

# 最新西游读后感记 西游记读后感(通用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 西游读后感记篇一

四大名著是中国遗产，我像很多男孩子一样喜欢《西游记》，在这部小说中，我最佩服的就是孙悟空，他是我心中的偶像。

《西游记》描述了孙悟空师徒四人历经千辛万苦去西天取经的故事。而其中我最喜欢的一段故事就是《三打白骨精》。一个有着千年道行的骷髅妖精，人称白骨精，她想要长生不老，于是变成一个美女诱惑唐僧，不料被孙悟空识破。白骨精一心想吃唐僧肉，又先后变成女孩的父母，哭哭啼啼声声要寻找女儿，每次都被孙悟空识破。每到这时，猪八戒还在一旁煽风点火，师傅唐僧不明真相，一次又一次念紧箍咒。虽然痛得孙悟空难以忍受，但心怀正义的孙悟空还是不顾自己的痛，最终降服了白骨精。

读了这个故事，我十分佩服孙悟空的正义感，为了确保师傅成功到达西天取得真经，他一次次忍受住师傅的责骂，忍受住被紧箍咒勒紧头脑的痛苦，一路降妖除魔，最终取得真经，孙悟空这种正义感正是我们现代人需要学习的。

在当今社会，有些人为了自己的利益，往往会把礼仪道德放置脑后，有的背信弃义，甚至会忘恩负义。在马路上，见老人摔倒，竟然都不敢去扶一把；在家庭中，为了一点财产，兄弟姐妹反目成仇，不惜对簿公堂；在官场上，有的官员把权利变成了贪污受贿的工具……这些行为，严重违背了社会

道德，违背了做人的职责，是被人所唾弃的，我们要学习孙悟空，学习他一身正气，学习他不畏权贵，学习他乐观向上。

我们每一个人都要保持一颗正义的心，让这个世界充满正义，充满爱！

## 西游读后感记篇二

《西游记》大家都知道，是我国四大名著之一，他的作者是明代的作家吴承恩。

《西游记》是一部神话小说，这本书主要讲了由孙悟空，唐僧，猪八戒，沙和尚师徒四人去西天取经的故事，他们师徒四人一路上经历了九九八十一难。终于到了西天雷音寺取到了真经的事情。

这一路上他们经历了许多的困难和许多的妖魔鬼怪，但是他们依然走了过去，因为他们团结帮助，不怕困难勇往直前，所以我们的生活中当我们遇到困难的时候，我们要好互相帮助，团结一致才能克服困难。

在这一路上值得我们学习的品质还有，比如说孙悟空这种，保护师父的精神，无论是什么妖怪把唐僧抓走了，孙悟空不管怎么样，哪怕是牺牲生命，也要把师父给拿就出来。

孙悟空这种精神就像我们以前的雷锋等等许许多多的革命烈士，为了中国哪怕是牺牲生命也不服从坏人。这些革命烈士就像孙悟空，而我们的祖国就像唐僧，孙悟空永远保护唐僧，而革命烈士永远守护着我们的祖国。

## 西游读后感记篇三

《西游记》是中国四大名著之一，美猴王从小就在电视节目里伴随着我们成长，同学们一定都不陌生吧。。《西游记》

是一部家喻户晓的民间文学作品，是我国最优秀的神话小说。  
《西游记》的作者吴承恩，字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳（今江苏省淮安市）人。

《西游记》第一部分主要描写了石猴出世、孙悟空在花果山水帘洞当了大王以后，又渡海拜菩提祖师学本领、到东海龙王那里寻得兵器“定海神针”如意金箍棒。闯龙宫、游冥司、大闹天宫，这是西游记里最精彩的章节，热闹非凡：孙悟空上天入地、养御马、吃蟠桃、偷金丹，好一顿折腾。“金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。”孙悟空那种不屈不挠的斗争精神、藐视强权不畏强暴，横扫妖魔鬼怪的大无畏气概，将齐天大圣的反抗性格表现得淋漓尽致。他在花果山自在称王，可以说是摆脱了一切束缚，彻底自由的世外桃源。孙悟空机智勇敢，诙谐顽皮，他的品质中最突出的特点就是向往自由，追求自由，他的一切斗争也都是反映了人民群众追求自由愿望的要求，也代表了一种追求正义的力量。

第二部分，主要写了唐僧的出身以及取经的缘由。唐朝第一高僧，所以被人们称之为唐僧。西行取经的时候，唐朝太宗皇帝李世民赐法名三藏，并且跟他结义兄弟。唐僧十八岁出家皈依佛门，经常青灯夜读，对佛家的经典研修不断，而且悟性极高，二十来岁便名冠中国佛教，倍受唐朝太宗皇帝厚爱。后来被如来佛祖暗地选中去西天取经，并赐宝物三件，即：袈裟、九环锡杖、金箍咒。唐僧身材高大，举止文雅、性情温和，佛经造诣又极高，是取经的最佳人选。

第三部分主要写唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟和白龙马，在取经途中《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。它想象力丰富、情节生动：唐僧以慈悲为怀，虔诚向佛，有时甚至人妖不分；白骨精阴险狡诈，孙悟空几次被唐僧赶走……猪八戒好吃懒做，贪婪好色，遇到困难总是退缩；沙和尚忠厚老实；白龙马机智勇敢……一个个神魔人物在作者笔下被刻画得栩栩如生，从而构造了

精美的艺术特色。通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到善良与邪恶的斗争。特别是《西游记》的动画片拍出以后，受到小朋友们的一致厚爱，唐僧师徒经历了九九八十一难，终于走到了天竺国（印度），在西天如来佛祖处取得真经，修成了正果。然而，任何一部文学作品都是一个社会现象的反映，作为神魔小说的杰出代表《西游记》不仅内容深刻，而且在艺术上也有很高的成就。

唐僧取经是历史上一件真实而伟大的史实。大约公元一千三百多年前，唐太宗贞观元（627）年，年仅25岁的青年和尚玄奘从京城长安出发，只身到天竺国（印度）取经。他途经敦煌、高昌国，穿越沙漠、翻过雪山，随从他的人一个一个倒下；面对人际罕见的恶劣天气和死亡环境的威胁，他以坚强的信念，经中亚、阿富汗、巴基斯坦等国，历尽艰难险阻，最后终于到达了印度。他在那烂陀寺学习了两年多佛经，并在一次大型佛教的经学辩论会上任主讲，受到印度佛学界的高度赞誉。玄奘在唐贞观十九（645）年回到了长安，带回佛经657部。他这次西天取经，前后历时十九年，行程几万里，是一次传奇式的万里长征。

后来玄奘口述西行见闻，由弟子辩机辑录成《大唐西域记》十二卷。这部书主要讲述了玄奘在取经路上所见各国的历史、地理、风土人情以及交通，虽然内容没有什么故事，但却是一部重要的文件记载。及到他的弟子慧立、彦琮撰写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，则为玄奘的西域经历增添了许多神话色彩，从此唐僧取经的故事便开始在民间广为流传。吴承恩正是在这些民间神话的基础上进行了大幅度创作，完成了这部令中华民族自豪的伟大文学巨著。

通过阅读《西游记》我们中学生要学习孙悟空不怕天不怕地、面对妖魔鬼怪英勇无畏、不屈不挠的战斗精神。在学习中我们要奋发向上，努力拼搏，勇攀学习上的高峰，正如六小龄童所说：“苦练七十二变，笑对八十一难！”

谢谢大家，我的演讲结束了！

## 西游读后感记篇四

4月份整个月，我读了《西游记》这本书，里面刻画的鲜活的形象深深的吸引着我。

其中我最孙悟空，因为他非常，天不怕，地不怕，忠心地保护着师父去西天拜佛求经。他的头脑很机灵，而且喜欢路见不平，拔刀相助。但是他有一个缺点，就是非常冲动，就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

我也喜欢沙僧，因为他忠厚老实，不贪图荣华富贵，对师父更是忠心耿耿，他可以拼了命地保护师父。

我不喜欢猪八戒的好吃懒惰，贪图荣华富贵和美色，但喜欢它对师父的忠心。

我喜欢唐僧在取经路上不受任何和阻力，不管是金钱还是美色，他都当作一片粪土。就算前方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想取得真经，他的这种精神实在让人佩服。但同时我不喜欢他有时不分青红皂白地冤枉别人。

通过读《西游记》这本书，我知道了：做每件事都要目标专一而不能三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够实现我们的。

## 西游读后感记篇五

提到《西游记》，大家肯定都知道大部分其中一个片段记得滚瓜烂熟，有的还可以把三个四个片段都记得，我也是。以前我都是看电视的，而这个学期我决定看书！

以前看西游记时，对每个人物的感觉都是一般，而这次我对

每个人物的感觉又不一样了，心里又有了与以前不一样的感触。先说孙悟空，他大闹天宫，确实不对，但想想他刚强正直，机智勇敢，一个筋斗就十万八千里，72变，还有重达13500斤，可大可小的降魔利器“如意金箍棒”，在取经路上，一路斩除妖魔，是个大英雄！而唐僧在我眼里就是无能，一天到晚就只知道念经，还不能识破妖魔鬼计，经常冤枉孙悟空，大念紧箍咒，你孙悟空痛不欲生，如果他听孙悟空不就没事儿了！猪八戒就是一只好吃懒做，贪生怕死的大懒猪，沙和尚比较踏实。

虽然他们有许多不对，不好的地方，但他们也是一个团体，师徒四人共同经历了九九八十一难，越过了千难万险，最终取得真经。在这四人团体中，唐僧又有着去西天取经的执着；孙悟空是斩除妖魔的主力；猪八戒试探不敌先锋；沙僧又是勤恳的后勤部部长。各有各的分工，哪怕缺少一个也不行。

这路上虽然有许多挫折与误会，但他们仍然选择不离不弃，经过自己的努力，到达西天去取经，这九九八十一难，我记忆最深的就是三大白骨精，这白骨精诡计多端，唐僧总是相信白骨精，而不听孙悟空，误会他。等他真正进陷阱后才知道错，要是我是他徒弟的话，早就不理他了！但是孙悟空不计前嫌，将师傅救了出来。

通过本次阅读，我从《西游记》中体会到了，真诚相待，互相宽容，紧密团结的团队在社会中的重要性，只有这样的团队才能最终取得成功！