

2023年小学语文教研活动记录 小学语文 教研活动总结(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学语文教研活动记录篇一

校本教研是促进教师专业成长的重要途径。而课堂教学研究是校本教研的主要形式之一。重新审视校本教研的现状，存在诸多不足，首先，教研活动问题意识缺位，没有形成专题研究。校本教研没有捕捉教学中的问题，形成一个个专题。缺失“研究什么”这一前提。其次，教研活动呈平推式，缺失磨练提升过程。我们常常发现，某些教研活动研究课上了，大家也认真评了课，执教者也很认同评课者的意见，并做了反思。活动经历了上课、说课、评课、教后反思一条龙，搞得有声有色。大家各自为政，你打你的锣，我敲我的鼓，教研没有深度，达不到共同提高的目的，缺少教师的专业成长要经历“实践——反思——再实践”循环往复的过程。为了进一步健全校本教研制度，提高校本教研的有效性，学校实践和探究“一二三”校本教研活动模式，即确定一个主题，推行一课二上，实行三个结合。

为了进一步提高校本教研的针对性和有效性，避免校本教研的笼统化和盲目性，我校采取教研专题化。首先征集每位教师在课堂教学中遇到的实际问题，再根据问题的价值性(具有现实价值，通过专题研讨能有效提高教学效率)、共性(大多教师或学生遇到的问题)及可操作性(所选问题通过校本教研能得到解决或局部解决)，最后确定教研专题。如课堂问题的有效性，低年级写字教学指导，朗读有效方法，等语文组

的“一年级语文开放式识字研究”、“如何提高小组合作的有效性”，英语组的“小学低段英语趣味性教学”等等。各学科组或几个学科组一起围绕自己的教研专题，开展内容丰富、形式多样的教研活动，使校本教研由模糊变清晰，真正使校本教研成为解决实际问题的有效途径。

课堂教学是落实课改理念，提高教育教学质量的主阵地，是教师专业成长的训练所。教师的专业成长从课堂实践层面上说。一是对自己的教学行为不断反思和调整；二是通过同伴互助和专家引领，取其所长，补己所短，促进进步。所以校本教研的重点应落在课堂教学的研究上。使教师经历“实践——反思——再实践”整个过程，采取“一课二上”策略，我们称之为“初磨课”和“再磨课”，不断提高校本教研的有效性。

初磨课：初磨课一般在学科组进行，经过“理论学习——集体备课——执教初磨课”三个阶段。

理论学习阶段。围绕校本教研主题学习理论，既为执教教师和备课提供问题解决的策略，也为观察、研究、分析课例的老师提供理论知识和分析问题的根据。理论学习采取分散学习和集中学习相结合，一方面各位老师各自去收集和学习与主题相关的理论知识，另一方面理论学习的负责人根据校本教研的主题查阅书籍或上网查询相关的理论文章，筛选一些对教研活动有帮助的材料，印发给执教老师或全组教师，供大家参考学习，并组织交流讨论。共同学习，形成共识。

集体备课阶段。教学设计是上好一堂课的前提，教材分析、学生分析、设计理念、教学目标及教学流程是教学设计的主要内容。此阶段主要开展“三研”活动，即研究教材、研究学生和研学法的过程。研究教材，要求读懂教材的编排意图、教学目标、教学重难点等。采取三种的方式进行，即问题导读法、合作交流法、自我解读法。研究学生要求教师必须在充分研究学生的基础上来设计学案，研究学习起点，针

对个别差异和不同学情组织教学。研究学法，要求教师树立“以学定教，教为学服务”的理念，根据班级学生具体实际，鼓励指导教师采取不同的学法指导，如布障设疑学习法的模式(布障设疑——激发兴趣——探索学法)和提出要求学习法的模式(提出要求——自学探索——渗透学法)。不断提高学法指导的有效性。其流程是：独立备课——导师指导——集体讨论，充分发挥大家的智慧，努力提高备课质量。

执教“初磨课”阶段：学科组任教教师根据确定的主题和备课过程，初次进行上课，组内其他老师进行听课。课后进行说课和评课，然后调整学案，准备上“再磨课”。

再磨课。听课者主要是针对学科大组成员，年级组成员均有分工任务，要求大组全体教师参与互动，主要开展“三讲”活动。组内一人讲磨课过程，一人讲观点报告，大家讲课后感想。

1、讲磨课过程。可讲在备课前的学习准备，讲对教材的理解，讲磨课中遇到的问题及解决的策略，讲如何对学法的指导，讲磨课的学案的前后调整等等。

2、讲观点报告。年级组内一位老师要针对组内的主题，结合组内磨课过程与经历，做一个观点报告。

3、讲课后感想。组织全体听课进行讨论，听课老师根据课堂展示和观点报告，发表自己的看法。可邀请专家名师加以指导，集中大家的智慧，发挥专家引领作用。

为了使校本教研向纵深发展，不断提高校本教研的科研水准，克服校本教研活动的随意性和一次性消费的弊端，使校本教研不断拓展和延伸，活动实行三个结合。

1、课内和课外结合。信息技术的发展，拓展了教师的发展空间，拓展教师交流反思的时空，克服校本教研受时空的限制，

实现了思想互动。我们通过qq群，教师博客等形式，让教师撰写随笔、反思等进行继续交流，使“再磨课”后的个人反思、同伴互动和专家引领进一步深化。

2、教学和科研结合。教师根据滚动式的教研活动，针对执教老师的课例及自己的亲身体会，拟写案例或论文，开展基于课例的课题研究，把教研和科研有机结合起来，进一步清晰教学实效，提出教学中存在的问题，思考与对策，使其成为下一轮主题研究的起点，并使校本教研上升到一定的理论水准，同时也提高了教师拟写案例论文和课题研究的水平。

3、校内和校外结合。我们以汇报课的形式进行校际交流，主要采取教学观摩会、送教下乡、帮扶结对等形式，由上课的老师来展示，这既产生辐射的作用，又为教师再提供一个再实践提高的过程和机会。

小学语文教研活动记录篇二

教学目标的制定与实施

通过活动，让教师对课堂教学目标的正确制定与实施有进一步的认识与理解。活动中互评互议的形式，激活了教师对教材的深层剖析，如何制定合理、恰当的目标，如何围绕目标扎扎实实地进行教学活动，引起了大家的共同探索与思考。

三年级《美丽的小兴安岭》周颖

五年级《在大熊猫的故乡》林霞

全体语文老师大胡外来民工子弟学校老师

本次活动圆满结束，老师们受益匪浅，很有启发。

合理制定目标，落实到位

三位教师都能按新理念来钻研教材，进行备课，这点做得比较好。且能根据所教的内容，学生的特点制定出合理的教学目标，不拔高，不超标。不搞形式主义，不搞花俏的一套，而是扎扎实实地进行语言文字的训练、感悟、积累，从而达到教学目的。教师能把时间交给学生，把空间留给学生，主动学习，互动交流，在这三堂课中体现得较好。

重视朗读感悟，深化理解

三位教师都非常注重朗读，形式多样。能让学生在具体的语言环境中感悟人物的思想变化，抓住重点语句进行朗读。如《美丽的小兴安岭》一课，抓住低年级儿童的年龄特点，抓住写景文章的特点，组织学生进行多层次、多形式、有梯度的朗读训练，大大激发了学生的学习兴趣，同时又更好地理解课文的内涵。从而达到积累语言，内化吸收的目的。

多种教学方法活用，培养能力

在《在大熊猫的故乡》这一课中，教师让学生以一个考察者的身份，到大熊猫的故乡进行考察，选自己感兴趣的“点”进行研究，然后进行汇报。这样的一个学习情境的创设，大大地激发学生的求知欲望，同时又培养了学生收集信息、整合信息的能力。而在《美丽的小兴安岭》这一课，教师则很好地利用了多媒体，课件的合理应用，让文本的内容变得活起来，图文并茂，很快在学生的头脑中留下记忆的表象。

- 1、教师的课堂调控能力有待提高。如何处理学生的冷场，如何收回学生过于散发的思维，如何引导学生，等等。教师的随机应变能力还不够。
- 2、时间显仓促。教学内容安排过多，让学生充分阅读文本的时间不够充分。教师操之过急。
- 3、体态语言不够丰富。教师的表情不应是刻板的，不变的。

而是生动的，丰富的，与学生一起随着课文同欢乐，同悲伤。

小学语文教研活动记录篇三

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，在学校领导的大力支持和领导下，在学生家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激

烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

中学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

小学语文教研活动记录篇四

以课程改革基本理论为指导，以“坚定不移沿着海格小学教

学模式改革实验道路前进”为主题，围绕语文学科“控制自学”“教学模式实验研究工作的中心，按照求实创新的基本原则，采用校本教研行动研究的基本方法，以“控制自学”教学模式中解决学生提出的问题以及教师预设的问题为重点，从而使学生掌握解决问题的方法，以提高解决问题的能力。

二、活动目标

1、结合前几次听课活动研究的结果，学生已经初步学会提出问题，并且会进行问题的筛选，质疑能力有了进一步的提高，本学期主要是初步完成“控制自学”教学模式中培养学生解决问题的能力有效方法的初步验证工作。

2、初步学会运用校本研究中行动研究的基本方法。

三、活动原则

1、全员参与原则。语文教研组的成员全体参加，以及学校主抓教学的领导，并积极邀请其他教研组的教师。

2、注重过程原则。活动要关注结果，更要重视备课、说课、听课和评课过程。组内教师要按照活动方案做好参与集体备课、说课、听课和课堂教学评价和反思，提炼经验，发现问题，提出问题，分析问题，解决问题，提出改进措施。

3、实事求是原则。评课活动要立足实际，围绕本次的研究问题展开，不说套话，直入主题，互相学习，共同提高。

四、活动要求

1、上课教师要提前三天提交教学设计（其中包括“导学案”）。组内所有教师搜集培养解决问题能力的方法，经过集体讨论，根据即将教授的课文内容和学生的实际情况，确定方法，最后组内通过，必须经过各级领导审批通过，再授

课。

2、小组内教师要积极参与集体备课、说课、听课、评课活动。

3、授课教师要在课后撰写教学反思，并发表到博客上。

4、进行阅读教学。

五、活动地点

海格小学各班教室。

六、活动方式

采用“集体备课——上课——评课——课后反思”的方式。

七、组织机构

1、领导小组：组长：郑友山 副组长：刘志宝 成员：王凤英 焦忠宇

2、工作小组：组长：焦忠宇 成员：付志芹 刘丹 徐晓明

八、日程安排

活动计划阶段

1、10月1日焦忠宇负责起草活动方案。

2、10月8日—10月9日，集体讨论并修改活动方案。

3、10月10日上报各级领导审批活动方案。

活动实施阶段

1、课前备课：

时间10：13——10：14

地点：网络教研

2、课前说课：

时间：集体备课前以及上课前两分钟

地点：各班教室或多功能教室。

小学语文教研活动记录篇五

一学期的工作就要结束了，本学期，我们四年级语文组全体教师立足岗位，团结协作，求真务实，教书育人。根据学期初制定的教学工作计划，以新课程改革为契机，以《小学语文新课程标准》为引领，转变教学观念，并全力配合学校教导处开展的各种教研活动。虽无突出成绩，但一路走来，却也脚踏实地。现简要总结如下：

一、认真组织教师学习了新课程标准，转变了组内教师教学观念

学期初，我们利用教研学习时间，组织语文教师认真学习语文学科新课程标准及相关资料。采取集中与分散相结合的灵活多样的学习方式，使本组教师更加深入地理解掌握了新课程的基本理念：全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。通过学习，教师们的教育教学观念有了很大的转变。大家深深体会到：当一名语文教师不易，当一名优秀的语文教师更不易，不加强学习，是必定要在新课改中落伍，甚至被淘汰的。语文学科涉及的知识面广泛，它对教师提出了更高的要求，因循守旧的教法已不能适应新

课程标准的要求了。改革教学模式势在必行。广大教师已基本能适应语文教学改革。教师们都能认真钻研教材，认真备课，每位教师每课都有新教案，教案突出了精讲、实用的特点，做到了书本结合，既备知识，又备教法、学法。课堂教学突出了导字，注重学生自主学习、合作学习、探究学习能力的培养，充分调动了学生学习的积极性、主动性。

二、取长补短，集思广益

1、本组教师有效发挥教研组集体备课的作用，教研组内学习、研讨、备课、上课、听课、评课、培优补差与学生竞赛活动，做到制度化、规范化。凭借教材，紧扣新的课程标准精心设计，公开轮讲，认真听评，反复修改，提炼推敲出一个个独具特色的精彩案例。本组语文教师学习、研讨、集体备课每周一次，由主备教师执教，本学期共进行集体备课16次。

2、教研组内8位教师每人都精心准备一节教研课，组内听评，老师们取长补短，有效提高了教学水平。

3、本学期每位教师听课都在20节以上。

三、团结协作，努力进取

1、更加重视语文教学的丰富内涵，重视提高学生的人文素质，把作文教学作为学生、教师、文本之间对话的过程，尊重学生多样的习作趣味，将摄影作文和活动作文相结合，充分调动学生的习作兴趣，激发写作热情，提高写作质量。经过一个学期的尝试，学生的习作能力在不同程度都得到了一定的提高。

2、更加突出了学生自主、合作、探究的学习方式，体现了对学习者的尊重，对学习规律的尊重和对学习方法的重视，体现了从单纯注重结果到注重学习方法的转变。

3、遵循语文教育的规律，更加突出了学生的语文综合实践活动。本学期组织了各种语文综合实践活动。活动前进行了课堂引领，活动后进行了汇报总结，这些活动受到了学生和家的好评。

4、本学期，为全面贯彻县教育局《“六个一”教育教学业务大练兵活动实施方案》文件精神，我们组深入开展县教育局关于“六个一”教学大练兵活动，小有成效，我们组等老师被评为优胜者。

5、本学期，我们组还举办了庆祝“六一”一年级硬笔书法比赛，激发了学生练习书法的兴趣，陶冶了其情操。

四、今后的努力方向

1、在习作教学中更进一步的实施有效评价。

2、升入高年级，我们将继续把思想教育渗透于教学过程中，特别加强感恩，安全、礼仪等方面的思想教育。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着勤学、善思、实干的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

小学语文教研活动记录篇六

为了进一步推进初中语文学科素质教育，提高语文学科教学质量，及时发现和培养优秀学科教师，经请示教育局领导决定开展初中语文教师优质课竞赛。现将有关事项通知如下：

一、活动主题：

展示新课程培训成果，展示优质高效的语文课堂。

二、选课范围：

以现行语文版教材各年级（下）测为准。

三、活动形式：

1、这次活动分两段进行，

第一段为选拔段，凡学区推荐选手均要参加该段活动，主要形式为说课，在规定时间内完成教学设计说明、精彩片段展示。评委依据相应标准评分。

第二阶段为展示阶段。围绕高效优质课堂标准，在选拔阶段产生优秀选手进行课堂教学展示。

2、展示课要求

参加展示课的老师，在规定篇目中重新抽签，在规定时间内备课，在规定时间内展示完整课堂教学。

3、特长演绎

进入优质课展示的教师，选择最能体现个人才情的某一特长进行5分钟展示。

四、计分办法：

1、说课分为100分。

2、精彩片段展示20分。

3、优质课展示100分，

4、特长展示10分。

五、活动时间：

5月7至8日。

六、活动地点：

待定

七、结果运用

按照正式文件规定的评奖要求进行。

八、名额分配：

各学区原则上1人。

九、选手推荐时间

各学区应在4月底前完成推荐名额上报。

小学语文教研活动记录篇七

尊敬的各位领导，亲爱的老师们，早上好！

俗话说一个没有神话的民族，是没有童年、不会做梦的民族。神话作为人类童年时期的产物，是一笔古老而宝贵的文化遗产，因博大精深的内涵和独特的文学魅力而流传久远。

一位叫蒋成云的有心人曾做过一个关于学生最喜欢的课文体裁的访谈，发现神话故事占据首位。为什么？因为学生觉得神话故事给人一种很神奇的感觉。神奇在何处？大多数学生回答不上来。由此可见，学生虽然喜欢读神话故事，但并不会读这类课文。我们该如何引导学生去读这类课文呢？今天吴维山工作室的两位老师将用两堂精彩的课例为我们诠释自己对如何教神话的理解。

首先上台为我们作课是来自南岸区吴维山名师工作室的成员，天台岗小学的左荣老师，所借班级3年级13班。有请左老师！

900940第一节课左荣

谢谢，谢谢左老师，谢谢3年级13班的孩子们！左老师带领着孩子们一起品神奇的语言，呈现诗意画面(谢谢帮我补充一下，没听课整不出来哈！)

接下来为我们作课的同样是来自南岸区吴维山名师工作室的成员，珊瑚实验小学的石玉老师，所借班级3年级12班。有请石老师！

9501030第二节课石玉

刚才石老师从技能训练的角度，关注学生言语智慧和能力形成的需要，正真体现了对学生学习过程的关注，为我们诠释了自己对神话教学的理解。从课前、课中、课后孩子的表现，我们可以看到孩子口语表达能力在老师精心设计的一个个教学活动中步步提升的过程！特别是石老师阳光般的笑容，富有朝气的教态，充分调动了学生学习的积极性，使学生在活跃的氛围中既习得了知识，提升语文能力又享受了学习的乐趣！(亲这里可不可以把你整的理念栽几句嘛！)

休息10分钟

1040

经过10分钟的休整，我们又回到了这里。

回顾刚才的两堂课，时而情动辞发，时而声情并茂，时而生动活泼，两位老师用她们的个人魅力演绎着属于自己的智慧课堂，让我们用掌声为他们的用心付出表示感谢！

接着，让我们进入今天活动的第二个环节有请两位执教老师为我们进行简短的课后反思。（主要说不足之处）

首先有请左荣老师。

多么质朴的语言，正如郭老师的课堂，扎实高效，没有花架子。正所谓褪尽铅华，返璞归真。

接下来让我们一起聆听石玉老师的课后反思。

1050

若把成功比作绚丽的蝴蝶振翅飞舞，那么，每一次的磨课就是化蛹成蝶的必经之路。每一堂精彩课例的呈现，都是磨课团队集体智慧的结晶。接下来，我们将有请双方磨课团队的代表陈述设计理念。

磨课团队陈述设计理念李学伟郭蕾

1100

接下来，我们就要进入今天教研活动的重头戏辩课了！辩课，顾名思义，就是对课进行辩论。老师们可以针对某一主题或教学的重点、难点或疑点等方面，提出问题，展开辩论，以加深理解，真正促进上课教师与听课教师的共同提高。真诚地期望上课的老师、听课的老师、评课的老师能够热烈地、真诚地、直言不讳地辩论起来。

辩课流程一请老师们自己独立思考，写上自己对这节课的感受。（时间5分钟）

辩课流程二请老师们根据自己的观点坐到自己欣赏的一方。

辩课流程三开始发言，每个人限制时间为23分钟，观点鲜明，

论据充分，论证有力。（要求直击问题，免于客套）

1200

有人说快乐，让语文课堂走向幸福；生成，让语文课堂走向灵动；真实，让语文课堂走向永恒。而我要说，教学研讨，让所有教师走向成长！今天活动的最后，让我们用热烈的掌声有请南岸区教师进修校语文教研员吴老师对今天的活动作总结！

今天的活动到此结束，谢谢各位老师的全程参与！

尊敬的各位领导，各位老师

大家下午好！

欢迎各位的到来！

本次研讨会的主题是作文教学。对作文教学，它算得上是语文学科的半壁江山。得到这半壁江山，才可以得到语文教学的天下；失去这半壁江山，就可能失去语文教学的天下。作文教学教也难，学也难，相信大家都有同感。

为更好地研究作文教学方法，分享教学成果，总结教学经验，所以今天我镇三个语文中心教研组集中召开本次研讨会。本次活动安排首先聆听孔老师端正作文认识，把握作文教学规律，正确指导学生作文专题讲座，然后是交流研讨环节。孔老师在20多年的语文教学生涯中，对作文教学进行了有效的探索。以他的追求、他的思考和智慧，以他在教学上的不断探索和实践，在作文教学方面取得了良好的效果。下面我们掌声有请孔老师为我们做精彩的作文专题讲座。

感谢孔老师。我们稍作休息，3点半我们开始交流研讨活动。

刚才孔老师的讲座，深入浅出，真诚真切。既有他人生的经

验和感悟，更有他对作文教学的探索与实践。有做法，有思考，有体验，有感悟，有理论表述，也有实例佐证。老师们听得很认真，听后一定觉得获益非浅。我们可能有很多话要表达，现在就让我们交流一下，您在日常写作教学中遇到的问题，谈一下困惑和聆听本次讲座的收获。由于时间有限，不可能人人发言，咱们先请我们的三个教研组长发言，然后每校一请位教师代表发言。

老师们刚才能够结合日常作文教学中遇到的问题，有针对性地谈了自己的困惑和收获。感谢各位老师的发言！

(教委领导总结)

谢谢(领导)!最后，让我们再次以热烈的掌声，感谢孔老师为我们带来了这一席丰盛的精神大餐。同时我们也把掌声送给我们自己，为我们自己能够有所收获、取得真经、得以提升而高兴!今天的活动到此结束!谢谢大家!