

最新中国共青团历史心得 红军历史学习 心得体会(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中国共青团历史心得篇一

作为一名学生，我们时常接触到各种课程和学科，但有一门学科却给我留下了深刻的印象——红军历史。通过学习红军历史，我深刻认识到红军是我国革命的重要力量，他们以血肉之躯写下了辉煌的篇章。在学习中，我体会到了红军历史的沧桑与英勇，也更加明白了历史对于我们的重要意义。

第一段：红军历史的概述

红军历史起源于1927年的南昌起义，蒋介石发动了大规模的反共高潮，中国共产党被迫转入地下，红色力量在全国范围内受到压制。面对国民党军队的追杀，红军作出了艰难的选择，从湖南开始长征。长征途中，红军经历了无数次的艰苦与磨难，但他们坚持不懈，最终胜利地到达了陕北，开创了中国共产党抗日和解放战争的新局面。

第二段：红军历史中的英雄事迹

在红军历史中，有许多英雄事迹令人瞩目。比如，井冈山时期的毛泽东领导的红军，在敌强我弱的情况下，以“三湾改编”为标志，建立了以农村包围城市的革命道路，打开了中国人民解放的第一枪。还有，当红军在长征途中丧失了许多同志时，刘少奇领导了一支小队，斩草除根的消灭了蒋介石的兵力，保护了红军的安全。这些事迹都充分反映了红军历史上的英勇和顽强。

第三段：学习红军历史的收获

通过学习红军历史，我受益匪浅。首先，我认识到了红军历史的伟大意义。红军不仅仅是一支军队，更是一面旗帜，一种信仰。他们用坚定的意志和无畏的斗争精神，为中华民族的独立和人民的幸福奋斗。其次，我明白了团结的力量。红军中的每个战士都心怀共同的信仰，他们相互支持，团结一致，只有这样才能克服重重困难，实现历史的伟大转折。最后，我从中体会到坚韧不拔、永不言弃的精神。无论面对任何困难，红军历史都告诉我，只要有足够的信念和勇气，我们就能战胜一切困难。

第四段：红军历史对我们的启示

红军历史对于我们当代青年人有着重要的启示。我们应当珍惜现在的幸福生活，不忘历史，继承红军精神。红军的壮举不仅是为了我们的今天，更是为了我们的未来。我们应当把他们的精神留在心中，时刻警醒自己要时刻保持拼搏奋进的态度，为实现共同的目标而努力。

第五段：结语

在学习红军历史的过程中，我从中汲取了丰富的知识和人生智慧。我们应当铭记红军历史，勇敢而充满信心地追逐自己的梦想。红军历史告诉我们，只要我们努力奋斗，就能够在人生的道路上不断突破自己，创造属于自己的辉煌。在红军历史的启迪下，我们应当怀有对未来的信心和憧憬，为实现中华民族的伟大复兴，建设美好的社会主义事业而努力奋斗。

中国共青团历史心得篇二

通篇阅读并认真学习了《初中历史学习方法》，作为新岗教师的我有很深的体会，下面就结合我所任教的初一年级特点

以及自身经验，简要谈谈我的几点感悟：

一、学好历史兴趣是最好的老师，也是必不可少的前提条件。“以趣引学”应该就是此道理，所以在初一新生第一堂历史课上并没有急于上新课，而是根据初一新生的特点量身而定做了一堂课，通过讲解与生活息息相关的事例，引导他们对历史有正确的认识；用他们所熟知的历史人物、历史故事带动课堂氛围，让他们对历史产生好奇心，让学生带着兴趣走进历史课堂。只有有了如此的推动力才有日后的勇往直前。

二、预习、听课、复习，三个音符三重奏，汇成魅力音乐。

课前预习对高年级的学生来说已经养成了良好的习惯，可是对于初一新生却成了一个难题。他们没有找到预习的方法，只有一遍一遍耐心的反复重复叮咛才有效果，所以说只要方法得当，长期坚持定能有所收获。

课堂听课，这个环节尤为重要，很多初一新生因为环境、学习的改变课堂上无所适从，总感觉慢半拍。今后的教学中，多和学生探讨如何听历史课，正如学习方法中谈到的可分为“读”、“听”、“思”、“记”四个方面。“读”，即在老师指导下，自主阅读有关教材内容，掌握基本历史知识和线索。“听”，即在听课时要抱着认真的学习态度，集中注意力，及时和准确地吸收教师所讲的内容，尤要关注要点，把握重要之处。“思”，即在听课时要主动进行思考，一方面要对听到的历史内容等进行辨识，对所传达的信息及时作出反应；一方面还要对信息加以筛选，以吸收有价值的信息。听课的思考也包括考虑是不是听懂了，有没有疑问等自我质疑。“记”，是指在听讲的过程中在笔记本上做听课笔记，它可以帮助我们理清听课的思路、抓住听课的重点，并且为日后复习提供方便，更重要的是它能使我们在学习时高度集中注意力，深入理解教师所讲的内容，从而提高学习效率。

阅读的方式有很多种，像语文式、提纲式、问题式、地图式、

线索式等等，每一种方法都有自己的优势所在，选择方法时应该根据内容的不同，选择适合自己阅读的最好方式。

记笔记是听课过程当中有效辅助形式，很好的利用能收到事半功倍的效果。记笔记之前，心里要打好铺垫，做好预习工作，有针对性的记录重难点、疑惑之处。能读懂老师的讲解意图，把握时机记录。记录的形式和内容要有规律可循，干净、整洁、有条有理。整理过程中要敢于提出质疑，时时问个为什么，提出问题的过程也是思考的延伸。

充分运用复习的手段，巩固学习效果。温故而知新，及时回头望望，看的次数多了遗忘的就会逐渐减少。复习方式多种多样，但都要求学生真正去落实，去行动。

三、运用科学有效的方法，将枯燥地背诵历史变成有趣味地快乐学习历史。学习方法中讲到的数字代表、提取字头、谐音趣味、顺口溜、讲解记忆等方法，都有很好的效果。将已有的历史常识经过人为地加工处理，会收到惊喜的效果。比如我们都有这样的体验就是让背诵一段历史很难，但是如果将这段历史合上音乐的节拍，变成歌曲，我相信会是另一番景象。

通过学习方法指导，也给我自己上了一堂学习历史课的方法，简言之，要想学好初中历史，要先爱学，有动力才能走的更远；然后还得坚持走自己的路，半途而废，永远都到不了理想的彼岸；还有最重要的一点就是有法可依，有章可循，只有懂得了如何在最短的时间里创造出最大价值的人，才能攀高峰，赏无限风光。作为新教师一定继续认真研究方法指导，并严格落实，用方法指导自身业务水平提高，在教学实际中指导学生更好的掌握历史，相信持之以恒，定能有出色的成绩。

今年，我参加了河北省中小学教师全员培训，通过这么长时间的学习，对于初中历史教学如何贴近学生生活、如何更好的利用开发课堂资源，有了更深的理解，对于以后的教学将

会有更大的帮助。下面将就课堂教学中出现的问题做一下总结。

(一) 备课中的问题

我认为，高质量的“一次备课”是“二次备课”、“集体备课”编写“导学案”的前提和基础，没有有效的“一次备课”，后面的所有环节都是假的、空的、低效甚至无效的。

(二) 作业中的问题

1. 批改目的不明。 2. 重学轻练。 3. 要求宽松。 4. 追求结果，放弃过程。

(三) 批改中的问题

1. 缺少思考。 2. 机械呆板。 3. 目标偏移。

(四) 展示中的问题

1. 展示的内容缺少选择性。“导学案”中的内容一般可以分为三部分，一部分是多数不理解的，一部分是少数不理解的，一部分是个别不理解的。展示应该是面向全班的，只有把多数同学都有教训值得吸取，有规律方法值得总结的题目拿出来展示，才能达到效益的最大化。

2. 展示代表的选择没有针对性。参加展示的学生理应是代表了某题的某种错误类型的一个或几个学生，这种展示才对具有同类错误的学生具有教学作用。但是由于同样的原因，教师“两眼漆黑”，只好课上各小组组长指定代表进行课堂展示。组长盲目指定的结果，就有可能会出现该生展示的内容100%的正确，做错的学生不能从中吸取教训；也有可能全班只有一个或几个学生做错该题，让参与展示的多数学生浪费时间。

3. 展示的重点内容不突出。展示时应该采用“要题入手展示法”，将最重要的题最先展示处理，以确保展示的充分性。有的教师展示不分主次，按照顺序展示，平均分配展示时间，有可能导致次要题化时太多，而重要题没有足够的展示时间。

4. 展示的方式单一性。展示的方式是多种多样的。如多媒体屏幕展示、学习小组内容交换习题展示、学习小组以讨论方式口头展示，师生之间以问答方式展示等。

5. 展示缺少深度。由于展示由学生完成的，学生的水平决定了展示层次的肤浅，即使有了其它学生的帮助，恐怕也达不到揭示错误原因并总结解题思路、方法的深度，必须依靠老师启发、引导、解析。假如教师将自己定位为“学习者”，又没有认真备课，学生的解题实践中获得的“感性认识”就一定不能上升到“理性认识”的高度，其得益和提高岂能得到保证。

(五) 归纳中的问题

一是缺乏“归纳”的意识

二是使用“演绎法”。

第三是教师越俎代庖。

第四是急于求成。

总之，教无定法，任何理论都需要我们在实践中去践行。

本学期学校组织我们学习课标，在学习的过程中，我深感自己认识的不足同时也积极要求自己要与与时俱进，在新课改的大好形势下，努力进步。

首先要根据义务教育历史课程的性质和特点，确定哪些基础

知识和基本技能是学生终身发展必备的，同时应重新界定新时期基础知识与基本技能的概念。改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。

改变课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状，整体设置九年一贯的课程门类和课时比例，设置综合课程，以适应不同地区和学生发展的需求，体现课程结构的均衡性、综合性和选择性。改变课程内容“繁、难、偏、旧”和过于注重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备的基础知识和技能。

其次，要强调学生学习的过程与方法。以前更多关注的是学习的结果，而忽略了学生是通过什么样的学习方式和策略来学习的，死记硬背、题海训练得到的高分，掩盖了学生在学习方式上存在的问题，所以关注学生学习的过程与方式是引导学生学会学习的关键。要改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、以及交流与合作的能力。

第三，尤为重要的是要在学习知识的过程中潜移默化地培养学生正确的价值观、人生观和世界观，要引导学生在学习知识的过程中，形成正确的价值选择，具有社会责任感，努力为人民服务，树立远大理想。这种过程将深刻地影响他们思想道德的形成，影响他们人生的抉择。

总之，我们不能停留在原有的固定模式中，要树立让学生学真、学善、学美、学成人、学成材的观念。

在新课程的教学中，我想我们应努力做到：

(3)在教学模式上，应由统一规格教育向差异性教育转变，向教学个性化转变；

(4)对学生的态度，应由居高临下向平等融洽转变。

总之，在新一轮历史课程改革中，要转变教师的传统教学观念，改进教师的教学方式，鼓励教师创造性地探索新的教学途径，组织丰富多彩的教学实践活动，为学生学习历史营造一个兴趣盎然的良好环境，激发学生学习历史的兴趣和热情，以达成我们所期望的课程目标。

中国共青团历史心得篇三

第一段：引入云南建筑历史学习的背景和目的（300字）

云南作为中国西南地区的重要省份，拥有丰富的建筑历史。为了深入了解云南建筑的演变过程和文化内涵，我参加了云南建筑历史学习。通过学习，我对云南建筑的发展轨迹和特色建筑有了更深入的了解，同时也领略到了云南建筑的独特魅力。

第二段：云南建筑历史的概述（300字）

云南建筑历史可以追溯到新石器时代，其建筑风格主要受到藏、缅、滇三大族群的影响。在明代以后，云南经历了明清时期的建筑高峰，形成了以云南特色传统建筑为主体的建筑风格。云南的建筑特点主要体现在建筑材料的使用、建筑形式的构造以及建筑装饰的风格等方面。

第三段：云南传统建筑的特色（300字）

云南传统建筑在时间和地理环境的熏陶下形成独特的风格。其中木构建筑是云南建筑的重要特色之一，表现在建筑结构

上的创新和灵活运用。另外，云南建筑还罕见地使用了土石结构，使建筑具有了更高的稳定性和抗震性。同时，云南建筑的装饰也独具特色，如剪纸、砖雕、石雕等技艺在建筑中得到充分的体现，增加了建筑的艺术性和装饰性。

第四段：云南建筑的精髓和魅力（200字）

云南建筑的精髓体现在对自然环境的完美融合和人与自然和谐相处的理念。云南建筑将山水景致融入建筑设计中，采用多层次、多元化的布局形式，使建筑与环境形成统一的整体。同时，云南建筑注重空间的规划和利用，使人们可以在空间中感受到宽敞、明亮和舒适。这种建筑风格不仅彰显出云南地域风貌，也展现出了云南的独特魅力。

第五段：学习云南建筑历史的收获和感悟（200字）

通过学习云南建筑历史，我不仅深入了解了云南建筑的发展历程和特色，也对我自己的建筑审美产生了深远的影响。云南建筑的精髓和魅力让我意识到，在设计中应该注重与环境的协调、空间的规划和利用，以及建筑材料和装饰的选择。这种与自然和谐相处的理念将指导我将来的设计和实践。同时，我还意识到如何保护和传承云南建筑的文化遗产的重要性，将积极投身于相关的保护工作，为云南建筑的发展和传承做出贡献。

总结（100字）：

通过参加云南建筑历史学习，我对云南建筑的发展和特色有了更深入的了解。云南建筑的独特魅力令人着迷，同时也启发了我的建筑理念和审美。我将继续学习和研究云南建筑，努力将其精髓融入到我的设计中，并为云南建筑的保护和传承贡献自己的力量。

中国共青团历史心得篇四

最近一段时间，我怀着崇敬的心情学习了《中国共产党党史》回观这一百多年的历史，一句毛主席的词在脑海中浮现，看苍茫大地，谁主沉浮。中国共产党的成立是不容易的，走过的路程更是艰辛的，在共产党成立之初，中华大地千疮百孔，满目苍痍，饿殍满地，内有军阀连连混战，外有帝国主义炮火轰打，但是，为了解民众于倒悬的党的创始人们，伟大的革命先烈们，顶住了重重压力，于1921年创立了伟大的中国共产党。中国共产党是中国工人阶级的先锋队，是中国人民和中华民族的先锋队，为了求得民族独立和人民解放，实现国家的繁荣富强和人民的共同富裕，已经走过了90年辉煌的历程。

这90年来，中国人民在中国共产党的领导下不断探索救国之路，成成败败，经历了许多坎坷，走过了许多弯路，但是我们的前辈们从来没有放弃过，就算只剩一丝希望，也要用尽全身的力量把它握紧，直到胜利的光芒洒落到全国的每一个角落。这一切无不证明了一句话：没有共产党，就没有新中国。建国初期我们说，没有共产党就没有新中国，但是在改革开放、不断发展的今天，我们说没有共产党就没有和谐发展的中国。

回顾党的历史，我们可以清楚地看到，在党的历史发展的不同时期，党的先进性始终是贯穿党的建设的一条红线。在战争年代，我们党用马列主义与中国革命具体实际相结合的科学理论——毛泽东思想推进党的建设，开辟了中国特色的革命道路，当时党员的先进性表现为：始终站在革命斗争的第一线，为中华民族的解放事业，抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇奋斗，直至革命斗争的最后胜利；在社会主义建设时期，特别是党的十一届三中全会后，我们党把马列主义同中国的改革开放和现代化建设实际结合起来，形成了科学的指导思想——邓小平理论和“三个代表”重要思想，在邓小平理论和“三个代表”重要思想的指引下，我们党走出了一条建设中

中国特色社会主义的道路，这期间党员的先进性表现为：始终走在改革开放和现代化建设的最前沿，牢固树立和认真落实科学发展观，以昂扬的斗志，为中华民族的伟大复兴，率先示范，积极进取，开拓创新，团结带领全国人民聚精会神搞建设、一心一意谋发展，实现经济社会的全面、协调、可持续发展。

党的提出在新世纪新阶段要全面建设小康社会，开创中国特色社会主义事业的新局面，这是党在新时期“三个代表”重要思想的伟大实践，是党在新的历史条件下先进性的生动体现。今天的中国人民，在中央领导集体的带领下阔步前进。

水是生命之源、生产之要、生态之基。按照院党组的要求，为进一步提高执法水平，我学习了党史第二卷，为今后的工作奠定了较好的基础理论水平。作为一名党员，我应该时时发挥一个共产党员的先锋模范作用，提高学习马克思主义理论的自觉性，坚持理论联系实际，学以致用，执政为民，掌握做好本职工作的知识和本领。在今后的工作中，我们将积极响应院党组的部署要求，用科学发展观指导实践，结合实际情况寻找工作重点，坚持靠前指挥，减少层次，解决问题，深入调研，综合分析，找准难点，突破瓶颈，持之以恒地抓好落实，踏踏实实立案工作做好。

历史是一本严肃的教科书，我们的党史，正是一部描述中华民族走出劫难、挺起脊梁的鲜活教材。党史记录着新中国从无到有、从小到大、从弱到强、从一个胜利走向另一个胜利。中国共产党带领人民创造了一个又一个辉煌、一个又一个奇迹，这其中的经验和智慧无不凝结于党的历史。

历史是过去传到将来的回声，是将来对过去的反映；历史是一面镜子，它照亮现实，也照亮未来。学习党的历史，了解我们的过去才能看清前进的方向；学好党的历史，了解过去才能把握今天，把握今天才能创造明天。

中国共青团历史心得篇五

历史的改革中，我觉得自己的联想空间开始逐步的“升级”。抬头仰望天空，一只鸟儿掠过，不由得想起一句名言：“天空没有鸟儿掠过的痕迹，但我已飞过”。无数个疑问盘旋在头上：为什么鸟儿能飞，而人却不行呢？不由得想起了达尔文的《物种起源》、魏源的《海国图志》、林则徐、晚清资本主义的产生、19世纪末的发展、20世纪初的短暂的春天……要想得内容真的太多太多了，思维转动起来了，学什么都开心，不是吗？又如，当老师说到清政府统治黑暗时，我便不由自主地想到了“黑洞”。黑洞并不黑，这我也知道，可是仍在联系，想起了“黑洞”一词的最早发明者，美籍华裔物理学家惠勒，想到了光的微粒说和光的波动说两种光理论，脑海中呈现宇宙、大量的气体紧紧地吸引到，聚成恒星。原子核猛烈碰撞，气体升温，……我也有点不相信自己了，这么小的脑袋怎么会能装下“宇宙”呢？真是“智慧是无穷的，宇宙万物悉在此也”。

在历史改革中，我觉得我学会了总结（只是皮毛而已），“前事不忘，后世之师”。一部完整的历史，也就是一个完美的总结。牛顿也曾说过：“要学会站在巨人的肩膀上。”的确是：君子性非异也，善假于物也。虽然吾资不聪也，但是只要我留心地总结，那么道路虽是曲折的，前途一定是光明的。

我觉得“学习”的学问很深，它是由一个锁链环环相扣，然后向四面八方辐射，四周的向中间聚拢，环环相辅，好比“天网恢恢”中的“天网”，越来越大，无边无际，牵一动全，仰望茫茫大地，我乃如此渺小也。吾欲强，必学也。

分组合作，同学们相互沟通，团结一致，生活在这样的班集体中，我觉得自己地幸福的，同学们精彩的讲解，流利的辩答，不觉发现自己身边有如此多的人才。当自己站在讲台上，八十双眼睛望着自己，心开始慌了，但随着讲课的投入，又慢慢沉着了，一节课下来，我觉得自己胜利了，自己进步了，

“人应该学会战胜自我”，敢于超越，敢于创新。

我学习，我快乐。我在历史考试之前的大约两个星期就已经开始复习了，第一遍的复习要特别仔细的看书，要细到每一句话，每一个字，甚至不是正文的内容也要看，如“历史纵横”，边看边记，然后在脑海中形成一个清晰的架构和知识的轮廓。当然，看一遍书就把所有的点都记下来几乎不大可能，所以我一般还会进行第二遍的阅读，巩固记忆。

以上的任务在考试前两天就应该完成，那么考试前几个小时复习什么呢？应侧重在对大题的梳理上，每一个问题的条理都要很清晰明了，能一二三四地列出来，在答题时也要注意表达的准确性和完整性。

历史学习心得600字（篇4）

中国共青团历史心得篇六

云南是中国西南地区的一个美丽的省份，也是一个历史悠久的地方。云南建筑历史作为一门学科，揭示了这片土地上丰富多样的文化遗产。通过学习云南建筑历史，我有了一些深入的体会和心得，并认识到了其重要性。在本文中，我将分享我在学习云南建筑历史时的心得体会。

首先，云南建筑历史给我留下了深刻的印象。云南的建筑风格独特，融合了多个民族的建筑特色，展现出丰富多彩的文化。从古代的衙署和庙宇，到民居和民族风情街，每个建筑都散发着独特的魅力。其中，我对于宣威木塔的研究印象深刻。宣威木塔是中国古代建筑史上一颗璀璨的明珠，它通过特殊的构造和精美的雕刻展示了云南建筑的精湛技艺和独特魅力。学习云南建筑历史让我更加深入地了解了云南建筑的特点和风格。

其次，通过学习云南建筑历史，我意识到了保护和传承云南建筑文化的重要性。随着现代化的进程，许多云南传统建筑面临着破坏和消失的危险。云南建筑历史不仅仅是一门学科，更是一项重要的文化遗产保护工作。只有保护好这些建筑，才能让后代人了解和享受云南的传统文化。作为一个学习云南建筑历史的人，我应该积极参与保护和传承云南建筑文化的工作，让更多的人了解和欣赏云南的美。

另外，云南建筑历史也不仅仅是传统建筑的研究，还涉及了城市规划和建筑设计。通过学习云南建筑历史，我了解到了云南古代城市建设的规划和布局原则，以及建筑师如何利用地形地貌和气候条件来设计建筑。这些原则和技巧对于现代建筑设计仍然具有指导意义。学习云南建筑历史不仅帮助我了解传统建筑，还为我提供了思考和创新的启示。

最后，学习云南建筑历史也让我意识到了每个建筑背后的人文故事。云南建筑的风格和特点反映了不同历史时期和不同民族的文化交流和影响。通过研究云南建筑历史，我了解到许多建筑背后的丰富背景故事，这些故事既是人们智慧的结晶，也是当地历史和文化的见证。这些故事更加丰富了我对云南建筑历史的认识，也让我更加热爱这片土地。

总结起来，学习云南建筑历史是一次充实而有意义的经历。通过研究云南建筑，我不仅了解了云南建筑的特点和风格，还认识到了保护和传承云南建筑文化的重要性。同时，云南建筑历史也帮助我了解到了城市规划和建筑设计的原则和技巧，并让我深入体会到每个建筑背后的人文故事。通过学习云南建筑历史，我对云南的文化遗产有了更加深入的认识和热爱，也更加珍视和尊重这片土地上的建筑宝藏。