

2023年蜗牛教学设计视频(精选18篇)

自我介绍是一种艺术，它要准确地表达出自己的个性与特点，同时又要符合社交礼仪。这些岗位职责范文可以帮助您更好地了解各种职位的要求和责任。

蜗牛教学设计视频篇一

在音乐活动中，培养幼儿对音乐的感受和表现能力尤为重要。在歌唱活动中，首先应以感受为主，鼓励幼儿积极参与，让幼儿动起来，并采用游戏等孩子们易接受的形式，让幼儿更好地感受和表现歌曲。《快乐的小蜗牛》这个音乐活动具有较强的典型性。这首歌曲歌词浅显，曲调简单且有重复，演唱的技能要求也不高，内容也贴近孩子的生活。通过设计游戏化的活动过程使歌曲更具情趣化及可演可玩性。改变常规的学唱顺序，减轻幼儿的记忆负担，让孩子更轻松地投入到活动中。

- 1、扮演小蜗牛的游戏中，充分感受、体验乐曲旋律，学唱歌曲。
- 2、初步感知音乐中的三拍子节奏。
- 3、享受歌唱活动的快乐。

小蜗牛图片、山坡草地的背景图。

一、复习歌曲：柳树姑娘

- 1、在旋律伴奏下有感情地演唱歌曲。

师提醒幼儿用亲切动听的声音有表情地演唱。

师：你们唱得太好听了，听了你们的歌，我更加喜欢柳树姑

娘了。

2、引导幼儿用动作加以表现。

（评析：一开始的复习歌曲，可以提高幼儿在演唱歌曲方面的技能，引导孩子很快地进入活动状态。）

二、感受歌曲旋律，体验三拍子节奏。

1、创设关于“美丽的春天”的语言情境，引出动物旅游。

师：美丽的春天来到了，小草绿了，五颜六色的花开了，柳树姑娘的辫子在风中摇摇摆摆，许多小鱼在清清的小河里游来游去，春天太美了。许多动物看见春天这么迷人，都想去旅游。

2、引导幼儿听旋律随不同节奏扮演小动物。

师弹奏不同节奏的旋律（跳音、柱式和弦）引导幼儿听一听、猜一猜是哪些动物朋友，为什么会觉得是这些小动物。并鼓励幼儿随旋律自由进行律动。

幼：音乐是跳跃的，小兔、小鹿走起路来也是跳的。

（评析：一开始的听音乐旋律学做小动物，引起了幼儿极大的兴趣，孩子们在听听、玩玩的自我探索中自然而然地感受到了三拍子歌曲的特点，熟悉了歌曲的旋律。孩子们在想想、说说、做做中充分进行了表现和体验，也解决了熟悉音乐旋律这一难点，为下面的学唱歌曲埋下了伏笔。）

三、理解歌词

1、引出歌曲

（1）师弹奏表现小蜗牛走路的旋律，请幼儿猜一猜是哪个小

动物去春游。

可提示幼儿：走路慢慢的。引导幼儿听旋律学做小蜗牛。

(2) 请幼儿说说小蜗牛会到哪里去玩，会看到哪些美丽的景色。

会遇到什么困难呢？

(评析：充分发挥幼儿的想象，为理解歌词、引出歌曲打下基础。这一环节是为幼儿学唱歌曲作准备的，但是老师没有让幼儿重复地一遍又一遍地记忆歌词，而是在幼儿感兴趣的小蜗牛旅游上做文章，孩子们展开了丰富的想象，在讲讲、做做中理解了歌词。

2、演示教具，学做小蜗牛。

(1) 师边说歌词边演示桌面教具。

师：我们一起来看看小蜗牛是怎样旅游的。

师说歌词。

(2) 师在音乐伴奏下演示教具。

师：小蜗牛旅游时遇到了困难，我们一起给它拍手加油。

引导幼儿在“给小蜗牛鼓劲”这个情境里不知不觉地熟悉歌曲旋律和歌词。

(评析：老师进行了层层入深的设计，孩子自由地选择身体动作在最感兴趣的“哟哟”上敲打节奏。)

(3) 幼儿扮演小蜗牛爬山坡。

师：小蜗牛是有节奏的，你们想学小蜗牛试一试吗？

（4）引导幼儿听音乐学小蜗牛走路。

引导幼儿能随旋律有节奏地学小蜗牛爬。

（评析：游戏充分调动了幼儿的积极性。）

四、学唱歌曲

1、师范唱。

师：老师把小蜗牛旅游的事编成了一首歌。一起来听一听。

2、放慢速度，让幼儿试着在音乐的伴奏下填词唱歌。

师：小蜗牛太有趣了，我们一起来把他唱进歌里去！

3、引导幼儿唱好衬词“哟哟”。

师：小蜗牛旅游时很轻松，很快乐，应该唱得轻快。

（评析：在学唱歌曲时，老师一开始先请幼儿完整地唱，然后分解了难点，让幼儿先唱简单的衬词，再逐步过渡到完整地唱，孩子们一下子就能唱起来，体验到了成功。而且，运用这样的方法后，孩子也能正确地处理象声词。）

4、引导幼儿用清晰的歌声表现可爱有趣不怕困难的小蜗牛。

5、引导幼儿表现小蜗牛旅游时的高兴动作。

师：小蜗牛旅游时心里感到怎么样（很高兴），他会做些什么动作？

（评析：在这一环节中，老师创造动感，调动情感，让幼儿

人动起来，心动起来，引导他们以自我表现的方式投入到音乐活动中，在前面学唱歌曲、解决难点的基础上，幼儿一下子就能表演起来，做出了许多“亲热”的动作，许多孩子意犹未尽，还想来表演。)

蜗牛教学设计视频篇二

- 1、会认“住”“孩”“玩”等12个生字，会写“对”“妈”“全”等4个生字。认识“”1个偏旁。
- 2、正确、流利地朗读课文，读准字音。
- 3、能借助图画，讲述故事主要情节。

情感态度与价值观

了解课文内容，培养学生对大自然的喜爱之情。

掌握本课所学生字，能够按笔顺准确、规范地书写生字。

2课时

第一课时

教学过程教师批注

一、歌曲导入

- 1、课件播放歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》，让学生欣赏歌曲。
- 2、师：同学们，为什么蜗牛最后说等它爬上葡萄藤的时候葡萄就成熟了呢？葡萄不是才长出嫩嫩的叶子吗？（让学生自由举手说一说）

二、初读课文，整体感知

- 1、让学生自由朗读课文，动动小手画出自己不认识的生字、词语。
- 2、课件出示配乐朗读，学生一边听，一边画出课文生字并标上拼音，多读几遍。
- 3、老师范读课文，解决学生不会读的字词。
- 4、读一读课文，标出自然段序号。想想文章写了什么。
- 5、有不明白的地方用横线画下来。

三、动动脑筋，学习生字

- 1、让学生对照图画，读一读课文。
- 2、老师随机出示课件书上不注音的生字，开火车读一读。
- 3、认读这些生字，并给这些生字找朋友。
- 4、巧识字形，妙趣横生。
 - (1) 师：你们有什么好办法能很快记住这些生字的字形吗？
 - (2) 四人小组讨论识记方法。（鼓励学生结合字形和字义巧识巧记。）
 - (3) 同桌之间互相说一说你是如何记住的，汇报交流识记方法。

第二课时

教学过程教师批注

一、复习导入

1、师：同学们，现在咱们来玩一个游戏：摘星星。

2、游戏（摘星星）：在小星星的背后写上生字、生词，摘到星星的同学把字词读准了就可以得到小星星。

二、学习课文

1、让学生分角色朗读课文，老师读旁白。

2、读第1自然段，回答：蜗牛一家住在哪里？（小树林的旁边）

3、读第2~8自然段，结合课文插图，思考：

（1）蜗牛妈妈分别让小蜗牛去看什么？小蜗牛看到了什么？

（2）为什么会这样呢？

4、让学生自己读第2~8自然段，根据课文内容回答问题。

（1）四人小组合作交流，指名回答。

（2）师点拨，归纳总结。

三、拓展练习

1、让学生尝试看着图画讲一讲这个故事。先自己讲，然后同桌之间互讲。

2、布置作业：回家之后让学生给父母讲这个故事。

教学板书

14小蜗牛

春天夏天秋天冬天

小树发芽长满叶子树叶黄了地上盖着雪

教学反思

教学本课时，我采用学生十分熟悉的歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》导入，激发了学生的学习兴趣。然后提出问题“为什么蜗牛最后说等它爬上葡萄藤的时候葡萄就成熟了呢？葡萄不是才长出嫩嫩的叶子吗？”从而启发学生思考，为学习课文作铺垫。在学习课文时，让学生自主探究学习，给了他们自主学习的舞台，使学生真正成了课堂的主人，体现了“以学生为本”的教学理念。

蜗牛教学设计视频篇三

- 1、借助插图、拼音，认识12个生字，学写“对、妈”2个字。
- 2、正确、流利地朗读课文，认识四季的不同特点。

一、激趣引入

1、出示谜语，引出故事

没有脚，没有手，背上房子到处走，有谁把它碰一碰，赶紧躲进房里头。

2、课件出示“蜗牛”，学生自由谈谈对蜗牛的印象。

3、导语：我们今天学习的课文，讲述的就是它们的故事。

让我们一起读读课文吧！

二、借助图画初读课文，随文识字学生第一次接

1、学生先说说这篇课文与以往课文的区别。触不是全文注音的课

2、自主阅读课文，遇到有注音的地方多读几遍，遇到读文，交流识字的方不出的地方看图猜想。法，不仅能解决他们。

3、全班交流：认识了哪些字？是怎么认识的？在交流中，面对的实际问题，而学生把猜读中的错误改正过来。且也能提高他们自主。

4、自由读课文，力求做到正确、流利，教师巡视指导。识字的能力。

三、借助插图，认识四季

（一）了解树木的变化，借助拼音、图片认读部分生字

1、引导：小蜗牛爬呀爬，小树林里的小树变化可大了，你们都知道吗？

2、出示文中4幅小树的插图和4个句子（“芽、全、掉、满、碧”都带注音）：

树叶全变黄了。用图文结合的形

树叶全掉了。式认读文中难点句，小树发芽了。

3、插图与句子配对，请学生读准上面4句话。透，也是生字认读任

4、请学生按小树的生长过程给4句话排排顺序。务的分解。

（二）了解其他景物的变化，认识四季

1、过渡：哇，在小树不断的变化中，四季早已悄悄走过。小

蜗牛爬呀爬，发现其实不仅是小树，还有很多景物也会悄悄地告诉我们四季的信息呢。

2、出示“草莓”“蘑菇”“雪”的带文字的图片，请学生根据图读准词语。

3、引导：这些景物属于哪个季节呢？请你把它们放到相应的图（小树的图）下去。

4、出示下面的句式，让学生把图上的内容说一说。

小树，已经是了。

树叶，地上，已经是了。

5、课间操——念儿歌，关注“芽、草莓、蘑菇、盖、全、变”等词。

（1）引导：四季的景物真多呀！你分得清吗？

（2）出示儿歌读读。

叶芽叶芽点点，已经已经春天；草莓草莓甜甜，已经已经夏天；蘑菇蘑菇圆圆，已经已经秋天；白雪盖住地面，全变全变不见。

四、字词盘点，书写“对、妈”

1、出示“对、妈”，提示学生注意偏旁相让后带来的字形变化。

2、指导学生书写“对”。

（1）田字格板书范写（见写字指导）。

(2) 学生集体书空、练写。

3、指导学生书写“妈”（步骤同“对”）。

4、反馈评价：第一步，展示优秀书写；第二步，出示问题范例，纠正；第三步，学生再练写一个字。

蜗牛教学设计视频篇四

根据儿童歌曲《快乐的小蜗牛》为切入点，设想将艺术领域的绘画和歌唱等自然地进行融合，探索不同于单纯美术课和音乐课的新型艺术课教学方法，获得艺术课的教学实践经验。所以，本课学习目标确定为：通过教学活动，让学生感受蜗牛的形象特点，并能创造性地描绘蜗牛；跟唱歌曲《快乐的小蜗牛》，体会欢快的节奏和旋律；体验艺术游戏过程中的成功感和愉悦感。针对教学目标，我设计了以下的教学环节和策略：

1、猜谜语游戏导入课题。

根据一年级学生的年龄特点，学生喜爱猜谜语，喜欢动物。所以我将学生较熟悉的兔子和小鸟的形象编成谜语让学生猜，再引出蜗牛的谜语，便自然过渡到课题学习了。

2、创设情境让学生感受与想象。

3、情境对话让学生欣赏与判断。

为了把避免绘画技能的简单枯燥传授，我设计将范画的出示用投影仪放出。并根据出现的蜗牛范画，教师扮演蜗牛角色来配音，与学生进行情境对话。学生在这种童话故事般的对话中，不知不觉地明白如何艺术表现蜗牛的形状，色彩，花纹等绘画技巧知识。

4、音乐情境中的创造表现。

学生在歌曲旋律《快乐的小蜗牛》的轻声伴奏下，自由在地用画笔来描绘艺术化的蜗牛，学生完全可以边哼唱边画，甚至在手舞足蹈中去描绘。

5、自主评价式的新颖展示。

根据歌曲的意境，我用彩色纸制作了三个漂亮的“蜗牛小屋”分别取名：《自我创新》、《模样好看》、《颜色鲜艳》。让学生将自己的画放进自认为适当的小屋里，自己对自己的画作最初的自我评价。然后再由师生共同欣赏简评。

6、表演唱。

再次播放歌曲，师生一起大声学唱歌曲，并在有歌词“哟、哟”的地方，一起加以拍手节奏练习。然后，根据歌词意思自由想象加上各自的动作边舞蹈边演唱，结束课堂学习。

二、教学中典型的情境：

看见学生兴奋而投入的表情，我就轻生地跟着旋律轻唱起来，学生也就很自然地跟着学唱起来。学生的声音逐渐由小到大，由不整齐到整齐，由轻声唱到边唱边摇头晃脑的投入的唱。学生情绪非常高涨，被艺术的氛围所感染，艺术活动的课堂气氛非常活跃。

情境二：当教师用投影仪放出蜗牛的范画时，我用“小蜗牛的话”和学生进行情境对话。我说：“你们好，我是蜗牛姐姐，看看我的房子是什么形状啊？”一个学生说：“是圆形的，象一朵漂亮的花。”另一个学生又说：“象个美丽的太阳。”我说：“你们说的真好！”。接着我又出示一幅范画说：“我是蜗牛小弟弟，每天背着书包上学去，你们看！我有什么样的花纹和颜色呀？”一个学生说：“他的花纹象水

波浪，颜色嘛——有红、白、黑、黄、绿”我赞扬地说：“你说的真棒！别忘了给你画的蜗牛用上更多的花纹和颜色啊！”。这一次出示的范画蜗牛是没有壳的，我刚拿出来，有很多学生都说：“啊？怎么没有屋子呢？怎么没有壳啊？”，这是我不慌不忙地说：“我是可怜的蜗牛小玲玲，粗心大意的王老师竟忘了给我画上小房子，害得我没有家了，呜！呜。”边说边做出哭的表情。有的学生着急地说：“快给她画上房子。”我又说：“你想给她画个什么样的房子呢？”一个女同学很认真地说：“我要给她画个象蘑菇一样的房子”。一个男同学说：“我要给她画一个象树一样的房子”。就这样，师生不知不觉地在这种童话般的情境对话中，既欣赏了美丽的范画又展开了判断和创造想象的思维训练。使学生对艺术学习充满浓厚的兴趣。

情境三：当我将纸制的三个

“蜗牛小屋”挂在黑板上，请学生将自己的画放进自己认为合适的“小屋”里时。学生兴奋地看着这三个新颖漂亮的小屋，仔细看着自己的画，心里好象在想：我的画该放进“自我创新”还是“模样好看”或“颜色鲜艳”的小屋呢？有的学生兴奋地跑上前，满意地放进了“小屋”；有的学生拿着画上前去，站在“小屋”前犹豫一阵后，小心翼翼地把画放进“小屋”；有的学生把画放进“小屋”后，犹豫片刻又拿出来放进另一个“小屋”。看着学生们仔细而天真的表现，我心里为这个特别的教学设计而感到兴奋不已。

三、教学自我评价和反思

本课努力地探索小学低年级艺术课的教学实践，将美术中的绘画和音乐中的歌曲教学融入到美术课教学中，并通过可爱的动画、动听的歌曲，巧妙的对话来创设一个童话般的蜗牛世界情境，使学生始终在一种轻松愉快的艺术氛围中学习；始终围绕《快乐小蜗牛》的歌曲来进行艺术的感受、体验和创造。充分体现了教师较灵活而精心的教学设计和引导启发，

同时又体现了学生是整个课堂教学的主体。学生较成功地描绘出了各自想象创造的小蜗牛形象，并能基本跟唱《快乐小蜗牛》的歌曲，学生学的主动，学生开心，学有所思，学有所得。得到了艺术课教学的点滴经验和成果。

我们都知道：教学实践的最大意义就在于进行反思，只有进行认真的反思才会有教学的改进。

我认为本课教学后，有几个值得反思和重视的问题：

- 1、本课教学虽然在教学设计上有较大的突破，但还感觉没有摆脱传统美术课和音乐课的束缚，在歌曲学习与绘画学习的融合和过渡上还显生硬、不自然。
- 2、教师出示的范画过多，对学生的创造思维有一定的局限影响，没能更充分的调动学生的想象创造力。
- 3、作为一名长期从事美术教学的教师，在对歌曲的教学处理上，感到“力不从心”。感到自身缺乏较好的音乐素养和教学积累。使学生的歌曲表演唱练习效果不太理想，远未达到预想的艺术表演唱的效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

蜗牛教学设计视频篇五

1. 会认“住”、“孩”、“玩”等12个生字，会写“对”、“妈”、“全”等4个生字。

2. 能够正确、流利地朗读课文，读准字音。

3. 能借助图画，讲述故事主要情节。

4. 了解课文内容，培养学生对大自然的喜爱之情。

掌握本课所学生字，能够按笔顺准确、规范地书写生字。

2课时

【教学过程】

一、歌曲导入

1. 课件播放歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》，让学生欣赏歌曲。

2. 师：同学们，为什么蜗牛什么东西也没有得到？

二、初读课文，整体感知

1. 让学生自由朗读课文，动动小手画出自己不认识的生字、词语。

2. 课件出示配乐朗读，学生一边听，一边画出课文生字并标上拼音，多读几遍。

3. 老师范读课文，解决学生不会读的字词。

4. 读一读课文，标出自然段序号。想想文章写了什么。

5. 有不明白的地方用横线画下来。

三、动动脑筋，学习生字

1. 让学生对照图画，读一读课文。

2. 老师随机出示课件书上不注音的生字，开火车读一读。

3. 认读这些生字，并给这些生字找朋友。

4. 巧识字形，妙趣横生。

(1) 师：你们有什么好办法能很快记住这些生字的字形吗？

(2) 四人小组讨论识记方法。（鼓励学生结合字形和字义巧识巧记。）

(3) 同桌之间互相说一说你是如何记住的，汇报交流识记方法。

一、复习导入

1. 师：同学们，现在咱们来玩一个游戏：摘星星。

2. 游戏（摘星星）：在小星星的背后写上生字、生词，摘到星星的同学把字词读准了就可以得到小星星。

二、学习课文

1. 让学生分角色朗读课文，老师读旁白。

2. 读第1自然段，回答：蜗牛一家住在哪里？（小树林的旁边。）

3. 读第2~8自然段，结合课文插图，思考：

(1) 蜗牛妈妈分别让小蜗牛去看什么？小蜗牛看到了什么？

(2) 为什么会这样呢？

4. 让学生自己读第2~8自然段，根据课文内容回答问题。

(1) 四人小组合作交流，指名回答。

(2) 师点拨，归纳总结。

三、拓展练习

让学生尝试看着图画讲一讲这个故事。先自己讲，然后同桌之间互讲。

回家之后让学生给父母讲这个故事。

蜗牛教学设计视频篇六

1、 通过故事教学使幼儿了解自然界中小动物躲雨的方式，培养幼儿对文学作品的兴趣，以及爱护小动物的情感。

2、 培养幼儿的倾听能力，启发幼儿发散性思维，使幼儿产生联想，进一步发展想象力和语言表达能力。

3、 学习动词躲、钻、飞。

了解蜗牛的生活习性。与内容有关的多媒体课件，情境表演的头饰。

第一部分：伴随着优美的音乐，情境表演及多媒体演示法，导入法，能在瞬间吸引孩子的目光，让孩子有积极参与活动的欲望。

第二部分：感知法，欣赏作品。

1、了解作品的内容

2、进而理解作品的风格，在这一环节中根据幼儿年龄小，注意力难以长时间集中等特点，运用多种多样欣赏手段和方法：如“听磁带中的作品，师有表情的复述作品以及观看多媒体课件多种辅助教学手段，引导幼儿欣赏，使幼儿在积极主动的姿态参与活动。

第三部分：表现法采用：角色扮演以及角色互换等教学方法。鼓励幼儿大胆仿编创编作品。注意难点部分：在这一环节中，鼓励幼儿尝试用各种角色来创编作品，既激发了幼儿积极创作的欲望，又能使幼儿顺利迁移已有的经验，这会使幼儿感受活动给他们带来的成功感和满足感，如果孩子对作品创编活动比较顺利，也可同伴之间交流，角色互换，或者同伴之间创编接龙，如小鸟换成小青蛙，小松鼠等。

活动结束

通过持续不断地感受作品，激发幼儿想象力，丰富其语言词汇，还能生成其他有价值的活动。

蜗牛教学设计视频篇七

1. 认识“住、孩”等12个生字和王字旁1个偏旁；会写“对、妈”等4个字。
2. 借助图画、生活经验，读懂课文，了解一年四季的不同特点。
3. 正确、流利地朗读课文。

教学重点：

初步尝试借助图画、生活经验，读懂课文。

教学难点：

正确、流利地朗读课文。

这篇课文中配有四幅色彩艳丽、季节特点鲜明的插图，旨在培养学生看图学文、自主识字、独立阅读的能力。通过指导学生观察图画、借助生活经验以及分角色朗读等方法，引导学生识字和阅读，在反复观察、朗读、识记、想象等语言活动中培养学生的独立阅读能力。书写生字时，可通过教师的范写、学生的书空，引导学生观察生字特点以及掌握书写规律。

(一) 谜语引入，激发兴趣

1. 同学们，今天老师给你们带来一个谜语。

没有脚，没有手，背上房子到处走，

有谁把它碰一碰，赶紧躲进房里头。

2. 这是可爱的小蜗牛。你们见过蜗牛吗？你们对蜗牛有哪些了解？学生回答后，课件出示蜗牛的图片。

3. 这节课我们就来学习一个关于小蜗牛的故事。请大家齐读课文。

4. 这篇课文讲的是小蜗牛的什么故事呢？让我们一起到课文中去寻找答案吧！

设计意图：“兴趣是最好的老师”。低年级的语文教学力求做到入情入境，牢牢抓住学生的年龄特点调动其学习积极性。所以在导入新课时，通过谜语引入、结合生活体验走近蜗牛，调动起学生的学习兴趣；同时以“课文讲的是小蜗牛的什么故事呢”为引子，激发起学生的学习欲望。

(二)初读课文，认识生字

1. 自己读读课文，读准字音，读通句子。遇到不认识的字，如果有拼音，可以读读拼音；如果没有拼音，可以看看课文中的图画能不能帮助你。
2. 生自读课文。
3. 同桌合作读课文，如果他都读对了，你就夸夸他；如果他读错了，你就帮帮他。
4. 读了两遍课文，你们能把课文读正确吗？考考你们吧。
5. 认读句子和生字词语。

(1)认读句子。

课件出示：

小蜗牛爬呀，爬呀，好久才爬回来。

“孩子，到小树林里去玩吧，小树发芽了。”

“妈妈，草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全变黄了。”

自己先小声读读这些句子，有读不准的字，就借助拼音来读准它。

指名读一读，注意语气词“呀”“吧”要读轻声。

(2)看图认读词语。(图画贴在黑板上)

蜗牛、发芽、草莓、蘑菇。

看看图画，读一读这些词语。

带下划线的字，你认识了吗？发现了什么？

解释：蜗牛的“蜗”有虫字旁，说明这个字与昆虫有关；“芽”“莓”“蘑菇”这些字里面都有草字头，说明这些字都与植物有关。

(3)学习生字。

课件出示：

住、孩、全、变、回、发、芽、久、吧、爬、呀、玩。

自己读一读，同桌互读，开火车读。（带着拼音读、去掉拼音读）

(4)学习新偏旁：王字旁。

黑板上出示“王”字和“玩”字，引导学生发现二者的不同。

你们还认识哪些带有王字旁的字？猜猜带有王字旁的字可能与什么有关？

设计意图：读课文时，要充分发挥拼音的作用，引导学生读准字音，遇到不认识的字，要借助图画大胆猜测。同时安排了互动交流如同桌读、开火车读、指名读等环节，让学生读准字音，读通语句。在此基础上，渗透汉字部首表义的特点，学习了新偏旁王字旁后做适当的拓展识字。

(三)细读课文，朗读指导

1.生字学完了，我们再来读一读课文，一边读一边找，找找课文中出现了几次蜗牛妈妈和小蜗牛的对话？它们说了什么呢？找到了就读读吧。

2.我们请三组同桌来分角色朗读蜗牛妈妈和小蜗牛的三次对

话，请你听一听他们读得是否正确。

3. 春天到了，蜗牛妈妈对小蜗牛说：“孩子，到小树林里去玩吧，小树发芽了。”

小蜗牛慢慢地向小树林爬去，它看到了什么呢？对妈妈说了什么呢？

4. 课件出示：

它说：“妈妈，小树长满了叶子，碧绿碧绿的，地上还长着许多草莓呢。”

它说：“妈妈，草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全变黄了。”

它说：“妈妈，蘑菇没有了，地上盖着雪，树叶全掉了。”

(1) 把句子读正确、通顺。

(2) 小蜗牛看到树林里的小树有什么变化吗？根据学生的回答在黑板上贴小树长绿叶、树叶变黄、树叶全掉的图画。

说一说：碧绿碧绿的（ ）

当树叶全变黄了的时候，我们可以说（金黄金黄）的树叶。

图上还有什么？你能用（ ）的（ ）来说一说吗？

(4) 小蜗牛还看到了什么？

(5) 多么可爱的小蜗牛啊！自己读一读小蜗牛的话，然后一起读读。

设计意图“过朗读学习小蜗牛的话，并且借助书中图画，学

生很容易地知道了小树的变化是随着四季的变化而变化的。通过比较加强对词语的理解，促进语言的积累，培养了学生的语言表达能力。

5. 当小蜗牛把它看到的告诉蜗牛妈妈时，妈妈说了什么呢？

课件出示：

蜗牛妈妈说：“哦，已经是夏天了！快去摘几颗草莓回来。”

蜗牛妈妈说：“哦，已经是秋天了！快去采几个蘑菇回来。”

蜗牛妈妈说：“哦，已经是冬天了！你就待在家里过冬吧。”

(1) 谁来读读蜗牛妈妈说的话？指名读。

(2) 听了蜗牛妈妈说的话，你知道了什么？(小蜗牛经历了夏天、秋天和冬天)

(3) 小蜗牛爬呀，爬呀，在它爬行的过程中，四季悄悄走过。请你联系生活经验，说说四季里大自然还有哪些变化？想一想，说一说吧。

课件出示：

春天到了，……了。夏天到了，……了。

秋天到了，……了。冬天到了，……了。

(4) 课文读到这里，你有什么问题吗？(预设：小蜗牛为什么总是错过妈妈所说的季节，看到的是下一个季节的景色呢？) 借机介绍蜗牛爬行速度慢的特点，并且指导读好“小蜗牛爬呀，爬呀，好久才爬回来。”这句话。

(5) 指导朗读蜗牛妈妈说的话。指名读，评价后再读。

6. 同桌分角色朗读小蜗牛和蜗牛妈妈的对话。

7. 全班学生分角色朗读课文。

这个环节让学生联系生活经验，展开联想说说四季里大自然的变化，引导学生养成乐于观察的好习惯，相机进行语言训练。通过各种形式的朗读，读出不同的语气，帮助学生理解蜗牛妈妈对小蜗牛的疼爱及小蜗牛的天真烂漫。做到以读促讲、以读代讲，在朗读中加深理解。

(四) 巩固识字，指导书写

1. 巩固识字。

(1) 认读词语卡片。

(2) 认读生字卡片。

2. 指导书写“对”“妈”。

(1) 指导书写左右结构的字：“对”“妈”。

强调：这两个字的左边有变形，作为偏旁要写得瘦一些，为右边让位置。

对：左边的“又”捺变点，右边的“寸”横变短。

妈：女字旁的第三笔是提，往右上略斜。

(2) 师示范书写，学生书空笔顺。

(3) 学生练写。

学生先按笔顺描一描，再写一个。学生互评后再写字。

3. 指导书写“全”“回”。

(1)师板书“全”，指导“人”字头要盖住下面的“王”字。

(2)师板书“回”，指导竖画都要稍稍往里斜，四横、四竖的间距要均匀。

(3)学生练写。

(4)展示评价后再书写。

设计意图：字教学是一个指导学生主动学习、观察发现、认真实践的过程。观察时要引导学生整体观察字形，把相同结构的生字“对”“妈”放在一起指导，是让学生发现书写的规律，掌握规律去写字会事半功倍。

(五)课后延伸

1. 学习了这篇课文，你知道了什么？可以参照板书说一说。

2. 把这个有意思的小故事回家后讲给爸爸妈妈听吧。

设计意图：过给爸爸妈妈讲故事，鼓励学生将课堂所学在课外进行复习、巩固，锻炼口语复述的能力，让家长了解学生在课堂所学，为亲子阅读做日常铺垫。

蜗牛教学设计视频篇八

1、认识“住、孩”等12个生字和王字旁1个偏旁；会写“对、妈”等4个字。

2、借助图画、生活经验，读懂课文，了解一年四季的不同特点。

3、正确、流利地朗读课文。

教学重点：

初步尝试借助图画、生活经验，读懂课文。

教学难点：

正确、流利地朗读课文。

这篇课文中配有四幅色彩艳丽、季节特点鲜明的插图，旨在培养学生看图学文、自主识字、独立阅读的能力。通过指导学生观察图画、借助生活经验以及分角色朗读等方法，引导学生识字和阅读，在反复观察、朗读、识记、想象等语言活动中培养学生的独立阅读能力。书写生字时，可通过教师的范写、学生的书空，引导学生观察生字特点以及掌握书写规律。

（一）谜语引入，激发兴趣

1、同学们，今天老师给你们带来一个谜语。

没有脚，没有手，背上房子到处走，

有谁把它碰一碰，赶紧躲进房里头。

2、这是可爱的小蜗牛。你们见过蜗牛吗？你们对蜗牛有哪些了解？学生回答后，课件出示蜗牛的图片。

3、这节课我们就来学习一个关于小蜗牛的故事。请大家齐读课文。

4、这篇课文讲的是小蜗牛的什么故事呢？让我们一起到课文中去寻找答案吧！

设计意图：“兴趣是最好的老师”。低年级的语文教学力求做到入情入境，牢牢抓住学生的年龄特点调动其学习积极性。

所以在导入新课时，通过谜语引入、结合生活体验走近蜗牛，调动起学生的学习兴趣；同时以“课文讲的是小蜗牛的什么故事呢”为引子，激发起学生的学习欲望。

（二）初读课文，认识生字

1、自己读读课文，读准字音，读通句子。遇到不认识的字，如果有拼音，可以读读拼音；如果没有拼音，可以看看课文中的图画能不能帮助你。

2、生自读课文。

3、同桌合作读课文，如果他都读对了，你就夸夸他；如果他读错了，你就帮帮他。

4、读了两遍课文，你们能把课文读正确吗？考考你们吧。

5、认读句子和生字词语。

（1）认读句子。

课件出示：

小蜗牛爬呀，爬呀，好久才爬回来。

“孩子，到小树林里去玩吧，小树发芽了。”

“妈妈，草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全变黄了。”

自己先小声读读这些句子，有读不准的字，就借助拼音来读准它。

指名读一读，注意语气词“呀”“吧”要读轻声。

（2）看图认读词语。（图画贴在黑板上）

蜗牛、发芽、草莓、蘑菇。

看看图画，读一读这些词语。

带下划线的字，你认识了吗？发现了什么？

解释：蜗牛的“蜗”有虫字旁，说明这个字与昆虫有关；“芽”“莓”“蘑菇”这些字里面都有草字头，说明这些字都与植物有关。

（3）学习生字。

课件出示：

住、孩、全、变、回、发、芽、久、吧、爬、呀、玩。

自己读一读，同桌互读，开火车读。（带着拼音读、去掉拼音读）

（4）学习新偏旁：王字旁。

黑板上出示“王”字和“玩”字，引导学生发现二者的不同。

你们还认识哪些带有王字旁的字？猜猜带有王字旁的字可能与什么有关？

设计意图：读课文时，要充分发挥拼音的作用，引导学生读准字音，遇到不认识的字，要借助图画大胆猜测。同时安排了互动交流如同桌读、开火车读、指名读等环节，让学生读准字音，读通语句。在此基础上，渗透汉字部首表义的特点，学习了新偏旁王字旁后做适当的拓展识字。

（三）细读课文，朗读指导

1、生字学完了，我们再来读一读课文，一边读一边找，找找

课文中出现了几次蜗牛妈妈和小蜗牛的对话？它们说了什么呢？找到了就读读吧。

2、我们请三组同桌来分角色朗读蜗牛妈妈和小蜗牛的三次对话，请你听一听他们读得是否正确。

3、春天到了，蜗牛妈妈对小蜗牛说：“孩子，到小树林里去玩吧，小树发芽了。”

小蜗牛慢慢地向小树林爬去，它看到了什么呢？对妈妈说了什么呢？

4、课件出示：

它说：“妈妈，小树长满了叶子，碧绿碧绿的，地上还长着许多草莓呢。”

它说：“妈妈，草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全变黄了。”

它说：“妈妈，蘑菇没有了，地上盖着雪，树叶全掉了。”

(1) 把句子读正确、通顺。

(2) 小蜗牛看到树林里的小树有什么变化吗？根据学生的回答在黑板上贴小树长绿叶、树叶变黄、树叶全掉的图画。

说一说：碧绿碧绿的（ ）

当树叶全变黄了的时候，我们可以说（金黄金黄）的树叶。

图上还有什么？你能用（ ）的（ ）来说一说吗？

(4) 小蜗牛还看到了什么？

(5) 多么可爱的小蜗牛啊！自己读一读小蜗牛的话，然后一起读读。

设计意图“过朗读学习小蜗牛的话，并且借助书中图画，学生很容易地知道了小树的变化是随着四季的变化而变化的。通过比较加强对词语的理解，促进语言的积累，培养了学生的语言表达能力。

5、当小蜗牛把它看到的告诉蜗牛妈妈时，妈妈说了什么呢？

课件出示：

蜗牛妈妈说：“哦，已经是夏天了！快去摘几颗草莓回来。”

蜗牛妈妈说：“哦，已经是秋天了！快去采几个蘑菇回来。”

蜗牛妈妈说：“哦，已经是冬天了！你就待在家里过冬吧。”

(1) 谁来读读蜗牛妈妈说的话？指名读。

(2) 听了蜗牛妈妈说的话，你知道了什么？（小蜗牛经历了夏天、秋天和冬天）

(3) 小蜗牛爬呀，爬呀，在它爬行的过程中，四季悄悄走过。请你联系生活经验，说说四季里大自然还有哪些变化？想一想，说一说吧。

课件出示：

春天到了，_____了。夏天到了，_____了。

秋天到了，_____了。冬天到了，_____了。

(4) 课文读到这里，你有什么问题吗？（预设：小蜗牛为什么总是错过妈妈所说的季节，看到的是下一个季节的景色呢？）借机介绍蜗牛爬行速度慢的特点，并且指导读好“小蜗牛爬呀，爬呀，好久才爬回来。”这句话。

(5) 指导朗读蜗牛妈妈说的话。指名读，评价后再读。

6、同桌分角色朗读小蜗牛和蜗牛妈妈的对话。

7、全班学生分角色朗读课文。

这个环节让学生联系生活经验，展开联想说说四季里大自然的变化，引导学生养成乐于观察的好习惯，相机进行语言训练。通过各种形式的朗读，读出不同的语气，帮助学生理解蜗牛妈妈对小蜗牛的疼爱及小蜗牛的天真烂漫。做到以读促讲、以读代讲，在朗读中加深理解。

(四) 巩固识字，指导书写

1、巩固识字。

(1) 认读词语卡片。

(2) 认读生字卡片。

2、指导书写“对”“妈”。

(1) 指导书写左右结构的字：“对”“妈”。

强调：这两个字的左边有变形，作为偏旁要写得瘦一些，为右边让位置。

对：左边的“又”捺变点，右边的“寸”横变短。

妈：女字旁的第三笔是提，往右上略斜。

(2) 师示范书写，学生书空笔顺。

(3) 学生练写。

学生先按笔顺描一描，再写一个。学生互评后再写字。

3、指导书写“全”“回”。

(1) 师板书“全”，指导“人”字头要盖住下面的“王”字。

(2) 师板书“回”，指导竖画都要稍稍往里斜，四横、四竖的间距要均匀。

(3) 学生练写。

(4) 展示评价后再书写。

设计意图：字教学是一个指导学生主动学习、观察发现、认真实践的过程。观察时要引导学生整体观察字形，把相同结构的生字“对”“妈”放在一起指导，是让学生发现书写的规律，掌握规律去写字会事半功倍。

(五) 课后延伸

1、学习了这篇课文，你知道了什么？可以参照板书说一说。

2、把这个有意思的小故事回家后讲给爸爸妈妈听吧。

设计意图：过给爸爸妈妈讲故事，鼓励学生将课堂所学在课外进行复习、巩固，锻炼口语复述的能力，让家长了解学生在课堂所学，为亲子阅读做日常铺垫。

蜗牛教学设计视频篇九

1、的技能来塑造蜗牛。

2、养幼儿对泥工活动的兴趣。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

橡皮泥、蜗牛图片

2、示范讲解：

请幼儿说说小蜗牛长得什么样子的？

小蜗牛应该怎样做呢？(幼儿发言)注意点：把彩泥搓长，从一头开始卷，要卷得紧一点。在头上可以自己用小泥做小蜗牛的眼睛和犄角。

3、幼儿操作提醒小朋友不和别人争抢彩泥。

鼓励做好的小朋友给小蜗牛编一个好听的故事，并告诉旁边的小朋友。

4、欣赏评价重点引导幼儿欣赏蜗牛重点评价幼儿技能与创作表现。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

蜗牛教学设计视频篇十

1. 认识“住、孩”等12个生字和王字旁1个偏旁；会写“对、妈”等4个字。

2. 借助图画、生活经验，读懂课文，了解一年四季的不同特点。

3. 正确、流利地朗读课文。

【教学重难点】

教学重点：

初步尝试借助图画、生活经验，读懂课文。

教学难点：

正确、流利地朗读课文。

【教学策略】

这篇课文中配有四幅色彩艳丽、季节特点鲜明的插图，旨在培养学生看图学文、自主识字、独立阅读的能力。通过指导学生观察图画、借助生活经验以及分角色朗读等方法，引导学生识字和阅读，在反复观察、朗读、识记、想象等语言活动中培养学生的独立阅读能力。书写生字时，可通过教师的范写、学生的书空，引导学生观察生字特点以及掌握书写规律。

【教学过程】

(一) 谜语引入，激发兴趣

1. 同学们，今天老师给你们带来一个谜语。

没有脚，没有手，背上房子到处走，

有谁把它碰一碰，赶紧躲进房里头。

2. 这是可爱的小蜗牛。你们见过蜗牛吗?你们对蜗牛有哪些了解?学生回答后, 课件出示蜗牛的图片。

3. 这节课我们就来学习一个关于小蜗牛的故事。请大家齐读课文。

4. 这篇课文讲的是小蜗牛的什么故事呢?让我们一起到课文中去寻找答案吧!

设计意图: “兴趣是最好的老师”。低年级的语文教学力求做到入情入境, 牢牢抓住学生的年龄特点调动其学习积极性。所以在导入新课时, 通过谜语引入、结合生活体验走近蜗牛, 调动起学生的学习兴趣;同时以“课文讲的是小蜗牛的什么故事呢”为引子, 激发起学生的学习欲望。

(二)初读课文, 认识生字

1. 自己读读课文, 读准字音, 读通句子。遇到不认识的字, 如果有拼音, 可以读读拼音;如果没有拼音, 可以看看课文中的图画能不能帮助你。

2. 生自读课文。

3. 同桌合作读课文, 如果他都读对了, 你就夸夸他;如果他读错了, 你就帮帮他。

4. 读了两遍课文, 你们能把课文读正确吗?考考你们吧。

5. 认读句子和生字词语。

(1)认读句子。

课件出示:

小蜗牛爬呀, 爬呀, 好久才爬回来。

“孩子，到小树林里去玩吧，小树发芽了。”

“妈妈，草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全变黄了。”

自己先小声读读这些句子，有读不准的字，就借助拼音来读准它。

指名读一读，注意语气词“呀”“吧”要读轻声。

(2) 看图认读词语。(图画贴在黑板上)

蜗牛、发芽、草莓、蘑菇。

看看图画，读一读这些词语。

带下划线的字，你认识了吗?发现了什么?

解释：蜗牛的“蜗”有虫字旁，说明这个字与昆虫有关；“芽”“莓”“蘑菇”这些字里面都有草字头，说明这些字都与植物有关。

(3) 学习生字。

课件出示：

住、孩、全、变、回、发、芽、久、吧、爬、呀、玩。

自己读一读，同桌互读，开火车读。(带着拼音读、去掉拼音读)

(4) 学习新偏旁：王字旁。

黑板上出示“王”字和“玩”字，引导学生发现二者的不同。

你们还认识哪些带有王字旁的字?猜猜带有王字旁的字可能与

什么有关？

设计意图：读课文时，要充分发挥拼音的作用，引导学生读准字音，遇到不认识的字，要借助图画大胆猜测。同时安排了互动交流如同桌读、开火车读、指名读等环节，让学生读准字音，读通语句。在此基础上，渗透汉字部首表义的特点，学习了新偏旁王字旁后做适当的拓展识字。

(三)细读课文，朗读指导

1.生字学完了，我们再来读一读课文，一边读一边找，找找课文中出现了几次蜗牛妈妈和小蜗牛的对话？它们说了什么呢？找到了就读读吧。

2.我们请三组同桌来分角色朗读蜗牛妈妈和小蜗牛的三次对话，请你听一听他们读得是否正确。

3.春天到了，蜗牛妈妈对小蜗牛说：“孩子，到小树林里去玩吧，小树发芽了。”

小蜗牛慢慢地向小树林爬去，它看到了什么呢？对妈妈说了什么呢？

4.课件出示：

它说：“妈妈，小树长满了叶子，碧绿碧绿的，地上还长着许多草莓呢。”

它说：“妈妈，草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全变黄了。”

它说：“妈妈，蘑菇没有了，地上盖着雪，树叶全掉了。”

(1)把句子读正确、通顺。

(2)小蜗牛看到树林里的小树有什么变化吗?根据学生的回答在黑板上贴小树长绿叶、树叶变黄、树叶全掉的图画。

说一说：碧绿碧绿的()

当树叶全变黄了的时候，我们可以说(金黄金黄)的树叶。

图上还有什么?你能用()的()来说一说吗?

(4)小蜗牛还看到了什么?

(5)多么可爱的小蜗牛啊!自己读一读小蜗牛的话，然后一起读读。

设计意图“过朗读学习小蜗牛的话，并且借助书中图画，学生很容易地知道了小树的变化是随着四季的变化而变化的。通过比较加强对词语的理解，促进语言的积累，培养了学生的语言表达能力。

5.当小蜗牛把它看到的告诉蜗牛妈妈时，妈妈说了什么呢?

课件出示：

蜗牛妈妈说：“哦，已经是夏天了!快去摘几颗草莓回来。”

蜗牛妈妈说：“哦，已经是秋天了!快去采几个蘑菇回来。”

蜗牛妈妈说：“哦，已经是冬天了!你就待在家里过冬吧。”

(1)谁来读读蜗牛妈妈说的话?指名读。

(2)听了蜗牛妈妈说的话，你知道了什么?(小蜗牛经历了夏天、秋天和冬天)

(3)小蜗牛爬呀，爬呀，在它爬行的过程中，四季悄悄走过。

请你联系生活经验，说说四季里大自然还有哪些变化？想一想，说一说吧。

课件出示：

春天到了，_____了。夏天到了，_____了。

秋天到了，_____了。冬天到了，_____了。

(4) 课文读到这里，你有什么问题吗？(预设：小蜗牛为什么总是错过妈妈所说的季节，看到的是下一个季节的景色呢？) 借机介绍蜗牛爬行速度慢的特点，并且指导读好“小蜗牛爬呀，爬呀，好久才爬回来。”这句话。

(5) 指导朗读蜗牛妈妈说的话。指名读，评价后再读。

6. 同桌分角色朗读小蜗牛和蜗牛妈妈的对话。

7. 全班学生分角色朗读课文。

这个环节让学生联系生活经验，展开联想说说四季里大自然的变化，引导学生养成乐于观察的好习惯，相机进行语言训练。通过各种形式的朗读，读出不同的语气，帮助学生理解蜗牛妈妈对小蜗牛的疼爱及小蜗牛的天真烂漫。做到以读促讲、以读代讲，在朗读中加深理解。

(四) 巩固识字，指导书写

1. 巩固识字。

(1) 认读词语卡片。

(2) 认读生字卡片。

2. 指导书写“对”“妈”。

(1) 指导书写左右结构的字：“对”“妈”。

强调：这两个字的左边有变形，作为偏旁要写得瘦一些，为右边让位置。

对：左边的“又”捺变点，右边的“寸”横变短。

妈：女字旁的第三笔是提，往右上略斜。

(2) 师示范书写，学生书空笔顺。

(3) 学生练写。

学生先按笔顺描一描，再写一个。学生互评后再写字。

3. 指导书写“全”“回”。

(1) 师板书“全”，指导“人”字头要盖住下面的“王”字。

(2) 师板书“回”，指导竖画都要稍稍往里斜，四横、四竖的间距要均匀。

(3) 学生练写。

(4) 展示评价后再书写。

设计意图：字教学是一个指导学生主动学习、观察发现、认真实践的过程。观察时要引导学生整体观察字形，把相同结构的生字“对”“妈”放在一起指导，是让学生发现书写的规律，掌握规律去写字会事半功倍。

(五) 课后延伸

1. 学习了这篇课文，你知道了什么？可以参照板书说一说。

2. 把这个有意思的小故事回家后讲给爸爸妈妈听吧。

设计意图：过给爸爸妈妈讲故事，鼓励学生将课堂所学在课外进行复习、巩固，锻炼口语复述的能力，让家长了解学生在课堂所学，为亲子阅读做日常铺垫。

蜗牛教学设计视频篇十一

1、引导幼儿运用连贯、完整的语言讲述图片情节，并运用合理的想象来发现角色的心理变化。

2、锻炼幼儿能在集体面前自然、大方、连贯的讲述。

3、引导幼儿对图片进行创造性排列并讲述，培养幼儿的逻辑思维和求异思维。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

大挂图、每组一套故事图片、音乐磁带。

引导幼儿对图片进行创造性排列并讲述，培养幼儿的逻辑思维和求异思维。

1、律动《春天在哪里》稳定幼儿情绪，引起幼儿兴趣。

2、观察图片，进行讲述。

教师出示挂图，引导幼儿进行观察：你看到了什么？(有小蜗牛、小乌龟、小蜗牛掉进水里了、小乌龟背着小蜗牛)鼓励幼儿大胆的讲述。

3、发散思维。

通过观察图片，提问：

(3)、如果小蜗牛没有爬到小乌龟背上，而是它们比赛又会怎样呢？(小蜗牛被远远的甩在了后面，小蜗牛自己不怕累，爬到了前面·····) (4)、通过观察图片你还想到了什么？(它们俩去洗澡，是好朋友·····)

4、幼儿自由排列图片，进行创造性讲述。

教师引导幼儿对图片进行创造性排序、讨论，并进行讲述，教师进行指导，分三个步骤进行：

(1)、幼儿观察图片说出自己的想法，然后讨论，最后排序。

(2)、大家根据排列顺序进行讲述并为故事取名字。

(3)、各组选派一名代表到前面喂全体幼儿进行讲述。

5、教师小结：

通过这件事情，小蜗牛觉得很惭愧，它决心向勤劳的小乌龟、小蜜蜂学习，做一个人人喜爱的好孩子，教师引导幼儿随音乐到户外找小蜗牛一块儿做游戏。

搜集有关小蜗牛的资料，在区域中展示，大家分享。雨后带幼儿寻找小蜗牛，观察蜗牛的外形特征，搜索蜗牛的生活习性。

活动环节设计合理，采用层层递进的方式，围绕目标展开。从活动的整个流程看，教师始终是在引导的位置上。从幼儿角度来说，幼儿们的发言积极，思维活跃，多数幼儿都能大胆表达积极的见解。在让幼儿自由看图讲述时，教师活动前要求明确，能够突出重点。教师提问时，给了幼儿一定的时间，不仅能够激发幼儿的想象力，同时也调动了每个幼儿的

积极性。

蜗牛教学设计视频篇十二

一、设计意图：

大自然千奇百态的变化源于四季交替的神奇魔力，让幼儿从小认知四季的不同景色特征，了解各异的气候特点，可以激发幼儿对事物的探索欲，培养幼儿对大自然的热爱之情。

二、活动目标：

- 1、初步认知一年分为春、夏、秋、冬四个季节。
- 2、能对季节的景色特征，气候特征有初步的认知。
- 3、培养对大自然的热爱之情。

三、活动重难点：

- 1、重点：初步认知一年分为春、夏、秋、冬四个季节。
- 2、难点：能对季节景色特征和气候特征有初步的认知。

四、活动准备□ppt□音频

五、活动过程：

- 1、美丽的草原上，有一群小蜗牛，他们快乐地生活着。

小蜗牛慢慢地长大了，想去看看外面的世界，它们决定去旅行。
《快乐的小蜗牛》

春天，它们来到了一座美丽的花园，花园里鲜花盛开，勤劳的小蜜蜂正忙着采花蜜，美丽的蝴蝶在花丛中翩翩起舞。《花和蝴

蝶》小蜜蜂和蝴蝶送给每只蜗牛一串美丽花环,祝愿他们旅途愉快!小蜗牛们可开心了,带着花环又出发了。

欣赏完小青蛙们的演唱会,小蜗牛继续去旅行。

3、秋天到了,小蜗牛来到小猪的农场,今年农场大丰收了,小猪们正忙着收庄稼呢。小蜗牛也来帮忙,小猪们谢谢蜗牛们的帮助,送给他们一些粮食带在路上吃。

小蜗牛告别了小猪,背着粮食往前走。《快乐小猪》

4、冬天来了,吹起了北风,下起了大雪。小蜗牛来到一座森林里,小老虎和小狮子们肚子饿的咕咕叫,正在寻找食物。《狮王进行曲》。

小蜗牛把自己的食物送给了他们,小老虎和小狮子们高兴极了,都谢谢小蜗牛。

小蜗牛钻进小房子里,关紧房门,呼呼地睡觉了。

5、第二年春天,小蜗牛醒来了,从小房子里钻出来,呀!小动物们都来了,他们说:“小蜗牛我们一起去旅行吧!”

小动物们一起快乐地踏上了旅途!《欢乐颂》

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

蜗牛教学设计视频篇十三

这是一篇轻松幽默的小故事。读这篇故事，你一定会情不自禁地放慢了速度，因为故事中弥漫着一股平静、悠闲的气氛。而故事中对四季不同景色的描述，更为故事增添了美丽的色彩。这样精致的小故事适合各个年龄阶段的孩子们欣赏。

1. 让学生欣赏故事，感受故事中善意夸张的手法和含蓄幽默的风格。

2. 学习故事中描述四季特征的语言，并能模仿迁移。

1. 学生作画用的纸和笔。

2. 教材

1. 教师与学生一同讨论蜗牛的特点，增进学生对蜗牛动作慢这一特征的了解，然后引出故事。

2. 教师讲述故事，注意语调平缓，不宜太快。然后提问：

你喜欢这个故事吗？为什么？教师帮助学生分析和感受故事的风格。

3. 教师再次讲述故事，学生边看书边听。

4. 教师引导学生复述故事中描述各个不同季节景色的语言。

5. 进一步迁移语言经验。

我们这儿四季的景色和故事中小树林的景色一样吗？我们这儿的四季是什么样的？引导学生讨论发言，肯定那些语言运

用富有新意而又描述准确的句子。

6. 学生作画。

鼓励学生将自己认为最美的景色画下来，用美好的语言描述它。

蜗牛教学设计视频篇十四

第二课时学习目标理解课文内容，了解四季的变化与特点，知道小蜗牛在四季中什么也没有得到，明白要珍惜时间。

学习重点

1. 学生正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解一年四季的变化与特点，知道小蜗牛在四季中什么也没有得到。

学前准备词语卡片。（师生）

教学环节导学案案达标检测

一、趣味复习，巩固生字。

（用时：8分钟）

教师引导学生做游戏：小猴摘桃子。

学生比赛读：蜗牛大树发芽已经小草爬呀爬看谁读得快，谁就摘到了桃子，读得多的学生获得一个漂亮的桃子贴纸。

二、读一读蜗牛玩一玩全是小草不对二、学习课文，指导朗读。

(用时：26分钟)

1. 指导学生读课文，思考：

(1) 春天到了，蜗牛妈妈对孩子说了什么？ (2) 第二次妈妈对小蜗牛说了什么？ (3) 小蜗牛采回草莓没有？为什么？ (4) 小蜗牛采回蘑菇没有？为什么？ (5) 一年有几个季节？

2. 引导学生交流：在四个季节中蜗牛到底得到了什么？为什么什么也没有得到？应该怎么做？ 3. 正确朗读带有感叹号的句子。

2. 学生读课文，思考问题。

3. 同桌之间，小组之间合作找一找。

4. 小组合作探究。

5. 学生开火车读，自由读，分小组读。

6. 小蜗牛向外面爬了_____次。

7. 第一次爬回来时小树长满_____，碧绿碧绿的，地上还有_____。

第二次，爬回来时草莓_____，地上长着_____，树叶全变_____。

第三次爬回来，蘑菇_____，地上盖着_____，树叶_____。

三、总结拓展。

(用时：6分钟)

1. 学生各抒己见。

2. 学生总结：要珍惜时间，时间是有限的，生命也一样，我们要在有限的生命中做出无限的好事。

板书设计教学反思我在教授本课时，合理恰当地提出问题，有利于帮助学生理解课文，梳理思路，读，是一种很好的教学方法。尊重学生是课堂民主的前提，学生对课文，对事物有自己的感受，我们应该尊重他们，满足他们。对学生所说的不同见解、不同体验、不同思考决不能漠然视之，要用相应的对策，创设良好的氛围，诱发学生的创新欲望，引导他们积极主动地参与学习，促进学生的个性发展和潜能开发，使课堂真正成为学生展示自我的舞台。

蜗牛教学设计视频篇十五

：大自然千奇百态的变化源于四季交替的神奇魔力，让幼儿从小认知四季的不同景色特征，了解各异的气候特点，可以激发幼儿对事物的探索欲，培养幼儿对大自然的热爱之情。

- 1、初步认知一年分为春、夏、秋、冬四个季节。
- 2、能对季节的景色特征，气候特征有初步的认知。
- 3、培养对大自然的热爱之情。

- 1、重点：初步认知一年分为春、夏、秋、冬四个季节。
- 2、难点：能对季节景色特征和气候特征有初步的认知。

□ppt□音频

- 1、美丽的草原上，有一群小蜗牛，他们快乐地生活着。

小蜗牛慢慢地长大了，想去看看外面的世界，它们决定去旅行。
《快乐的小蜗牛》

春天,它们来到了一座美丽的花园,花园里鲜花盛开,勤劳的小蜜蜂正忙着采花蜜,美丽的蝴蝶在花丛中翩翩起舞。《花和蝴蝶》小蜜蜂和蝴蝶送给每只蜗牛一串美丽花环,祝愿他们旅途愉快!小蜗牛们可开心了,带着花环又出发了。

欣赏完小青蛙们的演唱会,小蜗牛继续去旅行。

3、秋天到了,小蜗牛来到小猪的农场,今年农场大丰收了,小猪们正忙着收庄稼呢。小蜗牛也来帮忙,小猪们谢谢蜗牛们的帮助,送给他们一些粮食带在路上吃。

小蜗牛告别了小猪,背着粮食往前走。《快乐小猪》

4、冬天来了,吹起了北风,下起了大雪。小蜗牛来到一座森林里,小老虎和小狮子们肚子饿的咕咕叫,正在寻找食物。《狮王进行曲》。

小蜗牛把自己的食物送给了他们,小老虎和小狮子们高兴极了,都谢谢小蜗牛。

小蜗牛钻进小房子里,关紧房门,呼呼地睡觉了。

5、第二年春天,小蜗牛醒来了,从小房子里钻出来,呀!小动物们都来了,他们说:“小蜗牛我们一起去旅行吧!”

小动物们一起快乐地踏上了旅途!《欢乐颂》

在本次活动中,以小班幼儿的实际认知为基点,灵活的运用了多种教学方法和现代教学手段,积极调动了幼儿参与活动的情绪,通过生动的图片,欢快的音乐和较为形象的乐曲,来帮助幼儿认知春、夏、秋、冬四个季节的特征,让幼儿体验到活动的快乐,培养幼儿对大自然的热爱之情。

蜗牛教学设计视频篇十六

1、认识“住、孩”等12个生字，会写“对、妈”等四个字。认识2个部首。

2、借助汉语拼音有感情的朗读课文。

3、理解课文内容，了解四季的特点。

认识“住、孩”等12个生字，会写“对、妈”等四个字。认识2个部首。

1、借助汉语拼音有感情的朗读课文。

2、理解课文内容，了解四季的特点。

1、观察蜗牛的外形特征，了解蜗牛的生活习性。

2、蜗牛图片，蜗牛生活背景，幼儿观察记录。

3、电教器材：投影仪。

两课时。

一、导入

二、认识课题

（一）谁认识黑板上的三个字？

（二）今天我们就来学习这篇课文《小蜗牛》大家齐读。

（三）有谁见过蜗牛？长什么样子？

提出质疑，引发幼儿探究蜗牛的生活习性和简单的生物知识。

（软体动物，吃植物叶子，会伤害庄稼和花草，在潮湿的环境下生活）

（四）观察蜗牛的爬行动态，想想它们一家在干什么呢？引发情感。

（螺旋形的外壳，半透明的柔软身体上还有花纹，两只触角非常灵活）

（五）你能想象出蜗牛一家它们在干什么？

（构思一副惹人喜爱的“蜗牛的一家”创作画，相互交流自己的故事。）

三、理解课文

（一）蜗牛我们已经很了解了，想不想到课文里去看看，讲的是什麼故事？

（二）哪位同学想读一读课文？那就让几位同学一人读一段吧？

相机指导：蜗牛妈妈的话要读得亲切，充满鼓励。小蜗牛的动作很慢，读小蜗牛的动作时，要读出蜗牛慢行的状态。

（三）学习课文之前啊，老师想看看你们预习的怎么样？

出示屏幕：哪位同学认识屏幕上的字？来读一读

相机指导读得不标准的同学的发音等。

（四）接下来我们做个游戏吧？看看哪些同学能最快的说出老师出示的词语，谁就是最棒的。

（五）同学们可真棒，看来同学们预习的都很充分。

（六）出示背景图。

师：今天的天气真好，小蜗牛想出去玩，我们看看小蜗牛去哪玩了？哦，这里有暖暖的阳光，有青青的草地，有美丽的鲜花。看，谁来了？拿出蜗牛卡片，“小朋友们好，我是蜗牛爸爸，看我身上的花纹漂不漂亮啊？还有比我更漂亮的呢，你们猜是谁？”（蜗牛妈妈）还有呢？（蜗牛宝宝）。它们一家日在玩什么游戏呢？（师幼共同想象描述情景。）

一、复习导入

蜗牛的一家我们还记得吗？我看看你们还记得多少？

出示词语，指名读。

这节课啊我们就继续去和蜗牛的一家交朋友，看看小蜗牛都去哪里玩儿了？

二、新课

（一）首先请同学们打开语文书，大声的读一读这篇课文，看谁读得认真。

小蜗牛每次都是什么季节去的？又是什么时候回来的？

指名回答：一共去了三次树林。第一次是春天去，夏天回来；第二次是夏天时去，秋天时回来；第三次是秋天时去，冬天时回来。

原来小蜗牛每个季节都去了树林，那么书中告诉我们小树林里一年四季有哪些明显的特点？

春天：树发芽。

夏天：叶子多、密、绿，草莓成熟。

秋天：地上长满蘑菇，树叶变黄。

冬天：树叶落光，地上有雪。

（三）小蜗牛爬呀爬，可是每次到树林都需要一个季节的时间，这说明什么呢？

指名回答：说明小蜗牛爬的很慢

三、总结课文

（一）读了这篇课文，同学们有什么收获呢？

预设：时间过得很快；要珍惜时间；做事情不能太慢。

（二）其实啊，我们知道了，蜗牛的它的习性就是比较慢，可是蜗牛也在不停的爬，我想这说明了蜗牛做事情很认真，只要认真就一定能做到，而且蜗牛也欣赏到了四季的美啊，春夏秋冬，一年四季都有不同的景色。

蜗牛教学设计视频篇十七

知识与技能

1. 会认“住”“孩”“玩”等12个生字，会写“对”“妈”“全”等4个生字。认识“”1个偏旁。
2. 正确、流利地朗读课文，读准字音。
3. 能借助图画，讲述故事主要情节。

情感态度与价值观

了解课文内容，培养学生对大自然的喜爱之情。

教学重难点

掌握本课所学生字，能够按笔顺准确、规范地书写生字。

教学课时

2课时

第一课时

教学过程教师批注

一、歌曲导入

1. 课件播放歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》，让学生欣赏歌曲。
2. 师：同学们，为什么蜗牛最后说等它爬上葡萄藤的时候葡萄就成熟了呢？葡萄不是才长出嫩嫩的叶子吗？（让学生自由举手说一说）

二、初读课文，整体感知

1. 让学生自由朗读课文，动动小手画出自己不认识的生字、词语。
2. 课件出示配乐朗读，学生一边听，一边画出课文生字并标上拼音，多读几遍。
3. 老师范读课文，解决学生不会读的字词。
4. 读一读课文，标出自然段序号。想想文章写了什么。
5. 有不明白的地方用横线画下来。

三、动动脑筋，学习生字

1. 让学生对照图画，读一读课文。
2. 老师随机出示课件书上不注音的生字，开火车读一读。
3. 认读这些生字，并给这些生字找朋友。
4. 巧识字形，妙趣横生。

(1) 师：你们有什么好办法能很快记住这些生字的字形吗？

(2) 四人小组讨论识记方法。（鼓励学生结合字形和字义巧识巧记。）

(3) 同桌之间互相说一说你是如何记住的，汇报交流识记方法。

第二课时

教学过程教师批注

一、复习导入

1. 师：同学们，现在咱们来玩一个游戏：摘星星。
2. 游戏（摘星星）：在小星星的背后写上生字、生词，摘到星星的同学把字词读准了就可以得到小星星。

二、学习课文

1. 让学生分角色朗读课文，老师读旁白。
2. 读第1自然段，回答：蜗牛一家住在哪里？（小树林的旁边）
3. 读第2~8自然段，结合课文插图，思考：

(1) 蜗牛妈妈分别让小蜗牛去看什么？小蜗牛看到了什么？

(2) 为什么会这样呢？

4. 让学生自己读第2~8自然段，根据课文内容回答问题。

(1) 四人小组合作交流，指名回答。

(2) 师点拨，归纳总结。

三、拓展练习

1. 让学生尝试看着图画讲一讲这个故事。先自己讲，然后同桌之间互讲。

2. 布置作业：回家之后让学生给父母讲这个故事。

教学板书

14小蜗牛

春天夏天秋天冬天

小树发芽长满叶子树叶黄了地上盖着雪

教学反思

教学本课时，我采用学生十分熟悉的歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》导入，激发了学生的学习兴趣。然后提出问题“为什么蜗牛最后说等它爬上葡萄藤的时候葡萄就成熟了呢？葡萄不是才长出嫩嫩的叶子吗？”从而启发学生思考，为学习课文作铺垫。在学习课文时，让学生自主探究学习，给了他们自主学习的舞台，使学生真正成了课堂的主人，体现了“以学生为本”的教学理念。

蜗牛教学设计视频篇十八

这是一篇轻松幽默的小故事。读这篇故事，你一定会情不自禁地放慢了速度，因为故事中弥漫着一股平静、悠闲的气氛。而故事中对四季不同景色的描述，更为故事增添了美丽的色彩。这样精致的小故事适合各个年龄阶段的孩子们欣赏。

1. 让学生欣赏故事，感受故事中善意夸张的手法和含蓄幽默的风格。

2. 学习故事中描述四季特征的语言，并能模仿迁移。

1. 学生作画用的纸和笔。

2. 教材

1. 教师与学生一同讨论蜗牛的特点，增进学生对蜗牛动作慢这一特征的了解，然后引出故事。

2. 教师讲述故事，注意语调平缓，不宜太快。然后提问：

你喜欢这个故事吗？为什么？教师帮助学生分析和感受故事的风格。

3. 教师再次讲述故事，学生边看书边听。

4. 教师引导学生复述故事中描述各个不同季节景色的语言。

5. 进一步迁移语言经验。

我们这儿四季的景色和故事中小树林的景色一样吗？我们这儿的四季是什么样的？引导学生讨论发言，肯定那些语言运用富有新意而又描述准确的句子。

6. 学生作画。

鼓励学生将自己认为最美的景色画下来，用美好的语言描述它。