

勤劳的小蜜蜂教案 蜜蜂教学反思(优秀10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

勤劳的小蜜蜂教案篇一

通过教学反思，教师往往能及早的发现一些不足，比如说教学设计上出现哪些问题、课堂交流和启迪是否得当、课后训练是否到位等等，从而为自身教学水平的提高累计经验。

《蜜蜂》教学反思案例

《蜜蜂》一课，讲的是法国昆虫学家法布尔，听说蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总可以飞回原处。法布尔决定做一个试验，来验证这种说法是否正确。通过试验，证明了这种说法是正确的’。

在教学时，我想先用学生学过的《蜜蜂引路》来引出“蜜蜂”，然后揭示课题；通过读课文，了解课文内容，来自读、思考、讨论、交流四个问题：1、作者法布尔为什么要做这个试验？你从中体会到什么？2、法布尔是怎么做这个试验的？如果去掉其中的一个环节，行不行？你从中体会到什么？3、最后法布尔得出的结论和“听说”的一样吗？4、除此以外，法布尔还得出什么结论？通过这四个问题的讨论交流，可以让学生既理解课文内容，又能让学生体会法布尔的观察发现和探索精神，体会他的那种严谨的科学态度和求实的科学作风。

通过教学，我感受到这次我对《蜜蜂》这一课钻研的还比较透彻，把握住了课文的目标和教学重难点，在教学中比较适

宜、清楚地加以了分析，课件也设计的比较适用、实在。只是我那种在课堂上对教案的实施，在时间上把握得不够好，随意性比较强，今后还有多加注意。同时，还要加强朗读方面的指导和训练。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

勤劳的小蜜蜂教案篇二

20xx年10月25日，我有幸参加了33团组织的联片教研活动，我上的是第十四课《蜜蜂》，经过这次的教研活动，使我收获颇丰，下面我就来谈谈我的感受：

我上的这节课是义务教育课程标准试验教科书语文三年级上册第四单元第十四课《蜜蜂》，课文作者是法国生物学家布尔。他以第一人称写了他所做的一个试验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力，体现了作者严谨的科学态度和求实作风。

课文叙述线索清楚，情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个试验，再写“我”试验的过程。过程大体是在自家花园蜜蜂窝内捉 20 只蜜蜂，在背上做了记号，

叫小女儿守在窝边，“我”走出二里多路，放飞蜜蜂。然后写“我”途中观察和猜测以及试验的结果。结果第二天有 18 只蜜蜂没有迷失方向，先后准确无误的回到了家；最后写结论：“我”尚无法理解蜜蜂为什么有辨认方向的能力。选编这篇课文的意图，是在进行语文能力训练的同时，让学生了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神。

状况，不打无准备之仗。

其次，在上《蜜蜂》这一课的过程中，我也深深的发现了自己的不足之处：过渡语准备的不够恰当，应当设计出一条主线，用合适的过渡语贯穿起来。在讲解“我为什么会这样推测？”的这一问题上，我总想把学生引导我设计的答案上来，感觉有些牵着学生的鼻子走，强势教学明显，应当跟着学生的思路走，随时更改自己的教学设计。图片，在写话训练部分，设计的不够妥当，我设计的是出示图片，引导学生在观察图片的基础上，抓住人物的动作写一段通顺的话。同过吴教授评课，我明白了，这应当设计在第一课时更为合适，第二课时应当设计与主题相关的写话训练。

再次，让我搞明白了三年级的识字教学该如何去教授，三年级的学生可以适当的放手了，学生掌握了一定的识字方法方法后，就可以减少类似于开火车这样的检测活动，给学生更多的自主交流的时间。

通过这次的联片教研活动，老教师的那种敬业的品质让我深深的折服，我明白了，要成为一名真正意义上的教师我还有太多太多需要学习的地方。

勤劳的小蜜蜂教案篇三

这是一篇通过典型事例说明蜜蜂具有辨认方向的能力的科普文章。文章先介绍了问题的产生，即“听人说蜜蜂有辨认方向的能力，无论它被抛弃在哪里，总是可以自己回到原处。

"接着用较长的篇幅介绍了法布尔在女儿的配合下进行蜜蜂辨认方向能力的实验。

一、寻求文章“可抓点”，确定学习目标

有了去年对课文内容的了解，站在我的角度再次读文，没觉得有什么不同的收获；站在学生的角度读文，觉得孩子们一定对蜜蜂神奇的辨认方向的能力感到惊讶，也一定对法布尔实验过程的认真和执着感到佩服……因而我尝试确定了两个学习目标：1、从法布尔的实验中总结收获；2、学习法布尔对科学执着的态度和用语的准确性。

二、回顾导入，明确目标

课伊始，首先带领孩子们回忆课文的主要内容，（课文介绍了法布尔通过实验证明了蜜蜂具有辨认方向的能力的知识）

明确目标……

三、自学自研，小组合作交流

“法布尔是通过怎样的实验证明蜜蜂具有辨认方向的能力的？得出了怎样的结论？”

孩子们很快就找到第一个问题的答案，小组交流后一个小组汇报总结：

勤劳的小蜜蜂教案篇四

在上课前，布置学生广泛搜集有关蜜蜂和列宁的故事等资料，让学生从搜集资料的过程中对列宁有大致了解。搜集有关蜜蜂的知识，在进入文本之前利用故事性，知识性的引导学生走进文本。本课语言精练，情节简单，给人以启迪。是按事情发展顺序组织材料，本文中讲了列宁把不会讲话的蜜蜂当

作向导，在陌生的地方找到自己要找的养蜂人的故事。它告诉我们，只要善于观察，善于动脑总会得到自己想要的东西，也能找到解决问题的办法。

课时和学生交换资料，汇报预习所获，拓宽学习语文的渠道，提高学习的效率。针对文本的特点本人在教学的思想，扶着文本，质疑问难。利用课题激趣，对于山村孩子，蜜蜂这种动物也不陌生，很多孩子能讲出蜂王的特点。借着这种自然资源与优势，让学生的大脑迅速活动起来，思考与课题相关的问题。这也是课文所要了解的相关内容，学生在读课文时也能更有目的地读，结合生活实际所存在的例子，让学生思维随之活跃，这样激趣学习的高涨情绪。

通过学习本课，引导孩子进一步认识观察的重要性。怎样进行观察?这是本文的重点，也是难点，同时也是本课应该突破的语言发展。提高是思维的关键，在学习第3自然段时，为了让学生准确理解列宁是怎样利用蜜蜂引路的。让学生大胆猜测列宁当时是怎样想象的，一边仔细观察，最后一步一步的找到养蜂人。让学生的语言与思维能力同时得到训练与提高。

勤劳的小蜜蜂教案篇五

《蜜蜂》是语文三年级上册中第四单元第二篇课文，本单元的专题是“细心观察”。课文作者是法国生物学家法布尔，以第一人称写了他所做的一个实验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。体现了作者严谨的科学态度和求实作风。这篇课文的教学，意在进行语文能力的训练的同时，让学生了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神。教学重难点是弄清为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做的，结论是怎么得出的。

我上的是第一课时，围绕上述几点，我设计了以下几个教学步骤：一、谈话导入，引出课题。从大家熟悉的蜜蜂入手，如很勤劳、会引路、采花粉、酿花蜜等。接着了解课后资料

袋的内容，加深对蜜蜂的了解，而后引出本课。二、初读课文，学习生字新词。在这个环节，主要通过不同形式的读，学习生字，尤其纠正几个难读的字音。如：试验的“试”，有学生读成“实”，证明的“证”既是后鼻音，又是翘舌音，还有“阻、测”是平舌音。再有，课文有三个多音字，让学生找句子读，并给不同的读音找朋友，这样，学生就能在特定的语言环境中掌握多音字的读音了。三、默读课文，思考：法布尔说了一项什么试验？首先要学生知道什么是默读，而后再实践。从这引出法布尔做试验的原因，为了证实自己的听说，让学生体会法布尔没有迷信盲从人家的结论，而是自己要动手实际做一下试验的科学态度。四、找实验过程，体悟法布尔的周密细致。先让学生读，并划出试验步骤标上序号；接着再读这些步骤，思考：为了保证试验的成功，这些做法是不是都是必须的？为什么？在思考交流的过程中，学生能深刻地体会到法布尔考虑周到、思想周密、思考全面的科学态度。比如：自家花园捉，为了便于观察；放入袋子，是让它看不到周围的环境；做记号，为了证实这是自己放飞的；让女儿等，是准确掌握蜜蜂飞回来的时间；走两里地放飞，是为了证实蜜蜂是否认识回家的路。通过读议，学生很快发现法布尔想的真周到，做事认真细致。五、写字指导。主要是放手让学生读和观察，而后给大家提提建议，有学生说自己的记字好方法，有学生说写字时的注意点。在这过程中，学生所积累的记字方法：加一加、换偏旁、形近字比较等都用起来了，真不错！尤其是在老师的引导下，“减、袋、试”三个字联系起来记，印象会更深。本课中还有一个左中右结构的字“概”，老师就范写，从结构入手，中间点别写错。

整堂课的教学条理清楚思路清晰，教学还算顺利。但是，在“默读课文，思考：法布尔做了一项什么试验？”时，学生马上想到了试验怎么做的，不会概括。我想，如果直接问：法布尔为什么做这个试验？学生的思路会更清楚。所以，问题的指向还得更加明确些。

勤劳的小蜜蜂教案篇六

《蜜蜂》课文作者是法国生物学家法布尔，本单元的专题是“细心观察”。以第一人称写了他所做的一个实验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。体现了作者严谨的科学态度和求实作风。这篇课文的教学，意在进行语文能力的训练的同时，让学生了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神。教学重难点是弄清为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做的，结论是怎么得出的。

在上课时，我从以下几方面入手：

一、谈话导入，引出课题。从大家熟悉的蜜蜂入手，如很勤劳、会引路、采花粉、酿花蜜等。接着了解课后资料袋的内容，加深对蜜蜂的了解，而后引出本课。

二、初读课文，学习生字新词。在这个环节，主要通过不同形式的读，学习生字，尤其纠正几个难读的字音。如：试验的“试”，有学生读成“实”，证明的“证”既是后鼻音，又是翘舌音，还有“阻、测”是平舌音。再有，课文有三个多音字，让学生找句子读，并给不同的读音找朋友，这样，学生就能在特定的语言环境中掌握多音字的读音了。

三、默读课文，思考：法布尔说了一项什么试验？首先要学生知道什么是默读，而后再实践。从这引出法布尔做试验的原因，为了证实自己的听说，让学生体会法布尔没有迷信盲从人家的结论，而是自己要动手实际做一下试验的科学态度。

四、找实验过程，体悟法布尔的周密细致。先让学生读，并划出试验步骤标上序号；接着再读这些步骤，思考：为了保证试验的成功，这些做法是不是都是必须的？为什么？在思考交流的过程中，学生能深刻地体会到法布尔考虑周到、思想周密、思考全面的科学态度。比如：自家花园捉，为了便于观察；放入袋子，是让它看不到周围的环境；做记号，为

了证实这是自己放飞的；让女儿等，是准确掌握蜜蜂飞回来的时间；走两里地放飞，是为了证实蜜蜂是否认识回家的路。通过读议，学生很快发现法布尔想的真周到，做事认真细致。

五、写字指导。主要是放手让学生读和观察，而后给大家提提建议，有学生说自己的记字好方法，有学生说写字时的注意点。在这过程中，学生所积累的记字方法：加一加、换偏旁、形近字比较等都用起来，真不错！尤其是在老师的引导下，“减、袋、试”三个字联系起来记，印象会更深。本课中还有一个左中右结构的字“概”，老师就范写，从结构入手，中间点别写错。

整堂课的教学条理清楚思路清晰，教学还算顺利。但是，在“默读课文，思考：法布尔做了一项什么试验？”时，学生马上想到了试验怎么做的，不会概括。我想，如果直接问：法布尔为什么做这个试验？学生的思路会更清楚。所以，今后的教学，细致的备课还是很重要的。

勤劳的小蜜蜂教案篇七

学生的个性差异是客观存在的。因此教学中要根据学生的个性特长，因材施教、因人施教、因类施教，充分发挥学生的个性特长，让每一个学生都有施展才能的空间和机会。识字、写字教学中要引导学生总结规律和方法，用自己的方法自主识字，注重重、难点字的书写指导。

阅读教学要抓住课文资料和语言上的特点，引导学生仔细阅读课文，边读边想，充分利用课文插图，引导学生想像人物的语言、动作、神态和心理。结合重点词句，熟读课文，理解课文资料，让学生初步懂得，遇到疑难事情的时候，要仔细观察，认真思考，找出事物间的联系，进行周密合理的推理决定，就有可能找到解决问题的方法。在教学中，能够要求学生借助想像，在纸上描绘列宁住处、养蜂人住处、路边花丛、园子的图画，即进入了作者描绘的情境中，又弄清了

方位，以便更好的理解课文资料。这样的方法发展了学生的形象思维，激发了学生的兴趣，有利于学生审美潜力的培养。

勤劳的小蜜蜂教案篇八

《蜜蜂》这篇课文以第一人称写了他所做的一个试验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。

课文叙述线索清楚，情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个试验；再写“我”试验的过程。过程大体是在自家花园蜂窝里捉上20只蜜蜂，都在背上做上记号，叫小女儿守在窝旁，“我”走出二里多路，放飞蜜蜂。随后写“我”途中的观察和猜测以及试验的结果。结果第二天有17只蜜蜂没有迷失方向，先后准确无误地回到了家；最后得出结论：“我”尚无法解释蜜蜂为什么有辨认方向的能力。

勤劳的小蜜蜂教案篇九

孩子们对第一段的学习，抓住“听说”这一词语，让学生理解了因为法布尔不相信蜜蜂真有辨别方向的能力，因此要做这一个试验，并告诉孩子们不能轻易相信别人的话，要像这位生物学家法布尔一样通过实践才能出真知。

学完了第一段，我很希望有学生能够提出第二个问题，那就是“在做这个试验前，法布尔做了哪些准备工作？”并因此引导学生学习课文第二部分。可是孩子的问题并没有按照我预期的目的提出来，一个孩子问的是“老师，我发现课文中说，二十只蜜蜂中有十七只蜜蜂飞回来了，那么还有三只哪去了呢？”这个问题一下子打乱了我的设计，而且还没有说到蜜蜂被带到多远，怎么带去的，放飞蜜蜂时的天气情况，一下子提出这个问题孩子们能解答吗？因此我这样回答了她“你可真是个细心的姑娘，善于发现问题。不过这个问题老师不帮你解答，你下课后，可自己想想或与同学交流，看这三只蜜蜂哪里去了？”说完后，我自己向孩子们提出了这个问题：

“法布尔他为了这个试验做了哪些准备呢？”并引导孩子们进入了第二自然段的.学习。后面孩子们的提问确实是一个一个地按照课文编排顺序提问的，因此我的教学工作顺利地完成了。

勤劳的小蜜蜂教案篇十

春暖花开的春天来了，到处都是鸟语花香。《蜜蜂做工》这首歌曲正是百花盛开、蜜蜂飞舞、忙碌劳动的展现，歌曲节奏欢快，旋律悦耳，歌词也寓意深刻。活动中我通过组织幼儿结合幼儿用书上的蜜蜂图片讨论，总结并范唱歌曲，引导幼儿仔细倾听歌词。由于歌曲的曲调并不难掌握，引导幼儿边创编动作边记忆歌词。

在理解了歌词后，幼儿通过练习后掌握了基本的歌词和曲调，教师鼓励幼儿看幼儿用书图谱，分配不同的乐句动作帮助幼儿在巩固歌曲的基础上积累一些韵律舞蹈的动作经验，在歌唱的同时又有肢体的表现，通过学唱歌曲，也激发了幼儿学习小蜜蜂爱劳动的好习惯，知识技能和情感都得到了提高。

这首歌曲让幼儿感受了2/4拍节拍的.特点及强弱变化规律，活动延伸部分，在幼儿掌握基本节奏的基础上，请幼儿尝为歌曲创编简单的动作，使活动更加有趣。但是我发现幼儿创编的动作较单一，今后要多帮助幼儿积累一些韵律舞蹈的动作经验，效果一定会更好。