

2023年记者七一演讲稿(优质6篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

记者七一演讲稿篇一

大家好！

马克思主义新闻观是发展中国特色社会主义新闻事业的根本指针。对于如何践行马克思主义新闻观，我们这些常年奋斗在基层一线的记者也许说得不太准确全面，但是我们却一直满怀激情，担当使命，用行动在努力回答这个问题。

实事求是马克思主义新闻观的灵魂，也是新闻工作者必须坚持的工作作风。对电视新闻而言，画面是证明新闻真实性的主要方式，这就要求我们电视新闻记者要做到实事求是，就必须在每一个新闻报道中扛着沉重的摄像机亲临现场，用镜头记录新闻过程。无论雨雪风霜，不怕艰难凶险，只要有新闻需求的地方，就有电视记者忙碌的身影。电视新闻播出时只有短短的一两分钟，可是在这一两分钟的背后，往往是电视记者付出的数十倍的时间和努力。

20xx年正月十五□xx遭遇五十年不遇的大暴雪，我拍摄了市交通部门及时清理公路干线积雪的情况，通过画面向群众传递了出行信息。在采制这条新闻时，我所乘坐的采访车被一辆厢货严重追尾，坐在后排的我，脑袋撞在车窗上，磕得又青又肿，头昏眼花了好一阵子，可是为了心中那一份责任，我强忍着痛苦，做到了及时发稿□20xx年我的电视新闻短消息《钻井平台升起五星红旗》获得xx好新闻一等奖，在这条仅一分钟的新闻里，庄严却又激情澎湃的升国旗画面表达了钻

井平台上石油工人对祖国的热爱。但是它的背后是我和一名同事接到采访任务后，顶着七级的海上大风，乘坐颠簸不已的快艇来回行驶3个小时，站在只有几根绳子牵引的吊台上，带着几十斤重的摄像机和三脚架，在风浪中飘摇着登上亚洲最大的深海钻井平台的过程；是强烈的晕船反应让我晕头转向，呕吐不止，回到陆地上走路腿脚发软的感觉。20xx年8月，盘锦防汛进入关键期，我和同事采制了机关干部在大堤上抗洪的新闻，画面展现了一幕幕抗洪防汛的真实场景。为了采制这条新闻，我和两名男同事们在风雨交加，泥泞不已的防洪大堤上跋涉两个多小时，全身湿透，满身泥浆的走进各个单位的防汛帐篷，进行采访和拍摄。当时雷电轰鸣，身上的手机响了多次，都不敢接，回来时实在走不动了，几乎瘫坐在泥水中，幸好遇到了来给抗洪人员送东西的一台越野吉普车，我们才得以搭车返回。当时在很多艰难环境中采访时，不觉得有什么痛苦，因为有一种工作的信念在支撑着；而现在想来虽然多少有些后怕，却依然感谢那些难忘的经历丰富了我的人生。

坚持正确舆论导向，是马克思主义新闻观的核心；为了人民、服务人民是马克思主义新闻观的基石；把这两点结合好的就是关键要把人民作为新闻报道的主体。多年来，我始终坚持新闻三贴近的原则，不怕辛苦劳累，深入到最基层，最艰苦的地方采访拍摄基层群众。田间地头、厂矿工地、郊区野外是我经常出入的新闻现场。每天早出晚归，节假日加班自然平常，有时大年三十也在工作中度过。过年当天我在寒风刺骨的滨海大道写过稿子；在年三十晚上的路灯下采访过守护绿地的园林工人；在春节晚会直播时，在市民家里拍摄过人家四世同堂、欢度春节的画面。工作中，我在以群众为主体的同时，也始终把坚持正确舆论导向放在首位，把做好主题宣传当成壮大主流思想舆论的有效方式。

因为我知道，作为电视台这个主流媒体的记者，传播正能量，推出有利于团结稳定，加油鼓劲，正面宣传又深受群众欢迎的作品，这是我的责任也是义务。20xx年初，我开始创办电视

新闻专题栏目《在基层》，在主导思想上开创了省内以电视媒体引导领导干部到基层去为群众解难题，办实事的新闻报道形式。伴随着《在基层》栏目走过的路程，上百个涉及百姓民生的热点、难点问题得到解决和关注。通过我们节目的拍摄，蓝色康桥小区h区两栋廉租楼被砸的对讲门得到了修复□
xx县xx镇xx村的歪脚丫女孩马xx得到了政府送来了的电脑，为自己与外界沟通架起了一道崭新的桥梁□xx镇居民于xx一家五口终于申请到了梦寐以求的廉租房；告别了以往住大棚的日子；大伙房水库饮水工程异地交税，非常麻烦的问题得到了解决；盘锦港设备检测进展顺利，保证了港口的顺利运行；身有残疾的外来务工人员“赵虎姐”姐妹俩在盘锦落了户口，办理了低保边缘户救助证，解决了一连串的烦恼，对生活也充满了希望。

在工作中，作为电视新闻记者，我们每天都要面临“如履薄冰、如坐针毡、如释重负”三种状态。在采制新闻时，身上担负着沉甸甸的责任，要考虑新闻的客观性、时效性，权威性等因素，所以如履薄冰；在新闻播出时，生怕有遗漏和差错，有对不住观众的地方，所以如坐针毡；在新闻播出后，如果没有什么负面声音，也没有什么批评指责，效果不错，才能如释重负。我们每天都要在这种压力和煎熬中度过，虽然也有过抱怨，有过委屈，但是却从未有过甩手不干的想法。这样的坚持不是为了那微薄的薪水，而是心中永远存在一份对于新闻事业的热爱，敬畏和执着。

作为一名电视新闻女记者，对于工作，我总是满怀激情和责任，不辱使命。但是对于家庭我却亏欠很多，因为工作关系，每当年迈的父母或公婆因病住院时，我是那个只有晚上才能到医院照顾他们的孩子，白天病床前的悉心照顾和嘘寒问暖全部落到了丈夫和弟弟等其他家人的身上。因为工作关系，我没参加过一次儿子幼儿园的亲子活动；他每天上学放学的接送基本上由丈夫全权负责；他去上辅导班，大部分都是爸爸或爷爷奶奶陪同；我许诺过节或者假日带他去玩儿的诺言

往往都成了空话。我从小由奶奶带大，和奶奶感情无比深厚。在奶奶去世一周前，我回老家伺候她，她拉着我的手对我说的：“我好些了，你工作忙，快回去吧！”我当时以为奶奶会真的会好起来，就赶回了单位。可是20xx年7月6日，当我在参加宣传部组织的去辽东湾新区集体采访时，奶奶与世长辞了。她对我说的那句“我好些了，你工作忙，快回去吧！”成了她留给我的最后一遗言！

多年来，在长期忙碌的工作中，采访对象那一张张真诚的笑脸让我感受到了被人信任的温暖；一个个获得省市大奖和观众认可的新闻作品让我享受到了敬业的成果；“辽宁省十佳新闻工作者”等荣誉让我体会到了成功的喜悦。回顾往事，酸甜苦辣品尝过，悲欢离合经历过，但是对于新闻事业，我也从来不曾后悔过，更不曾放弃过。

因为我最引以为自豪的事情就是“我是一名电视新闻记者”！谢谢大家！

记者七一演讲稿篇二

大家好！

很荣幸在记者节这个特殊的日子，在这样特别的时刻，我能代表新加入集团公司新闻战线的同志们在这里发言。

首先请允许我在这里向所有新闻工作者表示最热烈的祝贺，因为今天是我们自己的记者节节日。向所有领导表示最真挚的谢意，因为你们的鼓励鞭策是我们不断前行的动力。

新闻工作是一项神圣而光荣的事业，是值得我们执着一生而追求的事业，是让我们永葆青春活力的事业。

我们骄傲，因为我们是新闻工作者。我们肩负着历史的使命，承载着时代的重托。我们是集团公司的喉舌，时刻向 30 多

万职工诉说着集团公司的发展方向，记录着集团公司的辉煌历程。所以，我们不光是一名新闻工作者，更是集团公司发展的观察者、记录者和守望者。

我们幸福，因为我们是新闻工作者。我们笔尖流淌出的一段段感人的故事，我们镜头下记录的一张张喜悦的照片，都在向我们倾诉着集团公司跨越发展给职工生活带来的幸福安康。

记者七一演讲稿篇三

大家好！首先祝全国所有记者朋友们节日快乐！今天我演讲的题目是《记者，你们辛苦了》有一种群体只有上班没有下班，整日在外奔波；这个群体无私无畏，一台摄像机、一支笔就是他们的武器；这个群体敬业奉献，对工作高度负责，他们就是我们引以为豪、工作在新闻战线最前沿的新闻工作者——记者。

说真的，我们对记者这个职业是最熟悉不过了，每天收看各种外界的信息，无时无刻不和记者有着千丝万缕的联系。如果没有记者，我们的世界就会完全被隔绝，外界的信息自己根本不可能知道，因此，从这一点出发，记者对于我们的日常生活来说，是亲切的，不可缺少的。

有人把记者称为无冕之王！我觉得一点也不夸张，我们记者心系百姓生活，反应大众心声，弘扬人间正气，讴歌时代精神。我们的记者为了报道出事情的来龙去脉，不论夜晚白天，不论严寒酷暑，扛起摄像机，拿起手中笔，四处奔波，不疲采访，他们用鲜活的镜头和生动的文字歌颂我们伟大的祖国，同时也用他们如剑的眼睛揭露黑暗，直指贪官污吏的脊梁。

然坚持工作的中央台记者徐少宾；遭遇四次大洪水，每次都是第一个上前线采访，最后一个撤回的，还被誉为“追逐洪峰的新闻记者”陈放军；再看看我们的身边，也有许许多多这样的记者，就在伽巴地震中，无论是电视台还是报社的记者们，

他们都在第一时间赶赴灾区，在艰苦的环境中，渴了喝口凉水，饿了啃几口干馕，困了睡帐篷，他们不畏艰险，无怨无悔。

曾几何时，我们的记者为了揭穿“传销”害人的真相，他们去做卧底；为了揭露黑作坊的丑恶，他们乔装打扮；缉毒前线，他们和武警战士一样风餐露宿、昼伏夜出。等等等等……我们的记者为了群众的知情权，为了人民的切身利益，为了共和国健康的肌体不被腐蚀，他们拿起了手中的笔和摄像机，以激情与执着为记者二字注入着更加丰富而深刻的内涵！我们正处在民族振兴、改革发展的伟大时代□20xx北京奥运会，中国为世界打开了一扇窗；20xx上海世博会，中国向全世界敞开大门，让中国再次成为全世界的焦点。这些荣耀，正是因为我们的记者，才让我们的中国名扬全世界。辛苦而光荣的记者们，为了中华民族的发展，让我们共同努力吧！

记者七一演讲稿篇四

大家好！

我曾经采访过生活在喀斯特山区的山里人，你们很难想像真正的贫困是什么：那是苦捱岁月，了无指望；那是彻底的一无所有，被迫地听天由命；那是全部的家当加起来还不足10元人民币……而这群山里人没有向命运低头，他们用愚公移山的精神改变山河，改变生活，他们的行为让我懂得了什么叫做与命运抗争。

我也曾经采访过在许多人信奉“金钱至上”的今天、却仍然将“劳动模范”这个似乎过时的称号当作三代人追求目标的一家人。坐在他们的中间，我感到自己的心境是如此的轻松和纯净。当他们一家人兴致勃勃地唱起大多数人已经久违的《咱们工人有力量》这首歌时，我的眼睛湿润了。不以物喜、不以己悲，超脱世俗、淡泊名利，让我真正看到了人生价值的取向。

我还曾经采访过响应党的号召，离开繁华的都市，来到贵州，将青春乃至生命都献给了三线建设的三线工人。几十年的风风雨雨，他们不是没有眼泪，也不是没有怨言，可我所看到的情景是：几个月没有拿到一分钱工资了，他们仍然是听着厂里的广播准时上下班。他们中间的许多人，来自北京、上海、天津、南京，可他们今天的穿着，已经丝毫没有大都市的气息。这些三线工人中，很多是生产飞机的心脏零件的，但大部分人却一辈子没有坐过飞机。今年春节，我亲眼看见一位第一次乘坐飞机回上海探亲的三线职工不知道怎样系扣安全带，除了默默地帮他扣上安全带外，我还能说些什么呢？是这群善良而敦厚的人，教会了我什么叫爱岗敬业、什么叫无私奉献。

在这里，我要给大家看一张照片。照片上的这位老妈妈叫杨家珍，今年已经70岁了，自从被丈夫遗弃后，她一直靠捡垃圾为生。照片上的五个孩子，都是她捡垃圾时捡回来的弃婴。13年前，她拾回了第一个孩子，如今，这个孩子已经读到了小学六年级。民政局的同志介绍说，杨妈妈很善良，她的行为合情合理，但是不合法，值得写一写。于是，我去了杨妈妈的家。

那天，孩子们都去上学了，在一贫如洗的家里，杨妈妈对我哭诉：我不是要当人贩子，也不想靠他们养老送终，我只是想，他们也是一条生命，养活了他们，兴许还能为国家做点贡献。杨妈妈哭着说，我也哭着听。杨妈妈说，记者同志，你信不信，我现在做菜时，就是将油放在锅里过一遍就拿出来留着下次用，但孩子们需要营养，所以我总是一个劲儿地扒饭，尽量将菜留给给他们，但孩子们懂事，总是抢着给我夹菜。那一次的采访，我的采访本被自己的泪水浸湿了。

去年春节，我抑制不住对杨妈妈和五个孩子的思念，提着一大包送给他们的衣物，再一次走访了杨妈妈。她明显地老了，可五个孩子却比以前长得结实和健康了。杨妈妈说，由于记者的报道，他们得到了来自社会的关心和捐助。然而，杨妈

妈仅仅留下了少部分的生活必需金，其它的，全部捐给了五个孩子读书的学校，杨妈妈欣慰地对我说，她如今最高兴的事就是政府为她的做法撑了腰、正了名，她已经别无所求，她唯一担忧的是，自己的年纪一天天大了，这五个孩子今后该怎么办。孩子们听到这儿，不约而同地跑到杨妈妈身边，帮她捶背捶腿，并嚷着说：“妈妈不会死的，妈妈会长命百岁。”那一刻我的眼泪再一次忍不住掉下来。告别他们的时候，已是暮霭时分，五个孩子抱着我送他们的衣物欢呼雀跃，杨妈妈却蹒跚着脚步将我送了一程又一程。我知道自己没有资格哀怜他们的命运，没有资格仅仅付出很有限的金钱就承受他们莫大的感激，因为恰恰是他们，让我知道了什么才是人世间的真善美。

这个世界，唯情是真，唯爱是本。我没有想到，情和爱，这世间最浪漫的两个字眼，竟被一位古稀老人演绎得如此深刻和感人。

现在每当走在华灯初上的街上，当一个个素不相识的行人与我擦肩而过时，我总是想，他们或许就是我采访的众多可亲可敬的人中的一个。是的，正是这些可亲可敬的普通人用他们的言行潜移默化地感动着我，教育着我，一直让“正直”这种清明的心境从来没有在我心中动摇过。我庆幸的是，在许多人用“物欲横流”用“人心不古”之类的词来形容这个社会时，在许多人因为价值取向的偏差而变得玩世不恭时，我却常常能被这些普通人所感动，常常因为他们的精神和信念而泪流满面。

我想，人的一生总会有许许多多的往事和经历，不管将来我是否还从事记者职业，不管今后我是否还拿着话筒穿梭于大街小巷，我都将永远忘不了记者这段生涯。因为从这里开始，我学会了人类许多美好的品质，而这些品质，将始终如一地贯穿我的整个生命。

记者七一演讲稿篇五

大家好！

能站在这里参加小龙人学习报小记者的竞选，我很高兴也很激动，更要感谢大家对我的支持和信任。

我首先作一下自我介绍，我叫牛子孺，来自四年级（2）班。我这次竞选的是小记者站站长。作为同学们推荐的候选人，我自信我能胜任小记者站站长一职，在同学们的协助下，我相信我可以把小记者站的工作做得更好、更出色。

我是一个十分有上进心人的，任何事不做则已，做则一定做好。俗话说：“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”。作为我自己，我需要一个更广阔的空间来展示自己的能力。“欲穷千里目，更上一层楼”，只有站得更高才会看得更远，我希望在更高的位置发挥更大的作用，去带领小记者，把我们朝阳小学小龙人报小记者站的工作搞得更好。

我坚信！是雄鹰就要展翅高飞，是海燕就要跨越大海！我自信，我能行！

能成为一名“小记者”正是我梦寐以求的心愿。

如果我竞选成功了，我会认真、负责地干好编辑部交给我的每一件事情，如果不成功，我也不会灰心，并且我坚信，如果一个人用力去做一件事情，结果最多是良好，但如果用心去做，结果总是优秀。

最后，希望能得到各位评委的支持与认可！谢谢大家！

记者七一演讲稿篇六

从事新闻工作整整20xx年了，说实话，许许多多事情早已成

了过眼云烟，唯独有那么一两件事，却一直留在了我的心底，这些事情教育我，拥有爱心和责任对一名新闻工作者是多么重要。

那是一个寒冷的冬天的夜晚，是星期天，我在单位上夜班。正当我急急地赶写着“昨夜今晨”的稿子时，热线电话铃声突然响起。电话的那头，传来一位女士焦急的声音：广播台的同志，快，快，帮帮忙，我的儿子不见了，走丢了！他才8岁呀，怎么办呢，怎么办？这位女士边说边哭出了声。我抬头看了一下墙上的钟，时间已经过了凌晨。迷路的事每天都在发生，对我来说已经没有了丝毫的新闻价值，我压根儿不想浪费时间了解详细情况，说实话，那时我想得更多的是怎么早点写好稿子早点回家。于是，我用一种不卑不亢但事后想来是多么冷漠的语气打断了她的哭诉，对她说：孩子迷路了得赶快报警，要找警察，明白吗？电话那头的哭声戛然而止，静默了那么一两秒钟后，电话挂断了。

写完稿子回到家已经凌晨1点多了，和往常一样，我没有多想什么，很快就进入了梦乡。

后来，又经历了大大小小不少事情，我终于领悟到，选择了新闻工作这一职业，就意味着你的生命将与从前的你不同，你在朝着另一个人，一个品质上、质量上更高的人靠拢。而这个人，最应该拥有的`就是爱心和责任！