

美育工作报告 美育工作总结(大全5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

美育工作报告 美育工作总结篇一

在新的一轮基础教育的课程改革中指出，教育力求调整培养的目标，改变人才的培养模式，实现学生学习方式的改变，实现学生学习方式的根本改变，关注学生经验和多样化发展的课程内容，发挥评价促进学生发展的作用；强调了“美术、人文、科技”于一体的创新教育理论。美育是学校教育中综合了很多学科知识的一门学科，虽然它没有现成的教材或课堂，但它的教育作用以及对学生的全方面健康成长有着不容忽视的作用。实质上，美育是素质教育的代名词。学生的综合素质提高了，他对生活、工作、对社会、人、事、物的看法也就完全改变了，这都是因为他们的审美意识和审美能力提高了。提高学生的美育教育质量是不容忽视的一件大事。本学期，我校在开学初就拟订了美育工作计划，并在一学期来的工作中严格执行，我校的美育工作也在一定程度上取得了成绩，现总结如下，以勉今后工作。

一、思想重视，计划明确。

思想是指导工作的根本源头。我校领导非常重视学校的美育工作，开学初就安排我们术科组策划好本学期的美育工作，制定好工作计划。因为美育教育工作涉及的范围比较广，面比较大，是一项不好*作的工作。所以我们在制定计划时把各项工作都安排得非常细致。这为本学期的美育工作能顺利开展奠定了良好的基础。

二、有机结合，把美育工作渗入各科、各项教学工作。

为了确实能提高学生的美育，利用美育工作多面性的特点。我们把美育工作渗透到各项各科的教学工作中去。例如：在课堂教学中，强调教师通过多媒体的教学手段来完成课堂教学，学生通过听录音、看投影、录像等多位一体的教学手段中学习就能提高美的意识，树立美的思想。特别是音、体、美的课程，又特别是美术课。我们学校领导规定术科的教学一定到各功能室上课，并严格要求要认真上好每一节课，绝对不允许出现“放羊式”的课堂教学。

三、开展多形式的比赛，给学生提供表现美的舞台。

要让学生把自己对美的理解表现出来，就要给学生一个自我展现的舞台。为此，我校在本学期中组织了一系列的比赛活动。如：组织“校园朗诵会”、参加“镇小学生文艺演出”、“荔枝世界旅游活动”组织学生参校镇举办的校园十大歌手比赛、“‘六一’节的各种游园活动”还组织学生参加了“##镇第五届师生艺术作品展、”“亲近大自然，描绘大地”儿童妈妈写生画比赛、区举办的中小學生现场临书大赛等系列的美术活动，这一系列的活动，使学生在美育方面发展得到了进一步的推进。

美育工作报告 美育工作总结篇二

大家好，今天我向各位汇报一下xx小学xx-xx学年的主要工作，不妥之处请给予批评指正。

二、建设坚强有力的领导班子。孔子说的好，“其身正，不令则从；其身不正，虽令则不从。”首先我从自身做起，以事业第一，学校第一，牢固树立全心全意为教职工服务的意识，率先垂范，以身作则，每天早到办公室，晚离校，要求老师们做到的，班子成员首先做到，要求老师们不做的，班子成员坚决不做，用人格的力量增强集体的感召力和凝聚力。

三、搞好师德建设，提升教师的思想素养。针对我校教师偶尔有体罚学生的现象，我校的师德建设把爱生放在首位。

四、抓实抓细常规管理，向培养学生良好的习惯要质量，向提高课堂教学效率要质量，向校本教研要质量，向过程管理要质量。

1、培养学生的好习惯。借鉴魏书生教学管理经验，着重培养学生的记忆习惯，演讲习惯，读的习惯，写的习惯，定计划的习惯，预习的习惯，适应老师的习惯，自己留作业的习惯，整理错题集的习惯，出考试题的习惯，筛选资料总结的习惯，按时认真完成作业的习惯。为此，我们还专门印发资料供老师们学习。

2、提高课堂教学效率。我们组织教师认真研究xx县教体局小学数学、语文、四环节高效课堂教学模式，切实向40分钟要质量，切实解决教师辛苦地教，学生辛苦地学，家长辛苦地帮的问题。

3、校本教研。我们把校本教研的重点放在课堂教学研究上。

4、过程管理。我们非常重视教学过程的管理，对教师的备、讲、批、辅、考不定时的进行检查，另外我和教导主任还经常深入到各办公室检查学生作业等，发现问题及时指出，切实督促老师们把功夫用在平时，不能临近考试搞突击，加重学生负担。

1、每周一课时，我校每周一上午第一节为国学经典诵读课，以班级为单位进行集体诵读学习。

2、师生同读，老师为学生做出表率，同读同悟，为学生解疑释惑。

3、开展丰富多彩的活动，例如：国学经典诵读比赛、演讲比

赛等。

过去的一年，我们在上级教育部门的领导下，取得了一定的成绩。成绩的取得是上级教育部门正确领导的结果、是老师们共同努力的结果、是遵循教育规律的结果。当然，我们还存在着这样或那样的问题：教师素质有待于进一步提高，对后进生的关注力度还不够，学校读书活动及写字教学、课改工作还有待进一步提高。俗话说：“百尺竿头，更进一步”，我将正确对待自己的不足，认真听取领导、教师的意见，使自己能更进一步，把工作做得更好。

以上述职，敬请领导、老师批评指正。

美育工作报告 美育工作总结篇三

一、加强自身的理论学习，做好学生的思想教育

在课堂教学中寻找知识性和思想性的有机结合点，让学生在不知不觉中受到感染熏陶，使学生无论在思想上还是其它方面，根据不同的途径受到爱国教育，使他们热爱社会主义，热爱中国共产党。利用每周一的班会时间，常学习《学生守则》及《学生日常行为规范》，使他们懂得作为一名中学生应该怎样做，自己有一个勤恳正确的学习态度。

二、教学方面

在教学中，努力实现素质教育，实行课改无论上什么课，让学生自主学习，把主动权交给学生，让学生在乐中学。

1、学生有了问的权利：课始，学生在预习的基础上质疑；课尾，学生回顾学习过程反思，反思自己学到了什么。

2、学生有了读的时间：学生多读，读好书，学生可以利用大量的时间去读，学生自读自悟才能学到知识。

3、学生有了讲的时间：教师精讲后学生主动表达自己的认识，感想，还可以小组讨论，每个学生都有讲的机会。

4、学生有了写的时间：在课中学生可以把课外训练或作业搬到课内，实践证明把写的训练落实在课堂，学生课内写，教师指导端正写的态度，提高写的训练能力。这种方法通过实践较好。

5、转化后进生，加强优、差生的辅导，在教学中，教师用爱心和行动积极转化后进生，对待他们和优等生一样一视同仁，不偏不倚，积极家访与家长一起配合教育好差等生，利用自己的休息时间为他们补课。使后进生觉得自己真正是班中的一员。

三、纪律方面

抓好纪律，教学中，采用权利下放的制度，“班主任”轮流做“班长轮流当”，让每个学生都感觉到自己有责任和义务管好自己的班级体。

四、其它方面

教师为人师表，言传身教。在语言和行动为学生起了表率作用，在出勤、卫生方面做出好榜样。半年来，所教班无一人违规违纪，班级多次被评为卫生优胜班和纪律优胜班。

总之，一年以来无论在思想政治工作方面，还是在学习及班级管理方面，我们班都较好的完成了任务。受到了领导和社会的一致好评。今后我将再接再厉，争取取得更好的成绩。

美育工作报告 美育工作总结篇四

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

一、领导重视，措施有力。

为进一步做好安全教育工作，切实加强对学生安全教育工作的领导，学校把安全工作列入重要议事日程，成立了校长为组长的安全工作领导小组和食品卫生工作领导小组，学校领导、班主任、教师都具有很强的安全意识。

还根据学校安全工作的具体形势，把涉及师生安全的各项内容进行认真分解落实到人，做到每一项工作都有对应的专（兼）管人员、主管领导和分管校长，防止了工作上的相互推诿。从而形成了学校校长直接抓，分管组长具体抓，教导主任具体分工负责组织实施，全校教职员工齐心协力共抓安全的良好局面。

二、各项安全制度，实施扎实到位。

1、建立安全保卫工作领导责任制和责任追究制。与安全保卫人员、德育处、各室负责人员、后勤人员、班主任等签订相关安全责任合同，将安全保卫工作列入教师期末考核内容中，严格执行责任追究制度。凡发生重、特大安全责任事故和影响恶劣的安全责任事故，或在各级工作检查中，受到批评的，对有关责任人员作如下处理：根据具体情况，分别给予不参加优秀班集体评选、不参与优秀班主任评选、同时还要承担经济责任。

情节和后果严重的，将由有关部门追究法律责任。

2、签订责任书。学校对班主任及任课教师明确各自的岗位职责并签订安全责任书。学校在学期初与学生家长明确学生安全责任意识，明确了家长应做的工作和应负的责任。

将安全教育工作作为对教职员工的考核的重要内容，实行一票否决制度。贯彻谁主管，谁负责的原则，做到职责明确，责任到人。

3、不断完善学校安全保卫工作规章制度。建立学校安全保卫工作的各项规章制度，并根据安全保卫工作形势的发展，不断完善充实。

建立健全定期检查和日常防范相结合的安全管理制度，以及学生管理、门卫值班、巡逻值班、防火防灾、食品卫生管理、防火安全管理、安全用电、体育器材检查、健康体检等规章制度。教师在校外开展的社会实践活动要坚持就近、徒步原则。

对涉及学校安全保卫的各项工

作，都要做到有章可循，违章必究，不留盲点，不出漏洞。

4、建立学校安全意外事故处置预案制度。学校建立以校长为组长的重特大安全事故应急处理领导小组，制定了重特大安全事故应急处理预案。为了及时快捷地开展工作，学校成立了现场指挥组、协调联络组、后勤保障组、事故调查组、抢救组等临时性机构。并对可能发生的重特大火灾事故、重特大食物中毒事故、重特大自然灾害事故的处理提出了具体的操作流程及应对措施。

每学期都进行紧急疏散的预演，收到良好的效果，为预防突发事件紧急疏散奠定基础。

三、社会学校家长齐动员，群防群治群利。

学校安全教育工作是一项社会性的系统工程，需要社会、学校、家庭的密切配合。我们积极本地派出所、卫生所、街道综合治理等部门通力合作，做好学校安全保卫工作，学校组织开展一系列道德、法制教育活动，交通安全知识竞赛活动。每学期初和学期结束，我们都邀请法制校长、安全治保主任以及司法所、的领导到学校上专题法纪、安全知识教育课，取得了良好的教育效果。

四、加强思想教育，提高自我保护能力。

要确保安全，根本在于提高安全意识、自我防范和自护自救能力，抓好安全教育，是学校安全工作的基础。我们以安全教育周，安全教育活动月为重点，经常性地对学生开展安全教育，特别是抓好交通、大型活动如（六一、各种演练）等的安全教育。对学生进行防溺水事故安全教育。

教育学生在放假前和暑期期间不得私自下水游泳，不得擅自与同学结伴游泳或到水库、河塘等地嬉戏玩耍，同学之间要相互提醒，劝阻和制止，与学生家长的联系，通过家长会等形式，增强家长安全意识，提醒家长履行监管责任，将防止溺水事故的有关事项告知家长，建立家校齐抓共管的管理机制。

组织学生学《中小学生安全教育读本》、利用安全教育月学校全体师生做了十个一活动等形式开展丰富多彩的安全教育。学校利用周一升旗活动时间强调安全事项。通过告家长安全通知书、向家长发放安全警示案例，增强家长的安全意识。通过多方面的教育提高了广大学生的安全意识、安全防范能力和自我保护能力。我校一直本着坚持预防为主、防治结合、加强教育、群防群治的原则，通过齐抓共管，营造全校教职员工关心和支持学校安全工作的局面，从而切实保障师生安全和财产不受损失，维护学校正常的教育教学秩序。

五、强化安全检查，及时整治整改。

加强学生校纪、校规教育，安全知识教育，全面提高学生法制观念和安全意识，自我保护能力。学生处多次利用晨会、班会、班主任会、黑板报进行各有侧重点的法制观念，安全知识教育。开展常规检查。每学期开学以后，学校把安全教育工作作为重点检查内容之一，积极配合卫生部门对学校食堂、饮水卫生进行检查。

对教室、办公室、微机室、阅览室、实验室、大门、围墙、车棚等进行了详细的检查，同时，加强对校园周边的综合整治。对存在的隐患及时向上级反映，及时整改。

六、存在的问题及下一步打算。

我校在安全保卫方面做了一些工作，安全保卫工作得到加强，但是安全保卫工作的难度越来越大，学校安全保卫工作的形势仍然比较严峻。

1、社会育人环境存在不利于师生安全的因素。近几年来，在各级党委政府的领导下，通过有关职能部门的集中综合整治，学校周边环境有明显的好转。

但是，社会上的不安定因素和不良文化对师生安全的影响还比较大，试图干扰学校及学生的社会恶势力和人员还存在，社会上的黄、赌、毒、非法出版的图书、音像和游戏室对学生的影响还非常大，学校周边的饮食摊和食品店还存在食品安全隐患。

2、学校安全工作的难度不断增大。学生在家庭中往往受保护较多，而缺乏生活经验。学生作为社会的弱势群体，多数自我保护意识和安全防范能力低，大大增加了学校安全工作的难度。

3、学校处于交通要道，严重威胁着师生的安全，对学校财产保卫工作有一定的隐患，对学校管理构成一定的难度。

今后，我们将进一步重视安全保卫工作，及时解决安全保卫工作中发现的新问题，不断提高我校安全保卫工作水平。总得来说，学校无论是领导还是普通教师对安全工作重视程度较高，安全教育进行得比较扎实，安全措施也比较到位，今后我们将进一步加大安全工作的力度，进一步与家庭、社会必须密切配合、通力协作，将动员社会力量，齐抓共管，

净化外部环境，搞好学校周边治安秩序，建立切实可行的学校安全防范体系，使学校安全工作进一步经常化、制度化、社会化，以开创我校和谐平安校园，关爱生命、安全发展工作的新局面。

一个学期以来，我能认真地做好自己的本职工作，积极投入新一轮课程改革试验中，将提高教学水平与思想理论水平结合起来，从而不断的完善自己。同时，热爱学生，努力为学生的发展提供契机。在教书育人中，从各方面严格要求自己，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

现对本学期教学工作进行回顾与思考，以促进今后的工作更上一层楼。

新教学观念。注重把学习新课程标准与构件新理念有机的结合起来。

将理论联系到实际教学中，解放思想，更新观念。确立了

一切为了人的发展”的教学理念。树立“以人为本，育人为本”的思想。

其次，本人能够严格执行学校的作息时间，不早退，不迟到，做到了早出晚归，按时上下班，从不因为个人问题耽误上课，给学生做了极好的表率。

1、深入钻研教材，备好每一堂课。能根据教材内容及学生的实际，拟定教学方法，创造性地使用教材，编写比较实用性的教案，教案中体现学法的指导。

2、努力改变教学方式，提高教学质量。在课堂上，大胆改革传统的教学方法，把自主学习、合作学习引入课堂，注意调动学生的积极性，加强师生互动，充分体现学生的主动性，

让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。同时，在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

3、精心设计练习，认真批改作业。力求每一次练习都有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

同时根据教学内容布置实践性的作，如，设计手抄报等，

4、做好学科培优转差工作，全面提高教学质量。对于学习能力相对好的学生注重他们在更深层次上的学习和探究；对于学习能力相对困难的学生，从基础知识方面着手对其进行再一次针对性的教育教学，促使他们可以逐渐跟上其他同学的脚步。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。

通过一学期的不懈努力，本班的优生在在探究问题、预习、解决问题等方面有了较大的提高，在数学竞赛中赵畅、蔡少男等同学获得一等奖；后进生学习积极性也有所提高，能自觉完成作业，考试不及格的人数也逐渐减少。

5、认真做好教学反思工作，不断提高自身的业务素养。授课后及时记载本课教学的成功和失误，能够比较真实地从教法的选择、教师的备课、教学目标的要求与学生的认知水平及教材的编写等方面加以分析，寻找问题出在哪里，并能提出今后的改革措施。从而不断总结经验，吸取教训，改进教法，提高自身的业务素养。

6、积极参加教研活动，努力提高自己的理论水平。在备课组教研中积极发言，在教学目标，教材处理，规划教学流程，创设问题情境，化解教学疑问，促进学生心智发展上，善于提出自己的意见与建议。在学校的教研中，敢于提出自己不同的见解和发表自己的意见。

第四、教研方面：自己除了能一如既往地认真学习、深入钻研外，积极参加各种教科研活动，制定教研计划，并按计划进行学习、交流、研讨、反思，积极上好汇报课、公开课，撰写教学反思、教学案例、教学论文，为科研课题收集数据、资料。一句话，用科学的方法、严谨的态度、务实的作风搞好校本教研，搞好教学科研。

第五、在班主任工作方面，首先注重思想政治和道德教育。其次抓好学习方法的转变。三是搞好班级卫生，树良好形象，四是积极稳妥地展开班级竞选活动，将竞争纳入工作轨道，同时借鉴班级的先进经验，对学生量化，分组竞争，给个人加减分，期末总评。与此同时，积极开展各类班级文化娱乐活动，活跃班级气氛，融洽师生关系。五是积极会同各学科教师积极备好课，探讨教育学生的方法，同时积极同家长联系，及时了解、掌握学生情况，共同管理教育学生。

第六、存在的问题和努力的方向：

新一轮课程改革带给我们新的挑战，同时也给教师的成长带来了机遇。回顾一学期的工作，发现也存在一些问题与困惑。如，班级的学困生还比较多；平时的学习还不够，自身的教学理论还比较缺乏；在教学经验论文的撰写方面比较少动笔；课题的实验上摸不着边；备课有时尚抓不准等等问题。

课堂上：

1、教师在课堂中如何处理好放与收的关系？

3、教师对课堂教学中如何做到关注三个维度目标、如何有效

进行整合？这些有待于，在今后的工作努力进。

今后努力方向：

1、树立先进、正确的教育观。要树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘；在教育教学活动中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展，努力做到因材施教。

2、加强学习，主动地进行知识的更新和“充电”；自觉拓宽知识领域，了解所教学科的发展动态和各学科之间的相互联系，将最新的、最实用的知识和技能传授给学生。同时主动掌握、使用 and 开发以计算机多媒体为代表的现代教育技术的知识和技能，为使用校园网，发展现代远程职业教育奠定基础。

3、加强对课堂教学的研究，争取形成自己的教学风格。努力将新课程理念落实到课堂上，以“引导学生学会预习、学会交流、学会合作”；课题实验为依托，从转变学生的学习方式为课题入手，不断探索现代课程改革的路子。

4、善于学习，勤于动笔。每学年学习一本教育教学专著并做好学习体会，平时认真阅读有关教学理论刊物，结合自己的教学研究每学期撰写一篇比较有价值的教育教学论文，从而不断提高自身的教学理论水平和科研能力。

一分耕耘一分收获。然而，成绩代表过去，未来还须努力。在今后的工作与事业中，自己将再接再厉，以饱满的热情、旺盛的精力迎接全新的挑战。

推荐阅读：大二团支书工作总结 | 学校保密工作总结

美育工作报告 美育工作总结篇五

黑山县胡家镇中心小学

^v^办公厅印发的《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》对学校美育工作提出了明确要求,指出:“美育是审美教育,也是情操教育和心灵教育,不仅能提升人的审美素养,还能潜移默化地影响人的情感、趣味、气质、胸襟,激励人的精神,温润人的心灵,美育与德育、智育、体育相辅相成、相互促进”。几年来,在上级教育部门的重视关怀下,胡家小学以“为学校可持续发展创造条件,为学生终生发展奠定基础”办学思想为引领,始终坚持“以德立校,以质兴校,特色强校,和谐建校,打造名校”的办学目标,“为每个学生一生幸福奠基”成为全体教职员工共同的教育理想。学校坚持把强化美育教育作为育人成长的重要内容抓在手上,落实到行动中,不断深化课堂教学改革,开展丰富多彩的美育实践活动,全面规范艺术教育工作管理,加大对美育设施的投入,努力打造校园美育文化,取得了较好的成绩,促进了学生的快乐成长!

一、建立机制,完善课程管理,提高美育质量

学校在工作计划中认真部署美育工作,并成立了由校长、分管部门和艺术老师等组成的美育领导小组,健全了美育管理体系和规章制度,确保了学校美育工作扎实开展,为学校美育工作的进一步开展注入了更多动力。

实施新课程改革以来学校始终坚持按照上级要求开齐开足音乐、美术课程。课堂是素质教育的主阵地,是提高学生审美能力与人文素养的主渠道,要推进美育工作,必须以课堂为基础,要深化美育教学改革,就要坚持日常教育教学的持续研究,学校扎根于日常的课堂教学,把变革理念运用在日常工作中,艺术教师广泛吸取先进的教育理念和教学经验,优化教学过程,探索科学、合理的教育教学新方法,合理运用多媒体等多样化的教学手段。

为了使学校美育工作落实到位，我们制订和完善了美育教育暂行办法，制定学校美育教育发展规划、确定各年级美育课程目标，确保美育教育整体水平的提高。教务处认真抓好教学常规管理工作。教师结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课，提高备课、上课、评课的质量，真正做到教学过程的细化，努力做到每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以适应学生自我发展的需求。

我校还认真做好体育艺术“2+1”项目的认定工作，学校成立由体育教师、音乐教师、美术教师和班主任联合组成的“体育、艺术2+1项目”评价小组，根据县教育局制定的《“2+1项目”体育与艺术技能标准》和学校实际，由学校在学期末安排时间进行评价，并将认定结果记入《学生综合素质报告单》。

二、开展美育实践活动，促进学生全面发展

近年来，学校充分利用各种资源，积极探索“课堂教学与课外实践相结合”、“学生活动队组与校园文化相结合”、“校内美育活动与校外传统文化相融合”的全方位美育教育模式，注重开展丰富多彩的文化艺术活动，以提高学生的文化艺术素养。

（一）、打造特色，提升内涵，扎实开展“一校一品”

2013年初，在开展“一校一品”活动的背景下，我校通过多次的考察，调研，在教育局体卫艺股的肯定和支持下，最后决定把剪纸作为我校的特色活动，学校积极研发校本教材，对班主任重点培训，在全校师生中普及推广。学校18个班在周三第六节课固定安排一节剪纸课，一学期上十六课时。并列入课程表，专课专用，将剪纸教学纳入教学常规检查。精心开展各种活动，打造特色，推动特色发展。2014年，我校和锦州市文化馆、非物质文化遗产保护中心建立关系，将医巫闾山满族特色剪纸引入校园，从而使我校剪纸注入了文化

内涵。市县非遗中心及文化部门的领导及传承人多次来校指导剪纸工作，使师生们的剪纸技艺有了长足进步。2015年，我校被锦州市非遗中心确立为“医巫闾山满族剪纸传承示范基地”。我校现在“人人有剪刀，个个会剪纸，生生有作品”，剪纸文化在我校师生当中已深入人心，成为学校一张亮丽的名片，学校的医巫闾山满族剪纸在黑山县区已成为特色，得到了县教育和文化部门的充分肯定。

（二）、开展多彩美育活动，落实特长培养

为确保美育教育活动的有效开展，学校组织有艺术专长的老师负责组建并辅导各类艺术队组，放大特色效应，供学生选择的不仅有传统的合唱、舞蹈、葫芦丝、国画队组，还有架子鼓、电子琴、中国鼓等表演队组。每周二下午的学科活动，全校共计十几个美育活动项目，每个班级都形成自身特色，学生在形式多样、寓教于乐的艺术活动中自由徜徉，流连忘返。

（三）、搭建立体开放平台，打造美育特色

“活动是载体，活动是激励”，美育最需要丰富多彩的课外实践和立体开放的锻炼平台，在实践中、平台上得到展示、应用、发展、提高的特长才会变成能力。学校除举办经常性的丰富多样的艺术活动外，每年都举办校园文化艺术节，校园文化艺术节是校园文化的集中展示，是同学们向老师的激情汇报，更是培养学生发现美、鉴赏美、创造美的能力，实现全面发展的重要手段。师生大型文艺汇演，同学们用激昂的歌声、饱满的热情来赞美祖国、歌唱未来；征文比赛、演讲比赛等，同学们激情奔放，用饱含深情的语言赞颂祖国的强大、畅想美好的未来；艺术节还开展了书法、绘画、剪纸作品展等多个项目的活动，是我校素质教育成果的一次大展示。每学期全校剪纸创作大赛为学生营造了较为广阔的发展空间。保证学生基础素质的综合提高，更促进了教师教学观念的转变和教学能力的提高。学校全面打造素质教育，为更

多的学生创造了走出去的机会，学生多次参加上级组织的绘画、书法、剪纸、舞蹈比赛，并屡获佳绩。

三、注重美育过程管理，涵养学校美育文化

（一）、加强师资队伍建设，提升教育能力

艺术教师是教育的直接实施者，他们的教育思路、教育艺术及自身的素质直接影响着艺术教育的成效，因此学校十分重视艺术师资队伍的建设。我校一是做好对艺术教师的校本培训。利用每周三下午作为艺术教师教研活动时间，进行教研活动，有时还聆听专家的讲课，有效地提高了教师的政治素质、理论素养及业务知识。二是积极选派艺术教师参加市、区级各类培训，如专职老师的提高班培训、兼职的普及班培训，来提高教师的业务能力。经过几年的努力，我们已经拥有了一支敬业、专业、乐业的教师队伍。

（二）、加强活动阵地建设，夯实美育基础

无论是美育课程还是美育实践活动，长期的育人实践必须根植于深厚的美育文化土壤，才能最大限度的形成合力助推人才成长，学校充分考虑学生对校园文化设施的需求，投入大量资金进行校园绿化、美化建设，添置了现代化的艺术教育设施设备，装备了书法、美术、电子琴、架子鼓、中国鼓、舞蹈、葫芦丝、剪纸、综合实践等专用教室，添置了成批的音美器材，图书室购置了大量艺术类图书供学生查阅，充分利用这些场地开展活动，使场馆的利用率达到最大化，确保了艺术教学活动的顺利开展。

（三）、构建和谐校园环境，涵养美育文化

校园环境建设不仅是衡量一所学校办学水平的重要标尺，也是实施美育的重要载体。我校分系列布置文化宣传栏，彰显校园文化浓厚气息，创设优美的校园环境。分主题布置学校

的各个区域，比如校园里社会主义核心价值观“创意手绘文化墙”，礼文化特色展示园地“崇礼园”、“海棠树”景观角，教学楼内的师生特色剪纸作品展区，经过多年的努力，学校已逐步构筑出了一道道具有独特风格的校园美丽风景线，学生置身其中，随时随地接受美的熏陶与感染。

多年来，学校坚持进行美育教学改革和丰富多彩的美育实践活动，积累了丰富的工作经验，逐步形成了美育课程、美育活动、美育队组构成科学的美育课程体系，学校通过实施课程管理、加强师资队伍建设和强化活动支持指导与质量建设，保障了师资、设施、经费三到位，促进了美育工作的蓬勃开展，收获着丰硕的成果，我校连续三届参加市级剪纸比赛，屡获佳绩，2016年锦州市首届青少年剪纸大赛上，我校学生荣获2金4银5铜的好成绩，学校被评为市级优秀传承示范基地。黑山电视台和锦州电视台多次报道和播出我校剪纸事迹。2016年4月份，我校代表辽宁省赴青岛参加全国第五届中小学生艺术展演。在青岛6天的展演时间，胡家小学的剪纸工作坊到访人数达到了3000人。2014年我校被评为辽宁省体育艺术“2+1”项目活动先进学校。2017年，我校被中国民协授予“民间文化教育示范校”。2017年被教育部评为“优秀文化艺术传承学校”。2018年被辽宁省教育厅授予“辽宁省美育特色学校”。今后学校将继续走以美育人，以文化人之路，促进学生快乐成长，推动学校和谐发展。