学生的主体地位，让学生轻松理解新知。

2网络整合点：我请了几位教学资深的领导、老师来帮助我审核这堂课，但由于地域、以及平时班主任工作的繁忙我们真的很难有时间聚在一起讨论，这确实让我感到棘手，后来我利用了我们和平区教师博客进行交流研讨，在这里我发表了我的教学设计，很快得到了更多老师的回复点评，这样棘手的问题几乎不成问题，而且也让更多的老师参与进来，后来我经过三次试教，多次网上研讨，多方面改进，终于今天承载着众多老师的智慧走到了全国大赛。

3有效地进行了信息技术与常态教学的整合：本课我选择的不是网络运用自如，很有网络发挥空间的特殊课例，而是一堂普普通通再常态不过的计算教学课，而它所体现的整合作用却让我受益匪浅，使我对新课标的理念和信息技术与课程整合有了全新的认识，极大地提高了我的教学视野。

在此感谢组委会给我这样一个机会。谢谢各位评委老师。我的说课就到这里。

冀教版小学一年级数学说课稿篇四

(一) 教学内容

一年级数学(北师大版)第三章加减法, 第八课时——可爱的企鹅. 本课时的主要内容是认识并理解大括号和问号, 能根据情景图做有关的加减法.

(二) 教学知识目标

1. 理解问题情景中的大括号和问号的含义.

2. 学会做有关的加减法.

(三) 教学能力目标

培养学生解决实际问题的能力.

(四) 教学重点

在具体的情境和活动中体会加减法的含义.

(五) 教学难点

看图正确理解数量关系

(一) 引入: 创设情境, 激发兴趣1. (出示情景图——可爱的企鹅1)

(二) 自主探究, 获取新知.

(三) 活动一: 观察讨论, 学习新知1

(观察图片: 可爱的企鹅1)

教师: 仔细观察图, 说说图的意思, 你能提一个数学问题吗

2. 教师提问

(1) 想一想图中的大括号表示什么 问号又表示什么

(2) 你能用一个算式表示这幅图的意思吗 说说你是怎样想的

教师板书: $6+3=9$

(3) 说说你是怎么想的 (学生自由交流)

(四)活动二:加深理解,强化新知.

1. (出示图片:可爱的企鹅2)

2. 小组合作学习

要求:(1)仔细看图,完整地说一遍图意.

(2)图中的大括号表示什么意思 问号又表示什么意思

(3)怎样算出藏起来多少只企鹅呢 你能用一个算式表示吗

3. 小组汇报

(五)动手操作.(展示课件3)

(完成练一练1---3题)

1. 设计教学法

所谓「设计教学法」,就是设想/创设一种问题的情景,让学生自己去计划去执行解决问题.设计教学是一种有目的,有计划,有实际活动的学习方式.进行这种教学活动之时,一定要先设立一个实际的问题,然后由学生去拟定学习计划与内容,而后运用有关的具体材料,从实际活动当中去完成解决问题.因此,整个的「设计教学」是包括实际的思考与各样的活动在;一边思考,一面执行;既用脑,也用手.

设计教学法不仅活泼,而且也会有许多创意的学习活动从中产生.设计教学是有目的的学习活动;学生在有明确的目的及强烈的意愿中学习,必然能提高他们参与学习的热诚.再者,当一个设计由学生自己去思想,去拟订计划时,更可训练他们的思考.组织和搜集资料的能力;一切手,脑并用的活动,对于他们精通知识与培养纯熟的思考和技能,都是有益处的;学生们由始至终获得完整的经验,更是宝贵.在本节课中,通过创设企鹅

的情景图, 让学生独立思考, 理解大括号的意义并能解决生活中的数学问题.

2. 问题教学法

问题教学法就是利用系统的步骤, 指导学生解决问题, 藉以增进学生的知识, 培养学生的思考能力. 教师必须认真地去设计各种问题, 以使达到有兴趣集中学习注意力去思考和参与讨论等的目的.

1. 自主学习

自主学习是学生在教学条件下能够主动地进行学习, 是和被动学习相对而言的. 专家们认为自主学习应体现在自我导向, 自我激励, 自我监控等方面. 这是一个理想的境界, 最终的目标. 在义务教育阶段, 从小学一年级开始就注意培养学生学习的自觉性, 感到学习是自己的事, 而且是一件愉快的事, 愿意学习, 热爱学习.

2. 合作学习

合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务, 有明确的责任分工的互助性学习. 合作学习将个人之间的竞争转化为下组之间之间的竞争, 有助于培养学生合作的精神和竞争意识, 有助于因材施教, 可以弥补一个教师难以面向有差异的众多学生的不足, 从而真正实现使每个学生都全面发展的目标.

冀教版小学一年级数学说课稿篇五

1、教学内容

北京市义务教育课程改革实验教材数学（北京版）一年级下册第五单元《认识图形》第一课时。教科书第75—76页的内容。

2、教材简析

《认识图形》这部分内容，是在第一册认识了立体图形的基础上，让学生初步认识平面图形，为以后学习更深层的几何知识打下基础。教材体现了从立体到平面的设计思路，注重让学生通过操作活动体会面与体之间的关系。

知识目标：通过学生观察、操作，经历从立体图形到平面图形的过程，初步认识并辨认长方形、正方形、三角形、圆和平行四边形，初步体会“面”在“体”上。

能力目标：在动手操作的过程中形成空间观念和创新意识。

情感目标：通过图形在生活中的广泛运用，感受到数学知识与生活息息相关，激发学生对数学学习的兴趣。

教学重点

教学难点

体会“面”在“体”上。

教学准备：多媒体课件、立体图形实物若干、平面图形若干、白纸、彩笔等。

（一）说导入

同学们，上学期我们学过一些图形，你还认识么？看课件说名字。

再看桌面的立体图形，说给大家听你手里拿的是什么立体图形？

规范语言：我手里拿的立体图形是长方体。

刚才大家认得都很清楚，记忆力真不错！

它们都是立体图形。在图形的大家庭里，除了立体图形，还有另一个庞大的家族，那就是平面图形。（课件出示：平面图形）

揭示课题：今天，我们就来认识这些平面图形。

（二）操作交流，探究新知

1、感知“面”在“体”上

（1）观察操作。

提出要求：这些平面图形就藏在你的立体图形上，它的某一个面就是平面图形，请你找一找、摸一摸，赶快行动吧！

（2）汇报交流

追问：你的手掌上是什么感觉。（滑滑的，平平的。）摸：平。对了这就是平面图形。（引导学生说出“面”的主要特点是平。）