

# 2023年欣赏七年级音乐课春江花月夜教案 (精选8篇)

教案是教学的重要依据，可以帮助教师科学规划课堂教学内容和教学方法。如果你对小学教案的编写还有疑问，不妨参考下面这些范文。

## 欣赏七年级音乐课春江花月夜教案篇一

欣赏，如同一面放大镜，它所照到的地方，那些被忽略，被简化的美，会清晰而深刻地呈现在你我面前。

小时候，奶奶家卧室里有一面大窗户，每到夜深人静之时，月亮就会悄悄爬出，温柔地将银色月光洒在大地上。窗户外种着几棵柳树，每当月光倾洒于上时，垂下来的叶子就会被镀上一层银霜。风一吹过，一条条银带便轻轻摇荡，像极了梦里闪耀的星海。

我最喜欢将屋里的灯关掉，虽然漆黑一片，但我并不害怕，因为外面那个如梦如幻的世界让我沉醉。但往往我正看得入了迷的时候，奶奶总会从后面打开灯，顿时屋内灯火通明，但外面，却变得漆黑一片。我想，大概是只有懂得欣赏的人，才会发现生活中别人发现不了的美丽世界吧。

学校的操场上有几条长椅，长椅旁边栽着几棵树。体育课结束后大家争抢着跑向水房，我却避开嘈杂的人群，独自横坐在长椅上。抬起头，一团团浓郁的树叶抖动着，发出沙沙的声音，阳光直射而下，却被大团的绿叶所挡住，只有那么零星几束从叶子缝间照落下来。天和云，叶与光，似乎就这样颇有默契地对望着，我心中的烦恼也随之飘散，取而代之的，是一种无法明状的平静与喜悦。

的确，生活中多一点欣赏，就会多一点发现。身处于这繁忙

的世界，每个人身上都压着沉重的负担，而只顾赶路，是欣赏不到途中的美景的。

欣赏，不仅可以使我们放松自己，还能让我们的生活变得更加精彩，有趣。

欣赏，并不是一定要去读懂名作字画。相反，欣赏其实很简单，生活中的每一个小细节，只要用心观察，都会有不同的体会，会发现它所蕴含的那与众不同的美。欣赏或许存在于路边绽放的野菊中，又或许存在于石台上的小石子里，欣赏，也有可能存在于我们互相投去的赞许的目光里。

路边绽放的野菊花，能让人感受到生机与希望；那些看似再普通不过的小石子，亦能让我们领悟到坚强的力量；而人与人之间的相互欣赏，更能拉近彼此的距离，相携而行，共同提高，进步。

欣赏，它悄悄隐藏于秘密角落，但它又如同一面镜子，将世界的美与精彩放大。

浅水喧哗，深水沉默。多一点欣赏，多一点发现，你的生活就会多一点深刻，你的世界，就会多一点美。

## 欣赏七年级音乐课春江花月夜教案篇二

虽然只是浏览了一番，但我总是难以忘怀。我也常想：生活需要欣赏吗？

不再说别人了，我自己也曾有过当被欣赏者的味道。我记得那是个晴朗的夏天，在这炎热的日子里，我却感觉不到一丝的暑气，心里总是凉丝丝的，正因我得到了别人的欣赏。在以前，我就已经十分喜爱写作文，常常一有空，就拿起笔写上一两篇。

刚写完，就发表了我的`作品，让哥哥看看，但是每一次都只是引来哄堂大笑，说我的作文不切合实际；则有时又遭来批评，说不好写这些乱七八糟的东西，此刻要写的是激人向上的、有好处的。其实，我只是写出了我想到的、体会到的一切，但事实看来没人能看到我内心的世界。在我抱着这寂寞踏上了岁月的步伐的同时，也踏上了当六年级学生的学习路程，作文的难度也当然提高了。

有一次，老师对我说：你的作文写得挺好的，要是你能一向坚持着这种状态，必须会有所提高，把挺好变成更好。这些话成了我精神上的支柱，嘿！毕竟有人夸我了！我持续这状态下去，果然，写作潜质有了大大的提高！也算是成功了。被欣赏这种味道可真不错！

要是没了老师的欣赏，我还会有提高吗？其实，欣赏正是一种鼓舞，有了这鼓舞，也许就有人会面临成功。学会欣赏吧，让这世界多一份微笑，少一份怨念，让微笑灌溉这个世界吧！在学会欣赏的同时，我们也要明白：只要有功，就必须会有成。

瞧！生活中有多少人当过欣赏者与被欣赏者。可见，生活中需要欣赏。

## 欣赏七年级音乐课春江花月夜教案篇三

欣赏是交朋友的基础，因为它是对他人的尊重和肯定。而欣赏更是我们扬长避短，迅速进步的条件，因为我们需要从不同的朋友身上习得不同的优点。

刚上初中时，我成绩不错，但十分孤傲，因此没什么朋友。而我获得自己真心朋友的过程却让我感到惊讶。

那是一次班会课上学习成绩一般的清洁委员在报告完一周的清洁情况后，开始分享其了自己做清洁高效的窍门，边说还

边拿起扫把演示，起初少年脸上挂着和蔼的微笑。后来，渐渐传出了一些不和谐的声音：差生也只配做清洁了。班上也因此哄堂大笑，少年的脸色不再从容，笑容显得十分尴尬，眼神中也充斥着迷茫。

我向来喜爱高效的行事方式，因为那可以为我节省出大量的时间。处于这个想法，我在吵杂的哄笑声中，鹤立鸡群班的为那为少年骨气了掌，在我的引导下，哄笑声也渐渐变为掌声。在少年走下讲台时，也不忘对我投以一个感激的微笑。

自那以后，少年不变经常来向我请教学习方面的问题，并与我分享有趣的事情。我羡慕他能说会道的口才，也在于交友的过程中学了不少。在他的带领下，我变得更加开朗与快乐。在于他人的交流中，我也不再显得那般孤傲冷漠，也尽量发现别人的优点，真诚的去称赞一句。因为这，我获得了许多朋友，他们帮我驱走了孤独，威望带来快乐，并让我们在一起共同进步。

## 欣赏七年级音乐课春江花月夜教案篇四

心怀欣赏，就是既乐衷于鸿鹄天际悠然翱翔也喜欢燕雀墙头枝角翻转啁啾；心怀欣赏，就是既青睐热烈激勇的百花齐放，也执着于傲然绽放的墙角孤梅；心怀欣赏，就是以一双发现美的眼睛，让心灵感受万物的千姿百态，从而让生命充实。

其实千古文人英雄这一句句华丽的辞藻已是欣赏的代名词，他们正是从容的面对前方，才让欣赏的光芒在眼前闪烁。欣赏是对自己人生的乐观与向往，是自己心灵迸发真实的渴望，是前方黑暗却能让眼前永不熄灭的一束火光。

心怀欣赏，才能突破现实与理想间的隔阂，在人生的原点诗意地栖居。是什么使西西弗斯不断遭遇从头再来的转折却依然不懈地推石上山。正是他心怀欣赏，当一个人真正欣赏到自己的韧性，才能应付各种禁锢，不会停歇高踏的脚步。梦

与现实总是存在无尽的距离，然而心怀欣赏，会让自我迸发久违的激情与动力，让自己的目光徜徉在深邃的理想天空，让一个灵魂高傲而从容的前进。

当心中多了一丝对人生远方的向往和永不驻足的奋斗，方可真正地欣赏到生命的本色。漫漫人生不乏美与善。然而一个人的心灵若没有向往与憧憬之情，是无法拨开迷雾欣赏到真正的生命。向往者与奋斗者往往不会让目光停留在眼前，而是在生命之巅高瞻远瞩，真正欣赏到光彩的景色，而消极者即使渴望欣赏人生，然而当眼前蒙上一层迷雾，一切都会成为飘渺的`虚影。

只有真正地心怀欣赏，才能走过生命之路，让心灵充实。

## 欣赏七年级音乐课春江花月夜教案篇五

学会欣赏，是我们今生今世最大的收获。

欣赏，是一幅美的画卷；欣赏，是一首动听的音乐；欣赏，是一个快乐的音符。既然欣赏这么美妙，那么我们就开始欣赏之旅，学会欣赏这有顽强生命的世界。

不怕风吹雨打，依旧长在那里，没有人注意到它。它被朱自清喻为从地下“钻”出来，这拟人化的动词，把它比喻得淋漓尽致。

听，它好像在坚强的诉说：“我什么都不怕，风吹雨打我会依然的站在这。”看，蓝色的小碎花，一簇簇的，随风飘摇很美。就像它的头上戴着素淡的装饰品。可是。很多农民不懂它的美丽，把它当做杂草要除掉，毫不怜惜。可它还是坚强的长出来了。在校园的一隅，标语牌上打出“小草也有生命，脚下请留情。”这十一个字明晃晃的刺晃着我们的眼睛，可是有些人依然我行我素，无情践踏、蹂躏。不知生命的高尚。

我在窗边种了一株小草，那时却因为学习紧张，无暇顾及。我心里想：它一定死了。有一天，我走到窗前，惊奇的发现，它不但没有枯萎，还开出了素雅的花迎着清凉的风，摇曳、翩跹，霎时美丽。草的生命是如此坚韧，我没有给它浇水、施肥，它依靠“天然肥料”——大自然，存活下来。我不得不敬重生命的价值。

古人云：“野火烧不尽，春风吹又生。”

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”表现了梅花崇高的精神品质及其的高洁。

梅花的品质，也没有它的高贵。

“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”表现了竹子的坚韧、挺拔及高雅。

竹的高雅，也没有它的清新。

它的清新与高雅，表现了它独特之处，呈现出另一种美。

它——就是那是动物充饥的植物，小草。

草，随处可见，又有多少人学会欣赏它呢？

学会欣赏，欣赏身边每一件事物，欣赏能够有不尽的’收获。

## 欣赏七年级音乐课春江花月夜教案篇六

欣赏是一面镜子，拿它照自己，能更好地认识自己。

有一则小故事：一个伟大的发明家知道自己不久将告别人世，想找个德才兼备的人接替他的工作。他把这项任务交给了自己的助手，助手先后找了几个，可发明家都觉得不合适。

直到发明家临终前，助手还没找到合适的人选，觉得很对不起发明家。发明家说：“孩子，其实这个人就是你，只是你不会欣赏自己，没有看到自己的长处。”发明家溘然长逝，助手接替了他所有的工作。没过几年，助手不仅完成了发明家留下的所有事情，而且比发明家做得还要好。

生活中，会欣赏自己的人，往往会创造出人生的巨大价值。

乔丹是享有盛誉的巨星，可当初他和哥哥一样选择的是。在练习棒球的过程中，他发现自己有惊人的爆发力和弹跳力，于是果断改行去打篮球，最终成为篮球巨星，成了亿万人倾慕的偶像。乔丹会欣赏自己的优点，使他的人生创造了巨大的价值。

我从小就喜欢读课外书，这对我的作文有很大帮助。我发现了自己的闪光点，于是便尝试着写文章，然后请老师帮忙修改和投稿，没想到竟然成功了。从小学三年级开始，我的作文就常被老师当作在班上朗读。当第一次看见自己的名字出现在报纸上时，那种感觉真是妙极了，心里简直比吃了蜜还甜一百倍。

表妹的嗓子好，她希望将来能成为一名歌手，可她妈妈却希望她成为一名医生，坚决反对她、跳舞。可是她认定目标不放松，到现在还保持着对音乐的。她说那是她的闪光点，绝不能轻易放弃。去年晚会上，表妹上台表演，赢得了满堂喝彩。

会欣赏自己的人，就好像拥有一双翅膀，无拘无束地展现自己的才能；会欣赏自己的人，身边好像随时带着开心果，一旦机会的列车到来，就会快乐地起程远行。而不会欣赏自己的人，生活里就好像永远是乌云，没有阳光，没有快乐。

欣赏自己，可以为自己感动，为自己喝彩，为自己骄傲。让我们随时带着心灵的镜子，欣赏自己，激励自己，创造出人

生的价值。

## 欣赏七年级音乐课春江花月夜教案篇七

欣赏，既是一种认知，也是一种能力。多一种能力，学会欣赏，让自己更完美。

每个人都不会完美无缺，但总有大部分的人会指着别人的缺点说三道四。

我曾经的一个同学，他极不过惹人喜欢，其最重要的原因——不懂得欣赏他人。他这个人守信，也讲义气，但就是太“诚实”了。每次同学做错了事他都会立即向老师报告，这其实也没什么，只是他报告的内容实在让人难以接受——只报告做错事的同学的缺点，有时还把原来的事告诉老师，一点也不提及这位同学的优点。好似他恨不得老师给这位同学判个“死刑”。

一次，一位同学不小心打碎了班里的一个花瓶，他在一旁说道：“你这么不小心啊，做事一点都不注意，你上次就碰碎了别人的杯子呢……”说了很多，那位同学没有管他，只是向我借了胶水把花瓶粘好了，但不小心粘反了一块。他看见了又说道：“你呀，做事一点都不细致，粘个花瓶都粘不好，咦……”又说了一堆使人憎恶的废话。

不懂欣赏，忧郁常伴；学会欣赏快乐久存。我身边还有这样一位朋友他活得很开心，在我看来，这就是因为他会欣赏。

一次外出旅游，他看见一个人爬到很高的树上摘果子，树下还有一个人拿着竹竿在喊他快点下来，看这情形，我推测那个人应该是在偷果子。

看到这种情况或许有人就会说那个人品质恶劣，居然干这些偷鸡摸狗的事，但我那个朋友却喃喃道：“他是多么勇敢



啊！”他的这句话让我赞叹不已，他能从一件绝大多数人认为坏的事发现美，他或许就因为会欣赏才收获得比别人多，活得比别人更快乐吧！

无论什么都有好坏，而学会欣赏、发现世界的美，不仅能让身边的人快乐，还能让自己本身更完实！更完美！

## 欣赏七年级音乐课春江花月夜教案篇八

在生活中不少出现你欣赏的事物，也许你最欣赏的是一首诗，因为他的优美，他的哲理；也许你最欣赏的是一幅画，因为他的内容，他的往事；也许你最欣赏的是一本书，因为他的而我  
最欣赏的却是一位住在秋天刚入冬的老人。

记得那天夜晚，星星可能因为寒冷以躲入了厚厚的云棉被，而月亮却毫不知寒冷的坚守着自己的职位。我和爸爸回老家回来的路上，我们刚下火车，准备去汽车站时。在打的，可每个出租车上，都坐着满满的人，不然是因为有人，不然就是车费太贵。我们无可奈何的出此下策坐三轮车。

车夫是个清瘦的老人，60岁上下。灯光下只见他一身整洁的着：靛蓝色的布褂，铅灰色的布裤，脚蹬一双轻便布鞋，头上戴着的旧军帽遮掩不住两鬓的白发，脸上被岁月刻画出一条条皱纹，深深的凹沟里填满了沧桑。“乖孩子，爷爷帮你拿行李。”他一边说着一边用那布满老茧的粗而硬的手从我的小手接过行李，有力但轻轻地放在车板上。然后，他干裂的嘴唇微微裂开了，向我们做了个上车的手势。

骑了一阵子后，我们明显地感到，老爷爷的车速慢了下来，紧接着迎面而来的是一个陡坡。爸爸突然睁开了有睡意的眼睛说：“大叔，你把我们放下来吧，我们帮你推。”“没啥，甭担心！咱当过兵，身子硬朗着呢！”一声坚定而又沙哑的声音，传入我的耳朵。只见他欠着身子，一边嘴里小声的喊着：“一二一，一二一”一边有力地踩着踏板。我担忧地望着他，

那瘦削的骨架从蓝衣服上凸起，深深刺痛了我的双眼。

终于，过了这个坡，他弓着的身子，又坐了下来，轻轻地喘着气，他的脚还在用力的踩着，到了目的地。我们下去了，爸爸给了老爷爷十元钱说；不用找，我没零钱；转身领着我一路小跑。不一会儿，老爷爷追了上来，熟练的拿起5个硬币，放在爸爸的手上说；我流自己的汗，吃自己的饭，谢谢你好心人。

一刹那，我的双眼中充满泪水，风徐徐的吹着。就像为我们向那位老爷爷致敬。那老人的品行，一直印在我的脑海中，这时，星星也出来了，像被月亮的精神感动了似的。

那位老人啊，你是我最欣赏的人，你的那种自尊、自立、乐观生活的高尚灵魂是最欣赏的。