

# 最新一年级音乐娃哈哈教学反思 音乐教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 一年级音乐娃哈哈教学反思篇一

作为一名刚走上教学岗位的我来说，本学期刚开学的教学给我的印象和体会非常深刻，再次回顾这一阶段音乐课的教学活动，我最深的体会有以下二点。

一、学习新课程标准，明确教学目的，开阔学生视野。

作为音乐教师，首先应该明确音乐教育的目的是培养学生对音乐的感悟，以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美能力。为了实现这一目标和推进新课程改革，我认为，在教学中，要使学生先对音乐产生浓厚的兴趣，感受、体验和表现音乐中丰富的情感内涵。只有这样，学生才会逐渐喜欢音乐，从而才能对音乐有更深一步的了解。要积极引导学生，从而使学生不仅做到现在受益，而且做到终身受益。因此在音乐课教学上，我会从下列两个方面对学生进行教育和培养：

1、据现有的教学资源，和自己做的音乐课件，通过音乐欣赏的形式，让学生认识和了解各种乐器，并且让学生参与其中亲身实践，讲解各种乐器基本的演奏方法。

比如，我在玩乐器这节课里，我先用谜语的形式让学生认识乐器，再让学生用心辨别乐器的音色，最后，通过亲手演奏

乐器进一步认识和了解不同的乐器。这样一来，学生不仅对乐器有了进一步的接触，而且还对各种音乐产生了浓厚的兴趣。从而提高学生的音乐审美观念和审美情趣。

2、通过丰富多彩的音乐教学形式，激发学生学习音乐的兴趣和爱好，活跃气氛。

二、用多种方法，努力提高学生对音乐学习的兴趣。

因为我面对的都是小学一年级的学生，他们刚走出幼儿园，对小学的生活还不十分了解，而且音乐课局限在教室进行，所以为了使學生能喜欢音乐课，喜欢音乐，我尽力每节课都做课件，在课件里，可以加入动画□mtv□flash□让学生更直接地理解音乐，激发了学生兴趣，提高课堂效率，具体为：

1、在音乐理论知识的教学方面，为避免单纯学理论的枯燥，利用情境联想教学，让学生逐步理解和掌握音乐知识。例如音符实值的学习，通过模仿动物叫声的长短来辨别不同的音符，还有联系美术学科，让学生根据不同的时值，画出不一样的音符曲线，这样一来，学生会比较容易掌握。

2、课堂上，让学生上台演唱，培养他们的参与、实践能力，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

（一）、利用熟悉的歌曲欣赏，激发学生兴趣。

（二）、开展器乐、歌词创编活动，丰富课堂教学，培养创新意识。

（三）、弱化传统环节及概念教学，注重体验。

知道怎样的声音更美，怎样的动作最动人及二拍子节奏的特点，在不知不觉中获得听辨能力的培养。

在让学生感受、体验歌曲，特别是通过自身肢体语言来表演的时候，课堂气氛一直没有把握好，导致很多学生没有根据音乐节奏而乱跑乱动，课堂节奏比较散漫。在学唱新歌曲的方式上还是比较传统，没有大的突破等。这都还需要我今后不断的去学习、探究、总结。

如何调动每一个学生学习音乐的积极性，是我今后教学的重点。对于音乐教师而言，除具备相应的专业知识外，还要有良好的教学能力。

## 一年级音乐娃哈哈教学反思篇二

《感受音乐》是人教版三年级下册中的一课。这节课是属于造型表现学习领域的内容。本课主要是听音乐、感受音乐，通过联想寻找音乐中美术造型元素，利用美术与音乐的相通性进行美术创作。新课标要求本学段要初步培养学生初步认识形色等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法来表现所见所闻、所感所想的事物，激发他们丰富的想像力和创造力。这节课充分利用信息技术与美术教学的深度融合，通过教学软件，白板的帮助，使学生更加深入地理解本课内容，激发学生的求知欲、表现欲，较好地完成了本课的教学任务。

本课的成功之处在于：

### 一、充分利用多媒体教学，使课堂更加精彩

1. 情境导入，使用多媒体教学软件播放音乐，优美的音乐，激发学生兴趣，使学生怀着一种美好的心态，开始新课学习。音乐与美术的融合，进一步体现了艺术的美，学生在这种优美的情境中进行美术创作，既愉悦了身心，又培养了良好的艺术情趣。

2. 利用声音软件，播放风吹柳叶、婴儿啼哭、小鸟鸣声、流

水声、动物打架的声音。通过听取这些声音让学生来谈自己的感受，紧扣课堂教学的主题。多媒体所播放的声音逼真，通过抓住学生的心理。教师顺势启发学生，让学生谈自己的感受，并且用美术的形式把音乐表现出来，突出课堂教学的主题，使美术与音乐巧妙结合。

## 二、真正做到了信息技术与小学美术学科教学的融合

第一直观演示：在本节课中，利用多媒体软件，把各种声音能够呈现出来，播放各种大海的画面，这种直观演示的方法，使抽象变为具体，使枯燥变得生机。

第二情境创设：通过播放音乐把音乐与美术紧密结合起来能够充分发挥学生的想像力和创造力，让学生感到艺术之美。

第三是辅助教学：信息技术最主要的作用就辅助教学，通过各种信息技手段来帮助学生帮助教师完成学习任务。

第四是拓展提升：信息技术在美术教学中的应用，拓展了美术教学的空间，延伸了美术的外延，放大了美术学习的领域，使学生能够在信息技术帮助下学到更多的美术知识，欣赏更多的美术作品。

## 三、存在的不足主要有以下两点：

1. 部分学生对课堂内容理解不深，所以在创作上不能深刻地表达出主题。
2. 教师的时间分配还不尽合理，应该把重点放到学生创作上。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 一年级音乐娃哈哈教学反思篇三

《请你唱个歌吧》是一首三拍子的歌曲，这首拍子的歌曲，对于二年级的学生来说，很难把握好正确的感觉，所以在教学过程中，我把重点放在了“听”上面，通过不同方式的听让学生对歌曲产生熟悉感。歌表演是融思想性和趣味性，音乐性和舞蹈性于一体的方式，是最简易的音乐和舞蹈的综合艺术形式，也是学生最易接受的一种表现方式，它把无形的声音同无声的`形态动作结合在一起，能充分调动学生的积极性，有利于他们的身心得到全面发展。对教这首歌曲也有很大的帮助，所以我采取以歌为主，动为次，在教学中做到动、静交替。动作不过大，以不影响歌唱为限度，将重点放在歌曲的艺术处理上，以形象生动，优美的歌舞动作进行演唱，使演唱更富有情感的表达性。

## 一年级音乐娃哈哈教学反思篇四

本学期即将过去，回顾前一时期的音乐课教学，让我感触较深的有两方面：

一、学习新课程标准，明确教学目的，开阔学生视野。

作为一名音乐教师，首先要明确音乐教育的目的是培养学生对音乐的感悟，以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美能力。为了实现这一目标和推进新课程改革，我认为，在教学中，要使学生先对音乐产生浓厚的兴趣，感受、体验和表现音乐中丰富的

情感内涵。只有这样，学生才会逐渐喜欢音乐，从而对音乐有更深一步的了解。因此在音乐课教学上，我注重对学生两方面的培养：

- 1、根据学校现有的乐器，通过音乐欣赏的形式，让学生认识和了解各种乐器，并且让学生参与其中亲身实践，让学生不仅对乐器有了进一步的接触，而且还对我国的各种音乐产生兴趣，从而提高学生的音乐审美观念和审美情趣。

- 2、通过丰富多彩的音乐教学形式，激发学生学习音乐的兴趣和爱好，活跃空气，在紧张的文化课学习之余可调节情绪，有利于其他课的学习。

二、用多种方法，努力提高学生对音乐学习的兴趣。

针对本校特点，配合新课程改革，在学习音乐教材的同时运用电子琴进行音乐教学，激发学生兴趣，提高课堂效率，具体为：

- 1、在音乐欣赏课上，有些乐曲可以利用学校现有的乐器，多媒体课件，结合大纲要求，给学生示范演奏，改变以往放录音让学生单纯欣赏的教学方法，使学生在欣赏的同时，既开拓了视野，有提高审美能力。

- 2、在音乐理论知识的教学方面，为避免单纯学理论的枯燥，利用情境联想教学，让学生逐步理解和掌握音乐知识。

- 3、利用多媒体教学设备，欣赏大型的交响乐和民族管弦乐作品，让学生进一步了解和感受音乐。

- 4、课堂上，让学生上台演唱，培养他们的参与、实践能力，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

如何调动每一个学生学习音乐的积极性，是今后教学的重点。

## 一年级音乐娃娃哈哈教学反思篇五

回想自己的教学经历，我经常追求这样的效果：

课堂安静，学生能很好的跟着教师的思路，配合教师，但实际情况往往不能另人满意。上课时会对“不听话”、“不配合”的学生感到心情烦躁，失云教学的乐感。有时真的很想好好的训斥一番，但反过来想想，部分学生都会带着一种喜悦、兴奋的心情上音乐课，大多想将自己所有的学习压力和烦恼尽情宣泄在音乐课上。如何协调好课堂纪律与教师正常传授学生音乐知识两都关系，值得做老师的好好分析，我认为离不开两点。

首先，每个教师必须清楚认识到学生毕竟是孩子，我们要象对待成人的态度去对待他们，让他们达到成人的标准，那他们就失去了活泼的天性，但同样不能对其放任自流、任其胡闹。这个度，需要教师不断学习，积累教学经验。教师要善于发现、引导、鼓励表扬，在开开心心、自由自在中，顺利地与合作教师协作，完成课堂任务。

其次，教师对一节课的教学内容要作到善于应变、音乐课的教学压力相对较小，这就不必赶进度，而是要针对不同班的实际情况作出不同的安排。课堂纪律稍好的班级可采用多讲授一些知识的方式，有较多思维活跃的班级，则可以对教学内容进行相对调整，可采用少讲、多讨论、多探索、多实践的方式进行教学，想学生刚刚由于乱了堂被训斥，那么无论教师播放多动听的音乐再也打动不了学生的'心灵。什么是好的音乐课，始终是音乐教师不断思索的一个问题。面对多媒体高速发展的今天，课件和一些教学资料的使用已不再是梦想，现在最需要的是在教师之间互相探索、互相研究、互相讨论的教学过程中，少走弯路，少上些课堂教学中不和谐的音符，多一点开心，多一点快乐。

总之，如何更好的了解学生，如何更好的让学生了解音乐，

使学生更好的在音乐中健康成长、增长智慧、弘扬个性、完善视野，如何更好的做学生的引导者和指路人，是我们每位教师不断探索与总结的重要任务。